

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА (MODERN SCIENCE: THEORY AND PRACTICE)

*Материалы Международной
научно-практической конференции
17 марта 2026 года
(г. Астана, Казахстан)*

© Баспасы «Академия»,
© НИЦ «Мир Науки»
2026



Баспасы **«Академия»**

Материалы Международной (заочной)
научно-практической конференции
под общей редакцией **А.И. Вострцова**

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА (MODERN SCIENCE: THEORY AND PRACTICE)

научное (непериодическое) электронное издание

Современная наука: теория и практика [Электронный ресурс] / Баспасы «Академия», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (1,48 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2026. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки».

© Баспасы «Академия», 2026

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2026

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Классификационные индексы:

УДК 001

ББК 72

С56

Составители: Научно-издательский центр «Мир науки»

А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

Аннотация: В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Современная наука: теория и практика», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников вузов Российской Федерации, Республики Беларусь и Казахстана по техническим, сельскохозяйственным, экономическим и филологическим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

Сведения об издании по природе основной информации: текстовое электронное издание.

Системные требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Баспасы «Академия», 2026

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2026

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания: Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2010.

Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания: материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2010.

Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку: А.И. Вострецов.

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Дата подписания к использованию: 20 марта 2026 года.

Объем издания: 1,48 Мб.

Комплектация издания: 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель: Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15

Телефон: 8-937-333-86-86

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- А.Н. Морозова, Д.Д. Маханьков, В.М. Алефиренко** Оценка качественных показателей видеокамер для систем наружного наблюдения 6

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

- А.Д. Қайыржан** Бұзаулардың жіті бронхит ауруына қарсы дәрілік өсімдіктерден дайындалған препараттардың емдік тиімділігі 13
- М.М. Сазоненко, Н.Н. Нецадим** Оценка воздействия приемов обработки почвы на агрофизическое состояние черноземов Западного Предкавказья 17

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- А.А. Макарихина** Роль отечественной моды в развитии экспортного потенциала страны 25

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Л.А. Бугенова, Л.Е. Бастаубаева** Особенности художественного языка в русской литературе XIX века 33

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.Н. Морозова,

магистрант 2 курса,

Д.Д. Маханьков,

студент 3 курса,

В.М. Алефиренко,

канд. техн. наук, доцент,

БГУИР,

г. Минск, Республика Беларусь

ОЦЕНКА КАЧЕСТВЕННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ВИДЕОКАМЕР ДЛЯ СИСТЕМ НАРУЖНОГО НАБЛЮДЕНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрена методика оценки качества видеокамер для систем наружного видеонаблюдения на основе комплексных показателей. Для сравнения различных моделей видеокамер использованы арифметический и геометрический показатели качества, рассчитываемые по нормированным значениям частных параметров с учетом весовых коэффициентов. На основе полученных значений выполнено ранжирование видеокамер и выделены модели с наилучшим сочетанием технических и эксплуатационных параметров для условий наружного наблюдения.

Ключевые слова: наружное видеонаблюдение; видеокамеры; технические параметры, показатель качества; арифметический показатель качества; геометрический показатель качества, ранжирование.

Видеонаблюдение является одним из ключевых элементов современных систем безопасности. Наружные системы видеонаблюдения используются для контроля территорий промышленных предприятий, жилых комплексов, транспортных объектов и общественных пространств. Эффективность работы таких систем во многом определяется качеством используемых видеокамер.

При выборе оборудования важно учитывать не только

стоимость и технические характеристики, но и комплексные показатели качества, позволяющие объективно сравнить различные модели видеокамер.

Целью исследований является оценка качественных показателей видеокамер наружного наблюдения с использованием комплексных показателей и определение наиболее эффективных моделей.

Для оценки качества видеокамер применялся метод комплексного показателя качества. В качестве исходных данных использовались технические параметры видеокамер наружного наблюдения различных производителей в количестве 17 штук.

Оценка выполнялась по таким техническим параметрам как размер матрицы, разрешение, угол обзора, чувствительность, дальность ИК подсветки и др. – всего 16 параметров. Каждый параметр нормировался относительно базового значения.

После нормирования параметров рассчитывались комплексные показатели качества.

Арифметический показатель качества определяется как взвешенная сумма нормированных параметров:

$$K_{\text{ариф}} = \sum_{i=1}^m \alpha_{\text{Hi}} \cdot k_{\text{Hi}}, \quad (1)$$

где k_{Hi} – нормированный i -й единичный показатель;

α_{Hi} – нормированный коэффициент, характеризующий вес (значимость, важность) i -го единичного показателя;

m – количество единичных показателей, принятых во внимание [1].

Данный показатель отражает суммарное влияние всех параметров на качество видеокамеры.

Геометрический показатель качества определяется по формуле:

$$K_{\text{геом}} = \sqrt[m]{\prod_{i=1}^m k_{\text{Hi}}^{\alpha_{\text{Hi}}}} \quad (2)$$

где k_{Hi} – нормированный i -й единичный показатель;

α_{ni} – нормированный коэффициент, характеризующий вес (значимость, важность) i -го единичного показателя;

m – количество единичных показателей, принятых во внимание [2].

Геометрический показатель также учитывает суммарное влияние параметров, но он более чувствителен к низким значениям отдельных параметров. Если один из параметров имеет низкое значение, то общий показатель качества существенно снижается.

В результате расчетов были получены арифметические показатели качества (1) для исследуемых моделей видеокамер, распределение которых показано на рисунке 1.

Наибольшее значение показателя наблюдается у видеокамеры *Tantos TSi-B5FP* [3], что свидетельствует о наиболее высоком уровне совокупных параметров среди рассматриваемых моделей. Также высокие значения показали видеокамеры: *Provision PVMD-IR405IPZ* [5], *Dahua DH-IPC-HDW2449TP-S-IL* [4].

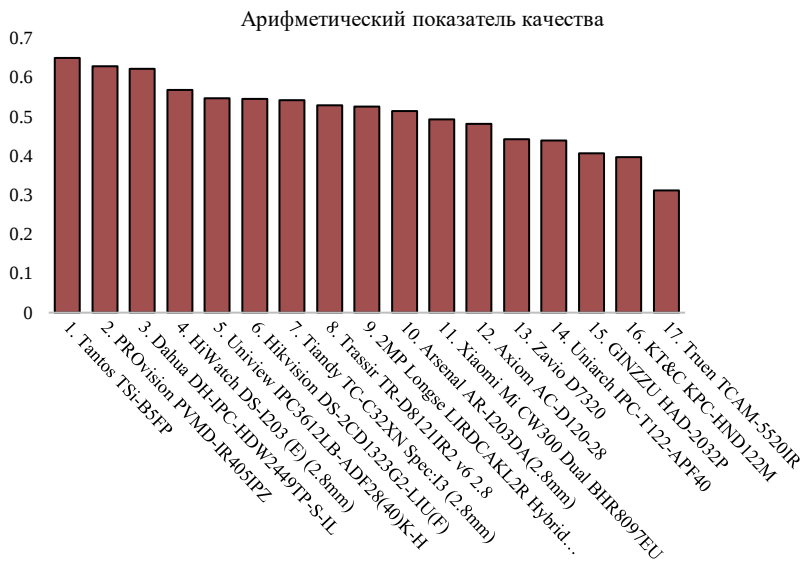


Рисунок 1 – Распределение комплексных арифметических показателей качества наружных видеокамер

Эти видеокамеры обладают оптимальным сочетанием разрешения, светочувствительности, угла обзора и других эксплуатационных параметров.

Геометрические показатели качества (2), распределение которых показано на рисунке 2, позволили провести более строгую оценку видеокамер.

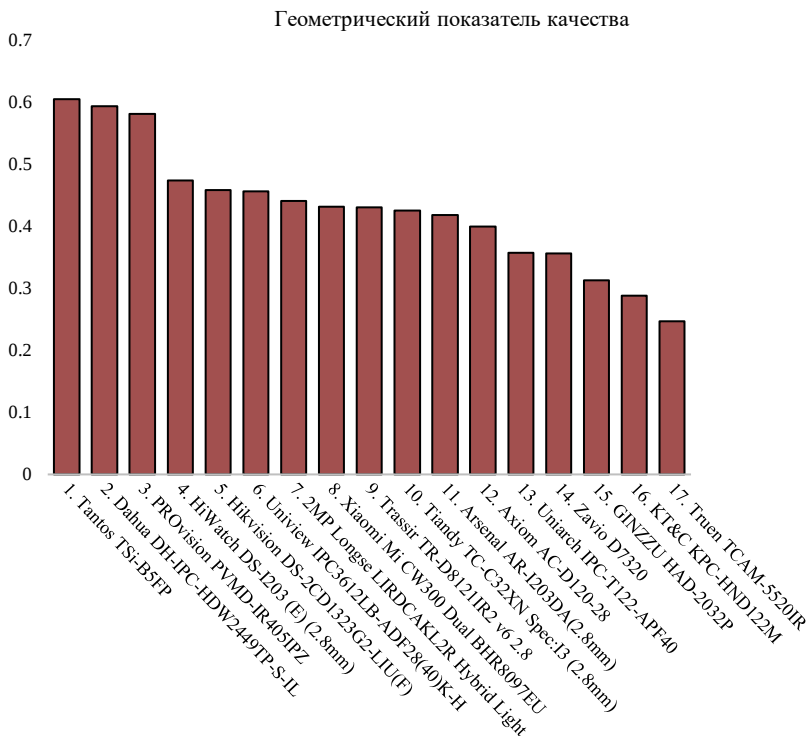


Рисунок 2 – Распределение комплексных геометрических показателей качества наружных видеокамер

Наиболее высокие значения геометрического показателя качества показали видеокамеры: *Tantos TSi-B5FP* [3], *Dahua DH-IPC-HDW2449TP-S-IL* [4], *Provision PVMD-IR405IPZ* [5].

Как видно, и по геометрическим показателям качества эти видеокамеры занимают первые 3 места, поменявшись только 2 и 3 местами и незначительно отличаясь по полученным значениям (таблица 1).

Таблица 1 – Сравнительный анализ некоторых наиболее важных технических параметров и комплексные показатели качества наружных видеокамер

Модель видео камеры	Размер матрицы, дюйм	Разрешение, Мп	Угол обзора по горизонтали, град.	Угол обзора по вертикали, град.	Разрешение по горизонтали, пикс.	Разрешение по вертикали, пикс.	Чувствительность, лк	Арифметический показатель	Геометрический показатель
Tantos TSi- B5FP	2,7	5	97	54	2960	1664	0,01	0,65	0,64
Dahua DH-IPC- HDW24 49TP	2,9	4	95	52	2688	1520	0,006	0,62	0,59
Provi- sion PVMD- IR405IP Z	3	4	100	54	2688	1520	0,03	0,63	0,58

Остальные видеокамеры, занимающие места с 4 по 12 существенно уступают им по показателям качества. Видеокамеры, занимающие места с 13 по 17, в свою очередь, существенно уступают по показателям качества предыдущей группе.

Таким образом, наиболее оптимальными моделями по совокупности показателей можно считать видеокамеры: *Tantos TSi-B5FP* [3], *Dahua DH-IPC-HDW2449TP* [4], *Provision PVMD-IR405IPZ* [5], так как они имеют более высокие значения обоих

комплексных показателей качества по отношению к остальным видеокамерам.

Проведенная оценка качественных показателей видеокамер наружного наблюдения с использованием арифметического и геометрического методов, показала, что комплексные показатели позволяют объективно сравнивать модели видеокамер и выбирать наиболее эффективные для систем наружного наблюдения. Совместное использование этих качественных показателей обеспечивает более точную оценку качества видеокамер. Полученные результаты могут быть использованы при проектировании систем видеонаблюдения.

Список использованных источников и литературы:

[1] Алефиренко, В.М. Выбор объективов для камер систем видеонаблюдения / В.М. Алефиренко, А.Н. Морозова // Science Time. – 2024. – №12 (131). – С. 87-91.

[2] Алефиренко, В.М. Выбор состава технических средств для систем обеспечения безопасности / В.М. Алефиренко // Доклады БГУИР. – 2017. – №2 (104). – С. 39-44.

[3] Tantos. Купольные камеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tantos.by/kupol-nye-kamery/tsi-b5fp.html#specification>

[4] Dahua technology. Купольная IP-видеокамера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dahuasecurity.com/ea/products/All-Products/Network-Cameras/2-Series/Smart-Dual-light/IPC-HDW2449TP-S-IL>

[5] Provision. Камера видеонаблюдения PROvision PVMD-IR405IPZ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.provision.ru/pvmd-ir405ipz>

© А.Н. Морозова, Д.Д. Маханьков, В.М. Алефиренко, 2026

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

А.Д. Қайыржан,
ветеринария мамандығының
2 курс студенті,
ғылыми жетекшісі: **А.Б. Кубентаева,**
в.з.м., арнайы пән оқытушысы.
Талдықорған жоғары аграрлық
технологиялық колледжі,
Талдықорған қ., Қазақстан Республикасы

БҰЗАУЛАРДЫҢ ЖІТІ БРОНХИТ АУРУЫНА ҚАРСЫ ДӘРІЛІК ӨСІМДІКТЕРДЕН ДАЙЫНДАЛҒАН ПРЕПАРАТТАРДЫҢ ЕМДІК ТИІМДІЛІГІ

Андатпа: мақалада жалбызтікен тамырсабағы (rad. Althaeae) және қызыл мия тамыры (Glyceryhiza glabra) дәрілік өсімдіктер жиынтығынан дайындалған қайнатпа мен экстрактісінің бұзаулардың жіті катаральді бронхит ауруына қарсы емдік әсері туралы мәліметтер келтірілген. Зерттеу барысында алынған деректер аталған фитопрепараттарды кешенді түрде қолдану ауырған бұзауларға тиімді емдік әсер ететіндігі алынған деректер негізінде дәлелденген.

Кілт сөздер: жіті бронхит, дәрілік өсімдік, емдік тиімділік, доза, қайнатпа, экстракт.

Кіріспе. Төлдердің тыныс алу жолдары аурулары кең таралуымен және жоғары аурушандық көрсеткішімен сипатталады. Бұл аурулардан болатын экономикалық залал жануарлардың өлімі, мәжбүрлі сою, ветеринариялық іс-шараларды жүргізуге жұмсалатын шығындар және ауруға шалдыққан жануардың өнімділігінің күрт төмендеуі есебінен қалыптасады [1, 2].

Бұзаулардың тыныстану жүйесі аурулары әлемнің барлық елдерінде кең таралған және жануарлардың тірідей салмағы мен өсіп-дамуының төмендеуіне және олардың өлімінің жоғарылауына байланысты мал шаруашылығына үлкен экономикалық зиян келтіреді. Таралу кеңдігі, өлім-жітім,

мәжбүрлі сою, тірідей салмағының өспеуі бойынша тыныс алу жүйесінің аурулары басқа аурулармен салыстырғанда басым болады. Бұл ауруларға көбінесе жас жануарлардың 80-100%-ы бейім болады, ал леталдық көрсеткіші 55% – ға дейін немесе одан да көп болуы мүмкін, ал бұл өз кезегінде саланың экономикалық тиімділігінің 20-30% – ға дейін төмендеуіне әкелуі мүмкін [3].

Қазіргі кезде мал шаруашылығын одан әрі дамыту мақсатында төлдердің респираторлық ауруларын емдеу үшін неғұрлым тиімді, әрі қауіпсіз дәрілік препараттарды әзірлеу және тәжірибе жүзінде енгізу талап етіледі. Қазіргі клиникалық медицина тәжірибесінде қолданылатын дәрі-дәрмектердің 30%-дан астамы өсімдік шикізатынан алынады. Фитопрепараттар барлық ауруларды, соның ішінде жүрек-қан тамырлары, онкологиялық, жұқпалы аурулар, асқазан – ішек жолдары аурулары және т.б. әлеуметтік маңызы бар ауруларды емдеу үшін қолданылады, ал ветеринарияда, өкінішке орай, олар әлі де жеткіліксіз пайдаланылады. Сондықтан айқын микробқа қарсы ғана емес, сонымен қатар иммуномодуляциялық және минималды жанама әсері бар және дәрілік өсімдіктерді қолдана отырып жасалған жаңа препараттарды әзірлеу өте өзекті міндет болып табылады [4, 5].

Жұмыстың мақсаты: жалбызтікен тамырсабағы (*rad. Althaeae*) және қызыл мия тамыры (*Glycyrrhiza glabra*) дәрілік өсімдіктерден дайындалған қайнатпа мен экстрактісінің бұзаулардың жіті катаральді бронхит ауруына қарсы емдік емдік тиімділігін анықтау болып табылды.

Материалдар мен әдістер. Біздің өндірістік – тәжірибе жұмыстарымыз жіті бронхит ауруымен ауырған 30 бас бұзауға жүргізілді. Қойылған мақсатқа сәйкес біз аналог принципі негізінде 3 топ құрдық (жасы, салмағы, азықтандырылуы, күтіп-бапталуы бірдей). 1-ші тәжірибе тобындағы бұзауларға жалбызтікен (*rad. Althaeae*) және қызыл мия (*Glycyrrhiza glabra*) дәрілік өсімдіктер жиынтығынан дайындалған экстракті, берілді; 2-ші тәжірибе тобына осы өсімдіктерден дайындалған қайнатпа 70-100 мл мөлшерінде тәулігіне 3 рет ішкізілді; бақылау тобына антибиотиктер берілді.

Зерттеу нәтижелері және талдау. Зерттеу нәтижелері 1-

ші кестеде көрсетілген. Алынған зерттеу нәтижелері 1-ші тәжірибе тобындағы емделген 10 бұзаудың барлығы аурудан толық жазылғандығы анықталды, аурудың орташа өту ұзақтығы $5,58 \pm 0,52$ тәулікті құрады, емдеудің алғашқы 3 тәулігі ішінде ауырған 10 бас бұзаудың 2-уі (20%); 3-7 тәуліктен кейін 6-уы (60%); 7-10 тәуліктен кейін 2 бас (20%) толық жазылды, аурудан айығу көрсеткіші 100% болды. 2-ші тәжірибе тобындағы 10 бұзаудан 9-ы аурудан жазылғандығы анықталды, аурудың орташа өту ұзақтығы $6,25 \pm 0,61$ тәулікті құрады, алғашқы 3 тәулік ішінде 1 бас; 3-7 тәулікте 4 (40%); 7-10 тәулікте 4 (40%) бұзау толық жазылды, 1 бұзау өлімге душар болды (10%), аурудан айығу көрсеткіші 80% құрады.

Бақылау тобындағы 10 бас бұзаудан жетеуі аурудан жазылды (70%), аурудың орташа өту ұзақтығы $9,16 \pm 1,15$ тәулікті құрады, 3 бас бұзау өлімге ұшырады (30%); аурудан айығудың абсолютті көрсеткіші – 70% – ды құрады.

Кесте 1– rad. Althaeae және rad. Glyceryhiza glabra дәрілік өсімдіктерден дайындалған қайнатпа мен экстрактісінің бұзаулардың жіті катаральді бронхит ауруына қарсы емдік әсері (n = 30)

Көрсеткіштер	Сынақ топтары		
	1-ші тәжірибе тобы: экстракт	2-ші тәжірибе тобы: қайнатпа	Бақылау тобы: антибиотик
Бұзаулардың саны	10	10	10
Аурудан айыққаны: бас	10	9	7
%	100	90	70
Ауырудың орташа өту ұзақтығы, тәулік	$5,58 \pm 0,52$	$6,25 \pm 0,61$	$9,16 \pm 1,15$
1-3	2	1	-
3-7	6	4	2
7-10	2	4	5

Өлімге душар болды, бас	-	1	3
%	-	10	30
Абсолютті сақталуы, %	100	90	70

Қорытынды. Жоғарыда аталған мәліметтерді қорытындылай келе, жалбызтікен (*rad. Althaeae*) және қызыл мия (*Glycyrrhiza glabra*) дәрілік өсімдіктерден дайындалған қайнатпа мен экстрактісінің бұзаулардың жіті бронхит ауруына қарсы қолдану тиімді емдік әсер ететіндігі анықталды.

Пайдаланылған әдебиеттер:

[1] Яруллина Э.С. Комплексный подход к лечению респираторных болезней телят // Ученые записки КГАВМ, 2020. – Т.242. – С.222-226.

[2] Sh.B.Turzhigitova, Zamanbekov N.A., Kobdikova N.K. et all. A New Environmentally Safe Phytopreparation the inscresing the Protective Function of Calves // J. of Pharmaceutical Scienes and Resarch Vol. 14(2), 2021, P.887-894.

[3] Бирюков И.В. Эффективность применения некоторых лекарственных растений при профилактике болезней органов дыхания у телят // науч-прак. конф., Барнаул, 2016. – С. 245-246.

[4] Вишневец Ж.В., Прусакова А.А., Гончаренко В.В. Использование лекарственных растений в ветеринарии // Сб. мат. XIV-Межд. конф. «Аграрная наука – сельскому хозяйству». – Книга 2. – Барнаул, 2019. – С. 269-271.

[5] Азизов Х.А., Заманбеков Н.А. Дәрілік өсімдіктер жиынтығынан дайындалған экстрактінің катаральды бронхитпен ауыратын қозылардың клиникалық көрсеткіштеріне әсері // «Жас ғалымдардың диалогы: science talks» III Халықаралық форумы, Алматы, 2023. – 265-267 б.

© А.Д. Қайыржан, А.Б. Кубентаева, 2026

*М.М. Сазоненко,
аспирант,
Н.Н. Нецадим,
д-р с.-х. наук, профессор,
ФГБОУ ВО Кубанский ГАУ,
г. Краснодар Российская Федерация*

ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИЕМОВ ОБРАБОТКИ ПОЧВЫ НА АГРОФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕРНОЗЕМОВ ЗАПАДНОГО ПРЕДКАВКАЗЬЯ

Аннотация: в ходе стационарного трехфакторного эксперимента, проведенного в центральной зоне Краснодарского края, исследовали влияние различных приемов обработки почвы на ее плотность и агрегатный состав. В результате анализа установлены закономерности изменения данных агрофизических показателей по слоям пахотного горизонта, а также оценен вклад взаимодействия изучаемых факторов в их варьирование. Кроме того, выявлено влияние способов обработки на полевую всхожесть семян разных сортов озимой пшеницы и определены доли участия факторов в формировании этого показателя.

Ключевые слова: пшеница озимая, сорт, прием обработки почвы, агрегатный состав.

Система обработки почвы, как свидетельствуют многочисленные исследования, не является универсальной и варьирует в зависимости от почвенно-климатических условий конкретного региона. Так, В.К. Дридригер отмечает, что в условиях Ставрополя целесообразно совмещение нескольких технологических операций за один проход агрегата [2]. В частности, рекомендуется комбинация поверхностного рыхления (до 8 см), выравнивания и прикатывания, что позволяет снизить энергоемкость, сохранить почвенную влагу после уборки предшественника и получить дружные всходы.

В Краснодарском крае, согласно литературным данным [1, 4, 5], единый подход к выбору приемов основной обработки пока не сформирован. В современных исследованиях, как

правило, рассматриваются два направления: традиционная отвальная вспашка и безотвальные методы [3]. При этом результаты опытов, проведенных на Кубани, свидетельствуют о том, что минимизация обработки чистого пара негативно сказывается на продуктивности озимой пшеницы [1,3].

В условиях интенсификации земледелия и усиления антропогенной нагрузки проблема деградации почв приобретает особую остроту, что диктует необходимость разработки мер по сохранению и воспроизводству почвенного плодородия [2, 4].

К числу ключевых агрофизических и водно-физических характеристик почвы относятся влажность, водопроницаемость, влагоемкость (полная и наименьшая), максимальная гигроскопичность, плотность, твердость и структурное состояние. Особую значимость представляет показатель плотности сложения, который, наряду со структурой и аэрацией, определяет общее агрофизическое состояние почвенного профиля [3, 4].

Эксперимент проводился в полевом стационаре на опытном поле (Центральная зона Краснодарского края). Опыт заложен по схеме трехфакторного опыта: фактор А-прием обработки почвы, фактор В-сорт пшеницы озимой, фактор С-глубина почвенного горизонта,

Схема опыта:

Фактор А (прием обработки почвы):

А₁-вспашка (контроль); А₂-комбинированный (поверхностный).

Фактор В (сорт):

В₁-Алексейч; В₂-Таня; В₃-Агрофак 100; В₄-Классика; В₅-Еланчик.

Фактор С (глубина почвенного слоя):

С₁ – 0-10 см; С₂ – 10-20 см; С₃ – 20-30 см.

Использованы пять сортов селекции «Национального центра зерна имени П.П. Лукьяненко».

Повторность-четырехкратная. Размер делянки 44 м на 22 м. Расположение делянок рендоминизированное. Применяли аммофос в дозе 80 кг/га. Посев проводили в оптимальные сроки с нормой высева 4,5 млн всхожих семян на гектар.

Предшественник-кукуруза на зерно.

Математический анализ экспериментальных данных – с использованием пакета Statistica.

Агротехника опыта.

После уборки предшественника на всех вариантах опыта проводилось двухкратное дисковое улучшение на глубину 6-8 см дисковым орудием «Selford 870».

Вспашку проводили на глубину 20-22 см. После вспашки проводили двухкратное дисковое лушение на глубину 6-8 см.

Комбинированную обработку почвы проводили на глубину 15-18 см орудием «TopDown 600», что позволяет за один проход провести дискование и рыхление с одновременным уплотнением. После безотвального рыхления-дисковое лушение.

После посева проводили прикатывание.

Анализ агрегатного состава почвы показал, что структура пахотного горизонта существенно варьировала в зависимости от применяемого приёма обработки. При отвальной вспашке наблюдалось увеличение доли крупных агрегатов (фракции >10 мм), что отражает более выраженное механическое воздействие на почвенный профиль и разрушение исходной структуры. В то же время доля мелких агрегатов (<0,25 мм) оставалась относительно высокой, что свидетельствует о склонности к распылению почвы при интенсивной механической обработке.

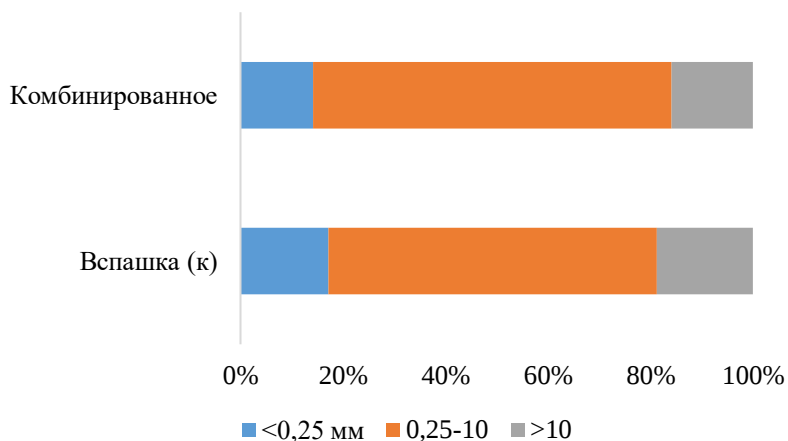


Рисунок 1 – Соотношение почвенных агрегатов (слой 10-20 см) при различных приемах обработки почвы, % (2021г., перед посевом)

По данным рисунка 1, распределение размерных фракций агрегатов в подпахотном слое (10–20 см) заметно зависело от способа основной подготовки почвы. В варианте отвальной вспашки фиксируется повышенная доля крупных комковатых фракций (>10 мм) при одновременном присутствии существенной доли мелких агрегатов и пылеватых частиц (<0,25–1 мм). Такое сочетание отражает выраженное механическое воздействие и инверсию пласта, приводящие к разуплотнению отдельных массивов с образованием крупных комков и к распылению части материала; в сумме это уменьшает долю агрономически ценных агрегатов среднего диапазона.

Таблица 1 – Изменение агрегатов (0,25-10 мм) перед посевом при различных приемах обработки почвы, % (2023 г.)

Прием обработки почвы (фактор А)	Слой почвы, см (фактор В)			Среднее А НСР 0,67
	0-10	10-20	20-30	
Вспашка (контроль)	64,1	64,0	57,3	61,8
Комбинированный	69,1	70,0	58,2	65,8
Среднее В НСР 1,61	66,6	67,0	57,8	Хср.=63,8

Для средних АВ НСР 1,95

В таблице 1 представлены результаты математического анализа по изменению агрегатного состава почвы (фракции 0,25–10 мм) перед посевом при использовании различных приемов обработки в 2023 году.

Наибольшая доля агрегатов средней фракции (0,25-10 мм), которая считается оптимальной для посевного ложа, наблюдается при комбинированной обработке 70,0%, тогда как при вспашке этот показатель составил 64,0%. В среднем по факторам данный показатель равнялся 67,0%.

Указанные значения НСР показывают, что различия между вариантами обработки почвы статистически подтверждаются: для фактора А – НСР 0,67, для фактора В НСР 1,61, а для взаимодействия факторов АВ – НСР1,95. Это свидетельствует о высокой надежности выявленных закономерностей.

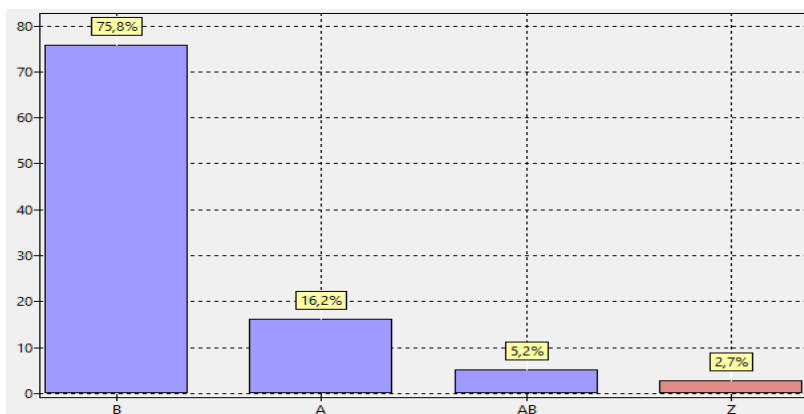


Рисунок 2 – Доля влияния факторов на изменение агрегатов (0,25-10 мм) перед посевом при различных приемах обработки почвы, % (2023 г.)

Примечание: А – прием обработки почвы; В – слой почвы, см.

На рисунке 2 представлено соотношение вклада различных факторов в изменение содержания агрегатов оптимальной фракции (0,25–10 мм) перед посевом при использовании различных приемов обработки почвы (2023 г.).

Наибольшее влияние на формирование агрегатного состава оказывает фактор В, доля которого составила 75,8%. Значительно меньший вклад принадлежит фактору А (16,2%), тогда как взаимодействие факторов АВ имеет лишь частичное значение – 5,2%. Минимальное влияние зафиксировано у прочих, условно обозначенных как фактор Z – всего 2,7%.

В таблице 2 представлены результаты изменения агрегатного состава почвы (фракции 0,25-10 мм) при различных способах обработки в начале весенней вегетации. Данные характеризуют влияние фактора А (прием обработки почвы) на распределение агрегатов по трем размерным фракциям: <0,25 мм, 0,25-10 мм и >10 мм.

Таблица 2 – Изменение почвенных агрегатов (0,25-10мм) при различных приемах обработки почвы, % (2024 г., начало весенней вегетации)

Прием обработки почвы (фактор А)	Слой почвы, см (фактор В)			Слой почвы, см (фактор С)
	0-10	0-10	0-10	
Вспашка (контроль)	55,8	59,3	58,1	57,7
Комбинированный	56,9	62,9	61,0	60,3
Среднее В НСР 0,90	56,4	61,1	59,6	Х _{ср.} =59,0

Для средних АВ НСР 1,19

Сравнительный анализ показывает, что при комбинированной обработке формируется более высокий процент агрегатов оптимальной фракции (0,25-10 мм) – 62,9%, что на 3,6 процентных пункта превышает контроль (вспашка – 59,3%). Среднее значение по данному фактору составило 61,1%, что указывает на общее улучшение структуры почвы при применении комбинированных приемов.

Расчет НСР показал, что выявленные различия статистически подтверждаются: для фактора А – НСР = 0,65, для фактора В – НСР = 0,90, для взаимодействия факторов АВ – НСР = 1,19.

Поверхностная комбинированная обработка способствует сохранению оптимального соотношения фракций и формированию структурно-агрономически ценных агрегатов, тогда как отвальная вспашка приводит к повышенному содержанию как крупных, так и пылеватых частиц.

Комбинированная обработка почвы обеспечивает математически достоверную высокую долю агрегатов оптимальной фракции (0,25-10 мм) по сравнению с традиционной вспашкой, что положительно сказывается на подготовке почвы к посеву.

Список использованных источников и литературы:

[1] Влияние подготовки почвы и внесения аммофоса на урожайность и структуру урожая сортов озимой пшеницы / С.П. Капралов, А.А. Квашин, Н.Н. Нецадим, А.В. Коваль, С.А. Шевель // Труды Кубанского государственного аграрного университета. – 2023. – №107. – С. 87-96.

[2] Дридигер В.К. Влияние технологии возделывания на рост, развитие, урожайность и экономическую эффективность озимой пшеницы на черноземе, выщелоченном Центрального Предкавказья / В.К. Дридигер, А.Г. Матвеев // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – Краснодар: КубГАУ, 2015. – №110. – С. 749-757.

[3] Коваль А.В. Влияние приемов обработки почвы на агрофизическое состояние / А.В. Коваль // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2019. – №150. – С. 56-68.

[4] Нецадим Н.Н. Урожайность и качество зерна озимой пшеницы сорта Антонина на черноземе выщелоченном в условиях Западного Предкавказья / Н.Н. Нецадим, А.С. Скоробогатова, Н.Н. Филипенко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2017. – № 05 (129). – С. 1364-1381.

[5] Урожайность и экономическая эффективность выращивания сортов озимой пшеницы / Н.Н. Нецадим, А.А. Квашин, К.Н. Горпинченко, А.В. Коваль, С.П. Капралов // Труды Кубанского государственного аграрного университета. – 2023. – №107. – С. 126-132.

© М.М. Сазоненко, Н.Н. Нецадим, 2026

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.А. Макарихина,
*студент 3 курса, напр. «Экономика»,
Саратовский государственный университет
генетики, биотехнологии и инженерии,
г. Саратов, Российская Федерация*

РОЛЬ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МОДЫ В РАЗВИТИИ ЭКСПОРТНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТРАНЫ

Аннотация: в статье исследуется роль отечественной моды как фактора развития экспортного потенциала России на примере успешных кейсов российских дизайнеров. Актуальность исследования обусловлена необходимостью комплексной оценки вклада модной индустрии в экономику страны и выявления механизмов его усиления.

Ключевые слова: мода, экспортный потенциал, креативные индустрии, международные рынки, диверсификация, модный бизнес, международный имидж.

В современном российском обществе, а точнее в его сознании, мода – это исключительно эстетика, тренды и демонстративное потребление. Согласно этому мнению индустрия моды не создает реального вклада в экономику.

Однако современные экономические исследования опровергают это восприятие. Например, по данным UNCTAD в разных странах мира экономический вклад креативных индустрий составляет от 0,5 до 7,3% ВВП [1].

Актуальность исследования обусловлена необходимостью комплексной оценки вклада российской моды в экспортный потенциал страны и выявления механизмов его реализации.

Цель – выявить и оценить экономические механизмы, через которые деятельность российских дизайнеров высокой моды способствует развитию экспортного потенциала страны на примере брендов Valentin Yudashkin и YANINA Couture.

Задачи исследования:

1. Провести анализ бизнес-моделей Валентина Юдашкина

и Юлии Яниной.

2. Исследовать структуру и механизмы функционирования брендов.

3. Оценить влияние дизайнеров на создание рабочих мест и развитие смежных отраслей.

4. Провести сравнительный анализ бизнес-моделей.

5. Выявить перспективы развития модной индустрии России.

Валентин Юдашкин – российский дизайнер, который всегда был на слуху: его показы проходили в разных странах, он создавал униформу для разных структур и задавал модные тренды. Рассмотрим его работу через призму диверсификации бизнеса и госзаказы – и разберемся, каким образом бренд оказывает влияние на экономику России.

Диверсификация – это стратегия распределения ресурсов по разным направлениям с целью снижения рисков. Проще говоря – это расширение ассортимента. В доме моды Valentin Yudashkin были созданы такие линии как: Haute Couture (высокая мода, эксклюзив), свадебная линия, аксессуары, парфюмерия, Yudashkin Jeans (попытка выхода в масс-маркет, casual) [2].

Помимо разнообразия линеек одежды, у бренда были коллаборации за пределами моды: янтарный бизнес, фармацевтика (разработка препарата для лечения рака кожи), алкогольный бизнес [4].

Участие модного дома в госпроектах давало бренду стабильный доход, загрузку производства и PR-эффект. Например, создание формы для олимпийской сборной в 90-х годах открыло бренду путь на международную арену, привлекая внимание зарубежных заказчиков и повышая узнаваемость марки на глобальном рынке.

Помимо этого, в поддержание международного имиджа, модный дом разработал униформу для компании «Аэрофлот» и парадную форму для ВС РФ [6].

Также деятельность Юдашкина способствовала росту экспорта и технологическому развитию. В 2002 году дизайнер получил премию Правительства РФ за внедрение компьютерных технологий проектирования и изготовления одежды на базе

автоматизированных систем.

Примечательным является финансовый аспект деятельности модного дома. Согласно имеющимся данным, в 2016 году компании «Шанти» и «Димакс», выступающие основными каналами реализации продукции Valentin Yudashkin на российском рынке, продемонстрировали впечатляющие показатели эффективности. При совокупной выручке в размере 84,9 млн. рублей предприятия показали чистую прибыль, превышающую этот показатель в восемь раз – 682 млн. рублей. Важно отметить, что данные показатели являются максимальными за всю историю функционирования компаний и отражают лишь часть масштабной бизнес-империи, связанной с именем Валентина Юдашкина [4].

Рассмотрим не менее талантливую представительницу мира моды – Юлию Янину, создательницу бренда YANINA Couture. Ее наряды блистали на красных дорожках каннского кинофестиваля и церемониях «Оскар», в них выступали звезды мировой величины – Леди Гага, Дженнифер Лопес и Джиджи Хадид [5].

Успех Юлии выходит далеко за рамки эстетики – ее деятельность оказывает влияние на экономику России по нескольким направлениям:

1. Создание рабочих мест и развитие компетенций. В московском производстве бренда занято более 100 специалистов. Бренд обеспечивает занятость и поддерживает высокий уровень квалификации кадров. Особое внимание уделяется привлечению молодых специалистов [3].

2. Экспорт. Коллекции бренда успешно продаются в престижных универмагах Европы и США, что приносит стране валютную выручку и укрепляет позиции российской моды на глобальном рынке.

3. Налоговые поступления. Рост выручки бренда напрямую влияет на увеличение налоговых отчислений.

Бренд успешно реализует стратегию диверсификации, предлагая рынку три основные линейки продукции: эксклюзивную коллекцию haute couture по индивидуальным заказам, премиальную demi-couture (успешно представленную в ЦУМе) и базовую коллекцию одежды, что позволяет охватить

различные сегменты потребительского рынка и существенно расширить целевую аудиторию.

Ценовая политика модного дома демонстрирует широкий диапазон стоимости продукции. Премиальное направление кутюрных платьев достигает нескольких десятков тысяч евро, что подтверждает высокий статус бренда в сегменте высокой моды. В то же время доступная линейка продукции представлена на официальном сайте в диапазоне от 11 000 до 500 000 рублей, что позволяет охватить различные сегменты потребителей.

Организационно-правовая структура бизнеса включает несколько юридических лиц. Основным активом является индивидуальное предпринимательство, зарегистрированное в Москве, на которое в 2021 году был оформлен товарный знак Yarina. Финансовая деятельность ИП в 2023 году включала операции по финансовой аренде (лизингу), которые были завершены в следующем отчётном периоде.

Дополнительно Юлия Янина совместно с супругом Евгением выступает учредителем двух компаний:

1. ООО «Салон Юлия Янина», специализирующееся на производстве верхней одежды (выручка за последний отчётный период составила 2 млн. рублей при чистой прибыли 508 тыс. рублей).

2. ООО «Декор», занимающееся управлением недвижимостью (показатели выручки составили 536 тыс. рублей).

В структуре занятости компании «Декор» числится персонал в количестве 25 человек, что свидетельствует о развитии не только производственных, но и управленческих компетенций в рамках бизнес-экосистемы бренда [7].

Сравним два представленных дома моды по ключевым параметрам, влияющим на экспортный потенциал отрасли.

Таблица 1 – экспортный потенциал отрасли на примере модных домов Valentin Yudashkin и YANINA Couture.

Показатель	Valentin Yudashkin	YANINA Couture
Международные каналы	Показы во Франции, Италии и США; госзаказы с международным резонансом (олимпийские игры, аэрофлот)	Показы во Франции; онлайн-продажи по всему миру; индивидуальные заказы от звезд
Экономические драйверы	Госзаказ;, коллаборации; экспорт через бутики	Экспорт онлайн; развитие доступных линеек в кризис
Валютная выручка	Значительная за счет госпроектов и международного присутствия	Значительная доля от экспорта в Европу и США
Ценовой сегмент	Pret-a-porter от 40 000 руб.	Диапазон от 11 000 до 500 000 руб.; кутюрные модели до нескольких десятков тысяч евро
Социальные показатели	Создание рабочих мест в производстве и смежных отраслях	Развитие компетенций, привлечение молодых специалистов, поддержка традиционных ремёсел

Обе модели – успешны, но имеют разные акценты.

Международное позиционирование брендов характеризуется активным присутствием на глобальной модной арене. Регулярные участия в престижных показах, устойчивые позиции в ведущих торговых точках мира и формирование обширной клиентской базы среди зарубежных заказчиков,

включая мировых знаменитостей, создают прочную основу для экспорта российской моды.

Экономическое воздействие на смежные отрасли выражается в стимулировании развития отечественного текстильного производства, создании спроса на специализированное оборудование и материалы, а также в формировании новых рабочих мест. Бренды выступают катализаторами развития индустрии производства фурнитуры и комплектующих, что способствует укреплению производственной базы страны.

Важно отметить, что даже имеющиеся неполные финансовые показатели демонстрируют существенный вклад брендов в развитие экономики страны.

Согласно актуальным данным аналитического агентства CMR, прогнозируется устойчивый рост мирового рынка высокой моды со среднегодовым темпом 3,6% в период 2024–2031 годов. Примечательно, что данный показатель демонстрирует положительную динамику даже на фоне общего снижения продаж в сегменте люксовых товаров.

При этом рынок высокой моды характеризуется ограниченной ёмкостью, что обусловлено ограниченным числом потребителей, способных приобретать изделия haute couture. В этих условиях ключевым фактором успеха становится диверсификация бизнеса, что полностью соответствует стратегиям развития как Valentin Yudashkin, так и YANINA Couture [8].

Проанализировав опыт двух российских дизайнеров можно выделить такие направления роста:

1. развитие инфраструктуры экспорта;
2. развитие событийного маркетинга;
3. расширение онлайн-платформ с мультиязычной поддержкой;
4. интеграция с другими креативными индустриями.

Развитие модной индустрии в России способно принести значительные позитивные изменения для экономики страны и её международного имиджа. Прежде всего, это касается создания новых рабочих мест в секторе лёгкой промышленности, что особенно важно для диверсификации экономики и снижения

зависимости от сырьевых отраслей.

Расширение производства приведёт к увеличению налоговых поступлений во все уровни бюджетной системы, что создаст дополнительные ресурсы для развития социальной сферы и инфраструктуры. Параллельно с этим будет происходить качественное улучшение отечественных материалов и фурнитуры, что снизит зависимость от импортных поставок и укрепит технологический суверенитет отрасли.

Не менее значимым аспектом развития российской моды является её потенциал в формировании международного имиджа страны. Подобно тому, как Chanel стала культурным символом Франции, а Burberry – визитной карточкой британской моды, российские дизайнеры способны представить миру уникальную национальную эстетику.

Проведенное исследование подтвердило значительную роль отечественной моды в развитии экспортного потенциала страны. На примере брендов Valentin Yudashkin и YANINA Couture удалось продемонстрировать, что российская высокая мода – это не только культурное явление, но и экономически значимый сектор, который генерирует валютную выручку и создает рабочие места.

Развитие российской моды не только усилит ее конкурентоспособность на мировом рынке, но и создаст дополнительные коммерческие возможности за счет популяризации уникальных национальных эстетических решений.

Список использованных источников и литературы:

[1] Rebeca Grynspan Creative Economy Outlook 2024 / Rebeca Grynspan [Электронный ресурс] // UN Trade and Development: [сайт]. – URL: <https://unctad.org/publication/creative-economy-outlook-2024>

[2] Спесивцев Е. Я российский художник и горжусь этим. Чем известен Валентин Юдашкин / Е. Спесивцев [Электронный ресурс] // Сноб: [сайт]. – URL: <https://snob.ru/style/ya-rossijskij-hudozhnik-i-gorzhus-etim-chem-izvesten-valentin-yudashkin/>

[3] Конова И., Юлия Янина / И. Конова [Электронный

ресурс] // 24СМИ: [сайт]. – URL:
<https://24smi.org/celebrity/373944-iuliia-ianina.html>

[4] Корпорация «Юдашкин»: как устроен бизнес главного российского кутюрье / [Электронный ресурс] // РБК: [сайт]. – URL:
<https://www.rbc.ru/business/20/04/2018/5ad758879a79470ea23b96e7>

[5] Российский дизайнер, основатель модного дома YANINA Источник: PROfashion.ru / журнал и портал о моде для профессионалов / [Электронный ресурс] // Profashion: [сайт]. – URL: <https://profashion.ru/guide/yanina-yuliya/>

[6] Савельева Ю. Жизнь от-кутур: как Валентин Юдашкин стал главным модельером России / Ю. Савельева [Электронный ресурс] // Forbes: [сайт]. – URL: <https://www.forbes.ru/forbeslife/488734-zizn-ot-kutur-kak-valentin-udaskin-stal-glavnym-model-erom-rossii>

[7] Крючкова С. Одно платье саратовского кутюрье стоит десятки тысяч евро. Что показала Юлия Янина в Париже / С. Крючкова [Электронный ресурс] // Бизнес-вектор: [сайт]. – URL: https://www.business-vector.info/odno_plate_saratovskogo_kutyure_stoit_desyatki_tysyach_evro_chno_pokazala_yuliya_yanina_v_parizhe/

[8] Янчева Н. Высокое искусство: чем живет российский кутюр / Н. Янчева [Электронный ресурс] // RBCFashion: [сайт]. – URL: <https://style.rbc.ru/industry/672e347a9a79474c4e2d9c65>

© А.А. Макарихина, 2026

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Л.А. Бугенова,
*к.ф.н., ассоциированный профессор,
МОК КазГАСА,
Л.Е. Бастаубаева,*
*студент АЖиОЗ,
Казахская головная архитектурно-
строительная академия,
г. Алматы, Казахстан*

ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

Аннотация: в статье рассматриваются особенности художественного языка русской литературы XIX века. Анализируются основные средства выразительности, используемые писателями данного периода, а также роль языка в раскрытии образов и художественного мира произведения. Особое внимание уделяется развитию литературного языка и его влиянию на формирование национальной культуры.

Ключевые слова: художественный язык, русская литература, XIX век, выразительные средства, стиль, литературный язык.

Русская литература XIX века занимает особое место в истории мировой культуры. Именно в этот период происходит активное развитие литературного языка, формируются новые художественные принципы и методы создания литературного текста. Язык художественного произведения выполняет не только коммуникативную функцию, но и становится важнейшим инструментом создания художественного образа. По мнению исследователей, художественный язык представляет собой систему средств выразительности, которая включает лексику, синтаксис, интонацию и стилистические приемы. Все эти элементы помогают автору передать художественный замысел произведения и воздействовать на читателя [1]. Одной из важнейших особенностей художественного языка русской

литературы XIX века является богатство лексических средств. Писатели активно использовали разговорную лексику, элементы народной речи, диалектизмы и архаизмы. Благодаря этому создавалась живая и реалистичная картина действительности.

Большую роль в развитии художественного языка сыграло творчество русских классиков. Их произведения стали образцом литературного мастерства и оказали значительное влияние на развитие национального литературного языка. Особое значение имеет творчество Александра Пушкина. Многие исследователи считают его основоположником современного русского литературного языка. Пушкин сумел соединить книжную и разговорную речь, что сделало язык его произведений естественным и выразительным [2]. В произведениях писателя широко используются эпитеты, метафоры и сравнения. Эти средства художественной выразительности помогают создать яркие и запоминающиеся образы. Благодаря точности и лаконичности языка произведения Пушкина остаются актуальными и в наше время. Не менее важную роль в развитии художественного языка сыграл Лев Толстой. Его произведения отличаются особой реалистичностью и глубиной изображения человеческой личности. Язык Толстого прост и в то же время чрезвычайно выразителен. В романе «Война и мир» автор использует разнообразные речевые средства для передачи исторической атмосферы эпохи. В тексте присутствуют французские фразы, которые отражают особенности культуры русского дворянства XIX века. Другим выдающимся писателем этого периода является Федор Достоевский. Его художественный язык отличается высокой эмоциональностью и психологической насыщенностью. В произведениях писателя часто используются внутренние монологи, сложные синтаксические конструкции и эмоционально окрашенная лексика. В романе «Преступление и наказание» язык персонажей помогает раскрыть их внутренний мир и психологическое состояние. Речь героев становится важным элементом характеристики персонажей. Еще одной особенностью художественного языка русской литературы XIX века является тесная связь с народной культурой. Многие писатели активно использовали пословицы, поговорки и

элементы фольклора. Это придавало произведениям национальный колорит и усиливало их художественную выразительность. Ярким примером такого подхода является творчество Николая Гоголя. Его произведения отличаются образностью, юмором и своеобразием языка. Писатель мастерски использовал народную речь, что позволило создать уникальный художественный стиль.

Исследователи отмечают, что развитие реализма в русской литературе XIX века оказало значительное влияние на формирование художественного языка. Писатели стремились максимально точно передать реальную жизнь, поэтому особое внимание уделяли языку персонажей и описанию окружающей среды. Одним из важных представителей русской литературы XIX века является Иван Тургенев. Его художественный язык отличается особой лиричностью и гармоничностью. Писатель уделял большое внимание точности слова и музыкальности фразы. В его произведениях часто встречаются подробные пейзажные описания, которые не только создают атмосферу произведения, но и помогают раскрыть внутреннее состояние персонажей. Благодаря этому его произведения оказали значительное влияние на развитие русской художественной прозы.

Особое место в развитии художественного языка занимает творчество Антона Чехова. В его произведениях язык становится более лаконичным и сдержанным. Чехов стремился к максимальной точности и простоте выражения мысли. Его стиль отличается экономией языковых средств, однако при этом сохраняет глубокую выразительность. Нередко смысл произведения передается через детали, интонацию и подтекст. Следует отметить, что писатели XIX века активно использовали разнообразные стилистические средства. Среди них особое место занимают эпитеты, метафоры, сравнения, гиперболы и символы. Эти элементы позволяют создать яркую художественную картину и усилить эмоциональное воздействие текста на читателя. Кроме того, важную роль в художественном тексте играет синтаксическая организация речи. Писатели использовали различные типы предложений, риторические вопросы и восклицания, чтобы передать эмоциональное

состояние героев и усилить выразительность повествования. Синтаксическая структура текста позволяет автору управлять ритмом произведения и направлять внимание читателя на наиболее важные элементы повествования. Таким образом, художественный язык русской литературы XIX века формировался под влиянием различных литературных направлений, творческих индивидуальностей писателей и культурных процессов эпохи. Каждый автор вносил свой вклад в развитие литературного языка, создавая новые художественные формы и способы выражения мысли.

Список использованных источников и литературы:

- [1] Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – М.: Наука, 1979. – 360 с.
- [2] Виноградов В.В. История русского литературного языка. – М.: Высшая школа, 1982. – 320 с.
- [3] Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – Л.: Просвещение, 1972. – 272 с.
- [4] Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Флинта, 2011. – 464 с.
- [5] Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981. – 139 с.

© Л.А. Бугенова, Л.Е. Бастаубаева, 2026