

***СОВРЕМЕННАЯ НАУКА:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ
И АКТУАЛЬНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ
(MODERN SCIENCE: NEW
APPROACHES AND ACTUAL
STUDIES)***

*Материалы Международной
научно-практической конференции
18 апреля 2022 года
(г. Прага, Чехия)*



Vydavatel «Osvícení»

Материалы Международной (заочной)
научно-практической конференции
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ (MODERN SCIENCE: NEW APPROACHES AND ACTUAL STUDIES)

научное (непериодическое) электронное издание

Современная наука: новые подходы и актуальные исследования [Электронный ресурс] / Vydavatel «Osvícení», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (4,99 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2022. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 М Гц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки».

© Vydavatel «Osvícení», 2022

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2022

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Классификационные индексы:

УДК 001

ББК 72

С56

Составители: Научно-издательский центр «Мир науки»

А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

Аннотация: В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Современная наука: новые подходы и актуальные исследования», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников вузов Российской Федерации, Казахстана, Туркменистана и Республики Беларусь по техническим, экономическим, педагогическим, юридическим и другим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

Сведения об издании по природе основной информации: текстовое электронное издание.

Системные требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Vydavatel «Osvícení», 2022

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2022

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания: Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2010.

Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания: материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2010.

Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку: А.И. Вострецов.

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Дата подписания к использованию: 20 апреля 2022 года.

Объем издания: 4,99 Мб.

Комплектация издания: 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель: Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15/294

Телефон: 8-937-333-86-86

СОДЕРЖАНИЕ

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

М. Гафурова, О.Х. Сарыева, Б.К. Нурмурадов Предмет изучения физической химии	9
М.К. Тачмурадов, Б.К. Нурмурадов, М.И. Ниязгельдыев Коллоидная химия	14

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.Б. Инжуваткин Исследование колебаний стенки РВС-5000 в рабочем диапазоне частот установки «Диоген-500»	19
Д.Т. Қарағұлова, О.Т. Айгелді, Ғ.Б. Бақыт Способы оценки теплового состояния тяговых электродвигателей	24
А.В. Ляпчев Технические средства и методы диагностирования состояния железнодорожного пути	28
О.А. Маршинская, А.А. Макаева Особенность применения пористых заполнителей в составе легких крупнопористых бетонов	33
Е.А. Слизикова О перспективах применения строительных композиционных материалов на древесной основе	38
М.К. Tachmuradov, А.Н. Amanakov, G.G. Akmuradova Soft skills in the modern engineering	46
А.А. Шарапат, Қ.Ж. Сарсенов, Ғ.Б. Бақыт Способы неразрушающего контроля при техническом контроле состояния тягового подвижного состава	52

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Д.М. Ануарбекова, М.Б. Сагинбаева Повышение биоресурсного потенциала кур-несушек родительского стада при использовании принудительной линьки	57
С.Ю. Блинова Соевая мука: польза, вред, использования в пищевой промышленности	66

Н.А. Заманбеков, А.Б. Имангалиева, Г.С. Серіккалиева Қоңырбас өсімдігінен дайындалған фитопрепараттың жіті бронхитпен ауырған бұзаулардың лейкограммасына әсері	70
М.А. Ломидзе Роль птичьих популяций в эпидемиологии возбудителя Rickettsia spp	74
Н.Ю. Сунарзина Теоретические основы селекций сельскохозяйственных растений	78

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

З.Г. Аушева Формирование государственно-частного партнерства в инновационном развитии экономики РФ	82
М.М. Дементьев, А.А. Иваши́на, Д.С. Шув Потребительские свойства товарного зерна и зернового крахмала, реализуемых в розничной торговле Санкт-Петербурга	86
Д.Ю. Корниенко, О.М. Калайда Особенности контроля экологической отчётности в Российской Федерации	90
С.А. Лянова Проблемы использования государственно-частного партнерства в экономике РФ	101
Х.Л. Нальгиева Социальная политика и ее развитие как объект управления	105
Х.Л. Нальгиева Факторы внимания и восприятия в рекламной деятельности	109
В.В. Хабинюк Криптовалюта и развитие криптовалютных рынков в современных условиях	113
М.Д. Цуров Виды организационных конфликтов	124
М.Д. Цуров Меры по развитию государственного управления в регионе	128

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Ч.М. Абиджанов, И.М. Артукмат Экология и безопасность пищевого производства как основа экологической культуры	132
Д.А. Булгаков, А.В. Бологов, С.А. Годунова Культура в философии	136

Д.А. Булгаков, А.В. Бологов, В.А. Туныцын Проблема свободы воли и моральной ответственности	142
--	-----

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.К. Ибрайханова Талаптан Ахметжанның «Сұлу мен суретші» повесінің көркемдік ерекшеліктері	147
А.М. Картаева, Э. Орманбек М. Әуезовтің «Абай» романының түпнұсқасы мен «Абай жолы» эпопеясын жоо-да салыстыра оқыту	155
Г.Т. Курмангалиева, А.М. Картаева Абайтану пәнінің бағдарламаларына талдау	164
О.С. Снежицкая Инновационные подходы в преподавании РКИ на примере внеаудиторной работы	172
L.A. Shintaeva, R.I. Siptanova Language features of media texts: the concept of «Media discourse»	176

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ә. Мартбек Заңның тілі – мемлекеттік тіл болуы тиіс	184
В.Б. Романенко Воздействие COVID-19 на систему глобальных международных институтов	193

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

К.В. Allabayeva, G.A. Atamuradova, D.B. Meredova Communicative language teaching	198
А.К. Bilyalova, Ye.N. Tsay Teaching reading techniques in EFL	203
С.М. Володько, Е.С. Сидельникова Инновационные образовательные технологии как ресурс формирования специалиста новой формации	209
U.G. Gaipova, Ye.N. Tsay Teaching english pronunciation to younger learners	219
Т.А. Корнева Логоритмика как эффективный метод коррекции речевых нарушений у детей на музыкальных занятиях	224

Б.В. Мусаткина, А.Н. Гайдено, О.В. Игнатов Анализ международного опыта управления и оценки качества образования	231
Д.Р. Натальский Подготовка социокультурного проекта «КАДР» в организации досуга старшекласников	240
В.А. Оробец Формирование наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	244
Р. Тасболатова, А. Мухаметнур Оқушылардың математикалық сауаттылығын дамытудағы логикалық есептер	249
Р. Тасболатова, А. Нұрланқызы Туындыны стандарт емес есептерді шешуде қолдану	257
И.В. Трофимчук Основные виды арт-терапии в формировании позитивного эмоционального состояния старшекласников	263
Т.А. Чунихина Содружество искусств на уроках литературы в профессиональном образовании	271
Б.А. Шаматова Орыс тілді аудиториядағы оқытылатын қазақ тілі пәнінің мақсаты	275
М.Б. Шелепина, Н.Н. Архипова Развитие художественных способностей у дошкольников	281
Е.Н. Якимова Почему музыка так сильно влияет на наши эмоции?	286
А.И. Яндиева Обучение иностранным языкам как методическая категория	290

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Т.С. Гуца, П.К. Кременовский, Д.С. Белаец Интраоперационные способы местного гемостаза при экспериментальной резекции печени	294
В.А. Шуркаева, А.В. Тимоневич, Е.С. Кулешова Анализ тетрациклинов	305

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

К.Э. Илюхин Театр эпохи В. Шекспира	309
--	-----

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

М. Гафурова,

ст. преп.,

О.Х. Сарыева,

ст. преп.,

e-mail: akmyradow.k@yandex.com,

Б.К. Нурмурадов,

зам. декана факультета химических технологий,

ТГАСИ,

г. Ашхабад, Туркменистан

ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ХИМИИ

Аннотация: физическая химия является основным теоретическим фундаментом современной химии, использующим теоретические методы таких важнейших разделов физики, как квантовая механика, статистическая физика и термодинамика, нелинейная динамика, теория поля и др.

Ключевые слова: физическая химия, химическая термодинамика, потенциометрия.

Туркменский политехнический институт уходит с корнями к техническому факультету бывшего Туркменского государственного университета. В 1955 году, помимо “Инженерно-геологической” специальности, технический факультет начал подготовку высококвалифицированных инженеров в областях “Промышленного и гражданского строительства”, “Водоснабжения и канализации”. В 1960 году помимо технического факультета были созданы еще три новых факультета: “Нефтяной”, “Инженерно-строительный”, “Механическо-энергетический”. Туркменский политехнический институт был создан 1 сентября 1963 года в соответствии с постановлением ЦК Компартии Туркменистана и Совета Министров Советской Социалистической Республики Туркменистан от 14 июня 1963 года за №304. В структуре института было 4 факультета и 26 кафедр.



Рисунок 1 – Туркменский государственный архитектурно-строительный институт

В 2012 году Туркменский политехнический институт был закрыт, и были созданы два новых высших учебных заведения: Туркменский государственный архитектурно-строительный институт и Туркменский государственный институт нефти и газа. Туркменский государственный архитектурно-строительный институт (ТГАСИ), основанный в соответствии с Указом Президента Туркменистана «О создании Туркменского государственного архитектурно-строительного института» за № РР-6680 от 25 мая 2012 года, является одним из ведущих учебных и научных центров инженерного профиля. Главной задачей института является подготовка на основе мирового опыта развитых стран высококвалифицированных специалистов и обеспечение инженерными кадрами таких отраслей народного хозяйства, как строительство, промышленность, энергетика, химическая промышленность.



Рисунок 2 – Выпускники Туркменского государственного архитектурно-строительного институт

В настоящее время на 6 факультетах и 26 кафедрах института около 3000 студентов получают современное образование по 9 направлениям и 29 специальностям.

Физическая химия включает учение о строении вещества, в том числе: о строении молекул, химическую термодинамику, химическую кинетику и катализ. В качестве отдельных разделов в физической химии выделяют также электрохимию, фотохимию, физическую химию поверхностных явлений (в том числе адсорбцию), радиационную химию, учение о коррозии металлов, физикохимию высокомолекулярных соединений и др. Весьма близко примыкают к физической химии и подчас рассматриваются как её самостоятельные разделы коллоидная химия, физикохимический анализ и квантовая химия. Большинство разделов физической химии имеет достаточно чёткие границы по объектам и методам исследования, по методологическим особенностям и используемому аппарату.

Различие между физической химией и химической физикой. Обе эти науки находятся на стыке между химией и физикой, иногда химическую физику включают в состав физической химии. Провести чёткую границу между этими

науками не всегда возможно. Однако с достаточной степенью точности это отличие можно определить следующим образом:

- физическая химия рассматривает суммарно процессы, протекающие с одновременным участием множества частиц;

- химическая физика рассматривает отдельные частицы и взаимодействие между ними, то есть конкретные атомы и молекулы (таким образом, в ней нет места понятию «идеальный газ», которое широко используется в физхимии).

Разделы физической химии.

Учение о строении вещества, свойствах молекул, ионов, радикалов, природе химической связи – В этот раздел входит учение о строении атомов и молекул и учение об агрегатных состояниях вещества. Учение о строении атома, относящееся в большей степени к физике, в курсах физической химии необходимо для выяснения вопросов образования молекул из атомов, природы химической связи.

Химическая термодинамика.

В этом разделе физической химии рассматриваются основные соотношения, вытекающие из первого закона термодинамики, которые позволяют рассчитать количество выделяемой или поглощаемой теплоты и определить, как будет влиять на него изменение внешних условий. На основе второго закона термодинамики определяется возможность самопроизвольного течения процесса, а также условия положения равновесия и его смещения под влиянием изменения внешних условий. Внутри данного раздела можно выделить несколько подразделов:

Термодинамика газов.

Термодинамика растворов рассматривает природу растворов, их внутреннюю структуру и важнейшие свойства, зависимость свойств от концентрации и химической природы компонентов и вопросы растворимости.

Термодинамика адсорбции.

Статистическая термодинамика позволяет получать термодинамические параметры системы исходя из строения компонентов системы и внешних условий.

Химическая кинетика – изучает скорость химических реакций, её зависимость от внешних условий (температура,

концентрации). Является одним из важнейших разделов химии, показывает какой именно продукт образуется в сложной системе

Электрохимия изучает некоторые особенности свойств растворов электролитов, электропроводность растворов, процессы электролиза)

Звукохимия (акустохимия) изучает химические процессы, протекающие при действии звуковых волн.

Потенциометрия – междисциплинарная область физической химии, подразумевающая использование различных электрохимических и термодинамических методов, методов аналитической химии, – широко применяемых в научных исследованиях различной принадлежности, – в производственной практике; в том числе – ионометрии, рНметрии, а также при создании измерительной аппаратуры используемой в них (см. также: периодический закон (окислительный потенциал), водородный показатель, редокс потенциал, рН метр, стеклянный электрод).

Список использованных источников и литературы:

[1] Химическая энциклопедия НИ «Большая российская энциклопедия», М., 1998;

[2] Некрасов В.В. «Основы общей химии» в 2-х т., том 1, М.: «Химия», 1973. – 656 с.

[3] Вайс Е.Ф., Буйкр Е.В., Салмина А.Б. "Физическая химия" 2008.

© М. Гафурова, О.Х. Сарыева, Б.К. Нурмурадов, 2022

М.К. Тачмурадов,
декан факультета химических технологий,
e-mail: akmyradow.k@yandex.com,
Б.К. Нурмурадов,
зам. декана факультета химических технологий,
М.И. Ниязгельдыев,
зам. декана факультета химических технологий,
ТГАСИ,
г. Ашхабад, Туркменистан

КОЛЛОИДНАЯ ХИМИЯ

Аннотация: данная статья посвящена коллоидной химии (к.х.), традиционное название физической химии дисперсных систем и поверхностных явлений. К.х. как самостоятельная наука возникла в 60-е годы 19 в. С тех пор её предмет и методы существенно изменились. В период становления к.х. «коллоидами» называли клееподобные аморфные тела (в отличие от кристаллических тел, «кристаллоидов»); теперь термин «коллоиды» – синоним высокодисперсных (микрогетерогенных) систем, то есть дисперсных систем с наиболее развитой поверхностью раздела фаз.

Ключевые слова: коллоидная химия, ультрацентрифугирование, ультрафильтрация, диализ, ультрамикроскопия, светорассеяние, светопоглощение.

Туркменский государственный архитектурно-строительный институт (ТГАСИ) – молодая, современная научная и проектная образовательная организация.

Дата образования – 25 мая 2012 года. В этом году нашему институту исполняется 10 лет. ТГАСИ осуществляет подготовку высококвалифицированных кадров для архитектурно-строительной, жилищно-коммунальной, химической, энергетической, промышленной и дорожно-транспортной отраслей Туркменистана.



Рисунок 1 – Туркменский государственный архитектурно-строительный институт

В состав ТГАСИ входят учебно-строительный, Туркмено-индийский учебно-производственный центры, оснащенные современным оборудованием и машинами, учебный центр по подготовке офицеров запаса и медицинских сестёр гражданской обороны, музей, 3 общежития, столовая и стадион. В настоящее время в институте действует 7 факультетов и 26 кафедр, в которых обучаются более 3 тысяч студентов и получают современное образование по 9 направлениям и 29 специальностям. Ежегодный выпуск специалистов – более 600 человек. Институт готовит специалистов по профильным направлениям для государственных и частных предприятий и организаций Туркменистана. ТГАСИ имеет международные связи в области науки и образования с ведущими университетами мира (Россия, Румыния, Беларусь, Германия, Италия, Индия и др.). Следуя “Концепции развития цифровой системы образования в Туркменистане”, институт реализует подготовку специалистов по следующим 9 направлениям: «Архитектура»; «Техника и технологии строительства»; «Информатика и вычислительная техника»; «Электроника, радиотехника и системы связи»; «Электро-и теплоэнергетика»; «Машиностроение»; «Химические технологии»; «Технологии материалов»; «Экономика и управление».

Коллоидная химия изучает своеобразные процессы и явления, обусловленные особенностями высокодисперсного состояния тел. К ним относятся, например, самопроизвольное укрупнение частиц твёрдой дисперсной фазы или капель жидкости (коагуляция и коалесценция) как проявление термодинамической (агрегативной) неустойчивости дисперсных систем; застудневание жидких дисперсных систем с образованием гелей и возникновение пространственных дисперсных структур; взаимодействие соприкасающихся тел (трение, адгезия) и изменение этого взаимодействия под влиянием веществ, адсорбирующихся на поверхностях соприкосновения; явления в тонких жидких и твёрдых плёнках; самопроизвольное диспергирование жидкостей и твёрдых тел. Характерные особенности объектов изучения коллоидная химия обусловили развитие специфических методов исследования, таких как ультра центрифугирование, ультрафильтрация, диализ и электродиализ, электроосмос и электрофорез (см. Электрокинетические явления), различные методы фракционирования и дисперсионного анализа, ультрамикроскопия, электронная микроскопия, нефелометрия и т.д. Современная коллоидная химия включает следующие основные разделы.

1) Молекулярно-кинетические явления (броуновское движение, диффузия) в дисперсных системах; гидродинамика дисперсных систем; дисперсионный анализ.

2) Поверхностные явления: адсорбция (термодинамика и кинетика), смачивание, адгезия, поверхностно-химические процессы в дисперсных системах; строение и свойства поверхностных (адсорбционных) слоев.

3) Теория возникновения новой (дисперсной) фазы в метастабильной (пересыщенной) среде; конденсационные методы образования дисперсных систем.

4) Теория устойчивости, коагуляция и стабилизация коллоидно-дисперсных систем; строение частиц дисперсной фазы (мицелл).

5) Физико-химическая механика дисперсных систем, включающая теорию механического диспергирования, явления адсорбционного понижения прочности твёрдых тел, реологию

дисперсных систем; образование и механические свойства пространственных структур в дисперсных системах.

6) Электрические и электрокинетические явления в дисперсных системах.

7) Оптические явления в дисперсных системах (коллоидная оптика) – светорассеяние, светопоглощение; коллоидная химия фотографических процессов. Вся природа – организмы животных и растений, гидросфера и атмосфера, земная кора и недра – представляет собой сложную совокупность множества разнообразных и разнотипных грубодисперсных и коллоидно-дисперсных систем. Дисперсное состояние вполне универсально и при соответствующих условиях в него может перейти любое тело. Этим определяется особое положение Коллоидная химия, развитие которой осуществляется в непосредственном контакте и взаимодействии со многими, часто не связанными между собой областями науки, промышленности и сельского хозяйства. Развитие Коллоидная химия связано с актуальными проблемами различных областей естествознания и техники. Коллоидная химия разрабатывает научные основы технологических процессов с участием дисперсных систем. К ним относятся технология строительных материалов, силикатов (особенно керамики), технология пластмасс, резины, лакокрасочных материалов с использованием высокодисперсных пигментов и наполнителей; технология бурения горных пород, механической обработки твёрдых материалов, в том числе металлов; процессы гетерогенного катализа и адсорбционные процессы. Учение о дисперсных структурах лежит в основе науки о материалах будущего, без которой невозможен технический прогресс. Коллоидная химия указывает рациональные пути разрушения нефтяных эмульсий (деэмульгирование сырых нефтей – основной способ их обезвоживания и обессоливания); создания дисперсных – наиболее эффективных – форм пестицидных препаратов, широко применяемых в сельском хозяйстве; использования поверхностно-активных веществ в составе моющих и очищающих средств, эмульгаторов, флоторсагентов (см. Флотация), присадок к смазочным маслам и т.д. Важнейшие проблемы геологии и геохимии (возникновение и превращения

минералов и горных пород, выветривание), почвоведения, грунтоведения теснейшим образом связаны с законами поведения многокомпонентных и микрогетерогенных систем. Метеорология в изучении атмосферных осадков опирается на учение об аэродисперсных системах (см. Аэрозоли). Совместно с биохимией и физикохимией полимеров К. х. составляет основу учения о биологических структурах, о возникновении и развитии жизни

Список использованных источников и литературы:

[1] Ребиндер П.А., Фигуровский Н.А., Коллоидная химия, в кн.: Развитие физической химии в СССР, под ред. Я.И. Герасимова, М., 1967, с. 239;

[2] Песков Н.П., физико-химические основы коллоидной науки изд., М. – Л., 1934; Думацкий А. В., Учение о коллоидах, 3 изд., М. – Л., 1948

[3] Жуков И.И., Коллоидная химия, ч. 1, Л., 1949;.

[4] Шелудко А., Коллоидная химия, пер. с болг., М., 1960; Воюцкий С.С., Курс коллоидной химии, М., 1964;

© М.К. Тачмурадов, М.И. Ниязгельдыев, Б.К. Нурмурадов, 2022

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.Б. Инжуваткин,
магистрант 2 курса
напр. «Трубопроводный
транспорт углеводородов»,
e-mail: inzhuvatkin98@mail.ru,
науч. рук.: **М.В. Петровская,**
к.ф.-м.н., доц.,
СамГТУ,
г. Самара, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАНИЕ КОЛЕБАНИЙ СТЕНКИ РВС-5000 В РАБОЧЕМ ДИАПАЗОНЕ ЧАСТОТ УСТАНОВКИ «ДИОГЕН-500»

Аннотация: в статье рассматриваются результаты моделирования в программном комплексе AnSys резервуара РВС-5000 для хранения нефти. Исследованы собственные частоты и формы колебаний в рабочем диапазоне частот установки «Диоген-500», а также отклик на гармоническое воздействие в области локализации данной установки. Исследованы распределения напряжений на характерных частотах. Анализ результатов не выявил серьезных проблем воздействия работающей установки размыва донных отложений на стенку рассматриваемого резервуара.

Ключевые слова: резервуар для нефти, Диоген-500, Ansys, отклик на воздействие, НДС.

Винтовые мешалки, закрепленные на стенке нижнего пояса резервуара, широко используются в нефтехимической промышленности для перемешивания содержимого наземных цилиндрических резервуаров.

Десятилетия назад главной заботой инженеров была разработка и применение новых и мощных численных методов для анализа больших и сложных сооружений. Быстрое развитие методов конечных элементов, сопровождаемое огромным технологическим прогрессом в области персональных ком-

пьютеров, позволило инженерам-конструкторам использовать программные пакеты для определения поведения конструкций.

Проверка на вибрацию была проведена на модели резервуара РВС-5000 с диаметром основания 22,8 м, полотнище стенки которого включает 8 поясов высотой 1,5 м. Толщина листов 1 пояса – 10 мм, 2 пояса – 8 мм, 3-8 поясов – 6 мм. Крыша моделировалась в упрощенном варианте – был сформирован каркас, придающий необходимую жесткость конструкции и обеспечивающий давление от веса кровли. Градиент давления рассчитывался из предположения заполнения резервуара нефтью плотностью 900 кг/м^3 . Коэффициент упругости стали $2,1 \cdot 10^{11} \text{ Па}$, реактивный отпор, вызванный работой «Диоген-500» 3000 Н [1].

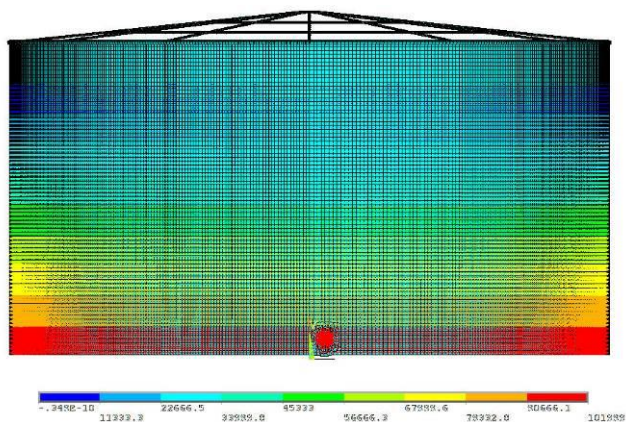


Рисунок 1 – Конечно-элементная модель РВС-5000 с приложенным градиентом давления от веса жидкости и реактивным отпором в области установки Диоген-500

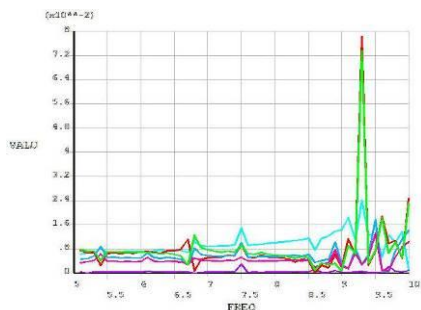


Рисунок 2 – Отклик конструкции на частотах от 5 до 10 Гц.

В статье [2] нами был выполнен расчет отклика на гармоническое воздействие в интервале частот от 4 до 28 Гц. В данной работе было решено сосредоточиться на интервале частот от 5 до 10 Гц, т.к. скорость вращения пропеллера Диоген-500 460-470 об/мин, что соответствует 7,67-7,83 Гц.

На построенной модели были выполнены модальный и гармонический анализ с учетом предварительного напряжения. График значений амплитуд в характерных точках в зависимости от частот приведен на рисунке 2. Вблизи от рабочих частот установки «Диоген» находится всплеск на 7,5 Гц. Форма колебаний и напряжения конструкции на этой частоте приведены на рисунках 3 и 4 соответственно.

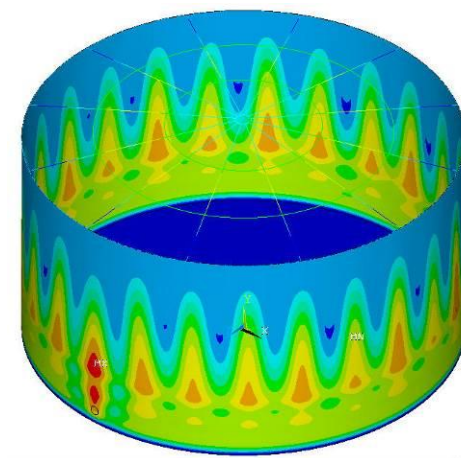


Рисунок 3 – Форма колебаний PVC 5000 на частоте 7,5 Гц

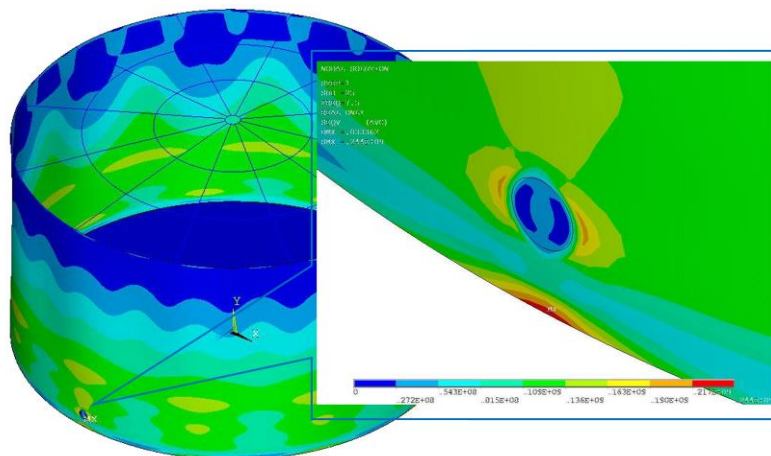


Рисунок 4 – Напряжения по Мизесу PBC 5000 на частоте 7,5 Гц

Максимальные напряжения в 244МПа (что на 17% больше, чем в отсутствии вынужденных колебаний) локализуются в области уторного шва непосредственно под установкой. Частота 7,5 Гц соответствует скорости вращения 450 об/мин. Возникающую проблему можно решить установкой усиливающей пластины в области врезки устройства (рис.5).

Так же нас заинтересовал всплеск амплитуды на частоте 9,3 Гц, приводим соответствующую картину напряжений на рисунке 6.



Рисунок 5 – Внешний вид установки Диоген

MODAL SOLUTION
STEP=1
SUB=43
FREQ=9.3
REAL CMV
SEAS=0.0001
TIME=0.0001
END=0.0001

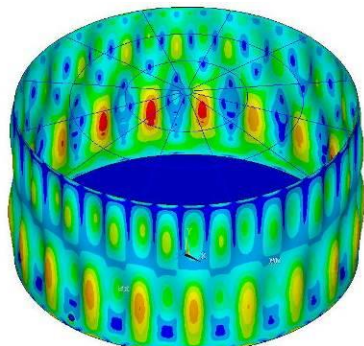


Рисунок 6 – Напряжения по Мизесу РВС 5000 на частоте 9,3 Гц

В целом можно сделать вывод, что исследование не выявило серьезных проблем воздействия работающей установки размыва донных отложений на стенку рассматриваемого РВС.

Список использованных источников и литературы:

[1] Чепур П.В. Создание и верификация численной модели резервуара РВСПК-50000 / П.В. Чепур, А.А. Тарасенко // Фундаментальные исследования. – 2015. – №7-1. – С. 95-100.

[2] Инжуваткин В.Б. Анализ вынужденных колебаний конструкции РВС-5000, возникающих при работе установки «Диоген-500» // Трубопроводный транспорт– 2021: тезисы докладов XVI Международной учебно-научно-практической конференции – Уфа: Изд-во УГНТУ, 2021. – С.87-89.

© В.Б. Инжуваткин, 2022

*Д.Т. Қарағұлова,
магистрант 2 курса,
О.Т. Айгелді,
магистрант 1 курса,
Ғ.Б. Бақыт,
доктор PhD, ассоц. профессор,
e-mail: gaba_b@bk.ru,
Академия логистики и транспорта,
г. Алматы, Республика Казахстан*

СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ТЕПЛОВОГО СОСТОЯНИЯ ТЯГОВЫХ ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЕЙ

Аннотация: в статье проведен обзор влияния теплового состояния элементов тяговых электродвигателей на прогнозирование выхода из строя. Обоснована необходимость контроль теплового состояния тяговых электродвигателей, для мониторинга технического состояния ТЭД.

Ключевые слова: тяговый электродвигатель, тепловое состояние, техническая диагностика, датчик температуры.

Электрические машины в основном объёме любого производства занимают первое место. Они являются самыми массовыми приёмниками электрической энергии и одним из основных источников механической и электрической энергий. Поэтому очень важная роль отведена электрическим машинам в экономике и производстве.

Температура электродвигателя влияет на изоляцию обмоток, на работу подшипников, и другие активные элементы машины. Предельно допустимые температуры активных частей относятся к числу важнейших факторов, ограничивающих мощность тяговых электродвигателей (ТЭД) и, таким образом, оказывают определяющее влияние на повышение надежности и ресурса, а также на величину предельной единичной мощности.

Применяемая в электродвигателях изоляция должна соответствовать двум свойствам: теплоустойчивости и нагревостойкости.

Материал не должен при этом разрушаться и

расслаиваться, изменять свой химический состав, не должно возникать значительных пластических деформаций материала и тому подобное [1].

Нагревание различных элементов ТЭД, особенно изоляции, допустимо до определенной температуры, выше которой происходит необратимое изменение физических свойств этих элементов. При этом, как уже отмечалось, эксплуатация локомотивов происходит в тяжелых условиях, приводящих к регулярному нарушению теплового режима.

Результатом чего, в свою очередь, является ускоренное старение изоляции, и, как следствие, происходит отказ тягового электродвигателя [2].

Таким образом, одним из основных факторов, наряду с электрическим, влияющим на срок службы изоляции обмоток ТЭД, является тепловой фактор. В связи с этим необходимым является постоянный контроль температуры узлов двигателя в процессе эксплуатации.

В выпускаемых в настоящее время тяговых двигателях для контроля теплового состояния машины встраиваются датчики температуры.

Используемый датчик температуры (рисунок 1) представляет собой два терморезистора в виде капсул 1, которые установлены в специальные гнезда в сердечнике статора 2. Соединение датчика со схемой управления локомотива осуществляется специальным кабелем 3 и штепсельным разъемом 4.

Терморезисторы соединены с выводным кабелем пайкой; место присоединения закрыто специальной уплотнительной крышкой 5 [3].

В свою очередь локомотивы с данными типами электродвигателей, оснащены блоком управления, контролирующим температуру каждого двигателя, установленного на локомотиве [2]. Любое превышение температуры сердечника статора какого-либо электродвигателя выше допустимой сопровождается появлением соответствующего сообщения на дисплее пульта машиниста. При этом также происходит диагностическая запись в энергонезависимую память системы управления. В

последующем это дает возможность анализа и является основой для определения остаточного ресурса электродвигателя.

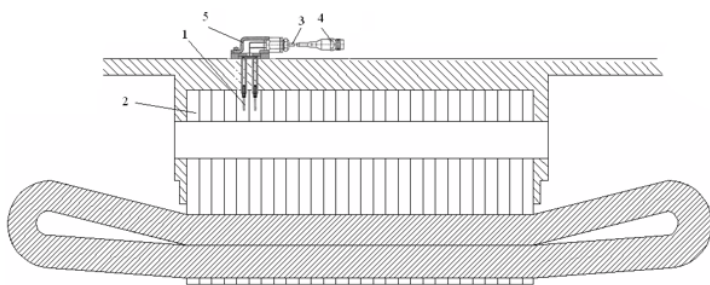


Рисунок 1 – Пример установки термодатчиков тягового электродвигателя:

1 – капсула с терморезисторами; 2 – сердечник статора; 3 – кабель; 4 – штепсельный разъем; 5 – уплотнительная крышка.

Опыт эксплуатации тяговых электрических машин показывает, что нагревание узлов конструкции происходит неравномерно, при разных режимах работы и условиях их охлаждения.

Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что информация о температуре сердечника статора в одной точке не может быть использована для корректной оценки теплового состояния всей машины в период эксплуатации, так как этот узел может не быть наиболее теплонпряженным при отдельных условиях эксплуатации электродвигателя. Определение остаточного ресурса изоляции электродвигателя по температуре одного узла не является корректным.

Для получения достоверной информации технического состояния и оценки остаточного ресурса электродвигателя в период эксплуатации необходимо иметь информацию о полной картине температурного поля машины [3]. Разработка для железнодорожного транспорта системы, позволяющей отслеживать значения температур всех узлов тягового электродвигателя локомотива во время его работы, становится актуальной задачей. Такой мониторинг позволит снизить

затраты, связанные с устранением внезапных отказов и постановкой на внеплановые ремонтно-восстановительные работы.

Современное развитие локомотивного хозяйства Казахстана и принятой стратегией оснащения локомотивов тяговыми электродвигателями переменного тока, возникает потребность непрерывного контроля и оценки тепловых нагрузок, эксплуатируемых ТЭД, с целью своевременного обнаружения неисправностей, связанных с нарушением теплового состояния.

Для достижения указанной цели требуется решение задач, связанных с созданием системы мониторинга теплового состояния тяговых электродвигателей в условиях их реальной эксплуатации.

Список использованных источников и литературы:

[1] Смирнов В.П. Износ изоляции тяговых электрических машин. / В.П. Смирнов, В.В. Лексаков, Д.В. Шарапов, Е.Г. Кармаданов // Наука и техника транспорта, 2012. – №4. – С. 62-64.

[2] Котеленец Н.Ф. Испытания, эксплуатация и ремонт электрических машин: учебник для вузов. / Н.Ф. Котеленец, Н.А. Акимова, М.В. Антонов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с.

[3] Грищенко А.В. Новые электрические машины локомотивов: учебное пособие для вузов ж.д. транспорта / А.В. Грищенко, Е.В. Козаченко. – М.: ГОУ «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», 2008. – 271 с.

© Д.Т. Қарағұлова, О.Т. Айгелді, Ғ.Б. Бақыт, 2022

*А.В. Ляпчев,
студент 3 курса
напр. «Высокоскоростной
наземный транспорт»,
e-mail: lyapchev01@mail.ru,
науч. рук.: Д.Б. Гриц,
ст. преп.,
ОмГУПС,
г. Омск, Российская Федерация*

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ СОСТОЯНИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ПУТИ

Аннотация: статья посвящена анализу существующих методов диагностирования состояния верхнего строения железнодорожного пути.

Ключевые слова: методы диагностирования, железнодорожный путь, земляное полотно, рельс, дефекты.

Железнодорожный транспорт – самый важный транспорт в России на данный момент. Он занимает 2 место в грузообороте страны (рисунок 1) и 1 место в пассажирообороте (рисунок 2). И так же для всего мира железнодорожный транспорт является неотъемлемой его частью.

Как ни странно, с самого своего появления железнодорожный транспорт страдает и борется с одной проблемой. Эта проблема – «Колесо-рельс». В процессе движения на поверхностях катания колесных пар, а так же в элементах верхнего строения пути возникают повреждения, дефекты, приводящие к разрушению механических узлов и агрегатов транспорта. Но, также как эта проблема влияет на весь подвижной состав, так и на весь железнодорожный путь.

Контроль технического состояния подвижного состава происходит постоянно, чуть ли не ежедневно локомотивы и вагоны проходят периодический осмотр на станциях, в депо. А как же осуществляется диагностика и контроль состояния железнодорожного пути?

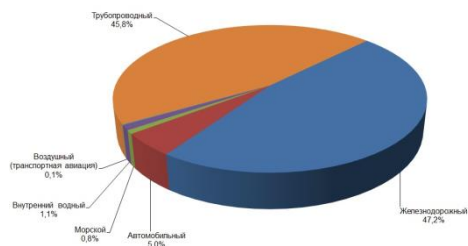


Рисунок 1 – Распределение грузооборота, %

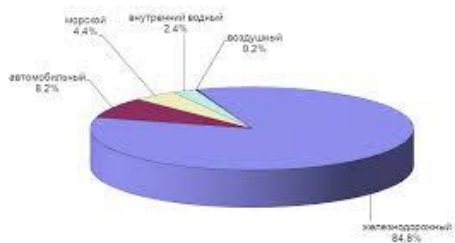


Рисунок 2 – Распределение пассажирооборота, %

В первую очередь происходит визуальный осмотр путей. Эта задача лежит на путевых обходчиках или, как их привыкли называть, на путейцах. Путейцы – это рабочие, которые ежедневно контролируют состояние железнодорожного полотна и при выявлении дефектов информируют ремонтников. Важен тот факт, что осмотр путей проходит в любую погоду, поэтому, для выполнения этой работы требуется сила, здоровье и выносливость.

Для визуального осмотра пути и выявления поверхностных дефектов применяются специальные штангенциркули, стальные линейки, профилографы и другие инструменты. Для измерения геометрических параметров рельсовой колеи в путевом хозяйстве применяются путевые шаблоны (ЦУП, ПШ, РШИ и другие), путеизмерительные тележки (ПТ-7, ПТ-8), путеизмерительные вагоны (ЦНИИ-2, КВЛ-П1 и другие) [3].

Проведение осмотра технического состояния железнодорожного пути выявляет следующие неисправности:

- количество шпал расположенных не по эпюре;
- количество негодных элементов верхнего строения пути на километре (рельсы, шпалы);
- закрепление пути (количество отсутствующих костылей, болтов, подкладок, нащпальной и подрельсовой резины, противоугонов);
- отступления стыковых зазоров от номинальной величины (места, где необходимо производить регулировку стыковых зазоров, менять торцевую изоляцию);
- количество отсутствующих путевых знаков, километровых и пикетных столбиков;
- места, требующие оправки или пополнения балластной призмы.

Также проводится проверки по выявлению отступления параметров рельсовой колеи от нормативов, проверка проводится путеизмерительной тележкой.

Отступления параметров состояния рельсовой колеи от нормативов делятся на следующие виды:

- отступления по ширине колеи;
- отступления по уровню;
- отступления по перекосам;
- отступления по просадкам.

Не малую роль, в визуальном осмотре пути играют машинисты. Машинист ведёт постоянное наблюдений по всему пути следования подвижного состава. При обнаружении дефектов пути машинист незамедлительно сообщает диспетчеру о данной неисправности.

Визуальный осмотр позволяет выявить видимые дефекты, находящиеся на поверхностях пути, но также бывают внутренние дефекты, например трещины, внутри рельс [3]. В этих случаях на помощь приходят методы неразрушающего контроля, такие как дефектоскопия.

Рельсы, как верхняя часть строения пути, постоянно находятся в работе, воспринимая усилия и напряжения непосредственно от колёсных пар подвижного состава, что в дальнейшем приводит к излому рельса. Пропущенный ии не

установленный в сроки излом рельса приводит к сходу подвижного состава [1].

В данное время, используются методы ультразвуковой дефектоскопии. С её помощью можно быстро и с большой точность выявить дефекты внутри материала, не нарушая при этом исследуемый объект [1].

Главными преимуществами метода неразрушающего контроля являются:

- высокая достоверность при низкой цене;
- отсутствие повреждений и нарушений целостности на исследуемом образце;
- возможность исследования в любое время года.

Насыпи, выемки, полунасыпи, полувыемки, полунасыпи-полувыемки и нулевые места входят в комплекс инженерных сооружений земляного полотна, которое тоже нуждается в наблюдении и выявлении дефектов [2].

Земляное полотно железнодорожного пути рассчитано на долгий срок эксплуатации.

В комплекс инженерных сооружений земляного полотна входят:

- устройства для отведения поверхностных вод (лотки, кюветы, забанкетные и нагорные каналы у выемок; продольные каналы у насыпей и нулевых мест);
- сооружения для перехвата и отведения грунтовых вод (закрытые дренажи различных конструкций, углубленные открытые каналы, каптажные устройства);
- защитные сооружения, построенные для сохранения земляного полотна от повреждений или разрушений (подпорные стены, волноотбойные стены, волногасители, струенаправляющие дамбы, шпоры, запруды и другие сооружения);
- укрепительные сооружения (плитные противоразмывные покрытия, отсыпки горной массы, анкерные крепления скальных пород);
- сооружения для защиты земляного полотна от опасных природных явлений (противоселевые, противооползневые комплексы сооружений, противолавинные, противообвальные и т.п.) [2].

Для проведения мероприятий для контроля состояния земляного полотна железнодорожного пути используют следующие методы диагностики:

- традиционные;
- геофизические;
- передвижные комплексы.

Контроль технического состояния верхнего строения пути является одним из наиболее трудоемких и важных факторов, влияющих на безопасность движения подвижного состава, зависящим от уровня квалификации работников. Перспективным направлением развития технических средств и методов контроля состояния верхнего строения пути является его автоматизация.

Список использованных источников и литературы:

[1] Гурвич А.К., Донвар Б.П., Козлов В.Б., Круг Г.А., Кузьмина Л.И., Матвеев А.И.; под ред. Гурвича А.К. Неразрушающий контроль рельсов при их эксплуатации и ремонте. – М.: Транспорт, 1983. – 318 с.

[2] Железнодорожный путь / Т.Г. Яковлева, Н.И. Карпущенко и др. М.: Транспорт, 2001. – 407 с.

[3] Железнодорожный транспорт: Энциклопедия / Гл. ред. Н. Конарев. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. – 559 с.

© А.В. Ляпчев, 2022

О.А. Маришинская,
студент 1 курса магистратуры,
напр. «Автомобильные дороги
и строительные материалы»,
e-mail: 89878623996@yandex.ru,

А.А. Макаева,
канд. техн. наук, доцент,
Оренбургский государственный университет,
г. Оренбург Российская Федерация

ОСОБЕННОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПОРИСТЫХ ЗАПОЛНИТЕЛЕЙ В СОСТАВЕ ЛЕГКИХ КРУПНОПОРИСТЫХ БЕТОНОВ

Аннотация: данная статья посвящена оценке влияния пористых заполнителей на свойства легких бетонов. Рассмотрены положительные и отрицательные стороны легких крупнопористых бетонов, и, в частности, проанализирована зависимость между составом бетона и сферой их применения.

Ключевые слова: крупнопористый легкий бетон, пористые заполнители, керамзит, аглопорит, шлаковая пемза, туф.

Бетон является самым востребованным и универсальным строительным материалом. На сегодняшний день известно много различных модификаций бетона. В соответствии с ГОСТ 25192-2012 их классифицируют по основному назначению, стойкости к видам коррозии, виду вяжущего, виду заполнителя, по структуре, условиям твердения, по прочности, темпам набора прочности, по средней плотности, морозостойкости, водонепроницаемости и истираемости [1].

Особого внимания заслуживают легкие крупнопористые бетоны. Конструкции, состоящие из легких бетонов, отличаются улучшенными теплотехническими и акустическими свойствами. Пониженная средняя плотность позволяет не только уменьшить массу изделий, но и снизить нагрузку на фундамент.

Идея получения крупнопористого бетона, структура которого характеризуется значительным объемом межзерновых

пустот, была впервые высказана в 1912 году Н.А. Житкевичем. В последующем технология получения данной разновидности легкого бетона изучалась Б.Г. Скрамтаевым, Д.Н. Алексеевым, Г.А. Бужевичем, С.М. Ицковичем и др.

Блоки из крупнопористого легкого бетона применяют для наружных и внутренних несущих и самонесущих конструкций стен каркасных зданий, цоколя и подвала, межквартирных и межкомнатных перегородок и т.д. [2]. Малораспространенной областью применения является сборные фильтрующие элементы. В настоящее время развиваются методы исследования и изучения различных свойств и параметров крупнопористого бетона, что в свою очередь позволяет развить сферы его применения. Но наиболее широкое применение он находит в строительстве в виде сборных и монолитных конструкций зданий и сооружений. Конструкции из легких бетонов позволяют снизить стоимость строительства до 20%, так же расходы на трудовые ресурсы до 50% и увеличить производительность труда на 20%.

Для изготовления легких бетонов, в зависимости от их класса, применяют различные пористые заполнители, которые определяют конструктивные, а также теплоизоляционные свойства бетона. В зависимости от применяемого крупного заполнителя различают много видов легкого бетона, но зачастую наиболее универсальным сырьем является керамзит, аглопорит, шлаковая пемза и туф [3].

Керамзитобетон имеет сравнительно простую технологию производства, что является его достоинством. Большой диапазон плотности от 500 кг/м^3 до 2000 кг/м^3 позволяет использовать его как конструкционный вид бетона и применять в облицовочном или несущем слое конструкции. Одновременно с малой плотностью он обладает высокой прочностью, которая имеет значение $35\text{-}150 \text{ кгс/см}^2$. Коэффициент теплопроводности увеличивается пропорционально плотности и составляет $0,14\text{-}0,66 \text{ Вт/(м}^\circ\text{C)}$ [4]. Теплотехнический показатель даёт возможность применять его как конструктивно-теплоизоляционный материал. При возведении малоэтажного дома можно не закладывать массивный фундамент, что приводит к значительной экономии средств. Устанавливается

марка по морозостойкости F15-F200 [1]. Данный показатель имеет максимальное значение среди всех представителей легкого бетона. Поэтому керамзитобетон используют при возведении стен цоколей и подвалов в частном малоэтажном строительстве, а также в конструкциях подвергающихся постоянному воздействию климатических условий. Проводить отделку и защиту конструкций разрешено сразу после окончания строительства, так как у керамзитобетона отсутствует усадка. Его можно применять при строительстве жилых и общественных зданий, поскольку он является экологически чистым и негорючим материалом.

Сферой применения аглопорита являются лёгкие бетоны конструкционного назначения. Аглопоритобетон чаще всего используется в большепролетных балках, фермах и при производстве предварительно напряженных железобетонных конструкций перекрытий и покрытий. Конструкции из легкого бетона с заполнителем в виде аглопорита более эффективны при эксплуатации.

Достоинствами являются долговечность и высокая морозостойкость материала F50-250, что позволяет возводить из него наружные конструкции, устойчивые к агрессивным воздействиям. Технологический процесс производства аглопоритобетона подразумевает повышенный расход цемента, по сравнению с керамзитобетоном. Такая потребность объясняется тем, что для заполнения всех пор и придания подвижности смеси необходимо большее количество цементного теста. Это приводит к увеличению средней плотности бетона, а также, уменьшению теплотехнических показателей до 0,29 Вт/ (м°С). Аглопоритобетон применяют в конструкциях, испытывающих большие нагрузки, ввиду его класса прочности на сжатие B12,5-B40 [5].

Самым экологическим видом легкого бетона является туфобетон. Природное происхождение туфа, отсутствие в составе токсических примесей (низкое содержание радионуклидов и хлора) позволяет совершенно безопасно использовать его в строительстве. Он так же обладает высокой степенью огнеупорности и пожаростойкости. В процессе изготовления туфобетон имеет свойство самоуплотняться под

собственным весом. На ряду со всеми достоинствами туфобетон требует большего расхода цемента при изготовлении, а также он имеет максимальный предел прочности на сжатие до 150 кгс/см². В связи с этим для применения такого материала требуется дополнительное экономическое обоснование. Но одновременно с этим туфовый заполнитель получают из отходов при добыче туфа, что делает производство туфа безотходным.

Шлакопемзобетон является универсальным типом бетона, который можно использовать как в гражданском, так и в промышленном строительстве. Зачастую такой тип бетона применяют как конструкционно-теплоизоляционный для ограждающих конструкций. Поскольку теплопроводность шлаковой пемзы плотностью 1400 кг/м³ составляет 0,36 Вт/(м°С) и является примерно равной керамзитобетону с плотностью 1200 кг/м³, то можно применять шлакопемзобетона повышенной плотности без уменьшения теплозащитных свойств [6]. За счет высокого содержания серы в составе бетона арматура подвергается повышенному воздействию коррозии. То есть в производстве необходимо нормировать и проверять расчетами стойкость арматуры и применение определённых ее классов.

Применение каждого вида бетона обусловлено функциональным назначением конструкций. У каждого из них есть свои достоинства и недостатки. Можно выделить несколько общих положительных характеристик легких бетонов, таких как высокий показатель теплозащитных свойств, прочность, долговечность, морозостойкость, легкость обработки, огнестойкость, небольшая масса изделий. К недостаткам можно отнести необходимость проведения оштукатуривания, неустойчивость к истиранию, защита арматуры от коррозии, большая стоимость по сравнению с традиционным бетоном.

Использование современных разновидностей легких бетонов способствует развитию строительной сферы, а в частности приводит к ее индустриализации. Такие бетоны позволяют значительно экономить ограниченные ресурсы. Крупнопористый легкий бетон уступает традиционному виду бетона по такому показателю как прочность. Тем не менее, эти

бетоны применяют в различных целях. Легкий бетон можно воспринимать как один из показателей развития строительной отрасли. Он постоянно разрабатывается и модернизируется, вследствие чего становится возможным получение новых составов, разновидностей и форм бетона. Рентабельность конструкций из легкого бетона подтверждает их востребованность на строительном рынке и предполагает дальнейшие перспективы развития в данной отрасли.

Список использованных источников и литературы:

[1] ГОСТ 25192-2012 «Бетоны. Классификация и общие технические требования».

[2] Лесовик Р.В., Сопин Д.М., Митрохин А.А. // Крупнопористый бетон для малоэтажного строительства на композиционных вяжущих. Сб.статей – М: Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова №10-2016. – 45-50с.

[3] ГОСТ 32496-2013 «Заполнители пористые для легких бетонов. Технические условия».

[4] СП 50.13330.2012 Тепловая защита зданий. Актуализированная редакция СНиП 23-02-2003 (с Изменением N 1).

[5] Симонов М.З. Бетон и железобетон на пористых заполнителях. – Москва: Гос. изд-во лит. по строительству и архитектуре, 1955. – 256 с.

[6] Пименов Е.Г. Легкие крупнопористые бетоны на шлакокерамзитовых заполнителях для многослойных стеновых блоков, 2020. – 174 с.

© О.А. Маршинская, А.А. Макаева, 2022

*Е.А. Слизикова,
студент 1 курса магистратуры
напр. «Технологические машины и оборудование»,
e-mail: svetlanaginneh@rambler.ru,
науч. рук.: С.В. Гиннэ,
к.п.н., доц.,
Сибирский государственный университет науки
и технологий имени академика М.Ф. Решетнёва,
г. Красноярск, Российская Федерация*

О ПЕРСПЕКТИВАХ ПРИМЕНЕНИЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ДРЕВЕСНОЙ ОСНОВЕ

Аннотация: данная статья посвящена выявлению и описанию ключевых особенностей, достоинств и недостатков строительных композиционных материалов на древесной основе, наиболее активно употребляемых в настоящее время в промышленном производстве, с целью определения перспектив применения этих материалов в процессе изготовления строительных конструкций и сооружений.

Ключевые слова: композиционные материалы, композиционные материалы на древесной основе.

В настоящее время наблюдается общемировая тенденция расширения многоцелевого назначения строительных композиционных материалов на основе древесины, которая обусловлена стратегией перехода к чистому производству и ресурсосберегающим технологиям. Обозначенная стратегия, по мнению специалистов, способствует: во-первых, получению новых современных материалов с заранее заданным комплексом улучшенных физико-механических и эксплуатационных свойств; во-вторых, созданию регенеративного экологически чистого производства посредством утилизации отходов лесо- и деревообработки [2], [9], [11], [13]. Указанные обстоятельства актуализируют проблему определения перспектив применения композиционных материалов на древесной основе в процессе изготовления строительных конструкций и сооружений,

решение которой, на наш взгляд, предполагает детальное рассмотрение всего многообразия современных строительных древесных композиционных материалов (ДКМ). В этой связи целью данного исследования является выявление и описание ключевых особенностей, достоинств и недостатков ДКМ, активно употребляемых в настоящее время в строительном производстве.

Изучение научно-технических источников информации позволяет обозначить следующие разновидности (типы) ДКМ, нашедших наибольшее использование при создании строительных конструкций и сооружений [1], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [10], [11], [12], [14], [15]:

- древесно-полимерные композиты (ДПК),
- щепо-цементные стеновые блоки (арболит, дюрисол),
- цементно-стружечные плиты (ЦСП),
- гипсо-стружечные плиты (ГСП),
- ОСП-плиты (OSB-плиты, от англ. Oriented Strand Board),
- клеёный брус или брус из клеёного шпона (брус LVL от англ. Laminated Veneer Lumber),
- древесно-стружечные плиты (древесно-композитная панели, вафельные плиты),
- древесноволокнистые плиты средней и низкой плотности (МДФ),
- древесноволокнистые плиты высокой плотности (ДВП),
- фанера.

Древесно-полимерные композиты представляют собой материалы, не отличимые от дерева по внешнему виду и даже на ощупь, но обладающие лучшими свойствами пластика. Технология производства ДПК основана на смешении древесной муки, полимера и других компонентов при помощи двухшнековой экструзии с последующим формованием изделий. ДПК состоят из трёх основных компонентов: 1) частиц измельченной древесины; 2) синтетических или органических термопластичных полимеров (полипропилен, полиэтилен, поливинилхлорид) или их смеси; 3) комплекса специальных химических добавок (модификаторов), улучшающих

технологические и другие свойства композиции и получаемой продукции, часто называемых также аддитивами.

Основная сфера применения ДПК – это замена дерева и традиционных материалов на его основе в производстве широкого класса промышленных и бытовых изделий. Другими словами, профили ДПК употребляются не только в строительстве, при отделке, но и во многих других отраслях промышленности. Наибольшее использование ДПК приобрели в малоэтажном каркасном и монолитном домостроении, при возведении жилых и общественных зданий, детских и лечебных учреждений, а также для изготовления открытых террас, заборов и ограждений, отделки фасадов и бассейнов, набережных и пирсов, мебели (в том числе и садово-парковой), навесов и др.

Щепо-цементные стеновые блоки в своём объёме на (80 ... 90) процентов состоят из крупной щепы хвойных пород деревьев, прошедшей обработку минеральными добавками и скрепленной портландцементом (М400, М500). Чаще всего, щепо-цементные стеновые блоки употребляются в качестве несъёмной опалубки.

Цементно-стружечные плиты являются композиционным листовым строительным материалом. Они изготавливаются методом прессования отформованной смечи из мелкой стружки древесины хвойных пород (до 90 процентов объёма), портландцемента, химических добавок и воды. ЦСП, как правило, применяются в качестве конструкционного, теплоизоляционного и отделочного материала.

Гипсо-стружечные плиты представляют собой материалы, состоящие из гипса (80 ... 83%), древесной стружки (15%) и воды (2 ... 5%). ГСП в основном используют в качестве отделочных и звукоизоляционных строительных материалов.

ОСП-плиты являются плоскими многослойными древесно-композитными панелями горячего прессования, содержащими древесную крупно-фракционную стружку, которая склеена различными смолами с добавлением синтетического воска и борной кислоты. Другими словами, ОСП-плиты состоят из (3 ... 4) и более слоёв (пластин), скреплённых горячим прессованием с использованием

термореактивных клеевых смол. ОСП-плиты являются современным конкурентом фанеры, но с гораздо более низкой стоимостью. ОСП-плиты главным образом применяют в качестве несущих и ограждающих конструкций, сэндвич-панелей, СИП-панелей для каркасного малоэтажного домостроения, обшивки стен, обрешётки кровли, опорных конструкций в межэтажных и стеновых перекрытиях.

Клеёный брус или брус из клеёного шпона представляет собой многослойную деревянную панель плоского прессования, похожую на фанеру и состоящую из тонких (до 3 мм) слоёв лущёного шпона с параллельным расположением волокон. Клеёный брус зачастую используется в монолитном и малоэтажном домостроении в качестве стеновых панелей, опалубки, настила под полы, кровельных материалов, перегородок и др.

Древесно-стружечные плиты как строительный материал обычно бывают двух видов: 1) плоские древесно-композитные панели горячего прессования, образованные произвольно ориентированной древесной стружкой в виде трёх отдельных слоёв (причём поверхностные слои состоят из более тонкой древесной стружки, чем более грубые слои сердцевины), которая скреплена горячим прессованием с использованием термореактивных адгезивных смол; 2) вафельные плиты представляют собой композиции того же типа, что и плоские древесно-композитные панели горячего прессования, однако состоят из древесной стружки большей длины и большей ширины, но одинаковой толщины. Древесно-стружечные плиты, прежде всего, употребляются в качестве отделочных строительных материалов

Древесноволокнистые плиты средней и низкой плотности представляют собой плоские композитные панели горячего прессования, состоящие из древесных волокон, полученных термомеханическим измельчением древесины и традиционно скрепленных клеем. Древесноволокнистые плиты высокой плотности являются древесноволокнистыми композитными панелями плоского прессования, которые состоят из случайно ориентированных древесных волокон, полученных термомеханическим измельчением древесины и традиционно

скрепленных без какого-либо клея горячим прессованием просто за счёт очень высокой плотности и высокотемпературного потока лигнинового компонента волокон. Древесноволокнистые плиты по большей части применяются для изготовления мебели и интерьера.

Фанера представляет собой плоскую многослойную деревянную панель горячего прессования, образованную ориентированными во всех слоях в одном направлении древесных шпонов, которые скреплены горячим прессованием с использованием термореактивных клеевых смол. Фанера обладает наилучшим соотношением прочности и веса, но довольно дорогая по сравнению с не менее прочными ОСП-плитами. Фанера преимущественно употребляется в отделке помещений, элементах мебели, защитных экранах, ширмах и др.

Результаты обобщённого анализа научных исследований о ключевых особенностях, достоинствах и недостатках композиционных материалов на древесной основе, нашедших наиболее широкое применение в процессе изготовления строительных конструкций и сооружений, способствовали формированию собственного представления о перспективах использования этих материалов в строительном производстве, что нашло отражение в ниже представленных выводах.

Во-первых, технологии создания строительных конструкций и сооружений из ДКМ имеют огромное экономическое и экологическое значение, поскольку на сегодня представляют собой одну из быстро развивающихся отраслей промышленного производства как в концепции новых композиционных материалов, так и в ещё большей степени в концепции и разработке новых, а иногда даже революционных типов связующих материалов вместо формальдегида и других токсичных древесных связующих. Последний факт позволяет осуществлять серьёзные шаги в стремлении строительной отрасли промышленности получать более экологически чистые материалы, а также уменьшить или даже полностью устранить зависимость их производства от нефтехимии из-за реального или предполагаемого будущего сокращения запасов нефти с последующим повышением цен на сырьё для традиционно изготавливаемых древесных связующих.

Во-вторых, использование строительных ДКМ в настоящее время крайне актуально и востребовано, так как основывается на технологиях по использованию (утилизации) отходов деревообработки и пластических масс, что позволяет существенно снизить издержки при изготовлении строительных конструкций и сооружений.

В-третьих, среди современных строительных ДКМ важнейшее место занимают фанеры, древесностружечные, древесно-слоистые и древесноволокнистые плиты, поскольку, как показывает практика, в последние годы происходит интенсивное совершенствование и создание новых технологий производства перечисленных ДКМ, а области их применения постоянно расширяются из-за уникального сочетания характеристик этих ДКМ вследствие объединения свойств материалов, входящих в их состав.

Список использованных источников и литературы:

[1] Глухих В.В. Получение и применение изделий из древесно-полимерных композитов с термопластичными полимерными матрицами: Учеб. пособие / В.В. Глухих, Н.М. Мухин, А.Е. Шкуро, В.Г. Бурындин. – Екатеринбург: Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2014. – 85 с.

[2] Мельникова Л.В. Технология композиционных материалов из древесины: Учебник для студентов спец. «Технология деревообработки». 2-е изд., испр. и доп. – М.: МГУЛ, 2004. – 234 с.

[3] Худяков В.А. Современные композиционные строительные материалы: учеб. пособие / В.А. Худяков, А.П. Прошин, С.Н. Кислицына. – Ростов на Дону: Феникс, 2007. – 220 с.

[4] Rowell R.M. Handbook of Wood Chemistry and Wood Composites, 2nd ed / R.M. Rowell. – CRC Press, Taylor and Francis Group: Boca Raton, FL, USA. – 2012. – 473 p.

[5] Ветошкин Ю.И. Эксплуатационные свойства композиционных материалов на основе древесины: монография / Ю.И. Ветошкин, И.В. Яцун, И.В. Коцюба. – Екатеринбург: УГЛТУ, 2018 – 100 с.

[6] Вольфсон С.И. Компаундирование полимеров методом

двушнековой экструзии / С.И. Вольфсон, Т.В. Макаров, Н.А. Охотина, И.Н. Мусин, К.А. Тютюко, Ш. Мор // Научные основы и технологии. – г. Санкт-Петербург, 2014. – С. 170-176.

[7] Гиревая Х.Я. Исследование возможности получения древесно-полимерного композита из полимерных отходов / Х.Я. Гиревая, Т.М. Куликова, Н.И. Шубина // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. – Магнитогорск, 2012. – Т. 1. – №70. – С. 324-326.

[8] Мищенко О.А. Экологичность использования плитных древесных композиционных материалов в строительстве / О.А. Мищенко, В.П. Тищенко // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного комплекса. – Хабаровск, 2016. – №1. – С. 282-287.

[9] Паскарь В.С. Направления применения экологических изделий из древесно-композиционных материалов на основе отходов деревообработки / В.С. Паскарь, О.А. Рублева // Advanced Science. – 2019. – №2 (13). – С. 67-71.

[10] Papadopoulos A.N. Advances in Wood Composites III / A.N. Papadopoulos // Polymers. – MDPI: Switzerland, 2021. – №13. – Рр. 163.

[11] Papadopoulos A.N. Advances in Wood Composites / A.N. Papadopoulos // Polymers. – MDPI: Switzerland, 2020. – №12. – Рр. 48.

[12] Сафин Р.Г. Современные строительные композиционные материалы на основе древесных отходов / Р.Г. Сафин, В.В. Степанов, Э.Р. Хайруллина // Вестник Казанского технологического университета. – Казань, 2014. – Т. 17. – №20. – С. 123.

[13] Скурыдин Ю.Г. Физико-механические характеристики термодревесной композиции из древесины сосны при баротермической обработке / Ю.Г. Скурыдин, Е.М. Скурыдина, Р.Г. Сафин, А.Р. Хабибуллина // Известия ВУЗов. Лесной журнал. – 2021. – №2. (380). – С. 143-155.

[14] Степанова Т.О. Современные строительные композиционные материалы на основе древесных отходов / Т.О. Степанова, А.А. Гайнуллина // Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика. – Воронеж, 2014. – Т. 2. – №5-4(10-4). – С. 299–303.

[15] Sanberg D. Additives in wood products-today and future development / D. Sanberg, A. Kutnar, S.S. Muthu, Eds. // In Environmental Impacts of Traditional and Innovative Forest-based Bioproducts. – Springer Science and Business Media: Singapore, 2016. – Pp. 105-172.

© *Е.А. Слизикова, 2022*

*M.K. Tachmuradov,
A.H. Amanakov,
G.G. Akmuradova,
senior lecturers,
e-mail: akmyradow.k@yandex.ru,
Turkmen state institute of architecture and construction,
city Ashgabat, Turkmenistan*

SOFT SKILLS IN THE MODERN ENGINEERING

Abstract: the modern engineering workplace requires more than strictly technical skills. Recruiters are often looking for a combination of technical ability and transferable or soft skills. Technical skills alone are not enough to ensure a successful engineering career, as engineers need to be able to function as a member of a team, think critically, and have a strong work ethic.

Keywords: modern engineering, workplace, technical skills, technical ability.

This year our institute is 10 years old. In 2012, the Turkmen Polytechnic Institute was closed and two new higher education institutions were established: Turkmen State Architecture and Construction Institute and the Turkmen State Institute of Oil and Gas. The Turkmen State Architecture and Construction Institute (TSACI) which was established in accordance with the Decree of the President of Turkmenistan № PP-6680 on May 25, 2012 «On establishment of the Turkmen State Architecture and Construction Institute» is one of the leading higher educational and scientific centers of engineering. Main task of the institute is preparation of highly skilled experts on the basis of world experience and knowledge of the developed countries and providing with engineering specialists of national economy, such as Construction, Industry, Energy branches and the enterprises of Chemical industry. Turkmen State Architecture and Construction Institute has 25 departments in 7 faculties and students receive modern education and upbringing in 9 directions of training specialists and 29 specialties. More than 350 professors work at the Institute, 49 of them have scientific degrees, 6 doctors of science, 43 candidates of science, and

about 3000 students receive education.

With the purpose of integration of modern education of training and attraction of the students scientific – research work, the institute supports close contacts to industrial establishments of building, industrial, energy branches, the enterprises of the chemical industry, the Technological center, scientific research institutes of Academy of Sciences of Turkmenistan.

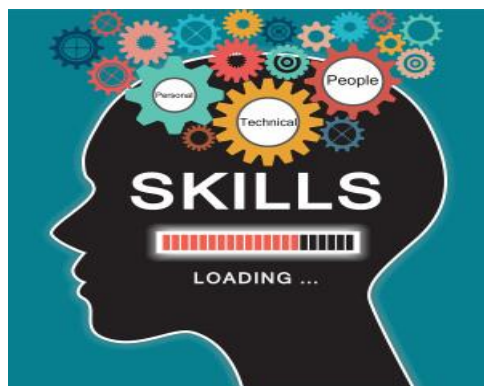


Picture 1– Turkmen State Institute of Architecture and Construction

Educational activity at institute is carried out by means of use of progressive world experience and innovative methods of training. In accordance with the important tasks defined in the state and national programs adopted by the National Leader, professors and teachers of the Institute are adequately provided with national and foreign textbooks and teaching manuals, and they accord with world standards of new innovative technologies, educational and technical equipment, the latest scientific achievements in the educational process including interactive multimedia, computer technology and the digital education system. For preparation of high-level specialists all the necessary conditions are created and the material base of institute regularly is updated and improves.

Soft skills are highly important because we all have to communicate within our organization. “Technical skills are highly

valued, don't get me wrong, but it's the soft skills that will help you stand out from the crowd. If you can't accurately convey those technical skills or thoughts, how can you be a valued employee?" she added. The specific requirements for both hard and soft skills will vary depending on the job, the company or the industry you work in, as well as how you plan to advance your career. But attaining these soft skills can be more difficult than building up technical skillsets. "Many employers can train an employee on a computer program or laboratory skill in a relatively short amount of time, but they would likely find it more difficult to train an employee on how to resolve conflicts or be an effective member of a team. Soft skills are not developed overnight." In order to make yourself a more attractive hire, you first need to identify where you fall short in your soft skills, and how much you want to improve. This will give you a goal to work toward, and help you decide what activities to pursue to reach that goal.



Picture 2 – Top Five In-Demand Skills for Engineers

Here are the top five most in-demand skills for engineers on the job hunt, along with some advice on what you can do to show off and sharpen these skills. Technical skills will still be the main skillset recruiters look at when assessing candidates. They want to know that you have the education, credentials and experience that the job requires. According to Froistad, technical skills are critical to success

in a technical role. A company hiring software engineers, for instance, will likely require that applicants possess strong technical ability in computer programming languages such as Java and C++.



Picture 3 – Technical skills

Technical skills are important to show that you can learn. The fact is, not every company uses the exact same text book software or processes. They have their own proprietary way of doing things, and will train you accordingly, but they want to know that you have aptitude. Recruiters and hiring managers also want to see that you are willing and able to pursue additional training, and up-to-date knowledge about current trends, to enhance the technical skills you already possess. Grover-Bisker emphasized that “the technical skills are important to show that you can learn. The fact is, not every company uses the exact same textbook, software or processes. They have their own proprietary way of doing things, and will train you accordingly, but they want to know that you have aptitude.” Having strong technical skills demonstrates that you have the ability to identify and solve technical problems.



Picture 4 – Communication Skills

In both personal life and work life, communication is key. Many engineering jobs are exceptionally information-heavy. This means engineers must be able to handle multiple modes of communication: technical and non-technical, written and verbal, online and in person. Good communication skills are essential for team activities such as brainstorming, project meetings, product design and problem solving. Across all of these tasks you are likely to interact with clients and colleagues at all levels of the organization. This means, being able to communicate your ideas clearly is an essential skill. As many engineering jobs are heavily project-based, being able to keep track of yourself, your team and your project as a whole is also critical. You must be able to coordinate, prioritize and schedule multiple people, tasks, resources and projects in order to meet your deadlines and achieve your goals. This all rests on a foundation of reliable and efficient communication.



Picture 5 – Interpersonal Skills

Closely related to communication skills, interpersonal skills are an important component of success in the workplace. These days, it's a rare job that requires no cooperative work with other people. Cultivating your interpersonal skills will make you an effective team or group leader, enable you to build and maintain strong relationships with both coworkers and clients and help you manage staff efficiently and effectively. Conflict resolution is an essential part of this, as problems both in and out of your control will happen, and not everyone will be happy all the time. These types of leadership skills are essential as you advance in your career.

References:

- [1] Heckman, J.J. and Kautz, T. (2012). Hard evidence on soft skills. *Labour economics*, 19(4):451-464.
- [2] Heckman, J.J., Stixrud, J., and Urzua, S. (2006). The effects of cognitive and noncognitive abilities on labor market outcomes and social behavior. Technical report.

© M.K.Tachmuradov, A.Amanakov, G.G. Akmuradova, 2022

*А.А. Шарапат,
магистрант 1 курса,
Қ.Ж. Сарсенов,
магистрант 2 курса,
Ғ.Б. Бақыт,
доктор PhD, ассоц. профессор,
e-mail: gaba_b@bk.ru,
Академия логистики и транспорта,
г. Алматы, Республика Казахстан*

СПОСОБЫ НЕРАЗРУШАЮЩЕГО КОНТРОЛЯ ПРИ ТЕХНИЧЕСКОМ КОНТРОЛЕ СОСТОЯНИЯ ТЯГОВОГО ПОДВИЖНОГО СОСТАВА

Аннотация: в статье проведен обзор методов технической диагностики железнодорожного подвижного состава. Обоснована применимость способа неразрушающего контроля для снижения трудоемкости для проведения диагностирования локомотивов. Перечислены основные виды неразрушающего контроля основных узлов железнодорожного транспорта.

Ключевые слова: тяговый подвижной состав, неразрушающий контроль, диагностирование, показатели надежности.

На современном этапе развития железнодорожного транспорта, с увеличением скоростей движения, ростом интенсивности перевозок и веса поездов, выполнение важнейшей задачи обеспечения безопасности движения происходит с помощью введения в эксплуатацию нового типа тягового подвижного состава (ТПС). Увеличенная эксплуатационная надежность, которая достигается за счет необходимого запаса прочности, заложенной при проектировании, а также действующей в АО «НК «Қазақстан темір жолы» планово-предупредительной системы технического обслуживания и ремонта, предусматривает применение в технологических процессах методы диагностирования и средств неразрушающего контроля (НК) ответственных узлов и деталей [1].

Процессы образования и роста дефектов в период эксплуатации ставят под угрозу безаварийную эксплуатацию подвижного состава. Обеспечение безопасности движения за счет своевременного обнаружения заводских и усталостных дефектов в ответственных элементах подвижного состава приносит огромный экономический эффект и служит сохранению человеческих жизней. Решение этой проблемы достигается современными физическими методами НК и диагностирования [1].

Техническая диагностика является составной частью изготовления, технического обслуживания и ремонта тягового подвижного состава. Основная задача технического диагностирования – это обеспечение безопасности, безотказности, долговечности и эффективности работы узлов и деталей ТПС, а также сокращение затрат на его техническое обслуживание и уменьшение потерь от простоев в результате отказов и неплановых ремонтов.

По результатам диагностических исследований определяют показатели надежности конкретного изделия, его состояние в течение определённого промежутка времени (наработки).

Диагностирование включает в себя следующие функции:

- оценка технического состояния изделия;
- обнаружение и определение места нахождения неисправностей;
- прогнозирование остаточного ресурса объекта.

В зависимости от применяемых диагностических устройств и диагностических параметров, которые необходимы при проведении контроля [2], можно составить следующий неполный список методов диагностирования:

- органолептические методы диагностирования, которые основаны на использовании органов чувств человека (зрение, слух);
- инструментальные методы;
- вибрационные методы диагностирования, которые основаны на анализе параметров вибраций технических объектов;
- акустические методы диагностирования, основанные на

анализе параметров звуковых волн, образуемых техническими устройствами;

- тепловые методы, основанные на использовании тепловизоров;

- магнитопорошковый метод;

- вихретоковый метод;

- ультразвуковой метод;

- капиллярный метод.

Проблемой технической диагностики является обеспечение получения достоверной информации с приемлемой оперативностью распознавания истинного состояния изделия и классификации этого состояния.

В современном периоде развития ремонтного производства тягового подвижного состава методы НК нашли наиболее широкое применение, так как они высокотехнологичны, точны в определении несплошности в материале.

Методы неразрушающего контроля, не искажая параметров и структуру детали, позволяют выявлять поверхностные и внутренние скрытые дефекты, либо вскрыть такие особенности, которые влекут за собой определенную ненадежность изделий. Они позволяют исследовать изделия в процессе из разработки, производства, испытаний и эксплуатации, а также могут применяться для оценки качества технологических процессов и отработки изделий, не удовлетворяющих требованиям технического задания.

При проектировании и опытно-конструкторских работ по созданию изделий, системы неразрушающего контроля применяют: для получения необходимых данных, подтверждающих правильность выбранных решений; для сокращения времени и объемов необходимых исследований; для отбора материалов, компонентов и оборудования, обеспечивающих получение продукции необходимого качества с минимальными материальными и трудовыми затратами. На этом этапе выбирают оптимальные методы и средства контроля, разрабатывают основные технические требования к эталонам и критерии приемки деталей. На этапе производства и испытаний опытной партии деталей неразрушающий контроль используют

для отработки технологических процессов и конструкций [3]. При эксплуатации и ремонте изделий и оборудования с помощью систем НК предотвращаются отказы, сокращаются простои и эксплуатационные расходы, увеличиваются сроки эксплуатации и межремонтные пробеги. На основании результатов неразрушающего контроля, браковки, изделие изымается из эксплуатации.

Исходя из физических явлений, на которых основан неразрушающий контроль, выделяют ряд его основных видов и методов НК (рисунок 1).



Рисунок 1 – Основные виды и методы неразрушающего контроля

Описание различных видов и методов неразрушающего контроля деталей происходит во множестве технической

литературе, в результате чего возможно выбрать наиболее оптимальный, с оценкой достоверности получаемого результата.

Выводы. Среди различных методов неразрушающего контроля, на железнодорожном транспорте, наиболее широкое распространение получили: визуально – оптический, магнитопорошковый, вихретоковый и акустический методы контроля деталей.

Все применяемые в технологических процессах, приборы неразрушающего контроля, то есть средства измерений, подлежат прохождению метрологического обслуживания, что в свою очередь даёт возможность получить однозначно достоверные результаты при дефектоскопии деталей тягового подвижного состава.

Список использованных источников и литературы:

[1] Газизова Г.Г. Физические основы неразрушающего контроля: учебное пособие / Г.Г. Газизова, Л.Н. Косарев, Н.И. Олеференко. – М.: Планета, 2005. – 302 с.

[2] Запунный А.И. Эффективность использования методов неразрушающего контроля продукции / А.И. Запунный. – Киев: Знание, 1981 – 23 с.

[3] Клюев В.В., Пархоменко П.П., Абрамчук В.Е., Клячкин В.Н. Технические средства диагностирования / В.В. Клюев, П.П. Пархоменко, В.Е. Абрамчук, В.Н. Клячкин Справочник. – М.: Машиностроение, 1989. – 672 с.

© А.А. Шаранат, Қ.Ж. Сарсенов, Ғ.Б. Бақыт, 2022

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

*Д.М. Ануарбекова,
магистрант 2 курса,
e-mail: damilya_98@mail.ru,*

*М.Б. Сагинбаева,
к.с.-х.наук,
e-mail: mahabbat-362@mail.ru,
НАО «КАТУ им.С.Сейфуллина»,
г. Нур-Султан, Республика Казахстан*

ПОВЫШЕНИЕ БИОРЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА КУР- НЕСУШЕК РОДИТЕЛЬСКОГО СТАДА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРИНУДИТЕЛЬНОЙ ЛИНЬКИ

Аннотация: данная статья посвящена изучению влияния принудительной линьки на продуктивность кур-несушек родительского стада и инкубационные показатели яиц, в частности проанализировано, что принудительная линька оказывает комплексное воздействие на организм птицы, что позволяет быстро восстанавливать высокую продуктивность во втором цикле яйцекладки и улучшать показатели инкубации.

Ключевые слова: птицеводство, принудительная линька, яйценоскость, инкубация, оплодотворенность.

Одним из путей повышения экономической эффективности отрасли птицеводства, продление срока племенного или товарного использования птицы, улучшения качества яиц является принудительная линька [1].

Установлено, что современные кроссы кур сохраняют хорошие резервы для их использования в течение второго цикла яйцекладки.

Яйценоскость, качество яйца и выводимость снижаются по мере увеличения возраста родительского стада. Принудительная линька – это процедура для получения или повышения репродуктивных показателей бройлеров путем восстановления качества яиц и яйценоскости [2].

Производство яиц возобновляется и быстро увеличивается

до прибыльных темпов после этой искусственной линьки. Искусственно вызванная линька – это индукция реакции, которая является естественным компонентом физиологии курицы. По этой причине индуцированная линька была предложена как технически правильный термин [3]. Вынужденная линька позволяет:

- 1) Повторно использовать стадо в новом цикле производства яиц.

- 2) Сэкономить время, необходимое для выращивания нового стада до выхода на продуктивность.

- 3) Избегать возникновения заболеваний и сократить расходы на корм, вакцинацию и лекарства в период выращивания. Иногда у производителей вызывается линька по экономическим причинам, например, в периоды низких цен на яйца, сбоя в сбыте или высоких затрат на корм [4].

Стрессовые воздействия, как голодание и обезвоживание во время линьки вызывают временные специфические изменения физиологических функций репродуктивной, гематологической, эндокринной и иммунной систем и увеличивают живую массу, массу яйцеводов и яичников, в результате чего фолликулы яичников не развиваются и происходит регрессия яичников. Чтобы достичь желаемого уровня яйценоскости и качества после линьки, рекомендуется, чтобы потеря живой массы животных составляла 20–30% в период линьки, в зависимости от генотипа [5].

Baker et al. сообщили, что для того, чтобы прогресс достиг наивысшего уровня во второй продуктивный год после линьки, куры-несушки должны были потерять 27-31% своего живого веса в период линьки. Потеря живой массы до 31% в период линьки положительно влияет на продуктивность (выход яиц и качество скорлупы), но если потеря живой массы превышает 35%, дает негативное воздействие на сохранность стада [6].

Кормление в период после линьки (голодание или альтернативные методы, которые нельзя оставлять без голодания) имеет большое значение для компенсации потери веса, произошедшей в результате линьки, и достижение соответствующего состояния тела для порождения яиц. Bozkurt et al. сообщили, что кормление кур кормами с высоким

содержанием протеина (17,5%) после линьки увеличивает выход яиц и вес цыплят, но отрицательно влияет на коэффициент оплодотворяемости и эффективность вывода [6].

Зарубежные ученые G.Z. Moustafa, W. Anwer и E.M. Badawy [7] провели исследования на кроссе Cobb 500 в возрасте 54-55 недель и отметили, что куры прекратили яйценоскость примерно через 9 дней после начала полной отмены корма, а через 51 день после начала эксперимента куры возобновили яйценоскость. Самая высокая смертность произошла в течение последних трех дней голодания. По результатам исследования они пришли к выводу, что линька, вызванная недостатком пищи и сокращением продолжительности освещения, является эффективным методом улучшения продуктивности кладки, качества яиц, оплодотворяемости и успешности размножения родителей-бройлеров.

Результаты исследований, говорят о высокой эффективности применения искусственной линьки кур. Этот технологический прием дает возможность ускорить естественную линьку, которая проходит медленно и неравномерно у всего стада. После мероприятий по принудительной линьке у кур увеличивается масса яиц, повышаются инкубационные качества яиц, оплодотворенность и выводимость яиц. Кроме того, данный прием позволяет добиться «обновления» организма птицы через утилизацию жировых накоплений, выведение балластных веществ, обратимую эволюцию, «отдых» и постепенное восстановление функций репродуктивных органов [8].

Целью исследования являлось изучение влияния принудительной линьки родительского стада на инкубационные качества яиц.

Материал и методы исследования: Для проведения исследований из числа родительского стада кросса «Arbor acres» были сформированы 2 группы: опытная группа с поголовьем 7341 голов и контрольная группа с поголовьем 7322 голов, возраст несушек составил 471 день. Средняя живая масса на начало опыта составила 3800 гр., при средней интенсивности яйцекладки на начало опыта 24,5%.

Для содержания птицы использовались трехъярусные

клеточные батареи марки Big Dutchman UNIVENT Parents-AI. В опытной группе корм раздавался один раз в сутки, распределялся равномерно по кормолиниям и оставался на дальнейший период до начала девятого дня принудительной линьки, где возобновлялась подача корма. В контрольной группе корм раздавался один раз в сутки во все дни опыта. Обеспечение доступа воды было вволю. Световой день составлял 8 часов, при интенсивности освещения 5 люкс.

Результаты исследований. Принудительная линька позволяет быстрее восстановить воспроизводительную способность птицы и вступить во второй цикл яйцекладки. Под воздействием комплекса стресс-факторов в организме несушек происходят обратимые изменения, результатом которых является сброс пера, снижение массы тела, временное прекращение яйцекладки. Широкий спектр программ принудительной линьки применяется на коммерческих предприятиях и в научных исследованиях, и почти все они основаны на применении следующих источников стресса по отдельности или вместе:

- ограничение корма, воды и света (зоотехнический метод);
- кальциевая или натриевая недостаточность;
- добавление в рацион большого количества таких элементов, как цинк или йод;
- использование некоторых лекарственных препаратов или гормонов.

Принудительная линька у кур в промышленных условиях протекает быстро, начинается и заканчивается у всех особей в стаде почти одновременно. В связи с этим уже через 40-50 дней после ее начала возобновляется яйцекладка.

В наших исследованиях использовалась принудительная линька зоотехническим методом, схема, которой приведена в таблица 1.

Таблица 1 – Схема проведения принудительной линьки

День опыта	Возраст птицы, дни	Суточная норма корма на 1 гол/гр.	Интенсивность освещения, лк	Световой день, час
0	470	Вволю (262 гр.)	5	8
1-8	471-478	Остаток корма	5	8
9-12	479-482	90	60	10
13-20	483-490	110	60	10
21-28	491-498	130	60	10
29-35	499-505	150	100	11
36-42	506-512	160	100	13
43-49	513-519	160	100	13
50-57	520-527	180	130	13

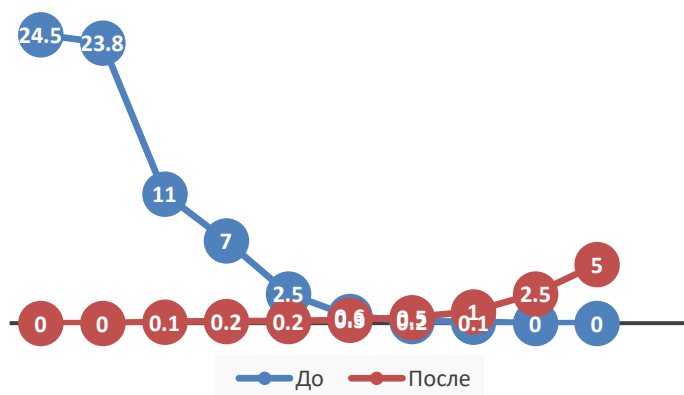


Рисунок 1– Уровень интенсивности яйценоскости до и после принудительной линьки, %

Как видно из рисунка 1 с начала принудительной линьки отмечается снижение яйценоскости до нуля, при этом отмечается и снижение живой массы кур-несушек до 3,1 кг. При отметки нулевой продуктивности возобновили раздачу корма по кормолиниям. После окончания линьки с 4 недели отмечается снесение первых яиц после завершения принудительной линьки,

с живой массой несушек 4 кг и выше.

Инкубационные качества яиц связаны с воспроизводством птицы и определяются оплодотворенностью, выводимостью яиц, а также жизнеспособностью молодняка. Оплодотворенность яиц является одним из основных показателей, определяющих вывод молодняка в результате инкубации.

Для определения влияния принудительной линьки родительского стада на инкубационные качества яиц была проведена закладка яиц на инкубацию. В контрольной группе было заложено 9 600 шт. яиц, а в опытной группе 14 400 шт. инкубационных яиц. Результаты первой закладки инкубационных яиц представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты инкубации яиц родительского стада после принудительной линьки

Показатели	Контрольная группа	Опытная группа
Поголовье	7322	7341
Сохранность, %	86	94,05
Заложено на инкубацию, шт.	9 600	14 400
Оплодотворенность, %	90	98,8
Выводимость, %	67,1	86,3
Вывод, %	60,4	85,4

Разница в сохранности поголовья в 8,05% между опытной и контрольной группами связано с проведением принудительной линьки. Повышение биоресурсного потенциала отразилось и в показателях инкубации, так показатели выводимости в опытной группе были выше на 19,2%, чем в контрольной группе, соответственно и разница в выводе суточных цыплят была на 25, чем у контрольных несушек.

Прижизненный биологический контроль – основной критерий оценки условий развития эмбрионов.

«Миражирование» яиц дает такие преимущества, как выявление проблем родительского стада кур-несушек на ранних этапах, прогноз количества жизнеспособного молодняка,

сокращение количество отходов инкубации, и оказывает положительное влияние на качество молодняка и выводимость.

Результаты прижизненного биологического контроля приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты биологического контроля инкубации яиц

Показатели	Контрольная группа		Опытная группа	
	шт.	%	шт.	%
«Неоплод» (ложный, истинный), %	3160	32,9	1973	13,7
«Кровяные кольца», %	119	93	527	82
«Замершие», %	98	15,3	8	6,2
Слабые	15	2,4	1	0,8

Прижизненная оценка развития эмбриона показала, что использование на инкубацию яиц от родительского стада после принудительной линьки имели оптимальные показатели, чем у птицы контрольной группы. Так, процент неоплодотворенных яиц в опытной группе составил 13,7%, что ниже на 19,2%, чем в контрольной группе.

Для детальной диагностики причин гибели эмбрионов проводился патологоанатомический анализ их при вскрытии. Патологоанатомический анализ отходов инкубации проводили по контрольным лоткам, где была отмечена высокая смертность эмбрионов («кровяные кольца») в первые сутки инкубации, когда зародыши погибают в период формирования зачатков спинных органов. Отмечается неровное разрастание бластодермы по желтку, отсутствие сосудов в бластодерме, «кровяных колец» в контрольной группе было выше на 11%, «замерших» эмбрионов наблюдалось выше на 9,1%, чем в опытной группе соответственно.

Выводы.

1. Под воздействием комплекса стресс-факторов в организме несушек происходили обратимые изменения, результатом которых является сброс пера, снижение массы тела

до 3,1кг, временное прекращение яйцекладки. Сохранность в опытной группе составила 94,05%, а в контрольной 86%.

2. Принудительная линька позволила быстрее восстановить воспроизводительную способность птицы и вступить во второй цикл яйцекладки уже на 27 день опыта. Для определения влияния принудительной линьки родительского стада на инкубационные качества яиц проведенная закладка яиц на инкубацию. Прослеживания развития эмбриона показал, что неоплодотворенных яиц в контрольной группе составил 32,9%, что на 19,2% выше, чем в опытной группе. Прижизненная оценка развития эмбрионов показала, что большая смертность эмбрионов отмечена на ранней стадии с патологией «кровяные кольца», в опытной группе этот показатель был ниже на 11%, чем в контрольной группе, «замерших» эмбрионов в контрольной больше на 9,1%, чем в опытной группе.

3. Принудительная линька родительского стада положительно повлияла на показатели инкубации. Оплодотворенность яиц в опытной группе составила 98,8%, что на 8,8% выше, чем в контрольной группе соответственно. Выводимость в опытной группе составила 86,3%, что на 19,2% выше, чем в контрольной группе, где у несушек первый цикл яйцекладки. Разница в выводе цыплят составила 25%, в пользу опытной группы.

Таким образом, одним из путей повышения экономической эффективности отрасли птицеводства, продление срока племенного или товарного использования птицы, улучшения качества яиц является принудительная линька родительского стада кур.

Список использованных источников и литературы:

[1] Фисинин В.И., Дядичкина Л.Ф., Годин Ю.С., Позднякова. Технология инкубации яиц с.-х. птицы. – Сергиев Посад. – 2011. – 87 с.

[2] Дядичкина Л.Ф., Позднякова Н.С., Мелехина Т.А. Биологический контроль при инкубации яиц сельскохозяйственной птицы. – Сергиев Посад: ГНУ ВНИТИП Росельхозакадеми. – 2014. – Ст. 171

[3] S. Amantai, N. Omarkhozha, N.J. Kazhgaliev, M.B.

Saginbaeva and D. Arney Hatchability and hatchling sex ratio depending on holding period and physical parameters of hatching eggs // Europ.Poult.Sci. – 2018. – Pp.18-20.

[4] Bell, D. D. and W. D. Weaver. 2002. Commercial Chicken Meat and Egg Production. 5th Edition, Springer Publisher. – Ст. 1075-1090.

[5] Дядичкина Л., Антонова Н. Инкубационные качества яиц кур разного возраста в зависимости от продолжительности хранения // Инновационные решения в яичном птицеводстве: Материалы междунар. конф., Геленджик, 2007. – Ст. 226-231.

[6] Baker M, Brake J, McDaniel GR. The relationship between body weight loss during an induced molt and postmolt egg production, egg weight and shell quality in caged layers. Poult Sci 1983; 62: – Pp. 409-413.

[7] G.Z. Moustafa, W. Anwer and E.M. Badawy. Effect of induced molting on performance of Cobb broiler breeders under field condition. 2010

[8] Бессарабов Б.Ф. Инкубация яиц с основами эмбриологии сельскохозяйственной птицы. – М.: Колос, 2006. – 120 с.

© Д.М. Ануарбекова, М.Б.Сагинбаева, 2022

С.Ю. Блинова,
*студентка 4 курса напр. «Продукты
питания из растительного сырья»,
e-mail: cvetablinova@list.ru,
ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ,
г. Челябинск, Российская Федерация*

СОЕВАЯ МУКА: ПОЛЬЗА, ВРЕД, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Аннотация: в данной статье рассматривается соевая мука для производства изделий на предприятиях Челябинской области, а также для употребления в пищу или приготовления блюд в домашних условиях.

Соевая мука – это порошкообразный пищевой продукт, для производства которого используются бобы одноименной культуры, жмых или шрот. Текстура – однородная, сухая; грануляция – до 0,3 мм; цвет – светло-кремовый, желтовато-молочный; запах – мягкий, свежий, с оттенком исходного сырья; вкус – ореховый. Ценится за широкий спектр применения, функциональность и высокую питательную ценность.

Ключевые слова: мука, соя, производство, потребитель, изготовления, пищевая ценность.

Сельскохозяйственную культуру начали выращивать в Восточной Азии – на территории современного Китая – за 3000 лет до н.э. Позже растением заинтересовались в Корее, а затем в Японии. В Китае и Корее всегда остро стояла проблема жизнеобеспечения населения, а вот в Японии цель была другая – расширить рацион и научиться изготавливать производные из такого доступного и дешевого исходного сырья.

Травянистое растение быстро растет и развивается. Существует несколько подвидов – с тонким или толстым стеблем, голым и опушенным основанием. Высота – от 12 до 3 м, разумеется, длинные лианы стелятся по земле. Цветы очень красивые – лепестки могут быть белыми, розовыми, малиновыми, голубыми и фиолетовыми. Бобы – зеленые, черные или желтые, все зависит от сорта.

Растение завезли в Европу только к концу XVIII столетия, а на территорию России – в XIX. Использовали как фураж, позже стали применять для изготовления масла. Перемалывать стали только в начале XX века, но первые эксперименты оказались неудачными. Вкус был землистый, горьковатый, запах бобовый. Но после изобретения дезодорирования продукт благодаря полезным свойствам стал быстро приобретать популярность.

Конечно выращивание на территории Челябинской области осуществляется не может, но во перерабатывать и получать ценный продукт, из которого возможно готовить множество блюд вполне реально.

Урожай для приготовления соевой муки собирают, когда бобы меняют цвет с зеленого на серый, а с растений облетают листья. В небольших фермерских хозяйствах используют косу или серп, в крупных промышленных объединениях – комбайны. После обмолота бобы ссыпают в бункеры и поставляют на фабрики для переработки.

Производство соевой муки начинается с просушки исходного сырья, поскольку размол бобов затруднен. Для этого используют специальные печи-сушилки, духовки, а в жарких странах раскладывают в один слой на солнце. Оптимальный температурный режим для высухания – 50°C. Продолжительность процесса – 3,5 - 4 часа.

Обмолот проводят в несколько этапов. В устройстве, напоминающем центрифугу, отделяют оболочки и зародышевый слой, который содержит высокое количество масла (если оставить, срок хранения снижается из-за прогоркания). Повторное измельчение проводят на мельницах – вальцовых или жерновых. Для промышленного применения соевую муку изготавливают из шрота.

В промышленных масштабах пищевой продукт изготавливается из обезжиренного исходного сырья. Это более выгодно, так как масло используется в различных отраслях народного хозяйства – в пищевой, медицинской и химической промышленности.

Благотворное влияние продукта на человеческий организм обеспечивается витаминно-минеральным комплексом и особым

строением растительного протеина. Он содержит все аминокислоты, необходимые для поддержания обменных процессов в организме человека. Кроме того, в составе нет вредного холестерина.

Таблица 1 – Калорийность соевой муки – 291 ккал на 100 г, из них

Белки	48.9 г
Жиры	1 г
Углеводы	1.7 г
Пищевые волокна	14.1 г
Вода	9 г

Таблица 2 – Витамины на 100 г

Токоферол	1 мг
Тиамин	0,3 мг
Рибофлавин	0,85 мг
Ретинол	0,03 мг
Бета-каротин	0,02 мг
Никотиновая кислота	12,7 мг

Таблица 3 – Минералы на 100 г

Фосфор	198 мг
Калий	1600 мг
Кальций	134 мг
Натрий	5 мг
Магний	145 мг

Несмотря на то, что исходное сырье тщательно отжимают, в составе соевой муки присутствуют жирные кислоты, пусть и в небольшом количестве – 0,1 г/100 г.

Если необходимо контролировать вес, при составлении дневного меню следует учитывать и усвояемые углеводы. Содержание на 100 г: 15,5 г крахмала и 6,2 г сахаров.

Список использованных источников и литературы:

[1] ГОСТ 3898-56 МУКА СОЕВАЯ

ДЕЗОДОРИРОВАННАЯ

[2] Тюрин Л.Е., Табаков Н.А. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И
ПЕРЕРАБОТКА СОИ»

© С.Ю. Блинова, 2022

*Н.А. Заманбеков,
в.з.д., профессор,
Қазақ ұлттық агралық зерттеу университеті,
Алматы қ., Қазақстан Республикасы,
А.Б. Иманғалиева,
педагог,
Талдықорған агротехникалық колледжі,
Талдықорған қ., Қазақстан Республикасы
Г.С. Серікқалиева,
магистрант,
Қазақ ұлттық агралық зерттеу университеті,
Алматы қ., Қазақстан Республикасы*

ҚОҢЫРБАС ӨСІМДІГІНЕН ДАЙЫНДАЛҒАН ФИТОПРЕПАРАТТЫҢ ЖІТІ БРОНХИТПЕН АУЫРҒАН БҰЗАУЛАРДЫҢ ЛЕЙКОГРАММАСЫНА ӘСЕРІ

Андатпа: зерттеу жүргізу барысында алынған мәліметтер негізінде қоңырбас өсімдігінен дайындалған фитопрепараттың жіті бронхитпен ауырған бұзаулардың лейкограммасына қуаттандырып әсер ететіндігі анықталды. Ауру бұзауларда жас нейтрофилдер үлесінің төмендеуі байқалады, бұл ядроның оңға жылжуымен, ал фитопрепараттың оң әсері ядроның солға жылжуымен расталады, бұл перифериялық қанда лейкоциттердің жас түрлерінің үлесі артқанын көрсетеді.

Кілт сөздер: өсімдік, фитопрепарат, лейкограмма, жіті бронхит, ядролық ығысу.

Кіріспе. Өсімдік тектес дәрі-дәрмектер көптеген аурулардың алдын-алу және емдеуде лайықты орын алады. Біздің елімізде емдік қасиеттері бар әртүрлі өсімдіктердің 800-ден астам түрі бар. Олардың тек 10% – ы ғана клиникалық ветеринариялық тәжірибесінде қолданылады [1]. Шипалық қасиеті бар өсімдіктермен емдеу мәселесі бүгінгі таңда өзіндік назар етуді талап етеді, себебі дәрілік өсімдіктерді пайдалану медицина және ветеринария ісінде жыл сайын кең қанат жайып келеді. Ол түсінікті де, себебі қазіргі уақытта емдік мақсаттар үшін пайдаланылатын дәрі-дәрмектердің басым көпшілігін

өсімдіктер әлемі құрайды [2, 3].

Экологиялық жағдайдың нашарлауына байланысты синтетикалық дәрілік заттармен салыстырғанда симптоматикалық ғана емес, сонымен қатар тиімді патогенетикалық әсері бар жаңа фитопрепараттарды жасау өте маңызды. Антибактериалдық және химиопрепараттарды жиі пайдаланудан әртүрлі аллергиялық реакциялардың туындауы, патогенді микрофлораның дағдылануы, иммундық реактивтіліктің әлсіреуі, емдеу тиімділігінің нәтижесіз болуы тәрізді үрдістер пайда болуы мүмкін [4, 5].

Жұмыстың мақсаты – шалғындық қоңырбас өсімдігінен дайындалған фитопрепараттың жіті бронхитпен ауырған бұзаулардың лейкограммасына әсерін анықтау.

Зерттеу нәтижелері және оларды талдау. Зерттеу жүргізу үшін өсімдіктен тұнба және экстрактілер дайындалды. Төменде келтірілген кестеде жіті бронхитпен ауыратын бұзаулардағы қанның лейкоцитарлық формуласы айтарлықтай ауытқуларға ұшырайтындығы көрсетілген. Қан лейкограммасына жүргізілген зерттеулердің нәтижелері бойынша мәліметтердегі лейкоцитарлық формуланы талдау жіті бронхит кезінде базофилдер мен эозинофилдер санының 50%-ға, сегменттіядролық нейтрофилдер санының 42,4%-ға, моноциттердің 42,5% – ға артуымен және таяқшаядролы нейтрофилдердің салыстырмалы санының 20%-ға және лимфоциттердің 16,3% – ға төмендеуімен қатар жүретінін көрсетті. Ауру бұзауларда жас нейтрофилдер үлесінің төмендеуі байқалады, бұл ядроның оңға жылжуымен расталады. Сау бұзауларда ядролық ығысу коэффициенті 0,268-ге тең, ал ауру бұзауларда ол орташа есеппен 0,169-ға дейін төмен. Ауру бұзаулардағы фондық көрсеткіштермен салыстырғанда лимфоциттердің нейтрофилдерге қатынасы 1,66-дан 1,125-ке дейін төмендеді.

Кешенді емнің құрамына дәрілік өсімдіктерді қосып емдеу барысында бұзауларда емдеу курсынан кейін лимфоциттер саны артып, фондық көрсеткіштен 2,7% – ға, ал таяқша ядролы нейтрофилдерден 26,7% – ға артты. Лейкоциттердің қалған түрлерінің үлесі фондық шамалар деңгейіне дейін төмендеді. Кешенді емнің оң әсері ядроның солға жылжуымен расталады,

бұл перифериялық қанда лейкоциттердің жас түрлерінің үлесі артқанын көрсетеді. Ядролық ығысу коэффициенті фондық көрсеткіштен 41% – ға асып түсті. Тәжірибелік бұзаулардағы лимфоциттердің нейтрофилдерге қатынасы фондық деңгеймен салыстырғанда 5,4% – ға артық болды.

Кешенді емнің құрамына фитопрепараттар қосылмаған бақылау тобындағы бұзауларда емнің соңына қарай таяқша ядролы нейтрофилдердің деңгейі 18,7%-ға, сегментті ядролық нейтрофилдердің мөлшері 5,7%– ға жоғары жоғары болып қалады, лимфоциттер, базофилдер, эозинофилдер және моноциттер үлесі фондық шамалар деңгейіне жеткен жоқ.

Кесте – Жіті бронхитпен ауырған бұзаулар қанының лейкограммасы, (М $\pm$ m; n=20)

Көрсеткіштер	Фон- дық деңгей	Емдеуге дейін		Емдеуден кейін	
		Бақы- лау	Тәжі- рибе	Бақы- лау	Тәжі- рибе
Лейкоциттер WBC ($\times 10^9$)	9,6 ^x	13,2 $\pm$ 0,31	13,1 $\pm$ 0,34	10,1 $\pm$ 0,28 ^x	9,7 $\pm$ 0,26 ^{чч}
1. Мононуклеар лар, %					
1.1 Лимфоциттер	59,0	49,2 $\pm$ 0,29	49,3 $\pm$ 0,28 ^x	56,2 $\pm$ 0,42 ^{xx}	60,6 $\pm$ 0,36 ^x
1.2 Моноциттер	2,5	2,8 $\pm$ 0,20	2,9 $\pm$ 0,21	2,3 $\pm$ 0,11	1,8 $\pm$ 0,12
2. Полинуклеар лар, %					
2.1 Базофилдер	0,5	1,0 $\pm$ 0,12	1,1 $\pm$ 0,10 ^x	0,6 $\pm$ 0,10 ^x	0,5 $\pm$ 0,11
2.2 Эозинофилдер	2,5	3,0 $\pm$ 0,14 ^x	2,9 $\pm$ 0,15	2,4 $\pm$ 0,11	2,5 $\pm$ 0,15 ^{xx}
Нейтрофилдер, %					
3.1 Таяқшалы ядролалық	7,5 ^x	6,4 $\pm$ 0,11	6,3 $\pm$ 0,19	8,9 $\pm$ 0,12	9,5 $\pm$ 0,18 ^{xxx}
3.2 Сегментті ядролалық	28,0 ^x	37,6 $\pm$ 0,29	37,5 $\pm$ 0,38 ^x	29,6 $\pm$ 0,21	25,1 $\pm$ 0,39 ^{xxx}
Ядролалық	0,268 ^x	0,170 ^x	0,168 ^{xx}	0,300	0,378 ^{xxx}

ЫҒЫСУ					
Л/Н	1,66 ^x	1,12	1,13	1,46 ^{xx}	1,75 ^{xx}
Ескерту: $xP<0,05$; $xxP<0,01$; $xxxP<0,001$ – фонмен және бақылау тобымен салыстырғанда.					

Қорытынды. Сонымен зерттеу жүргізу барысында алынған мәліметтер қолданылған фитопрепараттың жіті бронхит ауруымен ауырған бұзаулар қанының морфологиялық көрсеткіштеріне тиімді әсер ететіндігі анықталды. Алынған мәліметтер негізінде фитопрепараттың әсерінен морфологиялық көрсеткіштердің жоғарылауы төл ағзасындағы гемопоэз үрдісінің қарқынды болуымен түсіндіріледі, ал өз кезегінде қан айналымы массасының ұлғаюы төлдің өсіп-даму функциясына қолайлы жағдайлар туғызып, сонымен қатар сыртқы орта факторларына қарсы тұру төзімділігін арттыруда айтарлықтай рөл атқарады деп тұжырымдауға болады.

Пайдалынылған әдебиеттер:

- [1] Ятусевич А.И., Самсонович В.А., Авдаченок В.Д. и др. Перспективы и проблемы применения лекарственных растений в животноводстве // Сб мат. Межд. науч. – практ. конф., посвященной 85-летию биотехнологического факультета, Витебск, ВГАВМ, 2018. – С. 284-285.
- [2] Гуськов В., Марзилович О. Состояние и прогноз развития фармацевтического рынка Казахстана. Алматы: БТА Аналитика. – 2008 – С. 23-25.
- [3] Шәріпбаев Н.Ш. Пайдалы өсімдіктерді мал дәрігерлігінде қолдану. – Алматы, 1988.
- [4] Беффа М.Т. Лекарственные растения. Справочник. М.: 2005. – 255 с.
- [5] Sh.B.Turzhigitova, Zamanbekov N.A., Kobdikova N.K., Korabaev E.M., Zhylgeldieva A.A. A New Environmentally Safe Phytopreparation the inscresing the Protective Function of Calves // Jornal of Pharmaceutical Scienes and Resarch Vol. 14(2), 2021, P.887-894 ISSN 0974-2318 (Scopus).

© Н.А. Заманбеков, А.Б. Иманғалиева, Г.С. Серікқалиева, 2022

*М.А. Ломидзе,
студент 3 курса напр. «Ветеринария»,
e-mail: marylomidze@bk.ru,
науч. рук.: П.П. Яковенко,
к. в. н., доц.,
КубГАУ им. И.Т. Трубиллина,
г. Краснодар, Российская Федерация*

РОЛЬ ПТИЧЬИХ ПОПУЛЯЦИЙ В ЭПИДЕМИОЛОГИИ ВОЗБУДИТЕЛЯ RICKETTSIA SPP

Аннотация: данный обзор посвящен роли популяций птиц в эпидемиологии возбудителей риккетсиозов, которые являются одними из наиболее важных бактериальных агентов. Рассмотрена взаимосвязь клещей семейств аргасовые и иксодовые с птицами, которые играют важную роль в распространении клещевых болезней животных и человека, выступая как циклическими хозяевами, так и переносчиками вирусов, бактерий и простейших.

Ключевые слова: популяция птиц, клещи, риккетсиозы, зоонозы, переносчики.

Клещи являются одними из основных переносчиков микробных патогенов, в том числе зоонозных. Эти паукообразные могут одновременно содержать более одного патогена, способны передавать вирусы, бактерии. Птицы являются переносчиками клещей, несущих возбудителей болезней, которые могут поражать другие виды животных и человека. Заражение птиц клещами связано с ритмами сезонной активности клещей и миграциями птиц. Перелетные птицы во время сезонных миграций, могут заносить клещей с патогенами в новые географические районы. Климатические изменения, а также последующие изменения условий окружающей среды являются факторами, влияющими на распространение клещей в нескольких регионах мира [1].

Исследования проводились для проверки роли птичьих популяций в эпидемиологии риккетсиозов. Было изучено наличие риккетсий в клещах у птиц из разных стран, так как

жизненный цикл риккетсий включает гематофагов-членистоногих-переносчиков и позвоночных-хозяев. Род *Rickettsia* включает облигатные внутриклеточные грамотрицательные бактерии, размеры которых от 0,3 до 2,0 мкм, размножение путем бинарного деления в цитоплазме эукариотических клеток-хозяев. Поэтому их культивировали в культуре тканей и окрашивали методами по Хименесу, Романовскому–Гимзе, Здродовскому, Маккиавелло, а также в мазках, обработанных энзим-мечеными и флюоресцирующими и антителами [2, 4].

Дикие голуби, отловленные в городских районах, были заражены *Rickettsia* spp. ДНК этих патогенов была обнаружена в образцах селезенки, взятых у пяти голубей, отловленных в городских/пригородных районах, что свидетельствует о том, что дикие голуби, которые традиционно считаются опасными для здоровья человека как источник патогенов, выделяемых с фекалиями, такие как сальмонеллы и хламидии, также могут быть вовлечены в эпидемиологию риккетсиоза [2, 5].

У фазанов было проведено серологическое исследование для проверки наличия антител против некоторых переносимых клещами патогенов. Все протестированные фазаны жили в районе с благоприятными условиями для распространения клещей, такими как богатая растительность и наличие млекопитающих. В итоге, 17,75% обследованных животных были положительными на антиген *R. Conorii* [1, 3].

Молекулярное обследование, проведенное осенью 2010 г., охватило 2793 перелетных птиц, пойманных сетями на кольцевой станции в лесной зоне, расположенной в северной Италии. Положительными на *Rickettsia* spp. оказались 25 (10%) клещей: 1 снят с зяблика, 1 с черного дрозда, 2 с малиновки, 5 с краснокрылых, 16 из певчих дроздов. Это открытие является типичным примером потенциальной роли птичьей популяции в переносе зараженных клещей из одной географической области в другую [2, 5].

Еще одно исследование было проведено на многих образцах: клещи были собраны у 14 789 птиц во время их сезонной миграции на север весной 2009 и 2010 гг. в орнитологических обсерваториях на двух средиземноморских

островах: Капри (Италия) и Антикитера (Греция). Все клещи были подвергнуты выделению РНК с последующим синтезом кДНК и индивидуальному анализу с помощью ПЦР в реальном времени. Для видовой идентификации *Rickettsia* было секвенировано несколько генов. 398 (2,7%) всех отловленных птиц были заражены клещами, некоторые птицы перенесли более одного клеща [3, 5].

Холодные географические районы также подвергаются этой проблеме. Микроорганизм *Rickettsia* был выделен из клещей вида *Ixodes uriae*, собранных с пингвинов, размножающихся на острове Майес. В посмертных мазках крови этого животного были обнаружены плеоморфные риккетсиоподобные включения в цитоплазме эритроцитов [3]. А в России в городе Воронеж в 2017–2020 гг. проводилось исследование 1547 гнезд птиц и 5017 особей 27 видов птиц-хозяев, где было собрано 19 456 особи и 14 видов паразитических клещей, относящихся к отрядам Mesostigmata Trombidiformes, среди которых обнаружили виды иксодовых клещей, переносящих возбудитель *Rickettsia* spp [1].

Таким образом, было доказано, что перелетные птицы участвуют в эпидемиологии переносимых клещами патогенов [3]. Передача возбудителей *Rickettsia* spp происходит в местах остановок, где сосредоточено большое количество птиц разных видов. Миграционные пути, таким образом, можно считать значимой причиной распространения данного возбудителя из исходного очага заражения в новые отдаленные районы [4, 5].

Также переносчиками зараженных клещей могут быть оседлые птицы, проживающие в одном и том же месте в течение всего года, и синантропные виды, такие как голуби, которые представляют серьезную опасность для человека и животных не только как источник сальмонелл или хламидий, но и переносимых клещами патогенов.

В некоторых случаях, в отношении видов клещей, риккетсий и птиц, большие высоты и низкие температуры, по-видимому, не снижают риск циркуляции членистоногих и бактерий в птичьих популяциях. Необходимы дальнейшие исследования, чтобы прояснить эту проблему, потому что обнаружение ДНК риккетсий в клещах может быть связано с

присутствием патогенов в крови кишечника.

Список использованных источников и литературы:

[1] Гапонов С.П., Теуэльде Р.Т. Птицы и их клещи в связи с их эпидемиологическим значением в г. Воронеже // ИВУЗ ПР Естественные науки. 2021. №1 (33).

[2] Ломидзе, М.А. Распределение пигментации меланина в 33 органах тайских чернокостных кур / М.А. Ломидзе // Современная наука: тенденции развития: Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Душанбе, Таджикистан, 12 апреля 2021 года / Под общей редакцией А.И. Вострецова. – Нефтекамск: Научно-издательский центр "Мир науки" (ИП Вострецов Александр Ильич), 2021. – С. 37-43.

[3] Штрек С.В., Березкина Г.В., Самойленко И.Е., Шпынов С.Н., Рудаков Н.В., Санников А.В., Решетникова Т.А., Кумпан Л.В., Абрамова Н.В., Зеликман С.Ю., Боброва О.А., Щучинова Л.Д. Серологический мониторинг клещевых риккетсиозов за 2009-2020 гг., проводимый в Омском НИИ природно-очаговых инфекций. Национальные приоритеты России. 2021. №3 (42). С. 44-48.

[4] Rollins, R.E.; Schaper, S.; Kahlhofer, C.; Frangoulidis, D.; Strauß, A.F.; Cardinale, M.; Springer, A.; Strube, C.; Bakkes, D.K.; Becker, N.S.; et al. Ticks (Acari: Ixodidae) on birds migrating to the island of Ponza, Italy, and the tick-borne pathogens they carry. Ticks Tick-Borne Dis. 2020, 12, 101590.

[5] Snyman, A.; Vanstreels, R.E.T.; Nell, C.; Schaefer, A.M.; Stracke, T.; Parsons, N.J.; Ludynia, K.; Pistorius, P.A. Determinants of external and blood parasite load in African penguins (*Spheniscus Demersus*) admitted for rehabilitation. Parasitology 2020, 147, 577–583.

© М.А. Ломидзе, 2022

*Н.Ю. Сунарсина,
студентка 3 курса
напр. «Технический сервис в АПК»,
e-mail: sunarsina98@gmail.com,
ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ,
г. Челябинск, Российская Федерация*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕЛЕКЦИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ

Аннотация: в статье представлены направление на формирование навыков владения основными методами и методиками создания нового исходного материала для селекции и совершенствования существующих методов и приемов селекционно-семеноводческой работы.

Ключевые слова: селекция, гибрид, сорт, отбор, свойство.

Под селекцией понимают работу человека по улучшению и созданию новых сортов растений для удовлетворения потребностей человека в питании, кормов для животных, изготовления лекарственных препаратов, эстетического наслаждения красотой и необычностью архитектоники и т.д.

Селекция растений – наука о выведении новых сортов и гибридов. Она изучает методы создания исходного материала (гибридизация, мутагенез и др.), явления изменчивости и наследственности, методы отбора для получения новых форм и методы сравнительной оценки этих форм на разных этапах селекционного процесса.

Теоретическая основа селекции – генетика. В ходе селекционного процесса используются методы многих смежных наук: физиология растений, цитологии, биохимия, растениеводство, фитопатология, энтомология, биотехнологии и т.п.

Таблица 1 – Характеристика по способу выведения сортов

Сорт	Как их получают
Сорта-популяции	Получают путем массового отбора перекрестно-опыляющихся растений.
Линейные сорта	Получают путем индивидуального отбора у самоопыляющихся культур. Линейный сорт – это размноженное потомство одного растения. Под влиянием естественного переопыления, механического засорения линейные сорта постепенно утрачивают свою однородность по всем свойствам и признакам.
Гибрид	Сорта, выведенные путем скрещивания и отбора из гибридных популяций, называются гибридными. Гибридные сорта самоопылителей менее выравненные, чем линейные. Путем повторного отбора из них получают обычно новые сорта, большинство районированных сортов многих культур – гибридные.
Сорта-клоны	Выводят путем индивидуального отбора у вегетативно размножаемых растений. Сорт-клон – потомство одного вегетативно размноженного растения, отличается высокой степенью выравненности по хозяйственно-биологическим свойствам и морфологическим признакам.

Любая культура может быть представлена множеством видов, подвидов, экологических групп, разновидностей, форм, сортов, биологических типов, различающихся морфологическими, биологическими и хозяйственными признаками и свойствами – все это и есть исходный материал.

По происхождению исходный материал делят на местный (который в течение длительного времени формировался в каком-то регионе и хорошо приспособлен к местным условиям) и интродуцированный, т.е. перемещенный в местность, где он

раньше не произрастал.

Сорт может быть сформирован простейшими приемами искусственного отбора в естественных условиях (сорта народной селекции) или естественным отбором – дикорастущие формы и создаваться искусственным путем: гибридизацией, мутагенезом, культурой клеток, тканей и т.д.

Свойства, которыми должен обладать сорт, также делят на несколько групп.

1. Продуктивность (масса зерна одного колоса, продуктивная кустистость у колосовых зерновых культур и др.).

2. Устойчивость к неблагоприятным условиям произрастания (засухоустойчивость, зимостойкость и др.).

3. Устойчивость к болезням и вредителям, которая может быть связана с анатомо-морфологическими, биохимическими и физиологическими особенностями растений.

4. Приспособленность к механизированному выращиванию и уборке урожая (устойчивость к полеганию и др.).

5. Высокое качество получаемой продукции (процент белка, стекловидность, выход муки, номер волокна, вкусовые качества клубней и др.).

Все признаки и свойства растений тесно физиологически связаны между собой, их проявление в значительной мере зависит от внешних условий, что необходимо учитывать при селекционной работе и возделывании сорта.

Конкретный комплекс свойств и признаков, которым должен обладать новый сорт, определяют тремя основными показателями:

– почвенно-климатическими условиями, для которых предназначен будущий сорт;

– уровнем агротехники и механизации, при которых сорт будет возделываться (орошение, высокие дозы удобрений и др.);

– направлением и использованием культуры (ранний столовый или технический картофель, кукуруза на силос или зерно и др.).

В связи с этим в селекционной работе разрабатывают модели создаваемых сортов.

Внедрение в производство лучших высокоурожайных

сорт не только способствует увеличению производства продукции сельскохозяйственных культур, но и повышает экономическую эффективность внесения удобрений, применения новой техники, окупаемость дополнительных затрат, связанных с производством, хранением и реализацией продукции возделываемой культуры. Сорт – одно из средств сельскохозяйственного производства. Средние прибавки урожайности зерновых за счет нового, лучшего сорта достигают 0,2– 1,0 т/га и более.

Список использованных источников и литературы:

[1] Коновалов Ю.Б. Общая селекция растений / Ю.Б. Коновалов, В.В. Пыльнев, Т.И. Хупацаря, В.С. Рубец. СПб.: Лань, 2013. – 480 с.

[2] Практикум по селекции и семеноводству полевых культур / В.В. Пыльнев, Ю.Б. Коновалов, А.Н. Березкин и др.; под ред. В.В. Пыльнева. – М.: КолосС, 2008. – 551 с. (учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений).

[3] Общая селекция и сортоведение. Учебно-методическое пособие к лабораторным занятиям и самостоятельной работе студентов специальности 110400.62 – «Агрономия»; под ред. Н.С. Орловой / ФГОУ ВПО «Саратовский ГАУ», Саратов, 2013. – 88 с.

© Н.Ю. Сунарзина, 2022

З.Г. Аушева,
к.э.н., доцент,
Ингушский государственный университет,
г. Магас, Российская Федерация

**ФОРМИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО
ПАРТНЕРСТВА В ИННОВАЦИОННОМ РАЗВИТИИ
ЭКОНОМИКИ РФ**

Аннотация: в условиях, когда государство не в состоянии самостоятельно решить проблему финансирования, поддержания и модернизации инфраструктурной сети, а рынок и развитие страны этого требуют, крупный бизнес является единственным участником хозяйственной деятельности, способным взять на себя решение этих задач. Вкладом со стороны бизнеса помимо финансовых ресурсов, является управленческий опыт, позволяющий более эффективно осуществлять те или иные проекты.

Ключевые слова: инфраструктура, государственно-частное партнерство, инновации, развитие, экономика.

В современном понимании партнерство государства и бизнеса представляет институциональный и организационный альянс между государством и частными компаниями, банками, международными финансовыми организациями и другими институтами в целях реализации общественно значимых проектов.

Характер этого взаимодействия, методы и конкретные формы могут существенно различаться в зависимости от зрелости и национальных особенностей рыночных отношений. При этом государство никогда не бывает свободным от выполнения своих социально ответственных функций, связанных с общенациональными интересами, а бизнес, в свою очередь, всегда остается источником и ускорителем процесса инновационного развития и приращения общественного богатства. [1]

Формирование инфраструктуры инновационной системы предусматривает:

- формирование инновационноактивных территорий (наукоградов, технополисов и др.), в том числе технико-внедренческих экономических зон;
- развитие системы региональных и отраслевых фондов поддержки инновационной деятельности, включая фонды стартового финансирования и венчурного предпринимательства.

Государственная поддержка коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности, включая подготовку производства и обеспечение вывода на рынок инновационной продукции, осуществляется, в том числе, совершенствованием механизмов взаимодействия участников инновационной деятельности, в первую очередь, между научными организациями, высшими учебными заведениями и промышленными предприятиями в целях продвижения новых знаний и технологий в производство.

Основные механизмы реализации государственной политики в области развития инновационной системы, среди прочих, следующие:

1) увеличение доли внебюджетных ресурсов по мере выполнения этапов инновационных проектов, включая:

а) создание институтов финансирования малых высокотехнологичных предприятий на начальном этапе создания ими инновационной продукции;

б) содействие формированию системы региональных и отраслевых венчурных фондов;

2) привлечение организаций малого и среднего предпринимательства к участию в целевых программах и инновационных проектах;

3) формирование у предпринимателей мотивации к развитию инновационной деятельности, в том числе путем:

а) расширения финансируемых государством программ фундаментальных и поисковых исследований, научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ;

б) участия государства в развитии инфраструктуры инновационной системы. [2]

Основные меры по реализации государственной политики

в области развития инновационной системы включают в себя:

- развитие государственной поддержки отечественных участников инновационной деятельности, в том числе путем закупки их инновационной продукции для государственных нужд и размещения государственных заказов на ее разработку на конкурсной основе для предприятий любой формы собственности;

- развитие условий для создания ГЧП в инновационной деятельности;

- совершенствование системы финансовой аренды (лизинга) уникального научного, технологического и производственного оборудования.

Хочется особенно выделить следующие направления программы по развитию ГЧП в инновационной сфере:

1) реализация важнейших инновационных проектов государственного значения по приоритетным направлениям.

Такие проекты предусматривают концентрацию финансовых ресурсов в отношении ограниченного числа приоритетных проектов, которые формируются на условиях партнерства государства с бизнес-сообществом и предусматривают распределение между ними рисков по реализации проектов.

2) реализация инновационных проектов в интересах бизнеса по предлагаемой им тематике на условиях ГЧП.

Со стороны бизнеса в качестве инициаторов проектов в рамках мероприятия выступают высокотехнологичные промышленные организации любых организационно-правовых форм и форм собственности, а также инновационные промышленные взаимосвязанные компании, научно-исследовательские и образовательные организации, взаимодополняющие друг друга и обеспечивающие конкурентные преимущества. [3]

В рамках проектов государство финансирует часть научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ при условии, что остальные расходы (подготовка производства, расходы на рекламу, маркетинг и др.) несут компании. При этом компаниям предоставляется возможность непосредственно участвовать в формировании конкурсной документации и в

экспертизе проектов. Тематика проектов должна соответствовать приоритетным направлениям.

Данные положения предусматривают концентрацию бюджетных средств на ограниченном количестве наиболее важных направлений технологического развития, в каждом из которых средства федерального бюджета направляются на реализацию важнейших комплексных проектов, существенно влияющих на достижение целей социально-экономического развития страны. Это позволит сократить технологическое отставание России от мирового уровня, сохраняя и развивая в то же время достигнутый приоритет в отношении важных технологических направлений, обеспечить их реализацию, развить механизмы ГЧП.

Мировой опыт реализации ГЧП показывает, что экономическая политика и практика партнерства государства и частного сектора формируются в контексте основных положений теории смешанной экономики. Создавая и поощряя отношения партнерства, государство пополняет арсенал эффективных методов ведения хозяйства, перекладывая функции управления принадлежащей ему собственностью на частный сектор, который, в свою очередь, пользуясь государственными активами и гарантиями, привносит в производство организационный опыт, знания, ноу-хау, осуществляет инвестиции, минимизирует риски предпринимательской деятельности. [3]

Список использованных источников и литературы:

[1] Кубарев Е.Н. Формы партнерства государства и частного бизнеса в инвестиционном процессе // журнал "Проблемы современной экономики", №26. М., 2008.

[2] Рожкова С., Бруссер П. Государственно-частное партнерство – новый механизм привлечения инвестиций // журнал "РЦБ", №2, 2007.

[3] Сильвестров С.Н. Государственно-частное партнерство в инновационных системах // М., ЛКИ, 2008.

© 3.Г. Аушева, 2022

*М.М. Дементьев,
А.А. Иваши́на,
Д.С. Шув,
студенты напр. «Товароведение,
науч. рук.: А.М. Мирзоев,
канд. техн. наук, доц.,
СПбГЭУ,
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация*

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ СВОЙСТВА ТОВАРНОГО ЗЕРНА И ЗЕРНОВОГО КРАХМАЛА, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Аннотация: в работе представлены результаты исследования потребительских свойств зерна пшеницы, ржи, а также кукурузного крахмала, реализуемых в розничной торговле Санкт-Петербурга.

Ключевые слова: влажность, зерно, натура, органолептические показатели потребительские свойства, пшеница, рожь.

Безопасность зерна регламентируется Техническим регламентом Таможенного союза ТР ТС 015/2011– «О безопасности зерна» [1]. Данный документ регулирует такие вопросы, как:

- правила выпуска зерна в обращение на рынке;
- требования безопасности;
- обеспечение соответствия требованиям безопасности;
- оценка соответствия;
- подтверждение соответствия;
- маркировка единым знаком обращения продукции на рынке государств – членов ЕАЭС.

ТР ТС 015/2011 определяет также такие понятия, как:

- влажность зерна;
- зерно;
- идентификация зерна;
- экспертиза зерна.

Под влажностью зерна подразумевается физико-

химически и механически связанная с тканями зерна вода, удаляемая в стандартных условиях определения.

Зерном считаются плоды злаковых, зернобобовых и масличных культур, используемые для пищевых и кормовых целей.

Экспертиза зерна – это определение показателей безопасности зерна в целях принятия решения о возможности его утилизации.

А идентификация зерна – это процедура отнесения зерна к объектам технического регулирования ТР ТС 015/2011– «О безопасности зерна».

Идентификация зерна, как следует из документа [1], проводится на основании информации, указанной в товаросопроводительных документах, по маркировке, визуальному осмотру ботанических признаков зерна, характерных для данного вида культуры, а также отличительных признаков, указанных в приложении к ТР ТС 015/2011.

Если зерно невозможно идентифицировать на основании информации, указанной в товаросопроводительных документах, по маркировке, визуальному осмотру, идентификацию проводят аналитическим методом.

В нашей работе были поставлены задачи изучения некоторых потребительских свойств зерна пшеницы и ржи, а также кукурузного крахмала.

Качество зерна пшеницы регламентируется ГОСТ 9353–2016 «Пшеница. Технические условия» [2], ржи – ГОСТ 16990–2017 «Рожь. Технические условия» [3], крахмала кукурузного – ГОСТ 32159–2013 «Крахмал кукурузный. Общие технические условия» [4].

Органолептические показатели определяли по ГОСТ 10967-2019 «Зерно. Методы определения запаха и цвета» [5]. В ходе органолептической оценки зерна пшеницы было выявлено наличие исключительно желтых и желтобоких зерен с незначительными вкраплениями зерен с бело-желтыми боками.

Из физико-химических показателей были определены влажность и натура зерна по ГОСТ 13586.5–2015 «Зерно. Метод определения влажности» [6] и ГОСТ 10840-2017 «Зерно. Метод

определения натуры» [7] соответственно. По результатам испытания значение показателя влажности исследуемого образца зерна пшеницы составило 8,3%, ржи – 7,7%.

Таким образом, по органолептическим и физико-химическим показателям образцы зерна пшеницы соответствуют требованиям ГОСТ 9353–2016 [2].

Натура является показателем плотности зерновой массы и изменяется обратно пропорционально его скважистости. Натура пшеницы составила 714,0 г/дм³, что соответствует требованиям к мягкой пшенице 4 класса [2]. Натура зерна ржи составила 648 г/дм³, что соответствует требованию ко ржи 3 класса [3].

Качество крахмала также определяли по органолептическим и физико-химическим показателям. Определялись: внешний вид – однородный порошок; цвет – белый, не имеющий желтого оттенка; запах – не имеется постороннего запаха. Примеси других видов крахмала не обнаружены. Цветная реакция с йодом дает синеватый оттенок. По органолептическим показателям исследуемый кукурузный крахмал соответствует высшему товарному сорту по ГОСТ 32159–2013 «Крахмал кукурузный. Общие технические условия» [4].

Также в ходе экспертизы были определены такие физико-химические показатели, как: массовая доля влаги кукурузного крахмала по ГОСТ 7698–93 «Крахмал. Правила приемки и методы анализа.» [8]. Определение кислотности кукурузного крахмала – титрованием раствором щелочи [8]. По результатам проведенных исследований можно сделать вывод, что кукурузный крахмал соответствует требованиям, предъявляемым к высшему сорту [4].

Список использованных источников и литературы

[1] Технический регламент Таможенного союза ТР ТС 015/2011 «О безопасности зерна». URL: <https://docs.cntd.ru/document/902320395> (дата обращения 15.04.2022).

[2] ГОСТ 9353–2016 «Пшеница. Технические условия.». URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200139414> (дата обращения 31.03.2022).

[3] ГОСТ 16990-2017 «Рожь. Технические условия.». URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200157476> (дата обращения 31.03.2022).

[4] ГОСТ 32159-2013 «Крахмал кукурузный. Общие технические условия». URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200104210> (дата обращения 31.03.2022).

[5] ГОСТ 10967-2019 «Зерно. Методы определения запаха и цвета». URL: <https://internet-law.ru/gosts/gost/71217/?> (дата обращения 15.04.2022).

[6] ГОСТ 13586.5-2015 «Зерно. Метод определения влажности». URL: <https://internet-law.ru/gosts/gost/60687/?> (дата обращения 15.04.2022).

[7] ГОСТ 10840-2017 «Зерно. Метод определения натурности». URL: <https://internet-law.ru/gosts/gost/65484/?> (дата обращения 15.04.2022).

[8] ГОСТ 7698-93 «Крахмал. Правила приемки и методы анализа.». URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200022450> (дата обращения 31.03.2022).

© М.М. Дементьев, А.А. Ивашнёва, Д.С. Шуев, 2022

*Д.Ю. Корниенко,
студентка 3 курса напр. «Экономика»,
e-mail: dashakornienko8@gmail.com,
О.М. Калайда,
доц.,
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»,
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация*

ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОТЧЁТНОСТИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: в данной статье будут рассмотрены следующие теоретические аспекты: мероприятия, направленных на реализацию государственной политики в области экологии и охраны окружающей среды; нормативно-правовые акты, регулирующие экологическую отчётность. Рассматриваются статистические показатели, отражающие изменение экологического состояния Российской Федерации. В статье описывается влияние экологической отчётности на тенденцию по улучшения экологии. Будет произведен анализ статистического опроса в Нижегородской области с 2016 по 2019 с целью выявления тенденции.

Ключевые слова: экологическая отчетность, экологический контроль, экологическая сертификация, экологический аудит, экологическая экспертиза, экологический мониторинг, экологическое регулирование, стандартизация окружающей среды.

Проблемы промышленного загрязнения окружающей среды, истощения не возобновляемых полезных ископаемых, отравления экосистемы планеты, экспериментов с генетическим материалом, уничтожения уникальных природных объектов и многие другие уже давно беспокоят ученых и практиков во всем мире, выделяя проблему экологии среди приоритетных задач, требующих решения. Одним из способов решения данной проблемы может стать контроль экологической отчётности со стороны государства. По данным Росприроднадзора,

загрязнение атмосферного воздуха и окружающей среды занимает ведущее место среди основных факторов, влияющих на здоровье населения, тем самым значительно снижая качество жизни граждан. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, 91% населения земного шара живет в районах, где качество атмосферного воздуха выше допустимых значений загрязнения, континенты мусора в мировом океане, озоновый слой, все это насущные проблемы мирового уровня и должны решаться глобально всем человечеством.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 N 204 (ред. от 19.07.2018) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [1] включен в перечень национальных проектов. В рамках реализации положений настоящего Указа органы государственной власти Российской Федерации разрабатывают и реализуют целевые комплексные программы, направленные на отдельные структурные компоненты обеспечения качества жизни населения.

Проводимая Россией экологическая политика направлена на создание условий и механизмов управления, отвечающих требованиям времени, позволяющих хозяйствующим субъектам более выгодно снижать энергозатраты на производстве и, самое главное, использовать малоотходные технологии, безопасные для окружающей среды, обеспечивая тем самым улучшение факторов, непосредственно влияющих на здоровье и качество жизни населения.

В Российской Федерации в рамках экологического менеджмента осуществляется большой перечень мероприятий, направленных на реализацию государственной политики в области экологии и охраны окружающей среды, как показано на рисунке 1.

Экологический контроль	• надзор государственного уровня за геологическим изучением, рациональным использованием и разработкой минеральных ресурсов
Экологическая сертификация	• обеспечение качества окружающей среды, обеспечение безопасности потребителей, различных товаров и услуг.
Экологический аудит	• различные типы оценок, предназначенных для устранения пробелов в удовлетворении экологических оценок
Оценка воздействия на окружающую среду	• определение характера и степени воздействия любого вида планируемой экономической деятельности на состояние окружающей среды и здоровья населения
Экологическая экспертиза	• создание экологической отчётности для любых экономических и других мероприятий, в связи с проведением экологической экспертизы
Экологический мониторинг	• всесторонний анализ окружающей среды
Экологическое регулирование	• поддержание окружающей среды
Стандартизация окружающей среды	• установление экологических норм и требований с целью их добровольного многократного использования

Рисунок 1 – Перечень мероприятий, направленных на реализацию государственной политики в области экологии и охраны окружающей среды

Особую роль в экологической политике России играет экологический контроль (надзор), который осуществляется федеральными органами исполнительной власти и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации. Экологический контроль (надзор) осуществляется по нефинансовой отчётности, а именно-экологической документации, и регулируется Федеральным законом от 10.01.2002. №7-ФЗ (ред. От 30.12.2021.)«Об охране окружающей среды» ст. 65. «Государственный экологический контроль (надзор)» [2]

Экологическая сертификация проводится уполномоченными министерствами и ведомствами, которые призваны контролировать качество окружающей среды, обеспечивать безопасность потребителей, а также различных товаров и услуг.

Экологические аудиты отражают различные виды оценок, направленных на выявление пробелов в соблюдении экологических требований и внедрении систем менеджмента,

наряду с соответствующими корректирующими мерами.

Оценка воздействия на окружающую среду проводится в отношении хозяйственной и иной деятельности, которая может оказывать прямое или косвенное воздействие на окружающую среду.

Стоит отметить деятельность международной ассоциации по оценке влияния на окружающую среду (IAIA, Международная ассоциация по оценке воздействия), которая создала методологию, предназначенную для определения характера, интенсивности и степени угрозы влияния любого вида планируемой хозяйственной деятельности на окружающую среду и здоровье населения. Введение методологии позволяет принимать экологически эффективные управленческие решения путем выявления возможных неблагоприятных воздействий, оценки экологических последствий, учета общественного мнения и разработки мер по снижению и предотвращению воздействий.

В целях предотвращения неблагоприятного влияния бизнес-структур на окружающую среду в Российской Федерации ведется экологическая экспертиза, в ходе которой проверяются документы, подтверждающие соответствие деятельности экологическим требованиям, установленным техническими регламентами и законодательством в области охраны окружающей среды.

Комплексный мониторинг состояния окружающей среды осуществляется посредством экологического мониторинга, включающего компоненты природной среды, природные экологические системы, процессы и явления, происходящие в них, оценку и прогноз изменений состояния окружающей среды.

В целях обеспечения сохранения благоприятной экологической обстановки, предотвращения негативных воздействий и обеспечения экологической безопасности государственное регулирование в области охраны окружающей среды осуществляется посредством экологического регулирования необходимой отчётности. Разработка стандартов в области охраны окружающей среды требует не только исследований для обоснования стандартов и пересмотра стандартов в области охраны окружающей среды, их

утверждения и публикации в установленном порядке, но и своевременной оценки и прогнозирования экологических, социальных и экономических последствий применения стандартов в области охраны окружающей среды.

В целях улучшения уровня безопасности жизни и здоровья граждан и повышения уровня безопасности промышленных предприятий проводится так называемая экологическая стандартизация для установления экологических правил и требований.

В рамках экологической сертификации все промышленные и производственные предприятия имеют процедуру получения паспорта на отходы производства и потребления, образуемые в результате их деятельности.

Правительство Российской Федерации уделяет большое внимание управлению экологическому благополучию. Бюджетные ассигнования на проекты в области охраны окружающей среды и контроля за соблюдением ведения экологической отчётности неуклонно росли с 2003 по 2018, в то время, как кол-во экологических преступлений уменьшалось, как показано на рисунке 2.



Рисунок 2 – Объём затрат на охрану окружающей среды и количество экологический преступлений с 2003 по 2018 в Российской Федерации [9]

Таким образом, данные, предоставленные Федеральной службой государственной статистики, свидетельствуют о значительном увеличении государственных инвестиций в охрану окружающей среды с 2003 по 2018 год. Это свидетельствует о том, что государство уделяет большое внимание окружающей среде и ежегодно увеличивает свои инвестиции в факторы, обеспечивающие здоровье нации, как один из показателей качества жизни населения, а также снижения экологической преступности.

Мероприятия по решению экологических проблем и минимизации экологических преступлений осуществляются как на федеральном уровне с помощью федеральных органов исполнительной власти, так и с помощью федеральных органов исполнительной власти, расположенных на соответствующих территориях Российской Федерации. Однако нам необходимы решительные меры со стороны государственных и муниципальных органов власти, существенное изменение нормативно-правовой базы, а также большая мотивационная и просветительская работа с населением и представителями бизнес-структур. Существует множество примеров экологических преступлений, связанных с низким уровнем ответственности физических лиц за несанкционированный сброс мусора, поскольку размер штрафов за нарушение требований по работе с отходами невелик. В связи с этим подавляющее большинство стихийных свалок, в том числе строительного мусора, создаются с помощью частных автовладельцев и компенсируются стоимостью одного рейса. Необходимо не только ужесточать ответственность за нарушение экологических требований при обращении с отходами, в частности путем значительного увеличения штрафов за правонарушения в области охраны окружающей среды, но и систематически повышать уровень личной ответственности граждан и бизнес-структур.

Понимая важность влияния экологической ситуации на качество жизни населения, представляет научный интерес оценить социологическую оценку респондентами такого показателя, как «экология и окружающая среда», в общей оценке качества их жизни. Для того чтобы выяснить, как

население России оценивает текущую экологическую ситуацию в стране как фактор, напрямую влияющий на качество их жизни, был проведен опрос респондентов с высшим и незаконченным высшим образованием в Нижнем Новгороде и Нижегородской области. Поскольку Нижегородская область имеет средние значения показателей среди регионов России, результаты исследования можно рассматривать как средние показатели по Приволжскому федеральному округу. Социологическое исследование за период с 2016 по 2019 год представлено на рисунке 3, где оценка показателя «Экология и окружающая среда», соответствующая значению ниже 5, указывает на уровень проблемы, а значения выше 5 указывают на положительную тенденцию по сравнению с предыдущими значениями.

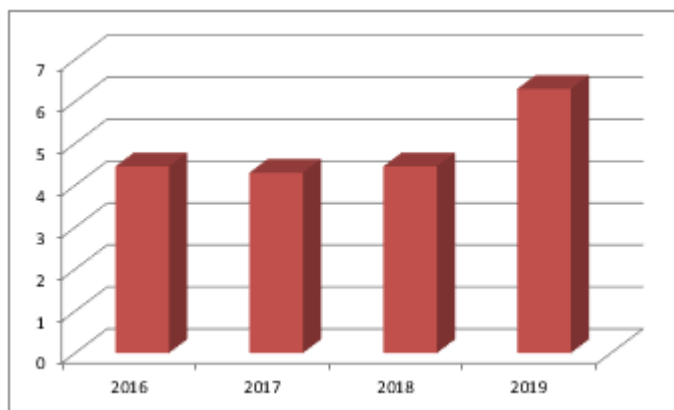


Рисунок 3 – Результаты социологического опроса населения Нижегородской области за период с 2016 по 2019 год [9]

Согласно графику, удовлетворенность населения ситуацией в нашей стране в области экологии к 2019 году возросла до значения 6,3, что свидетельствует о положительной тенденции по сравнению с другими годами.

В рамках национального проекта «Экология и окружающая среда» одним из показателей является

эффективное управление отходами производства и потребления. В связи с этим Правительством разработана Программа ликвидации несанкционированных свалок в границах населённых пунктов и ликвидации наиболее опасных объектов накопленного экологического ущерба. Плановые показатели национального проекта на период с 2018 по 2024 год представлены в рисунке 4.

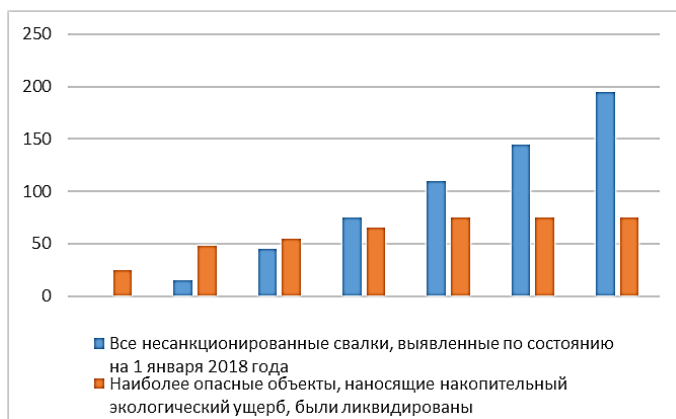


Рисунок 4 – Динамика плановых показателей с 2018 по 2024 год [9]

Таким образом, можно сделать вывод, что всех несанкционированных свалок планируется ликвидировать от 0 до 191 шт. Это окажет очень благоприятное влияние на природу и экологию в целом в нашей стране. Что касается ликвидации опасных объектов, то они также будут постепенно ликвидироваться, хотя и не такими высокими темпами – с 31 до 75 шт.

Исходя из всего вышесказанного, следует подметить, что нашей стране поставлены и в настоящее время активно реализуются национальные цели по решению глобальных проблем экологии и окружающей среды. Проведение превентивных мер по радикальному улучшению экологической обстановки является обязанностью государственных и

муниципальных органов власти, которым необходимо решить ряд вопросов, охватывающих многие аспекты, в том числе обсуждаемые в этой статье. Россия активно работает над улучшением экологической обстановки, затраты на охрану окружающей среды растут, и можно надеяться, что все цели будут достигнуты к 2024 году.

Необходимо постоянно осуществлять комплексные профилактические меры по выявлению экологически опасных зон с целью снижения рисков ухудшения показателей, влияющих на качество жизни населения.

Проведение превентивных мер по радикальному улучшению экологической ситуации является обязанностью государственных и муниципальных органов власти, которым необходимо решить ряд вопросов, охватывающих многие аспекты.

Не стоит приуменьшать роль контроля за экологической отчётностью со стороны государства. Именно благодаря данной отчётности государство способно на корню устранять проблемы, а люди, заботящиеся об экологии, смогли бы выбирать компании, заботящиеся об окружающем мире. Благодаря данной отчётности – государство может оперативно подстраиваться под быстро изменяющийся мир. Экологическая отчётность – инструмент для контроля за предприятиями любых размеров.

Таким образом, кардинальные изменения в этой сфере требуют реальных и решительных действий со стороны всех субъектов социально-экономических отношений. Предлагаемый комплекс мер в рамках реализации одного из важнейших направлений стратегического развития России «Экология и окружающая среда» обеспечит повышение качества жизни населения. Стоит также отметить, что главной особенностью контроля экологической отчётности со стороны Российской Федерации – это способность государства оперативно реагировать на изменения окружающего мира.

Список используемых источников и литературы:

[1] Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 N 204 (ред. от 19.07.2018) "О национальных целях и

стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" [Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/57425>]

[2] Zakharova S.G., Borisov S.A. Assessment of the conditions for the formation of the middle class of Russia from the standpoint of the factor model of quality of life management of the population // Bulletin of the Nizhny Novgorod University named after N.I. Lobachevsky. Series: Social Sciences. No. 1(49). 2018. pp. 14-25 Access mode: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32777961>

[3] Blagovestova T.E. Development and territorial differentiation of the quality of life of the population on the example of the Central Federal District: Diss.... Candidate of Geographical Sciences. sciences". Kaliningrad, 2009.

[4] Zakharova S.G., Mudrova L.A. Sociological assessment of the influence of medical and environmental factors on the quality of life of the population of rural areas of Russia // In the collection: International Conference on Modern research in the field of science and technology Materials of the conference of the Scientific public Organization "Professional Science". 2017. pp. 697-704

[5] Glinyanova I.Y. Formation of a new strategy for solving environmental problems in a modern industrial city / Bulletin of the Volgograd State University. Series 10: Innovation activity. 2012. No. 7. pp. 66-71.

[6] Zakharova S.G., Mudrova L.A. Ensuring economic stability by solving environmental problems that ensure the health of the nation // In the collection Problems and prospects of socio-economic development of the modern state and society. Collection of scientific papers based on the materials of the 1st International Scientific and Practical Conference. Scientific and publishing Center "Open Knowledge". 2017. pp. 35-44

[7] Электронный ресурс. Режим доступа: <https://past25.ru/all/ekologi-nacheku/>

[8] Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации. Режим доступа: http://www.mnr.gov.ru/activity/directions/natsionalnyy_proekt_ekologiya/

[9] Федеральная служба государственной статистики. Режим доступа: http://old.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/environment/#

[10] Стратегическое развитие малого бизнеса и формы поддержки индивидуального предпринимательства (Электронный ресурс): монография. – Республика Эл. ред. – Нижний Новгород: НОО "Профессиональная наука", 2018. С. 144-164. Режим доступа: <http://scipro.ru/conf/monographbusiness.pdf>.

© Д.Ю. Корниенко, О.М. Калайда, 2022

С.А. Льянова,
к.э.н., доцент,
Ингушский государственный университет,
г. Магас, Российская Федерация

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННО- ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА В ЭКОНОМИКЕ РФ

Аннотация: суть ГЧП заключаются в том, что с одной стороны государство естественным образом заинтересовано в укреплении своего бюджета и росте налоговых поступлений, с другой стороны – бизнес более чем заинтересован в развитии производственной и социальной инфраструктуры, создании благоприятных условий для своего роста, увеличения прибыльности и получения стабильности в своем развитии.

Ключевые слова: государство, частный сектор, экономика, партнерство.

Государственно-частное партнерство чаще всего осуществляется в рамках проектного финансирования. Это понятно: как правило, цель создания ГЧП – реализация крупных проектов, на которые на текущий момент у государства не хватает сил и средств. Государство выступает лишь одной из сторон, заключающих контракт, и это вносит серьезные изменения в то, как оцениваются и распределяются риски. [1]

А создание проектов ГЧП – это по сути и есть искусство написания правил и распределения рисков. Этих последних может быть великое множество. Например, в проектах строительства дорог – это риски соблюдения сметы и сроков, производственные риски (например, проект строительства тоннеля под Ла-Маншем потерпел неудачу в значительной мере из-за того, что серьезно увеличились расходы на безопасность), рыночные риски (прогноз объема перевозок и уровня приемлемых тарифов), финансовые (колебания валют и процентных ставок), экологические риски.

Но в проектах ГЧП они лишены возможности повлиять на государство, которое может изменить правила игры, то есть на политические риски, риски изменения правовых условий, риски

нестабильности и контрактный риск. Такие риски может в значительной степени брать на себя государственная сторона, гарантируя частной какие-то компенсации.

С появлением закона формируется юридическая конструкция, институционализируется система инвестирования. Место абстрактных решений займут обдуманные действия. Частный инвестор получит возможность вложить в проект не только деньги, но и опыт управления, ресурсы, стратегический подход, а государству останется соблюдать национальные интересы и контролировать реализацию инфраструктурных проектов. В игру вступят институциональные инвесторы, которые строят отношения с государством не на личных контактах, а только на четкой юридической базе.

Наличие правил игры, безусловно, лучше, чем их отсутствие. И само появление этого закона должно возыметь положительный эффект. Однако первопроходцев ожидает множество проблем. Например, с системой преемственности государственных представителей. Многое зависит от того, кто именно будет управлять со стороны государства частью концессии и насколько стабильным будет его представление о бизнесе. Любая смена руководства в ответственном за работу конкретного ГЧП госучреждении отразится на самом проекте. Также нет никакой гарантии, что вновь пришедший руководитель администрации не захочет поменять частного инвестора на своего сына и проинвестировать проект иным образом. [2]

Другая проблема – это наличие стратегического подхода у государства как хозяйствующего субъекта и четко обозначенные цели работы концессий. Если государство не укажет, какие проблемы хочет с их помощью решить, мы возвращаемся к размыванию отношений.

Можно сказать, что создание проектов ГЧП – это долгие переговоры государства и частной организации о том, кто берет на себя риски и обязательства и какие.

Еще пример. При инвестировании в проект дороги Москва–Санкт-Петербург на участках, близких к столицам, бизнес будет компенсировать свои затраты за счет взимания платы. Но на удаленных отрезках трассы компании получают еще

и преимущественное право на реализацию придорожных проектов (логистические центры, туристическо-развлекательные комплексы).

Многие эксперты считают, что на начальном этапе развития ГЧП государство, чтобы побороть настороженность частных партнеров, может брать большую часть рисков на себя. Но со временем, по мере получения необходимого опыта, разделение рисков может становиться более справедливым. Иначе сама форма партнерства потеряет всякий смысл.

Риски надо уметь и оценить. Например, человеку, не очень посвященному может показаться, что гарантия государства однозначно более эффективна, чем какие-нибудь выплаты потребителей или госкомпаний. Но это не всегда так. У всего есть своя цена, в том числе и у гарантии.

Использование государственно-частного партнерства будет эффективнее и поможет сделать больше для создания или реорганизации инфраструктуры, если будет решен ряд острых вопросов. [2]

Проведение конкурса. Опыт инвестиционных конкурсов показал, что методика их проведения недостаточно четко урегулирована в законодательстве, некоторые законы по-разному трактуют некоторые базовые положения.

Законодательство о госзаказах, на основе которого проводятся конкурсы для реализации ряда проектов ГЧП, содержит ряд существенных ограничений. В частности, Закон о концессионных соглашениях не позволяет подавать заявку от лица консорциума (за исключением консорциума в форме простого товарищества), и в связи с этим инвесторам необходимо создавать специальную проектную компанию уже на стадии предварительного отбора.

Закон о госзаказах прямо запрещает любые переговоры на стадии конкурса. Запрет также распространяется на стадию заключения соглашения (контракта). Вместе с тем ожидается, что в ходе первых конкурсов у их участников будет возможность предоставить комментарии.

Сложности государственного финансирования, включая выплаты каких-либо компенсаций, а также предоставление гарантий тоже определяются несовершенством существующей

правовой базы. В законодательстве закреплены ограниченный перечень допустимых форм бюджетных расходов и такой же перечень направлений финансирования бюджетными учреждениями. Ограниченные возможности могут быть воплощены в жизнь только через достаточно сложную процедуру предоставления государственных гарантий.

Еще одна проблема – исключение доходов государства из денежных поступлений от реализации проекта: принцип "анонимизации" бюджетных доходов. Но возможно использование подконтрольных государству организаций (специального государственного участника, например, в форме ОАО) для получения и перераспределения причитающихся государству доходов от проекта.

Тенденции развития ГЧП в России:

- Постепенное приближение к схемам классического проектного финансирования, возложение на инвестора большей части коммерческих рисков, несение рисков строительства и эксплуатации одним субъектом.

- Расширение форм государственной поддержки и усложнение роли специального государственного участника.

- Совершенствование способов обеспечения кредитов, заключение "прямых договоров" между государством и кредиторами.

- Рост популярности модели ГЧП после принятия нового законодательства.

- Развитие законодательства на региональном уровне. [3]

Список использованных источников и литературы:

[1] Варнавский В.Г. Партнерство государства и частного сектора: формы, проекты, риски // М.: Наука, 2005.

[2] Махортов Е.А. Государственно-частное партнерство как форма отношений власти и бизнеса в России // журнал "Lobbing". М., 2008.

[3] Шамхалов Ф. Государство и экономика: власть и бизнес // М.: Экономика, 2005.

© С.А. Льянова, 2022

*Х.Л. Нальгиева,
к.с.н., доцент,
Ингушский государственный университет,
г. Магас, Российская Федерация*

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И ЕЕ РАЗВИТИЕ КАК ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ

Аннотация: социальная политика – одно из важнейших направлений социальной сферы, составная часть внутренней политики государства. Она призвана обеспечить расширенное воспроизводство населения, гармонизацию общественных отношений, политическую стабильность, гражданское согласие и реализуется через государственные решения, социальные мероприятия и программы.

Ключевые слова: социальная политика, государство, сфера, управление.

Социальная политика обеспечивает взаимодействие всех сфер жизнедеятельности общества в решении социальных проблем, проявляя свои свойства: универсальности (всеохватывающий характер воздействия социальной политики на все стороны социального воспроизводства людей); включенности (возможность проникать во все сферы жизнедеятельности) и атрибутивности (способность сочетаться с любыми общественными отношениями, общественными феноменами и сферами).

Целью социальной политики является повышение благосостояния населения, обеспечение высокого уровня и качества жизни, характеризующихся следующими показателями: доход как материальный источник существования, занятость, здоровье, жилье, образование, культура, экология. [1]

Поэтому задачами социальной политики являются:

- распределение доходов, товаров, услуг, материальных и социальных условий воспроизводства населения.

- ограничение масштабности абсолютной бедности и неравенства,

- обеспечение материальных источников существования тем, кто по независящим от них причинам ими не обладает,
- предоставление медицинских и образовательных услуг,
- расширение сети и улучшение качества транспортных услуг,
- оздоровление окружающей среды.

Социальная политика исходит из того, что неперенным условием поддержания благосостояния каждого человека, должно быть его посильное участие в этом.

Цели и направления деятельности государства по регулированию социальной сферы определяет государственная социальная политика.

Социальная политика определяет направления развития всего комплекса социальных процессов и отношений, форм общения между людьми. Социальную политику следует рассматривать и как концентрированное воплощение потребностей, интересов людей в области социальных отношений и условий их жизнедеятельности.

Социальная политика представляет собой совокупность принципов, норм и методов, используемых государством по регулированию социально-экономических условий жизни общества и отношений между его социальными группами. [2]

В широком смысле – социальная политика охватывает все аспекты жизнедеятельности человека: улучшение условий труда и быта, удовлетворение материальных и духовных потребностей, социальную защиту, осуществление принципа справедливости. Другими словами, социальная политика направлена на создание нормальных условий жизни и благоприятных возможностей для развития и самореализации всех членов общества.

Объектом социальной политики могут быть как отдельные граждане, так и их группы, объединенные конкретными связями и отношениями.

Субъектами социальной политики – те, кто активно взаимодействует в социальной сфере, определяет цели, задачи, приоритеты и нормативно-правовую базу социальной политики и осуществляют действия по ее реализации. К ним относятся государственные ведомства и учреждения, органы местного

самоуправления, различные негосударственные объединения, коммерческие структуры, профессиональные работники, а также отдельные граждане, действующие в рамках гражданской инициативы

Основные функции социальной политики можно свести к следующим:

- стабилизация, приведение к устойчивости социальных отношений и социального положения всех групп населения;
- поддержание и стимулирование экономической и социальной активности населения;
- гарантирующая функция, т.е. создающая основу для обеспечения нижнего порога материальных возможностей;
- защитная функция, означающая помощь гражданам в условиях наступления состояния социального риска и кризиса.

Взаимодействие указанных функций предполагает необходимость постоянного поддержания их баланса. Ослабление стимулирующей функции ведет к снижению ресурсного обеспечения социальной политики, уменьшению возможностей для финансирования социальных программ. Нарушение стабилизирующей функции обуславливает неоправданное нарастание социальных дифференциации и напряженности в обществе. [2]

Конституция РФ закрепляет основные направления социальной политики государства, которыми стали:

- установление гарантированного минимального размера заработной платы и пенсии, социальное обеспечение по возрасту, в случае болезни, инвалидности, потери кормильца;
- обеспечение гарантированного бесплатного среднего обязательного образования;
- обеспечение права на охрану здоровья и бесплатное получение гарантированного объема медицинской помощи;
- охрана окружающей среды, благоприятной для жизни и здоровья человека, рациональное природопользование.

Центральное место в социальном регулировании принадлежит государству в лице его представительных и исполнительных органов, действующих на республиканском и местном уровнях. Они формулируют общую концепцию, определяют основные направления социальной политики, ее

стратегию, тактику, обеспечивают законодательную, правовую основу, реализуют конкретные положения на местах.

Большое значение в решении социальных проблем отдельных категорий населения приобретают социальная деятельность, осуществляемая в рамках предприятий, фирм, активных политических, профсоюзных и общественных объединений, благотворительных и добровольных организаций.

Социальная политика регулирует социальные процессы, решает задачи повышения благосостояния человека, обеспечения должного уровня и качества жизни. Ее результаты также сказываются на всех сторонах жизни. Они обе представляют собой самостоятельные, равноценные направления общественного регулирования. Но их самостоятельность относительна, т.к. они находятся в сложных взаимозависимых отношениях. Любая социальная программа требует экономического обоснования, и величина социальных расходов зависит от экономического состояния общества. [3]

С другой стороны, превышение экономических возможностей реализации социальных мероприятий, пренебрежение экономической целесообразностью при перераспределении доходов могут нанести урон экономике, подорвать материальные основы социального прогресса, привести к ускорению инфляции и обострению экономических проблем страны.

Список использованных источников и литературы:

[1] Саракун Л.П. Взаимодействие государства и культуры в условиях трансформации социума /// Вестник Воронежского университета. 2014. – С. 194.

[2] Глушенко Р.В. Особенности публичного управления в сфере культуры /// Вестник ТГУ. – 2014. – С. 183.

[3] Уляева Л.Ф. Управление развитием сферы культуры на региональном уровне: Уфа: ГОУ ВПО УГАЭС, 2012. – 224 с.

© Х.Л. Нальгиева, 2022

*Х.Л. Нальгиева,
к.с.н., доцент,
Ингушский государственный университет,
г. Магас, Российская Федерация*

ФАКТОРЫ ВНИМАНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ В РЕКЛАМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: внимание – важное и необходимое условие эффективности всех видов деятельности человека, прежде всего трудовой и учебной. Чем сложнее и ответственнее труд, тем больше требований предъявляет он к вниманию. Восприятие – это отражение в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. В ходе восприятия происходит упорядочение и объединение отдельных ощущений в целостные образы вещей и событий.

Ключевые слова: внимание, восприятие, факторы, реклама, порог.

Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида.

Возникновение внимания (непроизвольного) определяется физическими, психофизическими и психическими факторами. К основным условиям его возникновения могут быть отнесены качества раздражителей, прежде всего их новизна для субъекта.

Новизна может заключаться в появлении ранее отсутствовавшего раздражителя, в изменении физических свойств действующих раздражителей, в ослаблении или прекращении их действий, в отсутствии знакомых раздражителей, в перемещении раздражителей в пространстве (движущиеся предметы обычно привлекают внимание). [1]

Внимание вызывает все необычное, самые разнообразные раздражители, обладающие фактически одним только общим свойством – новизной, привлекают внимание потому, что реакция на них не ослаблена в результате привыкания.

Внимание привлекают сильные раздражители: громкие звуки, яркий свет и краски, резкий запах. При этом имеет

значение интенсивность раздражителя, т.е. соотношения раздражителя по силе с другими действующими в этот момент раздражителями; решающее значение имеет контраст между ними. Это относится не только к силе раздражителя, но и к другим его особенностям. Так, маленькие предметы скорее замечаются среди крупных, треугольник – среди прямоугольников.

Большое значение имеют сложность и повторение раздражителя. Исключительно велика роль непосредственного интереса. То, что интересно, занимательно, эмоционально насыщено, увлекательно, вызывает длительное интенсивное сосредоточение. Внимание вызывают раздражители, соответствующие потребностям индивида, значимые для него.

Внимание связано и с общей направленностью личности, предшествующим опытом и воспитанием. Например, новую театральную афишу скорее заметит человек, интересующийся театром, при этом, может быть, не обратив внимание на объявление о предстоящем футбольном матче. Глаз стилиста поражает нелитературно написанная фраза, для музыканта неприятна фальшивая нота, а для светского человека – нарушения правил хорошего тона. [2]

Внимание представляет собой не самостоятельный процесс, а лишь характеристику других психических процессов (восприятия, памяти, мышления и т.д.). Все они направлены на свой объект и в той или иной мере сосредоточены на нем.

Нельзя воспринимать без внимания к воспринимаемому и т.д. Внимание сливается с другими психическими процессами, оно составляет их характеристику, но не имеет самостоятельного содержания. Каждый вид обладает рецепторами и мозгом, позволяющими организму улавливать сигналы, наиболее полезные для приспособления данного вида к окружающей среде. Таким образом, у каждого вида свое восприятие действительности.

Наши органы чувств ограничены в своей способности реагировать на стимулы, поэтому они могут улавливать лишь ограниченное количество сообщений из окружающей среды.

Стимулы, исходящие из внешней среды, непрерывно интерпретируются в соответствии с установившимися с детства

категориями образов. В случае новой или неполной информации наш мозг действует путем выдвижения гипотез.

Наше восприятие организовано таким образом, что любой объект мы видим как фигуру, выделяющуюся на каком-то фоне. Кроме того, наш мозг склонен заполнять пробелы в воспринимаемом материале, так что отдельные фрагменты дополняются до простого и законченного контура. Организация восприятия осуществляется также путем группировки элементов по признакам их близости, сходства, непрерывности и симметрии.

Наше восприятие мира стабильно и константно: мы сохраняем за предметами их размеры, форму и цвет независимо от того, на каком расстоянии они от нас находятся и под каким углом мы на них смотрим.

В головном мозгу действует фильтр, который лимитирует нашу способность улавливать сигналы, приходящие из разных источников. Прием сигнала происходит на двух уровнях.

На нижнем уровне окружающая нас энергия все время буквально бомбардирует наши органы чувств, и как только она становится достаточной для того, чтобы возбудить один из рецепторов, она превращается в закодированное сообщение, которое будет передано в мозг. Этот предел чувственности каждого рецептора, за которым уже не может наступить возбуждение, называется физиологическим порогом.

На более высоком уровне сигнал, чтобы быть воспринятым, должен затем превысить другой порог – порог восприятия. Этот порог сознательного осознания. Он контролируется ретикулярной формацией. [3]

Физиологический порог определен генетически и может изменяться только в зависимости от возраста или других физиологических факторов, а порог восприятия гораздо менее стабилен. Он зависит от уровня бодрствования мозга, а также от внимания мозга к сигналу, который преодолел физиологический порог. Между двумя порогами существует зона чувствительности, в которой возбуждение рецепторов влечет за собой передачу сообщения, но оно не доходит до сознания.

Была выдвинута гипотеза о том, что в зоне под уровнем сознания – в подпороговой зоне – сигналы, воспринятые

органами чувств, возможно, обрабатываются низшими центрами нашего мозга. Такая гипотеза позволяет найти объяснение многим спорным явлениям, таким как перцептивная защита, подпороговое восприятие, экстрасенсорное восприятие. Речь идет о пограничных областях научной психологии, и многие представители официальной науки не приветствуют их изучение.

Подпороговое восприятие, по-видимому, позволяет организму отвечать на поступившие сигналы так, как он не смог бы ответить, если бы они были приняты и оценены сознанием. Эта гипотеза была прежде всего использована в рекламе товаров. Например, было показано, что можно внушить кинозрителям желание потреблять газированные напитки или воздушную кукурузу определенных фирм, показывая неоднократно в течение фильма кадр продолжительностью в 1/24 секунды (так называемый 25 кадр), восхваляющий достоинства этих продуктов; можно так же вызвать у публики большое желание приобрести продукты, в рекламе которых скрыты звуковые или зрительные подпороговые сообщения. [3]

Возможно подпороговое восприятие информации, которая обрабатывается в подпороговой зоне. Она, видимо, улавливает и может вызывать реакции на уровне организма без сознательной оценки соответствующих сигналов. Экстрасенсорное восприятие состоит в восприятии сигналов, которые не воздействуют непосредственно на органы чувств.

Список использованных источников и литературы:

- [1] Борисов Б.Л. Технология рекламы и PR: учеб, пособие для вузов. – М., 2001.
- [2] Полукаров В.Л. Основы рекламы: учебник // М.: ИТК «Дашков и К°», 2004.
- [3] Шарков Ф.И. Реклама в коммуникационном процессе: учебник. – М.: ИТК «Дашков и К°», 2012.

© Х.Л. Нальгиева, 2022

*В.В. Хабинюк,
студент 1 курса напр. «Бизнес информатика»,
e-mail: vkhabinyuk@bk.ru,
науч. рук.: И.Б. Тесленко,
д.э.н., профессор,
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет имени Александра Григорьевича
и Николая Григорьевича Столетовых»,
г. Владимир, Российская Федерация*

КРИПТОВАЛЮТА И РАЗВИТИЕ КРИПТОВАЛЮТНЫХ РЫНКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: в статье анализируется современная платежная единица – криптовалюта: дается ее определение, описываются виды, особенности, принципы работы. Раскрывается суть майнинга и халвинга; формирование цены на криптовалюту, ее плюсы и минусы перед другими видами денег. Определяются проблемы использования криптовалюты.

Ключевые слова: криптовалюта, блокчейн, майнинг, халвинг, децентрализованность, крипторынок.

Изучая историю экономики, можно увидеть, что деньги изменяясь всегда отражали суть своего времени: сначала это были товарные деньги, потом драгоценные металлы. Сейчас в эпоху цифровизации и инноваций деньги перешли в цифровой формат, а самым современным средством оплаты является криптовалюта.

За 10 лет с 2009 года по 2019 год общая капитализация криптовалют превысила 3 трлн. долл., что эквивалентно стоимости компании Apple в 2022 году, ценность всего рынка акций Германии и всей экономики Великобритании. Такие компании, как Microsoft, Tesla, Marathon, Subway и KFC активно вкладываются в криптовалюту и принимают оплату криптовалютой, которая является весомой частью их доходов.

Венесуэла ввела собственную криптовалюту Petro, легализовав и продвигая данную систему транзакций на государственном уровне. Такой тип денег имеет свои

преимущества, недостатки и особенности

Сайт Википедия дает такое определение криптовалюты: «Криптовалюта – это разновидность цифровой валюты, учёт внутренних расчётных единиц которой обеспечивает децентрализованная платёжная система (нет внутреннего или внешнего администратора или какого-либо его аналога), работающая в полностью автоматическом режиме. Сама по себе криптовалюта не имеет какой-либо особой материальной или электронной формы – это просто число, обозначающее количество данных расчётных единиц, которое записывается в соответствующей позиции информационного пакета протокола передачи данных и зачастую даже не подвергается шифрованию, как и вся иная информация о транзакциях между адресами системы»[1].

Криптовалюта имеет ряд отличительных особенностей, таких как:

1. Отсутствует обеспеченность реальными деньгами, это полноценно электронная валюта.

2. Ввиду анонимности и зашифрованности такая валюта является полностью децентрализованной и не зависимой от государства.

3. Такие деньги невозможно изъять, украсть или заморозить, однако при неправильном адресе перевода можно потерять без возможности вернуть.

4. Ограниченность конечного числа криптовалюты не позволяет ей подвергаться инфляции и делает ее привлекательной для вложений.

5. Комиссия при переводе данной валюты непостоянна и определяется загруженностью сети, либо назначается платящим.

Основным принципом работы криптовалюты является ее централизованность и анонимность, которая обеспечивается за счет кодирования транзакций с помощью технологии блокчейна. Блокчейн представляет собой технологию криптографии, которая связывает блоки транзакций друг с другом, последовательно кодируя их в набор символов, называемый хешэм (хеш – это некий набор символов, несущий в себе уникальный отпечаток. Он формируется исходя из того, какие транзакции и в каком количестве хранит в себе каждый блок[2].

Такой тип кодировки не позволяет изменить определенный блок данных, так как повлечет за собой изменение всего остального объема данных. Обычно блокчейн привязывается к криптокошельку, это дает гарантию, что такая криптовалюта настоящая и принадлежит владельцу кошелька. На данный момент блокчейн является системой с самым большим объемом вовлеченных вычислительных мощностей, при этом увеличение пользователей блокчейна повышает его безопасность, так как для изменения каких-либо данных в децентрализованной системе взломщику придется заменить информацию на всех компьютерах пользователей, что невозможно сейчас, когда блокчейн и криптовалюты используют около 300 млн человек.

Криптовалюту получают с помощью майнинга. Майнинг – это процесс добычи криптовалюты за счет предоставления вычислительных мощностей своего компьютера или майнинг-фермы. Вычислительные мощности необходимы для кодировки и дешифрации хешей, которые зашифровываются друг в друга в системе блокчейн. Заработком майнеров служит комиссия, уплаченная плателыщиком майнеру, который быстрее всего выполнил его операцию или эмиссия в систему новых единиц криптовалюты [3, 4].

Однако майнинг влияет не только на крипторынок. Из-за повышения спроса на мощные комплектующие для компьютеров и увеличения майнинг-ферм не единожды наблюдалось подорожание видеокарт, необходимых для дешифровки, на 30-40%. Такие обстоятельства делают компании зависимыми от майнеров, ведь обычные пользователи не способны купить комплектующие за такие цены, уменьшается общее количество комплектующих, что сказывается на цене. Таким образом цена на криптовалюту частично управляет ценой на рынке графических процессоров [5].

Существует множество видов криптовалют. Такие платформы, как CoinMarketCap, Coinlore и Investing.com выделяют около 3000 видов криптовалют, некоторые ресурсы предлагают цифру в 4000 и 6000 в зависимости от способов подсчета [6].

Перечисли самые известные из них:

1. Bitcoin (максимальное количество 21000000 BTC). Первая полностью функционирующая криптовалюта, занимающая первое место по капитализации в мире на данный момент, отражающая основные принципы криптовалюты, такие как децентрализованность, анонимность и безопасность. Биткойн был создан человеком или группой лиц под псевдонимом Сатоши Накамото 3 января 2009 года. Им же были заданы основные ограничения данной криптовалюты. Настоящая личность создателя до сих пор неизвестна [7].

2. Ethereum (максимальный объём не ограничен, но предполагается его установка на отметке 120204432 ETH). Блокчейн сеть, основными отличительными особенностями являются смарт-контракты и децентрализованные приложения (Dapps).

Смарт контракты – это самоисполняющиеся контракты с определенными условиями, прописанными в коде на блокчейне. Способы использования этих смарт контрактов могут быть совершенно разные, в том числе страхование, цепочки поставок, недвижимость и игры. Эфириум был создан российским программистом Виталиком Бутериным в 2013 году [8].

3. Ripple (XRP) (максимальное количество 100 млрд. XRP) Процедура майнинга не предусмотрена. Данная система может осуществлять транзакции не только токенами, но и многими фиатными валютами, например долларом, другими крипто-токенами, например биткойном и с цифровыми маркерами реальных товаров и услуг. Данная криптовалюта является самой быстрой в мире. Система Риппл конкурирует не на крипто-рынке, она привносит принципы криптовалюты к основным платежным системам. Создала данную систему компания Ripple Labs в 2012 году [9].

4. IOTA (максимальное количество 2779530283277761 иота) Криптовалюта, в основе которой лежит технология Tangle, для совершения транзакции необходимо подтвердить две предыдущие транзакции путем несложных вычислений. Таким образом в системе отсутствует майнинг, ведь транзакции подтверждаются без вознаграждения. В тоже время отсутствие майнинга приводит к отсутствию комиссии. Также ИОТА не подвержена инфляции, так как все монеты уже сгенерированы и

их количество не меняется. Создана данная криптовалюта была в 2015 году Домиником Шинером, Сергеем Иванчегло, Дэвидом Сонстебё и Сергеем Поповым [10].

5. Litecoin (LTC) (максимальное количество 84000000 LTC) Криптовалюта, являющаяся аналогом Биткоина, использующая основные принципы и системные особенности предшественника, однако работающая на открытом коде. Лайткоин создан Чарльзом Ли в 2011 году [11].

6. Dash (максимальное количество 198000000). Криптовалюта, основанная на исходном коде Биткоина, но превосходящая его в плане анонимности, приватности и быстродействия. В развитие этой системы задействованы все пользователи сообщества, управляя платформой посредством мастер-узлов, что обеспечивает Дэш статус самой децентрализованной системы в мире [12].

Таким образом, можно увидеть значительные различия в системе функционирования криптовалют, однако такие качества, как анонимность, децентрализованность и безопасность присуще всем видам криптовалюты.

Цена на криптовалюту формируется на основании спроса и предложения. Так при увеличении спроса и доминировании его над предложением цена на криптовалюту растет и наоборот. В свою очередь спрос и предложение формируются на основании полезности той или иной криптовалюты, мнения простых людей, СМИ, популярных личностей и распределения средств между пользователями, ввиду ограниченности максимального количества таких денег. Так как криптовалюта является фиатными деньгами, то есть не обеспечена чем-либо и основывается лишь на договоренности людей о ее стоимости, то при отсутствии спроса цена на криптовалюту может опуститься до 0 [13].

Так, например:

1. В 2012 году Ласло Хейниц купил две пиццы по 10000 Биткоинов за каждую, в 2022 году за такое количество биткоинов Ласло получил бы 916 020 000 долларов США.

2. С момента создания до 2016 года цена на биткоин росла не сильно, достигнув отметки в 600 долларов в 2013, затем опустившись до 30 долларов и поднявшись до 1000

долларов в 2016, однако в 2017 пиковая цена за биткоин достигла 19000 долларов и упала до 3800 долларов к следующему году.

3. С октября 2020 года началось второе подорожание биткоина, цена которого выросла с 7000 долларов до 60000 долларов за 7 месяцев (апрель 2021). Затем, до июля цена упала до 30000 долларов, но уже в ноябре составляла 63000 долларов.

Такие резкие взлеты показывают нестабильность криптовалюты, вызванную ее новизной, отсутствием регулирования сделок и сильную зависимость от общественного мнения [14].

Для того, чтобы держать инфляцию криптовалют на низком уровне и поддерживать его ценность был создан такой инструмент, как халвинг. Халвинг – это уменьшение вдвое вознаграждения за обработку операций в блокчейне или майнинг, происходящее через определенное число транзакций.

В 2012 году произошёл первый халвинг биткоина, тогда цена биткоина составляла около 13 долларов и изменение было не сильным, в 2016 халвинг привел к небольшому росту цен, с 650 долларов до 675 долларов, так, халвинг не дает биткоину и криптовалюте в целом упасть в цене.

Исходя из вышеизложенного, можно выделить основные плюсы и минусы криптовалюты перед другими видами денег.

К плюсам отнесем:

1. Анонимность и конфиденциальность пользователей.
2. Отсутствие посредничества и низкие комиссии, позволяющие экономить на транзакциях криптовалюты.
3. Отсутствие инфляции и постоянное поддержание ценности денег за счет ограниченного числа монет.
4. Отсутствие внешних воздействий на кошелек, таких как блокировка и заморозка.
5. Высокая защищенность такой валюты ввиду прозрачности транзакций для всех пользователей и сложной системы шифрования.
6. Децентрализованность системы, обеспечивающая равенство пользователей, высокую безопасность и гибкость криптовалюты.

К минусам отнесем:

1. Ввиду сложности системы транзакций существует большая вероятность ошибки и сгорание отправленных средств.
2. Невозможность вернуть утерянные деньги.
3. Децентрализованность системы не позволяет обжаловать перевод или вернуть деньги, утерянные из-за мошенничества, ведь отсутствует орган надзора за операциями.
4. Общая малая используемость криптовалюты широким кругом граждан ввиду сложности системы и малой грамотности людей в этой области.
5. Скорость транзакций напрямую зависит от количества пользователей и майнеров в системе, а также определяется размером комиссии.
6. Отсутствие целостной законодательной основы функционирования криптовалюты и различное отношение к ней различных государств.
7. Усложнение процесса добычи криптовалюты с увеличением количества и, следовательно, замедление эмиссии и дефицит.

Несмотря на значительные положительные стороны, можно наблюдать не устоявшееся положение криптовалюты, отражающееся в негативных чертах данных денег. Так как цена на криптовалюту напрямую зависит от ее популярности, можно констатировать положительную динамику развития использования таких систем в обществе.

Так в России, согласно опросу сайта Анкетолог, 70% граждан осведомлены о существовании криптовалюты, но лишь 23% понимают принцип работы и используют такие деньги. Граждане с доходом 70000 и более составляют больший процент знающих о криптовалюте людей, отношение обеспеченных слоев населения к необеспеченным в данном вопросе составляет 33% к 15%. Однако всего лишь 5% опрошенных готовы хранить значительную часть сбережений в криптовалюте и заниматься инвестициями в то время, как 49% не хотят вкладывать в данную валюту большие объемы средств из-за недоверия к ней.

Хотя выполняли транзакции на крипторынке лишь 14% опрошенных, около 29% считают криптовалюту более свободной и удобной, чем стандартные способы оплаты в то время, как 13% видят в такой системе мошенничество. В итоге

лишь 4% опрошенных видят для криптовалют [15].

Одной из причин недоверия выступает частое, по мнению людей, участие криптовалюты в теневом бизнесе и торговле запрещенными товарами.

Ввиду децентрализованности и анонимности криптовалюты, имеет место ее использования в продаже запрещенных веществ, товаров и услуг, которые государству гораздо сложнее контролировать. Также оплата такими деньгами не облагается налогами и используется в теневом сегменте бизнеса для экономии.

В мае 2019 года на сайте Oxford University Press были опубликованы результаты обширного исследования, согласно которым 26% всех пользователей биткоина и до 46% всех биткоин-транзакций можно отнести к сфере противоправной активности. В 2017 году подобный объем нелегальных биткоин составил 7 млрд.долл.при общем торговом обороте 76 млрд.долл. Однако уже в 2020 году, по данным CipherTrace, объём биткойна, задействованного в теневом бизнесе, сократился с 4,5 млрд. долларов, до 1,8 млрд. долларов. Системы отслеживания «грязной» криптовалюты не дают полной гарантии и не могут точно определить пользователя, замешенного в незаконных действиях ввиду огромного количества и малой информативности транзакций [16].

Таким образом, криптовалюта не является лишь средством незаконной деятельности, несмотря на мнение большого числа людей, а количество таких операций постепенно уменьшается.

В тоже время государства предпринимают попытки контроля криптовалюты. Так в России с 1 января 2021 года действует закон №259-ФЗ «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте», который регулирует цифровую валюту в целом, затрагивая криптовалюту в частности. Этим законом криптовалюта приравнивается к имуществу граждан, которое они могут покупать, добывать, продавать, но не могут совершать оплату товаров и услуг, так как национальной платежной единицей является рубль [17]. Таким образом, государство пытается ограничить, а, следовательно, подвергнуть контролю криптовалюту, однако целостной нормативно-

правовой базы функционирования крипторынков в данный момент нет.

В ответ на децентрализацию криптовалюты, государства предпринимают попытки создание своей криптовалюты. Так в России рассматривается возможность введение крипторубля, который будет подвержен государственному регулированию и налогообложению, что упразднит анонимность и не позволит системе быть полностью децентрализованной, также упразднится майнинг, ведь эмиссия будет зависеть от Центрального Банка. Такой подход противоречит принципам криптовалюты, однако существенно сократит расходы государства [18].

Подводя итоги, можно отметить повышающийся интерес к криптовалюте, как со стороны обычных людей, так и со стороны государства, что свидетельствует о работоспособности и эффективности такой денежной системы. С уверенностью можно сказать, что криптовалюта – это важный шаг к изменению и совершенствованию нынешней денежной системы.

Список использованных источников и литературы:

[1] Криптовалюта. [электронный ресурс] Электрон. данные. URL:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%B0> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[2] Технология Blockchain простыми словами. [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://club.dns-shop.ru/blog/t-57-tehnologii/30931-tehnologiya-blockchain-prostyimi-slovami/> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[3] Как начать майнить в 2022 году. [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://vc.ru/crypto/363260-kak-nachat-maynit-v-2022-godu?ysclid=11i2owgtx7> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[4] Объясняю на пальцах, что такое Майнинг и за что там платят деньги? [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://zen.yandex.ru/media/protect/obiasniaiu-na-palcah-chto-takoe-maining-i-za-chto-tam-platiat-dengi-603258b5084cc3452467392d>

(дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[5] БУМ Майнинга: как биткоин влияет на ценообразование комплектующих ПК? [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5daabc011e8e3f00b0de9310/bum-maininga-kak-bitkoin-vliiaet-na-cenoobrazovanie-komplektuiuscih-pk-5f8d6c4ea70d4515e79ff81b> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[6] Сколько всего существует криптовалют. [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://iamforextrader.ru/skolko-vsego-sushhestvuet-kriptovalyut/> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[7] Особенности Bitcoin. [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://discovered.com.ua/blockchain/osobennosti-bitcoin/> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[8] Что такое Эфириум, и как он работает? [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://hub.forklog.com/chto-takoe-efirium-i-kak-on-rabotaet/> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[9] Криптовалюта Ripple: обзор, характеристики, график курса, перспективы. [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://profinvestment.com/ripple-cryptocurrency-xrp/> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[10] Криптовалюта ИОТА (Йота) – полный обзор: перспективы и прогноз, история создания, принцип работы, преимущества и недостатки. [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://profinvestment.com/iota/> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[11] Что такое Лайткоин простыми словами? [электронный ресурс] <https://tehnoobzor.com/cryptolife/litecoin/2021-chto-takoe-laytkoin-prostymi-slovami.html> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[12] Что такое криптовалюта Dash? [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://altcoinlog.com/what-is-dash/> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[13] В чем заключается ценность биткоина? [электронный ресурс] Электрон. данные. URL:

<https://zen.yandex.ru/media/id/5bb9cfe5ec796600ac91a0ba/v-chem-zakliuchaetsia-cennost-bitkoina-5bdd3d76bd70ad00aa0c7141> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[14] Биткоин график курсов за всю историю с 2008 по 2022. [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://bytwork.com/articles/btc-chart-history?ysclid=11i84j01jp> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[15] Россияне о криптовалюте: перспективы и уровень доверия. [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://cryptofans.ru/reglink?val=https%3A%2F%2Fiom.anketolog.ru%2F2020%2F01%2F16%2Fkriptovalyuta-2020&ysclid=11ksfxjq14>

[16] Использование криптовалюты в преступной деятельности и криминале: факты и цифры. [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://mining-cryptocurrency.ru/ispolzovanie-kriptovalyuty-v-prestupnoj-deyatelnosti/> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[17] Законодательное регулирование криптовалюты. [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://www.klerk.ru/blogs/rosco/518521/> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

[18] Цифровой крипто рубль в России – когда введут. [электронный ресурс] Электрон. данные. URL: <https://blockchain24.pro/tsifrovoy-kripto-rubl-v-rossii-kogda-vvedut> (дата обращения 08.04.2022 г.). – Заглавие с экрана.

© В.В. Хабинюк, 2022

*М.Д. Цуров,
к.э.н., доцент,
Ингушский государственный университет,
г. Магас, Российская Федерация*

ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ КОНФЛИКТОВ

Аннотация: организационные конфликты возникают из-за различия людей во взглядах, несовпадения восприятия и оценок тех или иных событий в ситуации, когда возникает угроза достижения цели хотя бы одного из участников взаимодействия. Анализ практических аспектов изучаемой проблемы показал, что конфликты неизбежны даже при очень жестком стиле руководства кадрами.

Ключевые слова: организация, конфликт, виды, способы решения.

Конфликты в организации классифицируются не только по степени распространения, но и по степени открытости конфликтных взаимодействий. По этому основанию различают открытые и скрытые формы конфликта.

Открытые конфликты. Здесь все взаимодействия противоборствующих сторон явно обозначены, декларируемы и предсказуемы. О таких конфликтах известно и высшему руководству организации, и любому работнику в ее пределах, и иногда – представителям (обычно руководителям) других организаций. Конфликтные взаимодействия такого рода проявляются в виде прямых протестов, косвенных акций (подстрекательства), открытых взаимных обвинений, открытого пассивного сопротивления (невыполнение заданий или невыход на работу) и т.д. [1]

В зависимости от ситуации реакция соперника может быть открытой или скрытой. Однако последняя в данном случае не поощряется, так как расценивается как проявление слабости или малодушия. Большинство открытых конфликтов достаточно хорошо структурированы, в них ярко выражены интересы и претензии сторон, резко очерчены границы конфликтной ситуации.

С точки зрения управления и последующего гашения открытые конфликты более предпочтительны, но вместе с тем в силу своей остроты они могут быть разрушительны и распространиться на другие структурные единицы организации.

Скрытые конфликты составляют основную долю конфликтных взаимодействий. Эти конфликты недоступны непосредственному наблюдению, поскольку соперники пытаются подавить соперника или навязать ему свою волю, используя факторы неожиданности или неизвестности. Скрытые конфликты разделяют на два вида:

1. Конфликты, включающие в себя те же действия, что и при открытом конфликте, но не манифестируемые, информация о которых до определенного момента сведена до минимума.

К таким скрытым действиям следует отнести отказ в поддержке (под разными предлогами), регулирование производительности, утечку информации, саботаж, предоставление невыгодной работы (так как якобы ее некому больше выполнять) и т.д.

При этом одна из сторон занимает позицию отстраненности, неведения, предоставления ненужной или даже вредной по последствиям помощи. Очень часто вред сопернику наносится через третьи лица или со ссылкой на высшие инстанции;

2. Психологические конфликты, в которых соперники (или один из соперников) пытаются воздействовать на цели, видение ситуации и способы достижения целей. При этом каждый пытается навязать сопернику свою точку зрения таким образом, чтобы либо подавить стремление соперников к сопротивлению, либо представить конфликтную ситуацию в выгодном для себя свете. [2]

Одним из способов психологического воздействия на соперника в конфликте может быть угроза, запугивание или постоянное воздействие на психическое состояние соперника с помощью силовых средств (психологическое подавление).

Другой способ психологического воздействия – попытки замаскировать свои действия, обмануть, запутать соперника. Это скрытая, завуалированная, но чрезвычайно активная борьба преследует цель навязать противнику невыгодный ему образ

действий и одновременно выявить его стратегию, т.е. видение ситуации соперником (или «плацдарм»), формирование цели по отношению к противоборствующей стороне и, наконец, выбор способа воздействия на противника в соответствии с поставленной целью.

Основным образом действий в скрытом психологическом конфликте данного типа является рефлексивное управление, способ управления поведением соперника, при котором основания для принятия решения передаются одним из действующих лиц другому действующему лицу.

Этот способ сводится к следующему: один из соперников готовит специальную для того, чтобы внедрить ее в сознание другого (когда соперник начинает считать ее своей, верит ей), что позволяет ему навязывать нужный сопернику способ действий.

В итоге ситуация становится выгодной тому, кто подготовил и внедрил в сознание соперника нужную информацию. Таким образом, рефлексивное управление – это любые «обманные движения», провокации, интриги, маскировки, создание ложных объектов и вообще любая ложь, которая может иметь сложное строение, например, передается правдивая информация, с тем чтобы ее приняли за ложную.

Результатом психологического воздействия может быть чувство неуверенности, недоверия, страха или досады у соперника, что поглощает всю его энергию, изменяет мотивацию, а также заставляет просто идти на поводу у противника. Очень часто после успешного психологического воздействия и применения способов рефлексивного управления соперник не в состоянии отвечать на конфликтные действия. [2]

Управление конфликтами представляет собой контроль над процессом и формами протекания конфликта с целью минимизации его издержек и максимизации позитивных результатов. Оно направлено на разрешение конфликта или его урегулирование.

Проще всего их решать в фирмах, которым требуется много малоквалифицированного и легко заменяемого персонала.

В таких организациях достаточно увольнения

конфликтных личностей. Однако практика показывает, что никакой ресурс не бывает бесконечным и последние десятилетия отечественной истории хорошо иллюстрируют последствия такого отношения к внутрифирменным конфликтам – разрушение организационной системы.

Лишь использование системы предупреждения конфликтов, предполагающей действия, исключающие зарождение конфликтных ситуаций или устраняющие причины, источники конфликта и приводящие к разрядке конфликтной напряженности, предотвращению формирования конфликтного сознания, кризиса и конфликтных действий позволит снизить издержки организации и в конечном счете приведет к повышению ее конкурентоспособности. [1]

Список использованных источников и литературы:

[1] Лютенс Ф. Организационное поведение // М.: ИНФРА-М, 2012. – 243 с.

[2] Белов В.И. Конфликты и культура их разрешения. – М.: РГУ, 2013. – 78 с.

[3] Управление персоналом // Под ред. Т.Ю. Базарова. – М.: «Центр Кадровых Технологий – XXI век», 2014. – 516 с.

© М.Д. Цуров, 2022

*М.Д. Цуров,
к.э.н., доцент,
Ингушский государственный университет,
г. Магас, Российская Федерация*

МЕРЫ ПО РАЗВИТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ В РЕГИОНЕ

Аннотация: от того, как организована и как реализуется государственная власть, определяющим образом зависят эффективность государственного руководства, действенность управления, престиж и стабильность правительства, состояние законности и правопорядка в стране. Вот почему проблема государства как института управления весьма актуальна и в теоретическом, и в практически-политическом аспекте.

Ключевые слова: меры, развитие, государственное управление, регион.

В федеральном законодательстве условия и порядок прекращения осуществления органами местного самоуправления государственных полномочий не установлены, в законах о наделении рассмотрены не все вопросы и достаточно кратко, в трудах ученых существует разный подход к их определению. [1]

Осуществление органами местного самоуправления государственных полномочий, прекращается в случае:

1) вступление в силу федерального закона, в соответствии с которым РФ (субъект РФ) утрачивает соответствующие государственные полномочия либо компетенцию по их передаче органам местного самоуправления;

2) вступления в силу закона, в соответствии с которым органы местного самоуправления утрачивают право на осуществление государственных полномочий, переданных законом о наделении;

3) по истечении срока, если указанные полномочия имели ограниченный срок действия.

Основанием для принятия закона о прекращении осуществления органами местного самоуправления

государственных полномочий, может быть:

1) взаимное соглашение представительного органа местного самоуправления и уполномоченного органа государственной власти;

2) решение суда о неисполнении или ненадлежащем исполнении органами местного самоуправления или органами государственной власти обязанностей, установленных в законе о наделении.

Другим направлением совершенствования является кадровая политика на уровне местного самоуправления. Одной из основных проблем в области подготовки кадров для органов местного самоуправления является отсутствие специалистов, обладающих одновременно научными знаниями и опытом работы в области муниципального права.

Для решения данной проблемы предлагается осуществлять выплату надбавки к должностному окладу муниципального служащего за ученую степень (сверх установленного фонда оплаты труда).

Необходимо определить, что муниципальным служащим является гражданин, исполняющий в порядке, определенном муниципальными правовыми актами в соответствии с федеральными законами и законами субъекта РФ, обязанности по должности муниципальной службы по решению вопросов местного значения за денежное содержание, выплачиваемое за счет средств местного бюджета, а обязанности по должности муниципальной службы по осуществлению государственных полномочий за денежное содержание, выплачиваемое за счет средств соответствующего государственного бюджета. [1]

Это позволит решить почти все основные проблемные вопросы в области кадрового обеспечения и оплаты труда, связанные с осуществлением работниками органов местного самоуправления государственных полномочий:

- они будут осуществляться не в ущерб решению вопросов местного значения;

- труд по осуществлению государственных полномочий будет оплачиваться и зависеть от объема работы;

- появится стимул для повышения квалификации, так как оплата труда будет зависеть от объема выполняемой работы;

- уменьшится потребность в выделении финансовых средств из государственных бюджетов, так как необходимы расходы на содержание минимального количества рабочих мест;
- позволит осуществлять конкретный, полный, отдельный учет штатных единиц и оплаты труда муниципальных служащих, исполняющих государственные полномочия.

Наиболее значимым из решений этих проблем является правовая регламентация полномочий, не отнесенных к вопросам местного значения или к делегированным государственным полномочиям, но фактически осуществляемых органами местного самоуправления. Также важно уточнить статус муниципального служащего, что позволит решить почти все основные проблемные вопросы в области кадрового обеспечения и оплаты труда, связанные с осуществлением работниками органов местного самоуправления государственных полномочий.

Подводя итог, нужно отметить, что государственное управление – это важнейший вид социально значимой деятельности; это практическое, организующее и регулирующее воздействие государства (органов государственной власти) на развитие различных сфер общественной жизни с учетом экономических, политических и социальных характеристик государства на определенных этапах его исторического развития. Современное государственное управление (регулирование) призвано выполнять главную роль в стратегии устойчивого развития страны. [2]

Таким образом, управленческая деятельность на государственном и муниципальном уровнях обусловлена самой сущностью общества, то есть государственное и муниципальное управление направлено на обеспечение общества, как самоуправляемой системой.

Успешное функционирование государственного и муниципального управления позволяет решать важнейшие общественно-государственные задачи. Органы государственного управления и органы местного самоуправления как элементы единой системы социального управления и публичной власти обеспечивают жизнедеятельность общества как единого целого механизма.

Для успешного и эффективного функционирования государственного и муниципального управления необходимо законодательно закрепить принципы и порядок взаимодействия территориальных структур федеральных органов государственной власти с органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления. Функционирование государственного и муниципального управления напрямую зависит от эффективности законодательного регулирования.

Для эффективного функционирования государственного и муниципального управления в современных условиях динамично меняющегося общества необходима разработка и реализация новых способов, структур, методов и технологий управления, совершенствования действующего законодательства, устранения в нем правовых коллизий и пробелов, усовершенствование кадровой политики и подготовки государственных и муниципальных служащих, поиск новых подходов и идей, эффективных механизмов и технологий управленческой деятельности. [3]

Таким образом, можно трактовать органы государственного управления и органы местного самоуправления как элементы единой системы социального управления, публичной власти, обеспечивающей жизнедеятельность общества как единого целого.

Список использованных источников и литературы:

- [1] Маркова Н.А. Государственное управление в России: Учебник // М.: Юнити-Дана, 2018. – 333 с.
- [2] Гаврилов, А.И. Региональная экономика и управление: учеб. Пособие для вузов // М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 239 с.
- [3] Чиркин В.Е. Государственное и муниципальное управление: учебник // М.: Юристъ, 2019. – 320 с.

© М.Д. Цуров, 2022

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Ч.М. Абиджанов,

студент 2 курса

напр. «Производство продуктов питания»,

e-mail: chingis.abidzhanov@mail.ru,

И.М. Артукмат,

студент 2 курса

напр. «Производство продуктов питания»,

e-mail: iartukmatov@gmail.com,

науч. рук.: С.Б. Курманова,

к.ф.н., доц.,

КАТУ им. С. Сейфуллина,

г. Нур-Султан, Республика Казахстан

ЭКОЛОГИЯ И БЕЗОПАСНОСТЬ ПИЩЕВОГО ПРОИЗВОДСТВА КАК ОСНОВА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: данная статья содержит обзор и анализ проблем экологии пищевой промышленности, а также методы обеспечения безопасности окружающей среды.

Ключевые слова: экология, пищевая промышленность, экологическая культура.

Каждый человек так или иначе сталкивается с производными пищевой промышленности, но не каждый задумывается о ее влиянии на окружающую среду. Пищевая промышленность – одна из крупнейших и важнейших, если не самая важная из отраслей экономики страны. И, в связи с этим актуален вопрос о ее влиянии на экологию.

Пищевая промышленность представляет из себя множество отраслей, которые отличаются между собой сырьем и конечным продуктом. К продуктам относятся: растительные масла, жиры, животные и растительные консервы, молочные продукты, кондитерские изделия, мясо и продукты из него, крахмал, сахар и другие [1].

Так как у отраслей пищевой промышленности стоит

задача увеличения эффективности производства, а также объемов, в окружающую среду выбрасывается огромное количество загрязняющих, отравляющих веществ. Поэтому в развитых странах на сегодняшний момент активно изучают источники загрязнения и способы их устранения.

При всем разнообразии технологических процессов, оборудования и сырья, пищевые производства имеют общее: перерабатывается многосоставное сырье с задачей получения из него одного необходимого компонента. При этом эффективность данных процедур далеко не высока (15-30%). Оставшаяся часть идет в отходы, которые выбрасываются и редко утилизируются, хотя именно они и содержат ценнейшие вещества как: витамины, клетчатку, белок, микроэлементы и др. [4].

По степени интенсивности негативного воздействия на экологию первое место занимает вода. Это обусловлено тем, что огромное количество воды расходуется на технологические нужды, такие как: мойка и очистка сырья, смывание в лотках и желобах, очистка оборудования и охлаждение. Такой уровень использования воды и образует большое количество сточных вод на производствах. При этом, они крайне токсичны для почвы, водоемов и оказывают далеко не благоприятное воздействие на окружающую среду. Например, сброс сточных вод в водоемы быстро истощает запасы кислорода, что вызывает уменьшение популяции в них.

На сегодняшний момент есть возможность использовать сточные воды для орошения сельхоз культур и их удобрения. Этот метод, конечно, не достаточно эффективен и сложен. Поэтому существует и применяется радикальный метод – бессточное производство. Это направление является основным в решении проблем водного хозяйства предприятий.

Помимо сточных вод на предприятиях в атмосферу выбрасываются огромное количество загрязняющих веществ: монокарбоновые кислоты, эфиры уксусной кислоты лактаты, нафталин, диацетил, формальдегид, ацетат аммония, диметилбензол, этилбензол, антрацен, акролеин, масляная кислота, фенол, бензол. Наиболее вредные вещества, поступающие в атмосферу от предприятий пищевой

промышленности – органическая пыль, двуокись углерода (CO₂), бензин и другие углеводороды, выбросы от сжигания топлива.

Основные пути решения выбросов заключается в следующем: обеспечение предприятий новейшими системами фильтрации воздуха, использование безотходных технологий в производстве.

Помимо этого, большинство технологических установок установленных на предприятиях являются источниками неприятных запахов, которые негативно действуют на моральное состояние людей даже в том случае, когда концентрация раздражающих веществ не превышает допустимый уровень концентрации, установленный ГОСТом (ПДК) [2].

Кроме того, предприятия пищевой промышленности представляют угрозу для экологии возможностью возникновения аварий, чрезвычайных происшествий с выбросом химически опасных веществ из-за человеческого фактора или других непредвиденных обстоятельств.

На разных предприятиях пищевой промышленности для охлаждения готовой продукции и сырья используются различные холодильные установки, которые в свою очередь используют аммиак для работы. Данные установки сами по себе представляют повышенную опасность как для людей, так и для окружающей среды. А поскольку эти предприятия расположены в населенных пунктах, то аварии могут привести к тяжким последствиям.

Для решения проблем безопасности холодильников, необходимо применять новейшие технологии охлаждения. На молочных предприятиях можно улучшить или заменить холодильные установки на более эффективные. Например. «чиллеры», льдоаккумуляторами, которые наиболее эффективные при скачкообразном изменении холода [3].

Следует отметить, что влияние пищевой промышленности имеет свойство возвращаться. Например, если предприятия производства беспощадно выбрасывают в почву загрязнители, то и продукты, и сырье на этой земле будет расти с осложнениями и тем самым уменьшится общее количество и

качество выходной продукции, что, в свою очередь, отразится на уменьшении спроса на потребительском рынке и, в конечном итоге, данное предприятие будет вынужденно закрыться. Потому продуктовая промышленность заинтересована в улучшении экологической обстановки и в применении безотходных производств [5].

Самое результативное, что может сделать потребитель – это поддерживать производителя с экологически безопасным производством, путем покупки его товаров и услуг. В конечном итоге, те предприятия, которые не заботятся об окружающей среде, либо не смогут конкурировать с другими производителями, либо сами поменяют политику производства на экологическое.

Список использованных источников и литературы:

[1] Челноков А.А. Экологические проблемы Республики Беларусь и пути их решения / А.А. Челноков, Л.Ф. Ющенко, М.Е. Фридлянд. – Минск, 1999. – 147 с.

[2] Тимофеева С.С., Хамидуллина Е.А., Дроздова Т.И. Оценка риска аварий аммиачных холодильных установок на предприятиях пищевой промышленности. Вестник ИрГТУ 2011. №1 (48) С. 64.

[3] Волова Л.А. Переработка биологических отходов: российское ноу-хау / Л.А. Волова // Экология производства. – 2007. – №7 – С.13–15.

[4] Глухов В.В. Экономические основы экологии / В.В. Глухов, Т.В. Лисочкина, Т.П. Некрасова. – СПб.: Специальная литература, 1995. – 280 с.: ил.

[5] Покатилов Ю.Г. Биогеохимия биосферы и медико-биологические проблемы. – Новосибирск: ВО Наука, 1993. – 168 с.

© Ч.М. Абиджанов, И.М. Артукмат, 2022

*Д.А. Булгаков,
преподаватель,
e-mail: diq73@mail.ru,
А.В. Бологов,
преподаватель,
e-mail: diq73@yandex.ru,
С.А. Годунова,
обучающаяся,
ФГБОУ ВО Орловский ГАУ,
Многопрофильный колледж,
г. Орел, Российская Федерация*

КУЛЬТУРА В ФИЛОСОФИИ

Аннотация: данная статья посвящена проблеме культуры в философском понимании. Деление культуры, недостатки определения, а также различие культуры и общества, её интеграция – это и есть основная цель обзора.

Ключевые слова: философия, культура, общество, ценности, цивилизация.

Что такое культура в ее философском понимании, то есть взятых в ее существенных связях, зависимостях?

Начнем с того, что сам термин «культура» имеет латинское происхождение и первоначально означал возделывание почвы, то есть изменение природного объекта под влиянием человека и его деятельности, вызванных естественными причинами. В этом исходном содержании термина язык выражает очень важную характеристику культуры – присущий ей человеческий принцип, акцентирующий внимание на единстве культуры, человека и его деятельности.

Слово «культура» в дальнейшем приобрело более общий смысл и стало называть все, что создано человеком. Такое понимание культуры действительно отражает ее основные характеристики. [1] Культура предстает как «вторая природа», созданная человеком, построенная на естественной природе, как мир, созданный человеком, в отличие от девственной природы. Это определение также подтверждает принцип, согласно

которому не следует искать особую «культурную сферу». Там, где есть человек, его деятельность, отношения между людьми, там есть и культура. Нужно только различать материальную и духовную культуру, не противопоставляя друг друга.

Кажется очевидным деление культуры на материальную и духовную, одна из которых является продуктом материального производства, а другая – духовным. Понятно также, что предметы материальной и духовной культуры могут использоваться по-разному. Картины и инструменты служат разным целям. Итак, существует функциональное различие между материальной и духовной культурой. Но в то же время обе являются культурами, несущими в своем единстве материальное и духовное. Материальная культура содержит в себе духовный принцип, который ее формирует, поскольку она всегда является воплощением идей, знаний, целей, что само делает ее культурой. Продукты духовной культуры всегда имеют материальную оболочку, потому что только так они могут быть объективированы и стать фактом общественной жизни. Все это дает основание говорить о культуре как таковой, вне зависимости от ее деления на материальную и духовную. Материалистический подход к культуре заключается не в различении материальной и духовной культуры, а в признании ее органической связи с развитием всего общества. [1, 2]

Недостаток определения культуры как всего, что создано человеком, состоит в том, что, во-первых, культура может восприниматься односторонне, только как нечто внешнее по отношению к человеку, и, во-вторых, не проявляется сама природа культуры, отношения между обществом и культурой.

Различие между обществом и культурой раскрывает ее определение как совокупность созданных человеком ценностей. Мир культуры – это мир материальных ценностей и идеалов, то есть мир материальных объектов и идеалов, взятых по отношению к человеку, мир, полный человеческих смыслов. Интерпретация культуры как системы ценностей отделяет культуру от природы и в то же время не позволяет ей идентифицироваться с обществом. При таком подходе культура выступает как определенный аспект общества, тем самым проясняя его социальную природу, но при этом не снимается

важная проблема взаимоотношений культуры и общества. [4]

Однако при интерпретации культуры как системы ценностей она предстает как набор готовых результатов человеческой деятельности, а процесс создания культуры не принимается во внимание. Более того, это понимание культуры по-прежнему является очень общим и допускает различные интерпретации в зависимости от того, как понимается сама ценность. Таким образом, неокантианцы, широко использовавшие понятие ценности, трактовали его как нечто сверхисторическое, не подлежащее анализу и научному объяснению. Диалектико-материалистическое понимание ценностей, напротив, не противопоставляется научно-оценочным подходам общества и культуры, связывая последние со всей человеческой деятельностью, с работой как источником культуры и ее результатами.

Следовательно, при определении сущности культуры исходить нужно из того, что любое внешнее выражение культуры есть проявление собственной степени развития. Отделенное от человека материализованное «культурное тело» лишено динамики, движения, жизненности. А реальная и живая культура неотделима от социальной личности – субъекта культуры, соотнесенного с созданным им предметным миром. Сам человек формируется в процессе своей деятельности как культурно-историческое существо. Человеческие качества являются результатом владения языком, знакомства с ценностями и традициями, существующими в обществе, овладения методами и навыками деятельности, присущими этой культуре. Биологически человек получает только организм, имеющий определенное строение, задатки, функции. Поэтому не будет преувеличением сказать, что культура – это мера человеческого в личности, характеристика развития человека как социального существа. Культура существует в постоянном взаимодействии с человеком – это его внешнее материализованное выражение. Это взаимодействие состоит в том, что человек ассимилирует ранее созданную культуру, отказываясь от нее, делая ее предпосылкой для своей деятельности, и создает культуру, ориентируясь на свои знания и ценности, навыки и способности, его человеческое родовое

происхождение, сущность.

Человек избирательно воспринимает культуру под влиянием предпочтений, определяемых многими обстоятельствами. И только на основе этой усвоенной им культуры он может развиваться дальше. Как субъект культуры он привносит в нее что-то новое. Во взаимосвязи развития культуры и творчества много проблем и противоречий. Чтобы понять их, необходимо хотя бы в самом общем виде проанализировать проблему развития культуры. [3]

Итак, действительно существует функциональное различие между материальной и духовной культурой. Но в то же время они обе являются культурами, несущими в своем единстве материальное и духовное. Материальная культура содержит в себе духовный принцип, который ее формирует, поскольку она всегда является воплощением идей, знаний, целей человека, что само по себе делает ее культурой, продукты духовной культуры всегда имеют материальную оболочку, потому что только так они могут быть объективированы и стать фактом общественной жизни. Все это дает основание говорить о культуре как таковой, вне зависимости от ее деления на материальную и духовную. Материалистический подход к культуре заключается не в различении материальной и духовной культуры, а в признании ее органической связи с развитием всего общества. Недостаток определения культуры как всего, что создано человеком, состоит в том, что, во-первых, культура может восприниматься односторонне, только как нечто внешнее по отношению к человеку, и, во-вторых, не проявляется сама природа культуры, отношения между обществом и культурой. Различие между обществом и культурой раскрывает ее определение как совокупность созданных человеком ценностей.

Анализируя переход от примитивности к цивилизации, можно выделить основные ее характеристики: общественное разделение труда и особенно отделение города от деревни, умственный труд физика, возникновение товарно-денежных отношений и производство товаров, разделение общества на эксплуататоров и эксплуатируемых и как следствие этого возникновение государства, права наследования имущества, глубокая революция в формах семьи, создание письменности и

развитие различных форм духовного производства.

Концепцию цивилизации настораживает неопределенность и двусмысленность, различное содержание. На самом деле это понятие также используется как синоним и как нечто противоположное ему, например, как бездушное, материальное «тело» общества в противоположность культуре как духовному принципу. Интерпретация этого понятия в негативном смысле как социальное состояние, враждебное человеческому аспекту социальная жизнь. Цивилизация по мнению О. Шпенглера это этап упадка культуры, ее старение.

В то же время часто в социальных науках и социальной философии понятие цивилизации используется для характеристики конкретного общества как социокультурное образование, находящееся в пространство либо как фиксация определенного уровня техники разработка.

Конечно, все эти характеристики цивилизации не случайны, они отражают некоторые стороны и реальные характеристики исторического процесса, но как правило, они оцениваются и интерпретируются в одностороннем порядке, что приводит к критическому отношению к предложенным множественным толкованиям и концепциям цивилизация.

В то же время сама жизнь показала необходимость использования концепции цивилизации, раскрывающая ее реальное научное и философское содержание. Некоторые результаты можно резюмировать следующим образом. [3]

Цивилизация включает преобразованные людьми культурные, исторические средства этой трансформации. Подразделение формирования общества придает цивилизации социальную определенность, историческую конкретность. Но Цивилизация – понятие более глобальное, чем социальная формация. Формирование различия в обществе, вышедшем из первобытного государства, – это различия внутри цивилизации. Следовательно, понятие «буржуазная цивилизация» означает цивилизация, развивающаяся в буржуазных формах общественной организации, содержащие противоречия буржуазного общества и его завоеваний. Его вклад в развитие цивилизации, то есть характеристики, приобретающие общецивилизационный характер человеческое измерение и

ценность. Противоречия антагониста общество с его кризисами, конфликтами классовой борьбой и противоречиями у двух социальных систем есть свои пределы – они не должны разрушать цивилизацию, механизмы вашей жизни.

Такой подход позволяет получить более определенную природу многих глобальных проблем таких как противоречия современности, демографический характер и энергия проблемы, задачи обеспечения продовольствием растущего населения Земли. Перед всем человечеством стоит общая цель – сохранить цивилизацию, обеспечить само её выживание. Также делается вывод о том, что принципиальные различия между двумя мировыми системам не меняют представления о человеческой цивилизации. Современная цивилизация – земная цивилизация, которая необходима нам для приложения усилий всех народов чтобы спастись от ядерного уничтожения.

Цивилизация – это социокультурное образование. Если концепция «Культура» характеризует человека, определяет меру его развития, формирует самовыражение в деятельности, творчестве и только затем понятие «цивилизация» характеризует социальное бытие самой культуры.

Список использованных источников и литературы:

[1] Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. учебник. – М.: Проспект, 2020. – 592 с.

[2] Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии. учебное пособие. – М.: Феникс, 2020. – 314 с.

[3] Проблемы философии культуры/ Рос. акад. наук, Ин-т философии; Отв. ред. С.А. Никольский. – М.: ИФ РАН, 2012. – 191 с.

[4] Философия. Политика. Культура / Материалы школы молодого философа с участием студентов, аспирантов, исследователей и преподавателей философии из стран Содружества Независимых Государств, приуроченной к 20-летию образования СНГ (Подмосковье, 20-25 июня 2011 года) / Отв. ред. С.А. Никольский. М.: Прогресс-Традиция, 2011.

© Д.А. Булгаков, А.В. Бологов, С.А. Годунова, 2022

*Д.А. Булгаков,
преподаватель,
e-mail: diq73@mail.ru,
А.В. Бологов,
преподаватель,
e-mail: diq73@yandex.ru,
В.А. Тупицын,
обучающийся,
ФГБОУ ВО Орловский ГАУ,
Многопрофильный колледж,
г. Орел, Российская Федерация*

ПРОБЛЕМА СВОБОДЫ ВОЛИ И МОРАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Аннотация: данная статья посвящена проблеме свободы воли и моральной ответственности. Выделение ключевых фигур, аргументов и предложений, которые помогают решить одну и выделенных проблем и есть основная цель обзора.

Ключевые слова: свобода, воля, мораль, ответственность, детерминизм.

Многие современные философы считают, что свобода воли это и есть свобода, которая необходима именно для моральной ответственности. Многие современные философы определяют «свободу воли» как вид свободы или независимости, какой бы она ни была, который необходим для подлинной моральной ответственности». Присутствие в жизни человека моральной ответственности является одним и самых важнейших свойств личности. [1]

Моральная ответственность возникает в межличностных отношениях и проявляется в диспозиции обоснованно, может порождать у других характерные встречные взаимодействия. Встречные взаимодействия или реакции могут быть: благодарность, признательность, уважение, обида, негодование.

Каждый задавался вопросом, что же значит быть морально ответственным, а это означает являться оптимальной мишенью с целью данных взаимодействий, удостаиваться

согласия либо осуждения за свершенные действия или поступки.

Согласно Э. Эшлемана, быть морально ответственным за действие, – быть подходящим для особого типа реакций – благодарности, осуждения или каких-то подобных реакций. У многих ученых возникает определенный ряд вопросов, которым уделяется особое, значимое место в современной философии, а именно таким вопросам как совместимы ли представления о наличии свободы воли и моральной ответственности с другими общепринятыми представлениями?

В центре обсуждения стоит вопрос проблемы свободы воли. Цель обсуждения состоит в постановлении проблемы о сопоставимости независимости, которая необходима с целью нравственной ответственности. Современные обсуждения вопроса о независимости воли затрагивают не только лишь проблемы сопоставимости независимости свободы с детерминизмом, но и сопоставимости со индетерминизмом. [2]

П. Строссон считает, что «...моральное осуждение предполагает моральную вину, а вина в свою очередь предполагает моральную ответственность, и моральная ответственность предполагает свободу, и свобода предполагает ложность детерминизма». Допустимо то, что позиция в присутствии независимости свободы и нравственной ответственности находится в опасности. Для того чтобы заметить данную угрозу, выявить разногласие, следует прибегнуть к принципу других способностей по принципу ответственности в окончательном счете. [3]

Обязанность появляется в то время, когда действия личности человека никак не считаются воздействием принудительным или вынужденным. Одной из важных причин ответственности считается возможность поступить по-другому. В случае если представитель на физическом уровне не имел возможность поступить по-другому, функционировал под некой опасностью, мы расположены освобождать его от последствий, от этих специфических ответных реакций. То есть, одной из основных причин, является принцип альтернативных возможностей. Чтобы личность была морально ответственная за поступок, который был ею совершен – она должна иметь

возможность поступить по-другому. В соответствии с данным принципом, необходимо иметь определенные факторы, которые в свою очередь будут предполагать разветвляющиеся пути. Но можно выделить и еще одно основание. Основной смысл – человек самостоятельно совершал выбор и выбор этой альтернативы соответствовал всем его непосредственным желаниям. Эту идею можно развить в принцип ответственности.

Представитель считается независимым, нравственно отвечающим и только лишь в случае если фактором его операций «в окончательном счете» считается никто иной как он сам. Представитель обязан владеть неким контролем над своими поступками, непосредственно совершать подбор в отсутствии наличия потребности, осознавая сущность альтернатив. Процесс обязан обладать предпосылками умственных положений, данное умственное положение обязано принадлежать агенту.

Для примера можно взять случай с голосованием на выборах. Свободный выбор подразумевает присутствие или наличие нескольких кандидатов, однако важно, чтобы выбор был исключительно за представителем, агентом. Представитель обязан понимать, не только кого он избирает, но и по какой причине тоже. Подбор кандидата, произведенный в основе выпавших в лотерею итогов, никак не считается независимым и свободным, так же как выбор, основанный на брошенной монетке или выбор без альтернатив. Вот эти два принципа можно принять за условия свободы воли. Тогда свобода воли – это возможность быть причиной действий в конечном счете и иметь альтернативы. Данная независимость считается разумной базой приписывания контролирования агенту, требуемого с целью ответственности. Существуют действия, которые осуществляются под принуждением, воздействия, определённые внешними и внутренними условиями (иными представителями либо факторами). Действуют ограничения воли, которые как правило снимают ответственность. Но если внимательно проанализировать, то становится не все очевидно, а именно, что воля вообще может быть свободной. Свобода, подразумевает контроль или то, что агент сам представляет собой причиной, изначальной причиной собственных поступков. Но разве такое возможно? Человек принимает решение выполнить действие.

Это его произвольное действие, которое вызвано его желаниями и намерениями. Его причиной является текущее ментальное состояние представителя. Но это состояние, в свою очередь, имеет другую причину – предшествующее ментальное или физическое состояние. Регресс продолжается в прошлое до его детства, младенчества и рождения. Но и здесь цепочка причин не прекращается. Ведь каждое событие имеет другое событие в качестве своей предпосылки. Все события в качестве собственных причин имеют события прошедшего. События прошедшего в сочетании с законодательством природы определяют все, которые последуют события, в том числе процессы агента. Все процессы в качестве причин имеют события за пределами жизни агента. Никакие процессы не имеют своей изначальной причиной самого агента. Означает, что воля человека не представляется собой свободной? Хотя причиной определенного процесса представляет собой агент и его состояние, но всегда имеется и более ранняя предпосылка, которая с необходимостью идентифицирует исход и т.д. Какое тогда значение имеет сам агент? Где пространство для свободы?

Законами природы и событиями прошлого определяются все действия. В свою очередь, будущее определяют события прошлого в сочетании с законами природы с необходимостью определяют будущее. Как правило дан только единственный вариант будущего, то есть одно будущее. То есть можно сказать о том, что в данном случае у желаний и действий личности нет альтернатив. Можно сделать вывод, ни определенного рода действия, ни все желания личности не являются свободными. Не может быть ни ответственности, ни каких-либо моральных реакций если нет свободы. Другая дорога приводит к тому же парадоксу. Из этих рассуждений представляется, что определения свободы воли и моральной ответственности не сочетаются с необходимостью и каузальным детерминизмом.

Детерминизм – представление о том, что все события происходят по какой-либо причине и что все предпосылки с необходимостью определяют непосредственно сам итог. [3] В противном случае тезис о каузальном детерминизме можно выразить так: факты из прошедшего в сочетании с законодательством природы определяют предстоящее, одно

предстоящее. Эти две формулировки взаимно дополняют друг друга, т.к. законы природы и выступают по определению тем самым механизмом, который всецело обеспечивает необходимость перехода от событий прошедшего к событиям предстоящего. Имеются и другие вариации детерминизма, к примеру, теологический, врождённый, логический и др.

В соответствии с теологическим детерминизмом все события предопределены божественным замыслом и высшей волей. Как правило, в генетическом детерминизме говорится о том, что поведение всевозможных живых существ определено их непосредственной и уникальной генетикой. А тезис логического детерминизма в том, что все осознанные предложения языка либо подлинны, либо неверны, в том числе предложения о будущем, истинном и прошлом. Любой из вариантов детерминизма может представлять проблему для свободы воли. Так, если все события предопределены волей божественного существа, человеку не остается пространства для свободы. Пространства для свободы нет, если все реакции организма определены генами. Вероятность свободы также проблематична, если все предложения имеют истинное или неверное значение.

Но эти вариации детерминизма не выступают общепринятыми, в отличие от каузального или номологического, детерминизма. Каузальный детерминизм представляет собой очень распространенную метафизическую позицию и может представлять главное препятствие для свободной воли человека, личности. Это и есть ядро недостатков свободы воли, одной из старинных философских проблем.

Список использованных источников и литературы:

[1] Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. Учебник. – М.: Проспект, 2020. – 592 с.

[2] Кузнецов В.Н. Французский материализм XVIII века. – Мысль, 1981. – 312 с.

[3] Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии. Учебное пособие. – М.: Феникс, 2020. – 314 с.

© Д.А. Булгаков, А.В. Бологов, В.А. Тупицын, 2022

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.К. Ибрайханова,
филология магистрі,
аға оқытушысы,
e-mail: **akmaral_rollan@mail.ru,**
«Тұран-Астана» университетінің,
Нұр-Сұлтан қ., Қазақстан Республикасы

ТАЛАПТАН АХМЕТЖАННЫҢ «СҰЛУ МЕН СУРЕТШІ» ПОВЕСІНІҢ КӨРКЕМДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Аннотация: мақалада қазіргі қазақ прозашыларының ішінен махаббат тақырыбында шығармаларымен қалың көпшілікке танымал Талаптан Ахметжанның «Сұлу мен суретші» повесінің көркемдік ерекшеліктері талданған.

Түйінді сөздер: жазушы қолтаңбасы, рухани құндылық, достық пен махаббат, таза сезім, күрделі тағдыр, өнер мен сұлулық.

Жазушы Талаптан Ахметжан – қазақ әдебиетінде өз қолтаңбасын қалдырған қаламгерлердің бірі. Жазушы қаламынан «Нобель сыйлығы», «Сынық қанат көбелек», «Сұлу мен суретші», «Айсәуле», «Тозақ оты», «Қылбұрау» сынды повестер, «Мұң», «О дүниенің қонағы», «Күнәһар», «Айқасқа», «Тұма», «Шәрбат», «Қара күз», «Қала мен қария», «Махаббат әуені» сынды әңгімелер мен пьесалар туды. Суреткер өз шығармашылығына бүгінгі дәуір шындығын, қоғамның ең келелі, өзекті мәселелерін арқау етеді. Бүгінгі зерттеуіміздің нысанына жазушының «Сұлу мен суретші» повестерін алып отырмыз. Мақалада аталған туындылардың көркемдік, тілдік, стильдік ерекшеліктері сөз болады. Жазушы қаламына тән сөз қолданыстарына талдаулар жүргізіліп, олардың образ жасаудағы мүмкіндіктері қарастырылады [1, с. 89].

Т. Ахметжан – қазақ прозасында өзіндік қолтаңбасымен, ой тұғырымен ерекшеленетін жазушы. Оның шығармаларында рухани құндылықтарды жоқтаған мұң, трагизм жатыр. Бүгінгі қоғамның рухани жұтаңдығын терең сезіне білген жазушы

шығармалары осы олқылықтың орнын толтыруды мақсат еткен өзекті ойларымен құнды. Жаһандану дәуірінде қоғамда бел ала бастаған еуроцентристік көзқарас аясында адамдардың дінсізденіп, иманнан айырылуы, рухани идеалдарды, құндылықтарды аяқ асты етуі жазушыны толғандырады. «Сұлу мен суретші» шығармасында адам тағдырының рухани драмасы жан-жақты талданады. Повестің негізінде драмалық ширығыс пен адамгершілік проблематика жатыр. Шығармада шым-шытырық оқиғалар тізбегінен гөрі жеке адамның санасындағы өзгеріс, рухани қопарылыс, ішкі сезімдік құбылыстар талданады. Қожайынның үйінде болып жатқан нақтылы оқиғамен қатар қарт суретшінің өткен өмірінен сыр шертуі композициялық шегіністер арқылы суреттеледі. Мұнда ішкі монологтың бір элементі болып табылатын – еске алу, өткенге ой жіберу, шегініс молынан пайдаланылады.

Шығарма композициясы қосәлемемділік принципі бойынша құрылған. Повестің композициялық бітімінде уақыт ішіндегі уақытты бейнелеу арқылы қаламгер Шалдың бүгінгі пұшайман халі мен бұрынғы бақытты өмір тынысын жинақы қалыпта жарыстыра баяндайды. Шалдың өмірін күрт өзгерткен белгілі бір оқиғаның ойына оралуы санасының түкпірінде тығылып жатқан сан түрлі әсерлердің, ұғым-түсініктердің тууына түрткі болады. Ол жас кезіндегі қызықты, бақытты шақтарын еске ала отырып, тұңғыық ойға беріледі. Шығармада өткен мен қазіргі уақыт жымдасып, өткен күндер елесі кейіпкер жадында қайта жаңғырады.

Шығармада өмірдің өзінде өркен жайған мәңгілік трагедиялық қайшылықтарды бейнелеу тәсілі болған контраст поэтикасы үлкен көркемдік қызмет атқарады. Шалдың арманшыл да таза, бірақ әлеуметтік ортадан көп таяқ жеп, теперіш көрген сыршыл сезіміне Қожайынның атақ пен ақшаны барлығынан жоғары қоятын, жалғанды жалпағынан басып, адамгершілік заңдарынан да аттап кете алатын есебі қарсы қойылған. Екі кейіпкердің әлемі, екі дүниетаным параллель өрбиді. Қожайынның әлемі бүгінгі болып жатқан оқиғалармен өзектес болса, Шалдың оқиғасы өткен күндерді қозғайды.

Екі кейіпкердің әлемін суреттеудің өзіне сай лексикалық, стилистикалық бейнелеу құралдары бар. Қожайынға қатысты

желіде қысқалық, нақтылық басым, бейнелілік аз. Шал «әлемінің», ой толғауының композициялық құрылымы, баяндау тәсілі кейіпкер өмірінің сезім қозғалысының интонациясын, динамикасын танытарлық сөйлем соңындағы леп белгілер... көп нүктелер, үзік-үзік ойдың желісі арқылы беріледі. Шал реалды болмыстан алшақ, оның өз әлемі бар. Ол қиялдың жетегімен өз «әлеміне» саяхат жасайды. Суретші сұлумен кездесетін сарайға кіргенде «ертегі әлеміне енгендей». Шалға қатысты желінің тілі де әсерлі, оқыс. Әсіресе, Т. Ахметжанның сөздік қорында мистикалық «сиқырлы» сөзі маңызды қызмет атқарады. Шын мәнінде, жазушы концепциясында өнер мен сұлулық ғажайып, сиқырлы күшке ие.

Шығармада Шалға контраст бейне – Қожайын. Шал қандай адал да таза, достық пен махаббатқа берік, сезімтал, материалдық байлықтан гөрі рухани бастауды жоғары қоятын, өмірге икемсіз адам болса, қожайын – соншалықты арам, залым, таза сезімдерден гөрі атақ пен даңқты, материалдық байлықты сүйетін, махаббатта тұрақтылығы жоқ тұрлаусыз адам. Шал да, оның ғашығы да көбінесе қалыптағы адамдардан өзгеше, ерекше, үлгілі кейіпкерлер қатарында екенін көреміз. Зерттеуші Ш. Елеуенов бүгінгі әдеби процесте махаббат тақырыбына жазылған романтикалық әуені басым шығармалардың бар екенін, оның ішінде «Сұлу мен суретшіні» «ішкі тартысы символистік зор мәнді әрекетпен аяқталатын» шығарма қатарында атай отырып, Шалдың романтикалық мінез ерекшелігі турасында былай дейді: «Талаптан туындысы адам жаны мен тәнінің екі ұдайылығын еске салады. Ұлы Абай айтқан «мен» және «менікі» арасындағы мәңгі қайшыластық заманына қарай не асқынады, не бәсеңсиді. Шал – романтиканың адамы. Қожайын секілді «боқтың қабы» емес. Рухани адам. Ал тиынтебенді тәңірі еткен нарық заманында ондай идеал адамның қалыпты өмір сүруіне жол қайсы... дегізеді» [1, с. 189].

Шығармада мистикалық «сиқырлы күй», әуен маңызды орын алады. Осы таңғажайып, мұңды күй Шалдың құлағынан «Жұмбақ келіншекті» салып жатқан кездері де сынсып кетпей қояды. «Мынау тап сол күй... таныс әуен... Жүрек суырар сазды күй... Міне, көктен қырандай сорғалаған алапат күш жанын зіл

батпан салмақпен жаншыды-ай. Өткір тырнақтың улы бізі қабырғасына қадалған сайын тынысы тарылып, жүрегі қапаса түскендей тыпыршыды-ай. Ең соңғы дем, актық дем... қазір қапаса жарық сәуле түспесе бәрі біткені... Қиналыс... аласұру... жанұшыра жарыққа талпыну... Үзілді-ау, әттең, үзілді-ау... жо-жоқ, тар қапаса нәзік бір сәуле түсті... бастыққан балапан көңіл қайтадан қанат қаға бастады; алып бүркіттің өткір тұяғы жазыла берді; ақ нұр бойға қуат дарытты; бебеулеген мұнды әуен салқын сабырға көшті де, екі күш таразы басында алма-кезек алмасып жеңіліс таба алмай тоқтады; біраз уақытқа дейін тербеліп тұрып аяқ астынан бөгетті бытшыт қылған селдің жойқын қуатындай тылсым күш қолтықтан демеп әкеткенде қыстыққан сырлы әуен қалықтап көкке бір-ақ шықты... Еркіндік... шексіздік... мәңгілік... мың құбылған кербез әуен канатын сусылдата қаққан аққудай күнді айналып қалықтап барады... Күй әуенімен қоса шалдың да жаны күнді айналып қалықтап бара жатқандай...» [2, с. 105].

Шығарма мәтініндегі әуезділік қайталаулар, сөздердің ерекше орын тәртібі мен эпитеттердің ерекше орналасуы, эллипсис арқылы жүзеге асқан. Үзіндідегі әуезділік терең мазмұндық мән жүктеген: оқырманның күнделікті көрінетін дүниелердің астарындағы тереңдікті, адам сезімдерінің әлеммен жасырын байланысын сезінуге меңзейді. Бұл «таңғажайып, мұнды күй» – Шалды еркіндікке, мәңгілікке әкететін, оның «жанының сонау шексіздікпен тылсым байланысы». Бұл күй оның жанын ғарышпен байланыстырады.

Повесте Шалдың күрделі тағдыры жазушыны ішкі монолог, толғаныс секілді әдеби тәсілдерге еріксіз жүгіндіреді. Монологтың драмалық кернеуі үлкен ойларға мегзейді. Авторлық баяндаудан біз болмысты Шалдың өмірге, өнерге, махаббатқа көзқарасы, дүниетанымы арқылы танимыз. Шал үшін маңыздысы – жұлделер алып, атағыңды шығару емес, өзіңнің сүйетін ісімен айналысу, сурет салу. Қожайынның шартына сол себепті де амалсыз көнеді. Бірақ өнердің адам ақылына сыймас, тылсым, күдіретті күші бар. Дарындылық – Құдайдың сыйы. Оны қадірлеп, аялай алмасаң, киесі ұрады. Жан-жүрегімен салған қайталанбас таңғажайып туындыларының қожайынның қанжығасында кетуі суретшіні

бейжай қалдыра алмайды. Тағдыр тәлкегіне түскен Шал өз еңбегін, таланты мен өнерін қожайынға сатуға мәжбүр болғаны үшін ар азабына түсіп, іштей қиналады. Махаббат та, өнер де саудаға түскен мына заманда суретшінің де тірлігі үшін туындысын біреуге бере салғаны оның жанына қатты батады. Әлемде авторы белгісіз таңғажайып өнер туындыларының бар екені туралы оймен өзін жұбатпақ болады. Шалдың танымы бойынша өмір – аз күндік қызық, ал өнер – мәңгілік. Қорқыт ата аңызынан тамыр тартатын «өнер – мәңгілік» философиясы – «Сұлу мен суретші» шығармасының да алтын арқауы.

Шығарма шешімінде шалдың ажалының суреттен келуінің сыры бар. Суретшінің қазасы өзі салған «Қуғыншы» суретіндегі сойылдың соққысынан болады. Бұл суреттің символдық мәні бар. Ол оқиға өрісіне қарай сәл құбылып мәтінде бірнеше рет қайталанып беріледі:

«...Көз алдына ақ шағи көрпесін қымтана бүркеніп, бұйығып жатқан Алтайдың қыземшек жоталары елестеді. Үкідей ұлпілдеген ұлпа қардың үстінде соңына түскен қуғыншыдан құтылмаққа жандәрмен күш салып, бар айла-тәсілін сарп еткен алтайы қыр сұлуы құйғыта ұшып барады. Бірде оңға, бірде солға бір бұлт етіп, одан қалды жалт бұрылып, кері қашқанымен де жарау ат мінген қуғыншы қыр соңынан қалмай діңкелетіп, өкпесін өшіріп барып тура қара тұмсықтан ала темірдей қатты сойылмен сілтеп өткенде тұз тағысы екі бүктетіліп барып омақаса құлады. Қара тұмсықтан қып-қызыл қан дірдектеді... Әппақ қарға қып-қызыл қан тамды...Қып-қызыл қан...» [2, с. 117].

«Қуғыншы» суретінің шығарманың үш жерінде – басында, ортасында және соңында қайталануы сюжеттік баяндаумен тығыз байланысты. Бұл суреттің көркемдік қызметі маңызды. Ол сюжет түйінінің күрделі және шешуші тұсында баяндаудағы ширыққан сәтке эмоциялық ажар береді. Осы ретте «қып-қызыл қан» сөзіне айрықша акцент жасалатынын байқаймыз. Лейтмотив болған үзіндідегі күшейтпелі сын есімдер арқылы жасалған антитеза (қара тұмсық, қып-қызыл қан, әппақ қар), бірнеше рет әдейі қайталанған «қып-қызыл қан» сөзі символдық, әрі эмоционалдық мән арқалаған.

Сол арқылы бір-біріне алыстау үш жерде қайталанған

тұтастай үзінді шығармада ырғақ тудырады. Повестің экспозициясында осы суреттің «Ақжаймаға қып-қызыл қан тамды» деген сөйлеммен шығарманың шымылдығын ашуы болашақ жағдайдың трагедиялық, асқақтық табиғатын аңғартады.

«Сұлу мен суретші» повесінде экфрасисті көреміз. Көркем шығармада суреттің мазмұнын сөзбен суреттеу экфрасис деп аталады. Экфрасис – бейнелеу, кескіндеу өнерінің нысандарын әдебиетте сөзбен бейнелі етіп сипаттау, соның нәтижесінде образды бір семиотикалық жүйенің (кескін өнері) тілінен екіншісіне (әдебиетке) аудару жүзеге асады [3, с. 6].

Т. Ахметжан шығармаларына да поэтикалық әуезділік байқалады. Ырғақ тақырыпқа байланысты өзгеріп отырады. Қаһармандары мен автордың өзінің ой-толғаныстары, сезімдері күрделі синтаксистік құрылымдар арқылы беріледі. Ал күнделікті өмірдегі тез дамитын тұрмыстық оқиғаларды суреттеу үшін дербес жай сөйлемдерді қолданады. «Сұлу мен суретші» повесінде шалдың өмір, өнер, махаббат туралы толғаныстары басым болғандықтан, шығарма тілі де ырғақты, әуезді сипатымен, күрделі сөйлемдермен ерекшеленеді. «Нобель сыйлығында», керісінше, оқиға періштенің адамдардың іс-әрекеттерін сырттай бақылауға, бағалауға құрылғандықтан сөйлемдердің қарапайымдығы, құрылымның нақтылығы, фразалардың қысқалығы мен нақтылығы оқиғаны даму үстінде елестетіп, баяндауға үзік-үзік сипат берген.

Жазушы тілі бейнелеу құралдарына, эпитеттерге, метафораларға бай. Әрбір сөз шеберіне өзіне ғана тән теңеулер жүйесі мен оларды мәтінде өзіне ғана тән қолдану ерекшеліктері бар. Теңеулер, эпитеттер – жазушы поэтикасының өзіне тән элементтерінің бірі. Олар экспрессивті мәнге ие. Қандай да бір дүниетанымнан туындай отырып, ассоциативті теңеулер мен тұрақты эпитеттерде қашанда автор тұлғасының қолтаңбасы болады. Өйткені суреттеу автор позициясы тұрғысынан жүзеге асады. Көркем шығармада бейнелеу құралы ретінде қолданылатын теңеулер модальдыққа ие, яғни суреттелетін дүниеге автордың қатынасын, позициясын танытады. Суретшінің картинасында немесе суретте ойдан басқа көңіл-күйдің берілетіні сияқты, кез келген тілдік образда да, соның

ішінде теңеулерде де ой нысанының сезімдері, көңіл-күйлері, «экспрессивті бағалау контекстегі экспрессиямен байланысты» беріледі [4, с. 13].

Жазушы композициялық баяндау формаларының көмегімен интуитивтік, иррационалды сана тәрізді күрделі күйлерді де бейнелеуге тырысады. Шалға өңі, я түсі екені белгісіз халде ғашығының Бойжеткеннің жиырма жыл бұрын өз махаббаттарынан туғанын, өздерінің қызы екенін хабарлап кетуі, Шалдың өз перзентін түйсік арқылы сезуі оны екіұшты күйге түсіреді. Қиял мен шындық арасындағы суретшінің өлімі де шығарманың жұмбақ сипатын қалыңдатқан. Т.Ахметжан символикалық нышандар арқылы өз шығармаларындағы нақтылы болмыс пен фантастикалық сарынды үйлестіре біледі. Мысалы, «Нобель сыйлығы» повесінде періштенің жерге түсіп, адамдардың ар-ұятын, адамгершілік табиғатын сынақтан өткізуі, кейіннен адамдардың ағат тірлігінен қайтадан көкке қайта алмауы сияқты фантастикалық сарын мен қазіргі қоғамдағы ақшаға, саудаға негізделген қарым-қатынастар шындығы қатар өрілген.

Жазушы бүгінгі сауда заңына бағынған қоғамның рухани, адамгершілік көкейкесті мәселелерін жалпы адамзаттық деңгейге көтереді. Автордың айтатын ойының ауқымы глобальды, жаһандағы проблемалық мәселелерді көтереді. Т. Ахметжан адамзатты ежелден толғандырып келе жатқан, қазіргі уақытта да аса алаңдатып отырған мәселелерді түбегейлі шешуге тырысады.

«Сұлу мен суретшінің» алтын тіні, арқауы суреткердің тағдырына құрылған, кешегі кеңес дәуірінде де, бүгінгі тәуелсіздік заманында да ақиқат пен әділдік деген адамның адамы ғана жүре алатын жолды тандаған суреткер деген ағайынның айдарынан жел есе қойған жоқ. Ал суреткерге Алла тазалық сыйлап, жүрегіне иман береді, сондықтан да суреткерлер қоғамнан теперіш көріп жүретін бір тайпа ел. Оның қолынан жағаласып алдау, арбау, тиыннан тиын құрау келмейді, керісінше суреткер қу мен сұмға ылғи оппозицияда жүреді. «Сұлу мен суретші» осындай суреткердің өмірін сомдаған шығарма.

М. Әуезов атындағы академиялық драма театрында

талантты режиссер Нұрқанат Жақыпбай сахналаған Талаптаннның «Сұлу мен суретшісі» театрдың үлкен бір табысты қойылымы болды.

Талаптан Ахметжан қазақ руханиятындағы өзіндік қарапайым, әрі тым сыпайы болмысты әсем әлемін жасап үлгерген жан еді. Қатаңдық пен қаталдықты емес, әр жүректегі аяр сезімнің отын үрлейтін нәзік лириканы жазды. Оқырман ол әлемге қалай еніп кеткенін, көңіл құсының қайтіп шартарапқа құйқылжып қалықтағанын білмей қалатын-ды. Ішіне енбесең, сыртынан бажайлағанға ондай бақытты сәт бұйырмас. «Аяз сүйген көңілімнің әйнегі, көрінбейді көмкерілген қыраудан» деген сөзі арнап айтпаса да, осыны аңғартар.

Қаламгер ортасынан ойып тұрып орын алып, оқырман тілегіне сай озық туындыларын ұсынуда да қарманып қалмады. Заманының сезімтал суретшісі бола білді. Қауырсын қаламының екпіні іштегі тоқырау мен толымсыздықтың шектеуінен емес, бес күн жалғандағы болымсыздықтың өткелінен кілт тосылды. Жазушылар қауымы жазғанынан жазары көп болатын деді. Сонысымен биік, сонысымен асқақ еді...

Пайдаланылған әдебиеттер:

[1] Қазақ әдебиетінің тарихы: 10 томдық жинақ. Тәуелсіздік кезеңі (1991-2001). – Алматы: Қазақпарат, 2006. – 10 т. – 528 б.

[2] Ахметжан Т. Мұң: хикаяттар мен әңгімелер жинағы. – Алматы: Қазақпарат, 2003. – 236 б.

[3] Морозова Н.Г. Экфрасис в прозе русского романтизма: дис.... канд. филол. наук: 10.01.01. – Новосибирск, 2006. – 210 с.

[4] Федоров А.Н. Семантическая основа образных средств языка. – Новосибирск: Наука, 1969. – 92 с.

© А.К. Ибрайханова, 2022

*А.М. Картаева,
Э. Орманбек,
e-mail: kartaeva2011@mai.ru,
ВКУ им. С.Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск. Казахстан*

М. ӘУЕЗОВТІҢ «АБАЙ» РОМАНЫНЫҢ ТҮПНҰСҚАСЫ МЕН «АБАЙ ЖОЛЫ» ЭПОПЕЯСЫН ЖОО-ДА САЛЫСТЫРА ОҚЫТУ

Аңдатпа: мақалада ЖОО-да М.Әуезовтің «Абай» романының түпнұсқасы мен «Абай жолы» эпопеясын салыстыра оқыту сөз етіледі. Абай мұрасының тек дәстүрлі емес сонымен қатар жаңартылған білім мазмұнына сай әртүрлі әдіс-тәсілдер арқылы оқыту әдістемесі талданады. «Абай» романының түпнұсқасы мен «Абай жолы» эпопеясы салыстырылып ұсынылады.. Жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес әртүрлі тәсілдерді қолдану арқылы, тақырыпты тереңдете оқыту қарастырылады. Қазіргі таңда Абайды тану өзекті іс болғандықтан ЖОО-дағы қазақ тілі мен әдебиеті мамандығында оқитын студенттерге аса қажетті ақпарат болып табылады.

Кілт сөздер: «Абай» романы, Абайды тану, әдіс-тәсіл, заманауи технология, жаңартылған білім беру, салыстыра оқыту.

«Абай жолы» – халқымыздың көркем мұрасын биік сатыға жеткізіп, ұлттық кодымызды әлемдік деңгейге дейін көтерген үздік қайталанбас туынды. М.Әуезов өз романы арқылы Абай бейнесімен қазақ халқының өн бойындағы даралық қасиетті, халықтық символды көрсете білген ұлы жазушы. Ұлттың ұлысы болған Абайдай дананың зерттелуі мен халыққа өнеге болып таралуын жазушы өз бойына міндет етіп ала білгендігінің нәтижесі – бүгінгі таңның өзекті болып отырған «Рухани жаңғыру» бағдарламасының «Ұлттық бірегейлікті сақтау» бағыты бойынша таптырмас алтын құндылық.

Абай мұрасының зерттелуі және ЖОО-да оқытудың әртүрлі әдіс-тәсілдерін зерттеу – қазіргі күннің ең алдыңғы

қатарлы мәселелерінің бірі де бірегейі. Қазақстан Республикасының Президенті Қасым-Жомарт Кемелұлы Тоқаевтың «Egemen Qazaqstan» газетінде жарық көрген «Абай және ХХІ ғасырдағы Қазақстан» мақаласында: Абайды тану – адамның өзін-өзі тануы. Адамның өзін-өзі тануы және үнемі дамып отыруы, ғылымға, білімге басымдық беруі – кемелдіктің көрінісі. Интеллектуалды ұлт дегеніміз де – осы. Осыған орай, Абай сөзі ұрпақтың бағыт алатын темірқазығына айналуы қажет», – деп баса көрсетуі бүгінгі таңдағы ең маңызды бізге қойылған міндет [1].

Заманның жаңашылдық бағытына сай Абайды зерттеп-зерделеу, ғұмыры мен шығармашылығын тану әрі жас ұрпаққа насихаттау, ақынның асыл мұрасын әр тараптан талдап қаралуына мемлекет тарапынан көптеген игі істер атқарылуда. Әдебиеттегі дара тұлға Әуезов шығармашылығын ЖОО-да оқыту мәселесі өте күрделі сала болғандықтан, терең білімпаздық пен аса ізденімпаздықты қажет етеді. Шығарманы оқыту үшін үлкен дайындық, терең ойлай білу, үлкен жүрек пен сезім қажет. Осы орайда, ЖОО-да педагогика мамандығын даярлау курсының қазақ тілі және әдебиеті мамандығындағы студенттерге романды талдаумен қатар, алғашқы нұсқасының жазылу құрылымымен салыстыра талдату қажетті әрі өзекті тақырыптардың бірі болмақ.

Роман өз тұсының жазылу кезеңінде әртүрлі қиындықтарға тап болып, бірнеше басылымдарға түсіп, оқырман қауымына үлкен еңбектің нәтижесінде тиесілі болды. Романның баспа беттерде бірнеше мәрте жарық көруі, қайта өңделіп ары қарай зерттелуінде көп еңбек пен қажырлы қайрат жұмсалды. Жазушы шығармашылығының алғашқы баспалдағы, бірінші құнды кітабы 1942 жылы, екіншісі 1947, үшіншісі 1952, төртінші томы 1956 жылы жарыққа шықты. Эпопея алғаш рет баспа бетінде «Абай» деген атпен жарық көрді. Алғашқы «Абай» атымен жарық көрген екі кітабына 1949 жылы КСРО мемлекеттік сыйлығы берілді. «Абай жолы» кітабының тұтас төрт томына 1959 жылы Лениндік сыйлық берілді. Осы орайда, шығарманың құндылығына шетел жазушыларының өз арасында баға жетпес пікірлер мен құнды талдаулар жүзеге асырылды. Соның ішінде француз жазушысы Луи Аргон: « Әлемнің басқа

елдерінде де онымен тең түсетін шығарма табу қиын; бұл, менің ойымша, XX ғасырдағы ең үздік шығармалардың бірі» деген ұтымды пікір айтады. Бұл пікірдің өзінен шығарманы оқып көрмеген оқырман қауымның өз арасында шығармаға деген қызығушылық артып, халық арасында кеңінен танылуына дәнекер болады. Қазақтан бөлек шетел ғалымдарының арасында осындай бағалау болып жатқанда, өз елінің, туған жерінің топырағында туып-өскен әрбір жастың бұл туындыны бір емес бірнеше рет қайталай оқып, көңіліне түйіп, қажетті рухани демді алып, өз өмірімен Абайдай дананы ұштастыра білуі парыз деп есептеймін. Ал, сол туындыны тілге жеңіл әрі оқырман көңіліне ұмытылмастай етіп жеткізе білу – ұстаздардың яғни біздердің міндетіміз. Абайды тану бүгінгі таңда тереңге бойлап дамып кетті және мүлде жаңаша таныммен зерттеуге бағыт алды. Абай әлемі түпсіз терең, оған бару үшін үлкен теориялық даярлық, үлкен жауапкершілік керек.

М. Әуезов шығармашылығын зерттеуші жазушы-ғалым Т. Жұртбай: «Әуезовтің өмірі мен шығармашылық жолының өзі қазақ мәдениетінің рухани тарихындағы құбылыс. Ол сан-салалы және жинақтай зерттеуді қажет етеді» деп ескертеді [2]. Жазушының шығармашылығына арналған зерттеулер негізінен жекелеген ғылыми тақырып пен жанрлық, теориялық, танымдық тұрғыда дара-дара қарастырылды. М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясын оқытудың жолдары мен талдаудың түрлері белгілі әдіскер-ғалым Т.Ақшолақовтың, Қ.Тасболатұлының еңбектерінде талданып қарастырылған. Ары қарай әртүрлі тұстан зерттеп қарастыру өз өзектілігін одан әрі арттыруда.

Заман ағымына сай, бүгінгі технологиялық бағыттың дамуына қарай, жазушы шығармашылығын оқытуды да әртүрлі ұтымды әдіс-тәсілдер арқылы талдау қажеттілігі туындайды. Студенттерді креативті тұрғыда ойлай білуге сонымен қатар сыни тұрғыдан талдап, шығарманы бір қырынан ғана емес рухани, идеялық, аргументативті тұстары тұрғысынан салыстыра талдай білуге дағдыландыру міндеттеледі. Осы орайда «Абай» деген атпен жарық көрген романның алғашқы кітабы мен өңдеулер енгізіліп қайта жарық көрген «Абай жолы» романының арасындағы айырмашылықтарды талдап көрсету – зерттеу жұмысының басты бағыты негізіне ие болды. Ең

алдымен «Абай жолын» тереңдете оқытуды негізгі ұстаным ете отырып, оны меңгертудің жеңіл, оңтайлы жолдарын қарастыру қажеттілігі туындайды. Бірінші кітап бойынша салыстыра оқытуда әрбір тарау бойынша жұмысты жүзеге асыру тиімді әрі ұтымды әдістің бірі. Тараулардағы тұстарды талдау барысында оқырманға анық әрі жеңіл болу үшін арнайы кесте ретінде нақты орналастырылған «Жеңілден күрделіге» ұстанымында үлгі ұсынылады. Бұл үлгі шығарманың нақты аргументативті тұрғыдан талдауға негізделіп құрылған. Өңделіп қайта жарық көрген романның алғашқы нұсқасынан негізгі айырмашылығы бүгінгі таңда оқырманға ұсынылып жүрген Алматы «Жазушы», 2013 жылғы баспа бойынша 52-беттен бастап өзгеріске ене бастаған. Яғни романның алғашқы тарауы «Қайтқанда» бөлімінен басталады [4, 376 б.]. Негізгі талдамасы:

Тараулар	«Абай» романы	«Абай жолы» романы	Басты айырмашылық аргументтері (шығармадан үзінді)	
			«Абай» романы	«Абай жолы» романы
«Қайтқанда»	Абай ауылына келген қонақтар шығармада Байкөкше мен Дулат есімімен беріледі. Кейіпкер бейнесі еш өзгеріссіз беріледі. Тек кейіпкер аты ауысқан	Кейіпкерлер атауы ауысып беріледі. Келген қонақ есімдері Байкөкше мен Барлас деп жазылады. Дулат атауы – Барлас есімімен ауыстырылған	«Абай» романы	«Абай жолы» романы
			Ал балам, әжеңмен екеуімізд і қажай беруші едің, әңгіме жырдың дүкені міне, жаңа келді. Мына	Ал балам, әжеңмен екеуімізд і қажай беруші едің, әңгіме жырдың дүкені міне, жаңа келді. Мына

			кісі Дулат деген ақын!- деді (56- бет)	кісі Барлас деген ақын!- деді (52- бет)
«Қат- қабатта»	Қыстау мәселесі Құнанбайме н сөз етілген тұста Байсал көкейінде жүрген негізгі ой бұл тарауда көрсетілмей ді.	Құнанбайд ың «қыстау алып беремін» деген уәдесіне көзқарас пен Байсалдың өзін – өзі жұбатуы, ұзақ ойланған ойөрісі жайлы біршама мәтін жаңаша түрде осы нұсқада қосылып беріледі.	Байсал ойы жайлы мәтін бұл кітапта берілмеге н	Байсал Жігітек жерін келемен, жолмен аламыз деуші еді. Құнанбай дың «әперемі нді» естігенде үндемейт ін. Байсал үндемесе , көнгені. Соңғы екі-үш күн іші шатасып, шиеленіс іп барады. Міне, бүгінгі күн үндемей, ауыз ашпай

				Құнанбай қасында жүрген Байсалдың іші осындай еді (81-бет)
«Бел-белесте»	Құнанбай сапарға кеткеннен кейінгі Қарахан мен Манастың айырылмасының белгісі ретінде бір-бірінің келіншегін ауыстырып. үйленулері жайлы мәтін берілген.	Өңделген нұсқада Манас пен Қарахан жайы сөз етілмей, алынып тасталған.	Манас пен бар құрбысы осы түнде, Құлыншақ ұйықтап жатқанда, сол ауылға барып, әдемі келіншек ті киіндіріп алып, Қарахан ауылына әкеледі. Қараханның келіншегінен, қарсылығына қарамай Манастың алдына	Манас пен Қарахан дауы бұл нұсқада жазымай қалады

			өңгеріп береді(22 5-бет)	
«Өрде»	Мәкіш есімі аталмай тек қана «Құнанбайд ың Күңкеден туған қызы» деп нақты атаусыз жазылады	Кейіпкер есімін нақтылап береді	«Абай» романы	«Абай жолы» романы
			Құнанбай Күңкеден туған алтыжаса р қызын Тінібайд ың баласына атастыра тын болды(23 2-бет)	Құнанбай Мәкіш деген қызын Тінібекті ң баласына атастыра тын болды (214-бет)
	Бөжей асына келген қонақтарды күтіп алатын кейпкерлерд і толық есіммен көрсетпеген	Кейіпкер есімін нақтылап береді	Ана екеуі, алдынан тосып алып, жайлап қондыруғ а міндетті (273-бет)	Мырзаха н мен Ербол екеуі көпші алдынан тосып алып, жайлап қондыруғ а міндетті (252-бет)

Романның өн бойында көп кездесетін негізгі айырмашылықтардың бірі – кейіпкерлер есімдерінің өңделген нұсқада нақты аталып көрсетілуі. Негізгі сөздер синонимдермен ауысып, шығарма реңкін одан әрі дамыта түскен. Алынуы қажет

оқиғалардың барлығын алып, жаңадан алған деректерді де қосып қолданған. Осы салыстыра-талдау жұмысы студенттерді аса көлемді еңбек ішіне батырып жібермей, ең негізгі мәселелерді дөп басып табуға, алдарындағы проблемаларды жеңіл шешуге түрткі жасап отырады. Романдағы басты айырмашылық тұстары көркем шығармаға сілтеме жасай отырып, деректермен беріледі.

Студенттердің және оқырмандардың бұл құндылықтағы басты айырмашылықтарын талдап әрі білуге ынталарының артуы – шығарманы одан ары зерттеп-зерделеуге мүмкіндік туғызады. Салыстыра оқыту – креативті ойлау дағдысының ең негізгі микроэлементі болып табылады. Жаһандану дәуірімен тұспа-тұс келген «Рухани жаңғыру» бағдарламасының тәжірибелік тарапта жүзеге асуында ұлттық кодымызды басым бағытта ұстап отыру – бірінші орында болу қажет деп есептеймін. Бұл тұрғыда қазақ ұлтының танымын кеңейткен аталмыш шығармаларды әртүрлі әдістер мен технологияларды қолдану арқылы талдау әлі де ұзақ ізденіс пен зерттеу жұмысын қажет ететіндігі сөзсіз.

Қорыта келгенде, «Абай жолының» сипаты туралы академик Қ.И. Сәтбаевтың мынандай құнды сөзі бар: «Қазақ халқының өткенін зерттегісі келетін ғалымның бірде-бірі бұл кітапты жанап өте алмайды: ғалым-филолог одан фольклордың бай материалдарына қанығумен қоса, қазақ әдеби тілі мен сөздігінің қаз басуы мен қалыптасуын көреді; ғалым-этнограф қазір көне заманмен қоса көнерген небір тұрмыстық белгілер мен өмір құбылыстарын біледі. Құс салып, саят құрған, қыз ұзатып, ас беруді, өлік жөнелтуді суреттейтін тараулар, билер айтысы мен билік шешкен қазылық картиналарының әрқайсысы жеке-жеке-ақ ғылыми-этнографиялық толайым еңбектерге парапар; ғалым-экономистер Қазақстанның XIX ғасырдағы халық шаруашылығының құрылысынан дәлме-дәл нақты мәлімет алады, ондағы тап қайшылығының өзіндік ерекшелігімен танысады; ғалым-юристер шарифаттан бастап, билер кесіміне шейінгі даланың заң-жобаларынан бағалы мағлұматтар жинайды». Расымен де, ұлт мақтаны болған Әуезов еңбегіндегі ең негізгі мақсат – Абай даралығын ғана танытып қою емес, қазақ жұртын тұтасымен алғанда мемлекеттің

бейнесін таныту болды. Әрбір ел өз дамуын бірінші кезекте тілі мен дәстүрінен бастайды. Соған қарай құшырлана талпынады. Ал тілдің сақталуы – көркем әдебиеттің танылуында. Осындай үлкен жауапкершілікті оқырман бойына сездіре оқыту, көңіліне шығармаға деген махаббатты сездіру мен әртүрлі қарім-қабілеттерді дамытуда әлі де үлкен еңбек қажеттігі сөзсіз. Инновациялық жаңғырумен қатар оқыту технологиясын бірге алып жүру – бүгінгі заман талабы. Осы жолда барлық ұстаздар аянбай еңбек етпек!

Әдебиет:

[1] Тоқаев Қ.К. Абай және ХХІ ғасырдағы Қазақстан // Egemen Qazaqstan, 2020. – 9 қаңтар.

[2] Жұртбай Т. Бесігіңді аяла!.. Монография-эссе. – Астана: Фолиант, 2003. – 504 б.

[3] Әуезов М. «Абай» романы, 1942 ж.

[4] Әуезов М. Абай жолы: Роман-эпопея. Бірінші кітап. – Алматы. «Жазушы» 2013. – 376 б.

© А.М. Картаева, Э. Орманбек, 2022

*Г.Т. Курмангалиева,
А.М. Картаева,
e-mail: guka.185@mail.ru,
ВКУ им. С.Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск. Казахстан*

АБАЙТАНУ ПӘНІНІҢ БАҒДАРЛАМАЛАРЫНА ТАЛДАУ

Аңдатпа: мақалада Абай шығармаларының орта мектепте оқытылу тарихы және әр жылдары Абайтану пәні бойынша жарық көрген оқыту бағдарламалары жан-жақты сөз етіледі. Әрбір бағдарлама басылымының хронологиялық мерзімі көрсетіліп, тәуелсіздікке дейінгі және қазіргі уақытта республикамыздың жалпы білім беретін ұйымдарында қолданылатын бағдарламалар тізбегі ұсынылады. ҚР Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі №115 бұйрығымен бекітілген "Абайтану" курсының оқу бағдарламасы, 2020 жылы шыққан негізгі орта және жалпы орта білім беру деңгейінің мамандандырылған қазақ тілі мен әдебиетін тереңдете оқытатын желілік «Абай мектептерінің» 5-9, 10-11 сыныптарына арналған "Абайтану" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы, Абайдың 175 жылдық мерейтойына орай Шығыс Қазақстан облысы білім басқармасының жалпы білім беретін ұйымдарының 5-8 сыныптарына арналған «Абайтану» курсы бойынша аймақтық оқу бағдарламасы өзара салыстырыла отырып, талданады. Оқыту орыс тілді мектеп оқушыларына арналған «Абайтану» курсының оқу бағдарламаларын дамыта түсу керек екендігі қарастырылады. Қазіргі таңда Абайтану пәнінің оқыту бойынша жарық көрген бағдарламалар тарихы ЖОО-дағы қазақ тілі мен әдебиеті мамандығында оқытын студенттерге аса қажетті ақпарат болып табылады.

Кілт сөздер: Абай шығармашылығы, абайтану пәні, бағдарлама, курс, білім мазмұны, мақала, жаңартылған білім.

Халқымыз тәуелсіз ел ретінде еңсесін мықтаған кезде бүгінгі ұрпаққа керекті асыл қазына Абай мұрасы. Абайдың ұрпақ қамын ойлаудағы ғибратты ойлары бүгінгі күн үшін ауадай қажет. Оның сөздері ең алдымен – адамгершілік, рухани

тазару және тәрбие міндеттерін көздейді.

Абай шығармашылығы елін, халқын ойлаудан туған ізгілік ойлар жиынтығы. Ендеше, ұлтының болашағын, ұрпағының қамын ойлаған кез келген дананың шындықты айтуы – елін сүйгенін, халқының білімді болуын көксеген жан сыры деп түсінгеніміз жөн.

Абайды тану, Абай мұрасының қазіргі ұрпаққа терең түсіністікпен жетуін көздер болсақ, онда алдымен Абайтану ғылымының орта мектепте оқытылуына тоқталу маңызды. Ол үшін ең алдымен Абайтану пәнін оқытуға арналған бағдарламаларға үңілуге тура келеді. Абайды танудың алғашқы қадамы ретіндегі еңбегі «Абайдың өз заманында қарасөзбен жазылған “Ғақылия” атты кітабы» – деп ғалым Б.Жұмақаева «Абай шығармашылығын оқытудың өзекті мәселесі» атты мақаласында ақпарат береді[1,2б.]. Осы еңбегі арқылы бастауыш сынып оқушылары оқытылады. Кейін қазақ әдебиеті пәні қалыптасқан кезден бастап ақын шығармалары мектеп бағдарламасына еніп, кейбір өлеңдері оқытыла бастағаны белгілі. Абай өлеңдерінің тұңғыш рет мектеп бағдарламасынан орын алуы сол кездегі үлкен жетістік болады.

Осы кездер ақын өлеңдерінің ерекшелігіне назар аударылып бастаған, кейбір жазбаларда Абай өлеңдерінің түрлі ерекшеліктері жазыла бастаған еді. 1939-1940, 1947, 1951,1959-1960 жылдары да қазақ тілі мен әдебиеті пәнін оқыту бағдарламалары түрлі өзгерістермен басылып шықты.

Кейіннен Абай шығармашылығы мектеп бағдарламасында жүйеленіп беріле бастады. 1989-1990 оқу жылынан бастап мектептер он бір жылдық болуына байланысты қазақ тілі мен әдебиетінің оқу курсы 5 сыныптан бастап оқытылатын болып бекітілді.

2013 жылға дейін оқу бағдарламалары түрлі кезеңдерден өтіп, өңделіп бірнеше рет басылды. Тәуелсіздікке дейінгі оқу бағдарламаларын жасауда кеңестік кезең саясатының салқыны тиіп отырды, алайда осыдан кейін оқу бағдарламасы жүйеленіп, Абай мұрасы көптеп қамтыла бастады.

"Абайтану" курсының оқу бағдарламасы ҚР Білім және ғылым министрінің және Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы Ғылыми кеңесінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі №115

бұйрығымен бекітілген[2,26.]. Қазіргі уақытта республиканың жалпы білім беретін ұйымдарында осы бағдарлама арқылы міндетті оқу курсы іске асырылуда. Ол -"Абайтану" курсы.

«Абайтану – қазақ әдебиеттану ғылымының, әдебиет тарихының үлкен бір саласы... XIX ғасырдың аса көрнекті демократ ақыны Абай Құнанбайұлының шығармашылық мұраларын зерттейтін ғылым саласы»– деп академик З.Ахметов «Әдебиеттану терминдер сөздігі» еңбегінде анықтама берген[3, 266.].

«Жаңартылған мазмұндағы бағдарлама 2015 жылдан бастап оқу үдерісіне енгізілді. Енді осы жаңарған білім мазмұнына сәйкес ақын шығармашылығы қалай оқытылып жүр дегенге тоқталсақ, орта буында Абай тек 6-сыныпта ғана оқытылады. Бағдарламаның түсінік хатында шиыршық әдісіне оқытылады делінгенімен, бір ғана сыныпта оқытып отырғанына қарап, Абай шығармаларын сыныптар бойынша дамыта оқытып келген кеңестік мектеп тәжірибесінен де айырылып қалғанын аңғару қиын емес» екенін әдіскер ғалым Б.Жұмақасева атап көрсетеді[1, 46]. Абайдай тұлғаның шығармашылығын оқыту үшін мұндай оқу материалының көлемі жеткіліксіз болғаны белгілі. Аталмыш бағдарламада 9, 10, 11-сыныптарда "Абайтану" курсын оқуға 3 сағат бөлінген. Оның ішінде 31 сағат теориялық материалды зерттеуге, 2 сағат шығармашылық жұмыстарды орындауға және 1 сағаты оқушылардың пән бойынша алған білімдерін жүйелі түрде қорытындылауға беріледі.

Бағдарламада ақынның өмір жолынан, туып-өскен ортасы мен әдеби мектебі, тәлім-тәрбиелік мәні зор қарасөздері, өлеңдері, аудармалары мен поэмалары, поэзияға қойған биік мақсаттары, қазіргі абайтанудағы өзекті мәселелер топтастырылып берілді. Абай шығармашылығындағы тұлға болмысы, толық адам танымдарының идеялық-көркемдік ұстаным негізіндегі байламдарын байыпты бағдарлауға назар аударылды. Сонымен бірге Абайдың талантты ақын шәкірттерінің шығармашылығына көңіл бөлінді. Бағдарлама Абайдың қазақ әдебиетіндегі орны, өлеңдерінің қайталанбас ерекшелігі, ақын шығармашылығына орыс, шығыс әдебиетінің ықпалы, ақынның поэзия мен қарасөз жанрында құнды

дүниелер тудырғандығын танытуға бағытталған.

2020 жылы шыққан негізгі орта және жалпы орта білім беру деңгейінің мамандандырылған қазақ тілі мен әдебиетін тереңдете оқытатын желілік «Абай мектептерінің» 5-9, 10-11 сыныптарына арналған "Абайтану" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде) ҚР Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі №115 бұйрығына 113,193 қосымша болып бекітілген[4,16]. Қазіргі уақытта «Абай желілік мектептері» осы бағдарлама арқылы «Абайтану» пәнін оқытуды жүзеге асыруда. Бұл үлгілік бағдарлама 5-9 және 10-11-сыныптарға жеке жасалған. "Абайтану" пәнін оқуға 5-7 сыныптарға аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат бөлінсе, 8-9, 10-11 сыныптар аптасына 2 сағаттан 68 сағат бөлінген. Бағдарламада ақынның шығармашылығы тақырыптық жағынан топтастырылып, оқушылардың жас ерекшелігіне орай қазіргі абайтанудағы өзекті мәселелер зерттеуші ғалымдардың ғылыми еңбектері мен көркем шығармалар арқылы игеруге бағытталған. Мазмұны бойынша «оқу және түсіну», «талдау және жинақтау», «бағалау және шығармашылық» дағдыларды қалыптастыратын бөлімшелерінен құралған. Оқу мақсаттарының жүйесі бөлім бойынша әр сыныпқа берілген.

«Абайтану» пәнінің өзіндік ерекшелігі, Абайдың тұлғалық болмысы, сомдаған көркем образдарының эстетикалық-танымдық тұрғыда берілуі, музыкалық мұрасын рухани-эстетикалық-танымдық жағынан игерілуіне, ізгілік, имандылық, мораль қағидалары, тұлғалық-кемелдік туралы ойларының, идеяларының күнделікті тұрмыста басшылыққа алынуына назар аударылды. Жоғары сыныптарда Абайдың әлем әдебиетіндегі орны, өлеңдерінің қайталанбас ерекшелігі, Абай және ислам, ақынның келер ұрпаққа қалдырған рухани мұрасын тереңдей зерделеген ғылыми еңбектерді оқыту арқылы дарынды тұлғаның қазақ әдебиетіндегі көшбасшылық орнын танытуға бағытталған.

Сонымен бірге Абайдың 175 жылдық мерейтойына орай Шығыс Қазақстан облысы білім басқармасы «Шығыс» өңірлік орталығының бастамасымен, ф.ғ.д, профессор А.М. Картаеваның ғылыми жетекшілігімен жұмыс тобы жалпы білім

беретін ұйымдарының 5-8 сыныптарына арналған «Абайтану» курсы бойынша аймақтық оқу бағдарламасын жасады[5.26]. Ол ШҚО Білім басқармасының сараптау кеңесінің 2020 жылғы 5 қаңтардағы №1 хаттамасы негізінде қолдануға бекітілді.

Бағдарламада Абай мұрасын бүгінгі жаңа көзқараспен талдауға, мазмұнына қарай проблемалық тақырыптарға бөлуге, ақын шығармашылығындағы күрделі ұғымдар мен ойларды оқушыға сай етіп, оңтайлы бере білуге негізделген. "Абайтану" курсы оқуға 5-8 сыныптарға аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат бөлінген.

Абайды зерттеуші ғалымдар еңбектерімен бірге Абайтануды оқытудың әдістемесін жасаған Қ.Бітібаеваның еңбектері басшылыққа алынған. Бұл курстың ерекшелігі қазақ және орыс тілде оқытатын білім беру ұйымдарында қолдануға арналған. Сабақ тақырыптары ықшамдалып, оқушы түсінігіне сай жүйелілік негізде жасалған. Абайдың өскен ортасы, Абай шығармашылығының қайнар бұлақтары, ақын шәкірттері, ақынның бүгінгі ұрпаққа берер өнегесіне кеңінен тоқталады. Ақынның әрбір өлеңі тақырыптық жағынан жинақталып, жеке талданып берілген.

Соңғы тоқталған үш бағдарлама да стандартқа сай жоғары деңгейде құрылған. Олар Абайдың шығармашылығын, өмір сүрген ортасын, жас ұрпаққа берер ғибратты тәлімін, қазақ әдебиетіндегі көшбасшылық орнын көрсетуді көздеген. Абай желілік мектептерінің бағдарламасы 5-9, 10-11 сыныптарға жеке жасалып, тақырыптық жағынан көлемді беріліп, оқушыларға ақын шығармашылығын зерттеуші ғалымдар еңбектері арқылы түсіндіруді мақсат еткен. Ал, 5-8 сыныптарға арналған аймақтық бағдарламасы тақырып ықшамдылығы мен қазақ және орыс мектеп оқушыларының түсінуіне ыңғайлы етіліп, ақын шығармалары талданып, жүйелеленіп берілуімен ерекшеленеді. Бұл бағдарламалар «Абайтану» курсы орта мектепте оқытудың теориясын меңгертуде жоғары деңгейде жазылған.

Жоғарыда аталған бағдарламалардың міндеті – Абай шығармашылығын ғылыми тұрғыдан ашып, жастарды Абайдың шығармашылық мұрасын, даналық көзқарастарын дұрыс түсінуге тәрбиелеу. Абай шығармашылығының әдебиетіміздің өркендеуіне жасаған көркемдік ықпалын жан-жақты саралай

отырып, мектеп оқушыларына терең ұғындыру. Алайда, «Абайтану» пәні курс ретінде мектепте аптасына 1 рет оқытылып отыруы аздық етеді. Сонымен бірге оқыту қазақ тілінде жүргізілетін мектептерге арналған бағдарламаларды орыс тілді мектеп оқушылары меңгере алмайтыны және орыс мектептерге арналған «Абайтану» курсының оқу бағдарламаларын дамыта түсу керек екендігі белгілі. Себебі, ҚР Білім және ғылым министрлігі және Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы Ғылыми кеңесімен баспаға ұсынылған 2013 жылғы 3 сәуірдегі №115 бұйрығымен бекітілген нұсқасы "Абайтану" курсының оқу бағдарламасы болып, жалпы білім беретін ұйымдарында оқыту іске асырылуда. Алайда, бұл бағдарлама оқыту қазақ тілінде жүргізілетін мектептерге арналғандықтан мазмұндық, құрылымдық жағынан өте күрделі. Өйткені, бағдарламада Абай Құнанбайұлының қазақ әдебиетіндегі орны, ақындық әлемі, өлең өнеріндегі қайталанбас өзгешелігі, Абай шығармаларының әдебиетіміздің өркендеуіне жасаған идеялық-көркемдік ықпалы, қоғам қайраткері Абайдың гуманист ретінде танылуына бағытталған. Қазіргі таңда оқыту орыс тілінде жүргізілетін мектептердегі «Абайтану» курстары да осы бағдарламаны басшылыққа ала отырып жүргізіледі.

2020 жылы шыққан негізгі орта және жалпы орта білім беру деңгейінің мамандандырылған қазақ тілі мен әдебиетін тереңдете оқытатын желілік «Абай мектептерінің» 5-9, 10-11 сыныптарына арналған "Абайтану" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы оқыту қазақ тілінде жүргізілетін мектептерге арналғандықтан өз тілінде тереңдете оқитын оқушылар түсіне алатындай етіліп жасалған. Бұнда Абай шығармаларының идеялық, мазмұндық-құрылымдық сипатынан бастап, стильдік жанрлық ерекшеліктерін, пәлсапалық көзқарастары мен ойларын таразылау арқылы Абай ілімін терең танытуға тырысады.

Жалпы білім беретін ұйымдарының 5-8 сыныптарына арналған «Абайтану» курсы бойынша ШҚО аймақтық оқу бағдарламасы ақын шығармаларын жан-жақты таныту арқылы елжанды, халқының әдебиетін, мәдениетін, тілін ұлттық құндылық ретінде бағалай білетін дара тұлға қалыптастыруды көздейді. Тақырыптық жоспар бойынша мысалы, 7 сыныпта

«Абай жолы» роман-эпопеясын оқыту арқылы Абайдың азаматтық болмысын, замана бейнесін танытуды оқыту орыс тілінде жүргізілетін мектеп оқушыларына түсіндіру қиындық келтірері сөзсіз. Ал, 8 сыныпта Абайдың өмірбаяны мен ақын қалдырған мұраны ғылыми еңбектермен жұмыс жасау арқылы терең меңгерту күрделі болып келеді. Сонымен бірге осы бағдарламаның 5 сыныпқа арналған тақырыптық жоспары Абайдың өмірбаянынан басталып, «Абай жолы» роман-эпопеясындағы жас Абай бейнесінің талдануы, ары қарай Абайдың өзге тілдерден жасаған аудармалары мен түсінуге жеңіл өлеңдерінің бірізділікпен жүйеленіп берілуі оқушының меңгеруіне өте ыңғайлы.

Барлық қарастырылған бағдарламаларда жас ерекшелігі көп жағдайда ескерілмесе де Абай шығармаларының мазмұнын терең меңгерту басшылыққа алынған және осы мақсатқа жете білген. Алайда, орта мектептегі «Абайтану» курсы оқытубойынша теориялық материалдарды беру жеткілікті болғанымен, оқушының қабылдауына жеңіл болатындай етіп жұмыстың практикалық жағын жетілдіру қажет. Бұл болашақтың еншісінде деп ойлаймыз.

Әдебиет:

[1] ЖұмақаеваБ.Д. Абай шығармашылығын оқытудың өзекті мәселесі.// А.Құнанбайұлына 175 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Алматы, 2020. – 128б.

[2] ҚР Білім және ғылым министрінің және Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы Ғылыми кеңесінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі №115 бұйрығымен бекітілген "Абайтану" курсының оқу бағдарламасы.

[3] Әдебиеттану: терминдер сөздігі /Құраст. З.Ахметов, Т.Шаңбаев. – 3-ші бас. – Семей-Новосибирск: Талер-Пресс, 2006. – 400 б.

[4] 2020 ж. Қазақ тілі мен әдебиетін тереңдете оқытатын желілік «Абай мектептерінің» 5-9, 10-11 сыныптарына арналған "Абайтану" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде).

[5] Абайдың 175 жылдық мерейтойына орай Шығыс

Қазақстан облысы білім басқармасы ұсынған жалпы білім беретін ұйымдарының 5-8 сыныптарына арналған «Абайтану» курсы бойынша аймақтық оқу бағдарламасы.

© Г.Т. Курмангалиева, А.М. Картаева, 2022

*О.С. Снежицкая,
старший преподаватель,
e-mail: oksana.snezhitskaya@mail.ru,
УО «Гродненский государственный
медицинский университет»,
г. Гродно, Беларусь*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ РКИ НА ПРИМЕРЕ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ

Аннотация: в данной статье рассматриваются некоторые инновационные подходы в преподавании РКИ, в частности, приёмы и методы использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМ) в процессе подготовки учебной экскурсии.

Ключевые слова: инновационные подходы, ТРКМ, русский язык как иностранный, учебная экскурсия.

На современном этапе развития методика РКИ на первое место выдвигает коммуникативный принцип, который помогает учащимся получить определённые знания о культуре речевого общения. Одной из активных форм обучения РКИ является учебная экскурсия. Такая форма организации учебного занятия не только активизирует деятельность учащихся, но и способствует формированию социокультурной компетенции, для формирования которой недостаточно только аудиторных занятий. Возможности внеаудиторной работы позволяют расширить представления о культуре страны изучаемого языка, закрепить речевые навыки и навыки владения лексико-грамматическим материалом.

На экскурсиях по историческому центру города Гродно, его музеям студенты имеют возможность общаться на русском языке не только с преподавателем, но и с экскурсоводами. Безусловно, учебная экскурсия требует предварительной подготовки со стороны как преподавателя (составление учебных текстов экскурсии; выбор художественных текстов соответствующей тематики; составление презентаций; подбор иллюстративного материала), так и студента (чтение и перевод

текстов, предлагаемых преподавателем; составление по этим материалам небольшого рассказа и воспроизведение своего текста).

С целью оптимизации учебного процесса, формирования самостоятельной активности студентов, обязательного включения всех учащихся в деятельность, в коллективные формы работы, в обмен мнениями рекомендуется использовать инновационные методы и приёмы обучения.

Как за короткое время освоить большое количество информации? В этом поможет приём технологии развития критического мышления через чтение и письмо «Сводная таблица». Она выглядит так (таблица 1):

Таблица 1 – Пример «Сводной таблицы»

Тема 1	Тема 2	Линия сравнения	Тема 3	Тема 4

Студентам можно предложить самостоятельно подготовить экскурсию «Гродно – город, в котором я учусь». Участники исследования делятся на группы. Каждый член группы получает свой объект: Коложская (Борисоглебская церковь), Старый замок, Новый замок, Фарный костёл. Первоначально каждый участник исследования в группе собирает информацию о своем объекте.

Например, Коложская (Борисоглебская церковь) находится на берегу реки Неман. Она была построена в 12-ом веке и т.д.

Затем, обменявшись информацией в группе, участники начинают составлять сводную таблицу. Они должны не только обмениваться информацией, но и подумать, как ее объединить, т.е. выделить то общее, что станет основой для сравнения объектов, например: время строительства, архитектурный стиль, архитектор, назначение объекта, чем знаменито здание.

Таблица может выглядеть так (таблица 2):

Таблица 2 – Сводная таблица по теме «Гродно – город, в котором я учусь»

Коложская церковь	Старый замок	Линия сравнения	Новый замок	Фарный костёл
12 век	14 век	Время строительства	18 век	17 век
Византийский, Гродненская архитектурная школа	Ренессанс	Архитектурный стиль	Рококо	Барокко
Неизвестен	Сантьяго Гуччи	Архитектор	Пёппельман	Неизвестен
Проведение богослужений	Резиденция князей	Назначение в прошлом	Резиденция польских королей	Главный костёл города
Проведение богослужений	Музей	Современное назначение	Музей, библиотека	Проведение богослужений
Камень и дерево	Камень	Строительный материал	Кирпич	Камень, дерево
Один из старейших храмов в Беларуси и Восточной Европе	Единственный сохранившийся княжеский замок в Беларуси	Чем знаменито	В замке в 1795 г. король Станислав Август Понятовский отрёкся от престола	Здесь находятся самые старые часы в Европе. Костёл работает круглосуточно

Такая форма работы позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей, помогает преподавателю заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие студентов в образовательном процессе, и тем самым повысить эффективность занятий.

Результатом такого обучения становится овладение социокультурными знаниями и становление вторичной языковой личности студента.

Список использованных источников и литературы:

[1] Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя – СПб; Альянс “Дельта”, 2003. – 219 с.

[2] Заир-Бек С.М., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004. – 287 с.

© О.С. Снежицкая, 2022

*L.A. Shintaeva,
senior-lecturer,
R.I. Siptanova,
teacher,
e-mail: lyaz_77@mail.ru,
Academy of logistics and transport,
Almaty, Kazakhstan*

LANGUAGE FEATURES OF MEDIA TEXTS: THE CONCEPT OF «MEDIA DISCOURSE»

Abstract: this article discusses the specifics of the media language, its constant development and change due to direct interaction with society, the study of the effectiveness of media discourse texts, as well as the search for interaction between the use of speech tools and the result of their use in advertising. The author's team in this article tried to prove the role and significance of the language of mass media at the present time. The question of studying the sphere of mass communication – radio, television, Newspapers, magazines, including the world wide Web and the Internet – carries the main volume of speech use, which far exceeds the total volume of discursive practice in other areas of human life does not lose its relevance.

Keywords: specifics language, direct interaction, discourse text, speech tools, advertising, speech use.

Nowadays, every day information flows expand their boundaries, acquire a special role in the constant search for a market new effective means of influencing the masses. Linguists are faced with the issues of studying the effectiveness of media discourse texts, as well as the search for the interaction of the use of speech means and the result of their use in the course of advertising activities. The specifics of the language mass media, its constant development and change due to direct interaction with society is the subject of constant scientific research by linguists, historians, cultural scientists, psychologists and sociologists. Nowadays, newspaper, magazine, Internet articles, «posts» being the subject of study, give us the opportunity to form a certain idea of the time and era. «The dynamic

development of traditional media: print, radio, television, the emergence of new computer information technologies, the globalization of the world information space has a huge impact on the production process and the spread of the word» [Dobrosklonskaya T.G., 2008, 3].

The texts of mass media become the object of study, due to the fact that the sphere of mass communication – radio, television, newspapers, magazines, including the World Wide Web – the Internet carry the main volume of speech use, which exceeds the total volume of discursive practice in other spheres of human life. At the same time, the texts produced and transmitted daily through the media channels continues to constantly increase.

An important characteristic of the new information society is its global nature. The new information community modernizes the ways and methods of information exchange, sets new requirements, blurs national borders and barriers, radically changes the structure of the world information space, intensively affects the homogenization of people's worldview and human values, the universalization of culture and cultural models, increases dynamism and exacerbates the demand for information services, and makes its own changes in the telecommunications market of Kazakhstan. Miroshnikov M. notes the fact that the Republic of Kazakhstan has a great potential for the development of telecommunications [Miroshnikov M., 2001]. Thus, according to the results of research, it is indicated that rapid development creates prerequisites for the development of satellite TV, broadband telecommunications networks. Currently, there are two major players in the cable TV market in the country – «Alma-TV» (14 cities of Kazakhstan) and «Icon».

The situation in the modern media space of Kazakhstan is characterized by the influence of two external factors, namely, from Russia and Uzbekistan, respectively, the information fields are based on the Russian-language and Kazakh-language fields, to a large extent are formed by the Russian mass media. Currently, more Russian printed publications are sold in Kazakhstan than in Kazakhstan.

Mass editions of the «yellow press» and the appearance of «electronic yellow newspapers» determine the differentiation of mass media in periodicals, among which one can cite the example of

the republican newspaper «Karavan» (in Russian) and the regional newspaper «Zamana» (in Kazakh), «Navigator», the opposition character «Epoch», «Ak Zhol – Kazakhstan», «Time», «Zhas Alash», «Assandi Times», «Soz», «Azat», «Kazakhstan», «Exclusive», «World of Eurasia», «Kazakhstan», «Almaty akshamy», «Evening Almaty» and others. The domestic regional market is represented by the TV channels «KTK, «Channel 31», «Rakhat TV», «Astana City Television» and others. The leaders in the number of active mass media in the republic are the cities of Almaty, Astana, South Kazakhstan region, Karaganda region and East Kazakhstan region. At the same time, the vast majority of media outlets are non – state.

Nowadays, there is a trend in the media of a sharp increase in information flows, the emergence of independent media, media organizations, electronic newspapers, Web publications, which indicates the formation of new markets for information services.

As a process of directed information transmission, mass media is understood as a rigidly focused on obtaining an adequate effect, integrated with a visual complex (a sign or a visual image), a discourse that affects the mass or individual consciousness. The individual (as a consumer and as a producer) tends to visualize communication; he has a need for observation rather than reading (G.Debord, M. McLuhan, J.J. McLuhan). Baudrillard), which causes an attempt to build an interactive model of discourse, the main principle of which is interaction in the conditions of the cultural and social sphere (E.Goffman, D.Schiffrin). The interactive model is based on the direction of identifying the «mechanism» for demonstrating meanings and transmitting them to the recipient through communication channels, in other words, to determine the presentation essence of the discourse as a whole [Sheigal E.I., 2000, 29-34]. Mass communication media provide the specified presentation of the entity, making it accessible to its cognitive activity. The language of the media, being a tool for the virtualization of reality, forms its own system of concepts, while the discourse is a space for the implementation of these concepts. It is important to identify the way of conceptualization and implementation of the concept in the discourse.

The concept, actualizing and objectifying itself in its mental

(thinking), objective (practice) and sign (semiosis), is the initial ideal base for generating actual meanings and pictures of those ideal worlds that are built by thinking and expressed in the language of speech [Vorobyova O.L., 2004]. Such an understanding of the concept makes it possible to build the language of the media as an initiator and participant of the information process. All the influencing power of language is directed to changing the mental framework of society, using the widest logical and semiotic possibilities inherent in the language [Golanova E.I., 2000, 83-86].

This fact is confirmed by quantitative indicators in research, for example, the growing number of television channels (more than 160 television channels from different countries are shown in the vast expanses of Kazakhstan), their further specialization channels mainly news (for example, CNN–Cable News Network), entertainment (MTV), sports (Eurosport), educational (Discovery Channel), music, etc. is proposed: There are new radio stations, new newspapers and magazines, designed both for a wide audience and to meet the interests of a wide variety of age, professional and social groups. Communication on the World Wide Web makes a huge contribution to the constant expansion of the mass media discourse. The spread of online versions of printed publications, the emergence of online publications-all this contributes to an increase in the total number of texts functioning in the global information space, which is considered by researchers as a special sphere of speech consumption, which has its own characteristics and features [Dobrosklonskaya T.G., 2008, 6].

In order to denote this virtual, all-pervading phenomenon which has no territorial borders and tangible barriers, a whole set of terms and concepts: information space, information environment, information field, media environment, media linguistics, info sphere is used. Thus, speaking about the role of mass media in the discursive practice of language processes, it is necessary to emphasize that we mean not so much changes caused by the introduction of new information technologies, but rather qualitative transformations in the general linguistic and cultural situation. As noted in various works, «media linguistics is engaged in the study of a certain sphere of speech consumption – the language of mass media» [Dobrosklonskaya T.G., 2008, 35].

The study at the interlinguistic level dynamics of discourse and the role of the media in this process involves the consideration of the mechanisms of interaction of languages, namely, the ways of borrowing lexical units, the mutual influence of broadcasting styles. An example is the fact that the dominant influence of the English language on the world information space is clearly visible in the analysis of the media discourse of advertising. If we take into account the geopolitical location and historical background, the Kazakh media is more committed to the influence of the Russian media discourse.

The intra-linguistic study of the role of mass media draws our attention to the functioning of language within a single linguistic and cultural area, where, first of all, the following linguistic processes can be distinguished:

- 1) the tendency to blur clear style boundaries;
- 2) dissemination of the norms of conversational style in the basic body of the media language (news, information analytics, commentary);
- 3) replication of erroneous speech usage (incorrect accent, grammatical errors, incorrect compatibility);
- 4) reduction of the speech norm due to the use of jargon, profanity, etc. in the media [Dobrosklonskaya T.G., 2008, 14].

Emphasizing these trends, T.G. Dobrosklonskaya notes: «The main types of media texts-news, information analytics (comment and analysis), journalism (features) and advertising, being in constant interaction and close temporal and spatial proximity (journalism and information-analytical programs are interrupted by advertising, news is adjacent to commentary, etc.), naturally influence each other. Sometimes this leads to the emergence of new genre-stylistic hybrids such as «infotainment» (infotainment) or «infomercial» (infomercial). The inclusion of entertainment or advertising components in news materials is dictated by the same key desire of mass communication – to attract as large an audience as possible [Dobrosklonskaya T.G., 2008, 15]. Also, the author of the famous book «Live Russian Speech from the TV screen» O.A. Lapteva writes: «The influence of sounding mass media on language processes is difficult to overestimate. The language of the press and the sounding mass media is less and less connected with the book-

written type of literary language. Information and official television speech experience a huge impact of the oral-speech element, there is an uncontrolled mixing of book-written and oral-spoken speech features, which contributes to a general decrease in speech culture» [Lapteva O.A., 2000, 3].

Leading scientists who have considered the discourse in the media note that it has huge opportunities, as well as a huge influence on the masses when understanding the specifics of the presentation of the material. In particular, it is noted that the result of this kind of communicative integration is the interpenetration of texts into each other, which is expressed in the borrowing of individual fragments or features of other texts.

The multiplicity of theories describing the media phenomenon, its multidimensional nature, forms a variety of concepts, theories and judgments, which leads to a lack of rigor in the formulation, the presence of contradictions and inconsistencies with each other. The observed trend of shifting the research pole to the problems of speech influence, their linguistic and paralinguistic capabilities on the examples of certain types of discourse: insincere, political, ritual, religious, advertising, mass media discourse, and others.

Determining the stylistic status, distinguishing media texts from the general flow of texts is the main task of scientists, however, it seems quite difficult, due to the complexity and stylistic heterogeneity of mass communication texts. In turn, Y.V. Rozhdestvensky points out the problematic nature of this issue in his book «The Theory of Rhetoric»: «The difficulty of studying the mass media is not only that there is no tradition of special research of the mass media, but also in the special complexity of the subject, i.e., the mass media itself. The complexity of mass media is caused, firstly, by the fact that mass information as a text is created collectively and collectively, and secondly, by the fact that mass information covers, embraces with its content all other types and varieties of the spoken and written word. Therefore, the characteristic features of the spoken word, literature and writing are included in the mass information. Thus, mass information is a complex text according to the method of creation and comprehensive according to oral and written sources» [Rozhdestvensky Y.V., 1997, 229]. This is emphasized by, etc. Dobrosklonnaya: «The general pattern in the era of total

informatization of society is the existence of a special language of the media. Accumulating the linguistic, social, cultural and historical memory of specific languages, it is used for the production of mass communication texts that acquire an international character» [Dobrosklonskaya T.G., 2008, 24].

A significant increase in texts circulating in the field of mass communication, switching them into one of the key areas of modern recall the contributed to the active study of the properties of media texts in the second half of the twentieth century, when the attention of Russian and foreign scientists has begun to involve a variety of aspects of language use in the media: from formal to functional and pragmatic-semiotic. The issues of language support of mass communication processes were considered in the works of G.V. Stepanov, D.N. Shmelev, V.G. Kostomarov, O.A. Lapteva, G.Y. Solganik, Y.V. Rozhdestvensky, A.N. Vasilyeva, S.I. Smetanina, T.G. Dobrosklonskaya, T. Dyck, Alan Bell, Martin Montgomery, Norman Feyerklaf.

1. It is well known that the status of the «language of mass media» as a separate independent phenomenon was fixed in the scientific community in the 90^s of the twentieth century and precedes a number of studies in this direction. The analysis of the texts of periodicals, radio and television presented in the work of S.I. Treskova allowed us to characterize the language of mass communication, to point out the polyfunctionality of the stylistics of this phenomenon [Treskova S.I., 1989, p. 178]. Based on the theory of semiotics, computer science and linguostatistics, B.V. Krivenko in the book «The language of mass communication: lexico-semiotic aspect» examines the hierarchy of functional styles, typology of speech, the structure of journalistic genres on the basis of a comprehensive system analysis of newspaper, radio, film and television speech [Krivenko B.V., 1993]. Special attention is drawn to the consideration of the problems of the functioning of the Russian language in the media, taking into account linguistic and extra linguistic factors in the interaction of languages and cultures in the work of V.G. Kostomarov [Kostomarov V.G., 1994]. A comprehensive analysis of the features of speech consumption in the field of mass communication is presented in the fundamental work of Y.V. Rozhdestvensky «Theory of Rhetoric», which reveals the

significant properties of media texts: the collegial and corporate nature of their production by entire organizations, and not by individuals: «mass information is a global text that unites different language communities with their different social speech structures» [Rozhdestvensky Y.V., 1997].

Reference:

[1] Dobrosklonskaya T.G. Medialinguistics: a systematic approach to the study of the language of mass media. Moscow, 2008. – 203 p.

[2] Miroshnikov M. Cable networks «Alma – TV» in Kazakhstan // Tele-Sputnik, September 2001, No. 9 (71)

[3] Shegal E.I. Semiotics of Political Discourse: monograph. – M.; Volgograd: Peremena, 2000

[4] Vorobyova O.L. «Expressiveness of newspaper advertising in the Republic of Belarus from the position of the communicative-activity approach». Minsk, 2004. – p. 9 –11.

[5] Golanova E.I. Oral public dialogue: interview genre//Russian language of the end of the XX century. Moscow, 2000. pp. 427-453

[6] Lapteva O.A. «Live Russian speech from the TV screen», Moscow, URSS, 2000

[7] Rozhdestvensky Yu.V. «Theory of rhetoric», M., Dobrosvet, 1997. – 476 p.

[8] Treskova S.I. Sociolinguistic problems of mass communication. M., 1989. – 178 p.

[9] Krivenko B.V. The language of mass communication: lexico-semiotic aspect. Voronezh, 1993

[10] Kostomarov V.G. Language taste of the epoch. Analysis of speech practice: mass-media Moscow, 199

© L.A. Shintaeva, R.I. Siptanova, 2022

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ә. Мартбек,

студент 3 курса напр. «Юриспруденция»,

e-mail: aa01112k@gmail.com,

науч. рук.: Г.А. Ильясова,

к.ю.н., проф.,

КарУ им. академ. Е.А.Букетова,

г. Караганда, Республика Казахстан

ЗАҢНЫҢ ТІЛІ – МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛ БОЛУЫ ТИІС

Аннотация: бұл мақала заңдарды мемлекеттік тілге аударудың сапасына қатысты заң техникасына байланысты проблемаларға арналған. Нормативтік құқықтық актілердің мемлекеттік тілдегі мәтіндерінде заңдық терминдердің бірізділігінің сақталмауына назар аударылады. Оған күнделікті қабылданып жатырған заңдарымыздың мемлекеттік тілдегі нұсқаларының сапасыздығы мысал бола алады. Сапасыз заңдар практикада іске асырылмайды, себебі оның өзі түсініксіз жазылған.

Ключевые слова: мемлекеттік тіл, заң тілі, заңдық терминдер, нормативтік-құқықтық актілердің сапасыздығы.

Кіндік қанымыз тамған қасиетті атамекеніміз Қазақстан Республикасының сонау 1991 жылы тәуелсіздігін алған сәттен бастап, қазіргі күнге дейін жалғасын тауып, өзектілігін жоғалтпаған, тек бір азаматтың ғана емес, түгел қоғамдың мәселелерінің қатарына айналған – тіл мәселесі бүгінгі күннің маңызды тақырыбы болмақ. Мемлекеттік тіл – заң мен қоғам бір-біріне сәйкес өмір сүре алмайтын, азаматтардың күнделікті күнгерістеріндегі әрбір қарым-қатынас механизмдерін реттеуші тұрақты және аса қажетті аппарат болып табылады. Сондықтан, ең бірінші қатарда, заңның тілі осы қоғамда тұратын азаматтар үшін ұғынықты, әрі қолжетімді болуы тиісті деп ойлаймын. Өйткені, халықтың өз тілінде, түсінікті жазылған заңдар жалпылама ұлттың құқықтық санасын, қоғамның құқықтық мәдениетін көтереді.

Тіл мәртебесі әрқашанда кез келген мемлекеттің мәселесі болып табылады. Мемлекеттік билік тарапынан елеулі еліміздің заңдарын бір ретке келтіру мақсатында сан алуан жұмыстар жасалуда, бірақ заңдарымыз бен заңнамалық құқықтық актілермізде аударма жағынан көптеген кемшіліктер орын алған. Мемлекеттің тілдің мәртебесін қорғау бұл, біріншіден, қазақ тілін еліміздегі тілдік саясаттың басты бөлігі ретінде қарастыруға кепілдік береді. Екіншіден, егемен еліміздің тіл саясатында мемлекеттік тілге берілген басымдылық мемлекеттің тұтастығын айқындайтын мемлекеттік ұлт саясатының маңызды бөлігі. Үшіншіден, әрбір елдің қуатты күші, байлық-бақыты экономикалық даму деңгейімен ғана емес, сонымен бірге мәдени, рухани өрісімен де айқындалса, ал мәдени өре, рухани талғам халықтың ақыл-ойының көрінісі – тілге тікелей тәуелді екені белгілі [1, 8].

Заң – мемлекетіміздің азаматтарының салауатты өмір сүру ережесі болып табылады. Сол себептен, әр сөз нақты, әрі дәл болуы керек деп ойлаймын. Бірақ, еліміздегі заңдар ресми тілде талқыланып, қабылданады. Оның себебі мемлекеттік тілдегі заң терминдері жүйеленбеген, түрлі мағына беретін немесе баламасы дау тудыратын терминдерге толы. Ресми орыс тілінде жазылып, мемлекеттік тілге аударылатын заңдар түрлі қателермен ерекшеленеді. Елімізде әлі күнге дейін негізгі заңдарымыз ең алдымен орыс тілінде қабылданып, кейін мемлекеттік тіл – қазақ тіліне аударылады. Парламентте заң екі тілде: қазақ және орыс тілінде қабылданады, бірақ заңның мәтінін талқылау негізінен орыс тілінде жүреді.

ЖОО-ның заң факультетінің қазақ бөлімінде білім алушы студент ретінде күнделікті құқықтық пәндер бойынша сабақтарға дайындық кезінде әрқашан құқық нормалары мен заңдық терминологияларды қазақ тіліне дұрыс аудармауға байланысты қателерге тап боламын. Сол себепті, бір заңнама немесе құқықтық нормативтік актіні оқып, түсіну барысында берілген заңның қазақша нұсқасымен қатар, орысша нұсқасын тауып оқу, орысша әдебиеттерге, қайнар көздерге жүгіну сияқты мәселелерге тап боламын. Айта кетерлік дүние, тіпті кәсіби заңгер мамандардың өздері азаматтық немесе әкімшілік істерді қарағанда заңдардың мемлекеттік тілдегі мәтіндерінде түсініксіз

немесе қате аудармаларға байланысты орысша мәтініне жүгінуге мәжбүрлі. Мысалы, Қазақстандағы түрлі сот істерінде танылған адвокат Абзал Құспан мемлекеттік тілде өтетін соттарға заңдардың орыс тіліндегі нұсқасымен дайындалатынын айтады. «Заңның мемлекеттік тілдегі баптарын орыс тіліндегі нұсқасымен салыстырып қана толық түсінемін. Себебі заңдардың қазақ тіліндегі нұсқасының сөйлемі өте күрделі», – дейді ол [2]. Осы тұста маман түсінбеген мәтінді, қарапайым халықтың түсінуіне кім кепілдік бере алады деген сұрақ туындайды.

Қолданыстағы заңдардың қазақша нұсқасына зер сала оқысақ, оған негізінен мағыналық аударма емес, сөзбе-сөз аударма, ресми тіл емес, көркем әдебиет тілі тән екеніне көзіміз жетеді. Соның салдарынан заңның тілі әркелкі, терминдерді қолдануда бірізділік жоқ, мағынасы түсініксіз, заң аудармасы сапасы мүлде сын көтермейтіндей халге жетіп отыр. Қазақстан Республикасының Әкімшілік құқық бұзушылық туралы, Қылмыстық, Азаматтық Кодекстердің, сонымен қатар тағы басқа нормативтік құқықтық актілердің қазақша нұсқасын алып қарастыратын болсақ, оларға негізінен мағыналық аударма емес, ресми тіл емес, әдеби тілі тән екеніне көзіміз жетеді. «Күмән сөздің егесі болғанымен, куә сөздің шегесі» – демекші, сөзімізді қуаттау үшін нақты мысалдарға жүгінеміз. Негізгі заңның – Конституцияның өзінде заң техникасының тілге қатысты талаптары сақтала бермейді. Мысалы, Конституцияда бір сөздің бірнеше синоним сөздерімен жазылуы («құқы», «құқығы», «құқысы», «хақы», «хақылы», «хақысы»), бір терминнің орнына әртүрлі сөздердің қолданылуы («еркіндігі», «бостандығы») [3]. Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің оқытушысы, құқықтық нормативтік актілерді редакциялау, қазақ тілінің табиғатына сай нормаландыру мәселесімен айналысып жүрген Кенжетай Құрманбайұлы адвокаттың қазақ тіліндегі заң мәтіндерін түсінбейтініне таңғалмайды. Ол мұны аударма тілінің сапасымен байланыстырады. «Орыс тілінде сөйлем "и" деген шылаумен жалғаса береді. Қазақ тіліне аударғанда "и-дің" орнына "және" деген шылауды қойып шұбаланқы сөйлем құрай салады. Жүзден астам сөзі бар бір сөйлемде "және" 11 рет қайталанған. Қазақ тілі мен орыс тілінің

табиғаты бөлек. Қазақ тілінде сөйлем етістікпен аяқталады» [2].

ҚР Азаматтық кодексінің қазақ тіліндегі нұсқасын зер сала оқысақ, онда сөздердің қазіргі жазылу емлесін ескермеу, құқықтық мағынасынан гөрі көркем әдебиеттік сипаты басым сөздерді қолдану, стильдік үйлесімділіктің болмауы орын алған. ҚР Азаматтық кодексінің ерекше бөлімінде «интеллектуальная собственность» термині үш түрлі аударылған: «интеллектуалдық меншік», «санаткерлік меншік», «зияткерлік меншік» – бұл орысша мәтіндегі бір сөздің екі, үш сөзбен аударылуы. Қазақ іс қағаздарының мәтіндерінде бір ұғымды түрліше жазуын, бір жерде – “рынок”, келесіде – “нарық”, бір мәтінде – “қағида”, екіншіде – “ереже” деп жұртты шатастырмауымыз шарт. Азаматтық Кодекстің 47 бабында “разделительный баланс” сөз тіркесі “бөлу балансы”, “айыру балансы” деп екі нұсқада қолданылады. Аталған Кодекстің 240 бабында “приобретательская давность” сөз тіркесі “иелену мерзімі” деп аударылған. Заңгер болып табылмайтын қарапайым халыққа белгіленген затқа меншік құқығының жалпы мерзімі ретінде түсінеді, бірақ бұл тұста оның түпкі мағынасы болып иесіз мүлікке өзінің меншік құқығының алуын айтамыз. Менің пікірімше, бұл жерде “иелену мерзімі” емес, “иесіз затқа меншік құқығына ие болу мерзімі” деп түсініктірек болып аударылуы тиісті деп ойлаймын. Азаматтық Кодекстің 242 бабында осы 240 баптың “иелену мерзімі” – “иелену көнелігі” деп, ал 247 баптағы “Көмбе” сөзі, “Қазына” екі түрлі жазылған [4].

Сондай-ақ ҚР Азаматтық процестік кодексінің мәтініндегі заңдық аудармалардың қолданылу ерекшелігіне назар аударайық. Кодекстің бүкіл мәтінінде «лица, участвующие в деле» атауы «іске қатысатын адамдар» деп аударылған. Мәселен, Кодекстің 5-тарауының атауында «іске қатысатын адамдар», 43-бапта «Іске қатысатын адамдардың құрамы» және т.б. Заңның қазақ тіліндегі мәтінінде «лицо» деген сөз «адам» деп аударылған. Бұл дұрыс емес, себебі 43-бапта қарастырылғандай, іске қатысушылар деп тараптарды; үшінші тұлғаларды; прокурорды; мемлекеттік органдар, жергілікті өзін-өзі басқару органдарын, заңды тұлғаларды немесе осы Кодекстің 55 және 56-баптарында көзделген негіздер бойынша

процеске кіретін азаматтарды айтады. Мемлекеттік органдар, жергілікті өзін-өзі басқару органдарын, заңды тұлғаларды адамдар деп атау қате, сондықтан «іске қатысушы тұлғалар» деп өзгерту керек.

Дәл осындай аудармадағы сәйкессіздіктер мен қателіктер АПК-ның 9-бабының 2-бөлімінде айқындалады «2. Азаматтық сот ісін жүргізу барысында мемлекеттік органдардың және лауазымды адамдардың заңсыз әрекеттерінен, сондай-ақ басқа да тұлғалардың осы баптың бірінші бөлігінде көрсетілген әрекеттерді жасауына байланысты жеке тұлғаға келтірілген моральдық зиян, жеке тұлғаға немесе заңды тұлғаға келтірілген залалдар заңда белгіленген тәртіппен өтелуге тиіс» [5]. Аудармадағы қателік «Должностное лицо» деген сөздің «лауазымды адам» деп аударылуында. Қазақстан Республикасының көптеген нормативік құқықтық актілерінде «лауазымды адам» деген ұғымға қатысты қолданылатын «лауазымды тұлға» деген сөз тіркесін көре аламыз.

Кодекстің орыс тіліндегі мәтінінде қолданылған «принцип» термині қазақ тіліне «қағидат» деп аударылған, оны «қағида» деген сөзбен ауыстыруды ұсынамыз. Себебі бұған дейін заң әдебиеттерінде, құқықтық актілерде «қағида» термині қолданылып келген болатын, үйреншікті терминді бұрмалаудың қажеті жоқ деп санаймыз.

Қарап отырсақ, алысқа кетпей бір баптың өзінде қаншама қателіктер мен аударма мәселелеріне тап боламыз. Менің ойымша, осы мәселені шешу үшін аударма процесіне емес, заңды әзірлеу мен қабылдау процестеріне аса мұқият назар салуымыз қажет. Қазақстан Республикасында заң қабылдау және оның тәжірибедегі қолданысын шыңдаудың басты қайнар көзі болып заңдарды өмірге келтіру рәсімдері болып табылады. Заң жүзінде, мемлекетіміздің тепе-теңдігі мен қоғамдағы тәртіпті қамтамасыз етуші заңдарымыз ең алдымен қазақ тілінде әзірленіп, қабылданып, тек содан соң, басқа тілдерге аударылуы тиісті. Бұл ҚР «Тіл туралы» Заңының 9-бабында көзделген, мемлекеттік органдардың актілері мемлекеттік тілде әзірленіп, қабылданады, қажет болған жағдайда, мүмкіндігінше, басқа тілдерге аударылуы қамтамасыз етіле отырып, оларды әзірлеу орыс тілінде жүргізілуі мүмкін, – деген заңға қайшы келеді [6].

Көршілес мемлекеттердегі заңшығару процесіне зер салып қарайтын болсақ, Өзбекстан, Қырғызстан, Өзербайжан мемлекеттерінде заң өз мемлекеттік тілдерінде қабылданады.

Мемлекеттік заңдардың сапасын көтеру арқылы мемлекеттік тіл – қазақ тіліміздің мәртебесін көтеруге қол жеткізуіміз керек деп санаймын. Мемлекеттік тіліміздің мәртебесін көтеру үшін, тәуелсіздігіміз бен егемендігіміздің тірегі Қазақстан Республикасының Конституциясына назар аударайық. 1995 жылы 30 тамызда республикалық референдумда қабылданған, Ата заңымыз – Қазақстан Республикасының Конституциясының 7-бабының 1-2 тармақшасына сәйкес: «Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік тіл – қазақ тілі. Мемлекеттік ұйымдарда және жергілікті өзін-өзі басқару органдарында орыс тілі ресми түрде қазақ тілімен тең қолданылады», – делінген [3]. Сондай-ақ, Қазақстан Республикасындағы «Тіл туралы» Заңның 4-бабында «мемлекеттік тіл – мемлекеттің бүкіл аумағында, қоғамдық қатынастардың барлық саласында қолданылатын мемлекеттік басқару, заң шығару, сот ісін және іс қағаздарын жүргізу тілі», – деп жазылған [6]. Түсінікті болу үшін атап өту қажет, осы заңнамаларға сәйкес, мемлекеттік тіліміз қазақ тілінің мәртебесін ашық болмасада, орыс тіліне де берілген. Елімізде орын алып жатқан сан алуан тілдік мәселелердің бастауы, қайнар көзі осында деп ойлаймын. Тайға таңба салғандай айқын, мемлекетімізде қабылданатын заңдар ең алдымен орыс тілінде жазылып мақұлданып, кейін ана тілімізге аударылады. Осы тұста тоқтап, ойланайық. Неліктен біздің мемлекетімізде билік етуші күші бар, қоғамдық өмірдің тірегі мен ең алдымен адам құқықтарын қорғаушы заңдары басынан бастап, мемлекеттік ана тіліміз – қазақ тілінде жазылмасқа? Қазақ тілінде құрастырылып жазылған заңдардың, орыс тілінен аударылып жазылған заңдарға қарағанда мән-мағынасы да, халық алдында мәртебесі өседі. Қазіргі аударма заңдар өз алдына көптеген мәселелерді туындатып, мемлекет бюджетінен шығындарды көбейтіп жатыр. Өйткені, заңдарды аудару үшін қосымша қаражат жұмсалады. Ол туралы, Әділет министрі жаңа заң жобаларына сараптама жасауға құқылы тұлғалар санын арттыру көзделіп отырғанын мәлімдеді. Бір жағынан бұл жақсы. Біз ашық, демократиялық

қоғам құрудамыз. Бірақ сараптама сапасы үшін кім жакапкершілік арқалайды? Оның үстіне құқықтық сараптамаға Үкімет тапсырыс береді және ел қаржысынан ақы төленеді. Әзірге оның сапасы сын көтермейтіне куә болудамыз. Біз тіпті заң жобасына қоса берілетін құқықтық сараптамаларды оқуды да қойдық. Себебі бір-біріне тамшыдай ұқсас келеді. Олардағы ең басты критерий – заң жобасының бюджет шығысын арттырмайды. Басты өлшем осы ма?! Ендеше құқықтық сараптама сапасының өлшем-шартын толығымен қайта қарау керек. Сонымен қатар, сарапшылардың жауапкершілігі туралы да ойласқанымыз абзал [7].

«Өзге тілдің бәрін біл, өз тілінді құрметте» – деп атап өткен данышпан Абай атамызды еске алып, билік басында отырған тұлғалардың орыс тілді болғандықтан, мемлекеттік тілімізді білмей, шұрайлы, шексіз бай тегеуріні мықты асыл қазақ тіліміздегі төл әріпті сөздері бар мәтіндерін еш түсініксіз, бұрмалап, ежелеп оқығаны, халқымыздың ұятты, намысты оятатын дүние деп білемін. Халық мақтанып, үлгі тұтатын билік басында заңшығару қызметінде жүрген осындай тұлғалардың жұмысының салдарының бірі – тіл мәселесінің шексіз созылуына әкеліп отыр. Қазірге дейін "Көші-қон туралы" және "Қазақстан Республикасындағы бала құқықтары туралы" деп аталатын екі заң ғана мемлекеттік тілде қабылданған. Үкімет те, парламент депутаттары да қазақ тілінде басқа заң жобаларын ұсынбаған [2]. Менің ойымша, мемлекеттік тілдің мәртебесін көтеру үшін, Ата Заңымыз Конституциямызда мемлекеттік тіл, ресми тіл дәрежесін тек қазақ тіліне беру қажет, сонда ғана бұл мәселе түбімен шешіледі. Қазақ тілінің қолданысы кең ауқымды аяқ жайып таралуында, тіпті елеулі еліміздің ертеңі, көздерінде от жанған жастарымыздың арасында беделінің өсуінде үлкен маңызды шара болмақ деп есептеймін.

Заңдық терминдердің бірізділігін қамтамасыз ету арқылы ғана біз заңдардың қазақ тіліндегі сапасын қамтамасыз ете аламыз. Ол үшін заңдық терминдер сөздігін құрастырып, жалпыға бірдей міндетті қолдану үшін, оны нормативтік құқықтық акт нысанында қабылдау қажет.

Заңдық терминдердің көпшілігі рим құқығынан (әсіресе, азаматтық заңдар және азаматтық процестік заңдар) енген

латын, ағылшын, француз тілінен шыққан терминдер болғандықтан оларды қазақша ауадрмай-ақ сол күйінде қалдырған жөн деп санаймыз [8, 134].

Аудармадан кейін қабылданған заңның әузеге асуы, өмірде қолданылуы, халықтың ол заңды қабылдай алуы өте қиын. Себебі аз уақытта аударылған заңдарды халық түсінбейді. Сөйтіп, заңдардың екі тілдегі мәтіндерінің сәйкессіздігіне әкеледі. Бұл мемлекеттік тіліміздің міртебесін төмендетеді. Қабылданған заң жұмыс істеуі тиіс. Ол үшін заңның тілі жұмыс істеуі керек. Шынында, заңдар алдымен мемлекеттің тілінде дайындалып, содан кейін ғана ресми тілге аударылуы тиіс.

Қорытындылай келе, тәуелсіз мемлекетіміздің құрылғанына 30 жыл өтті, алайда мемлекеттік тіл ретінде қазақ тілінің мәртебесі тиісті деңгейге көтерілмегенін мойындауымыз керек. Оған күнделікті қабылданып жатырған заңдарымыздың мемлекеттік тілдегі нұсқаларының сапасыздығы мысал бола алады. Заң мәтінінің тікелей аудармасы жүзеге асырылады және заң терминдерінің мағынасы жоғалады, жалпыға бірдей танылған заң терминологиялары бірнеше нұсқада аударылады. Бұл проблемалар теріс құқықтық салдарларға – құқық нормаларын қарапайым халықтың дұрыс түсінбеуіне және теріс түсінуіне әкеледі. Бұл – мемлекеттік тіл мәртебесін төмендетеді деген ойға келдім. Сондықтан да заң мемлекеттік тілде қабылдануы қажет деп санаймыз.

Список использованных источников и литературы:

[1] Қызылов М., Серімов Е. Кей заңнамалардың қазақша және орысша мәтін нұсқаларында кездесетін мағыналық сәйкессіздіктер хақында // Ғылым = Наука. Халықаралық ғылыми журнал. – 2016. – №4(51) – Б. 7-13.

[2] Заңның қазақша мәтіні түсініксіз, қате де бар. Кім кінәлі? – Электрон. данные. URL: <https://www.azattyq.org/a/qazaq-tilindegi-zan-matini/31343709.html>

[3] Қазақстан Республикасының Конституциясы. ҚР Конституциясы 1995 жылы 30 тамыз – Электрон. данные. URL: / https://adilet.zan.kz/kaz/docs/K950001000_ (дата обращения 15.03.2022 г.).

[4] Қазақстан Республикасының Азаматтық кодексі.

Қазақстан Республикасының Кодексі 1994 жылғы 27 желтоқсандағы №268-ХІІІ. – Электрон. данные. URL: https://adilet.zan.kz/kaz/docs/K940001000_

[5] Қазақстан Республикасының Азаматтық процестік кодексі. Қазақстан Республикасының Кодексі 2015 жылғы 31 қазандағы №377-V ҚРЗ. – Электрон. данные.

URL: <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/K1500000377>

[6] Қазақстан Республикасындағы тіл туралы. Қазақстан Республикасының 1997 жылғы 11 шілдедегі N 151 Заңы. – Электрон. данные. URL:

https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z970000151_

[7] Шәріп А. Заң тілімізді өзектен теппесін // «Айқын». – 2019. – Б. 2-3.

[8] Илиясова Г.А., Әсетова Г.Б. Қазіргі азаматтық іс жүргізу заңнамасында заңдық терминологияларды қолдану мәселесі // Вестник Карагандинского университета. – Серия ПРАВО – 2021. – №3 (103). – С.127-134. DOI 10.31489/2021 L3/127-134.

Бұл зерттеуді Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің Ғылым комитеті қаржыландырды (Грант №АР09259787)

© Ә. Мартбек, 2022

В.Б. Романенко,
к.ю.н., доцент,
e-mail: **r.veronique@mail.ru,**
Ростовский институт (филиал)
ВГУЮ (РПА Минюста России),
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

ВОЗДЕЙСТВИЕ COVID-19 НА СИСТЕМУ ГЛОБАЛЬНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИНСТИТУТОВ

Аннотация: в статье рассматривается воздействие COVID-19 на глобальные международные институты, такие как ООН, ВОЗ. Анализ деятельности международных организаций приводит к выводу о том, что предпринятые ими действия в начале пандемии были неадекватными и не позволили добиться своевременной и скоординированной международной реакции основных международных организаций.

Ключевые слова: пандемия, международные организации, государства, кризис, ООН, ВОЗ.

Вирус SARS-CoV-2 вызвавший пандемию в 2020 г., явился вызовом не только медицинского, экономического и социального характера, но и, в том числе вызовом международной безопасности и международному сотрудничеству. Ряд ученых отмечают, что существующие международные институты, в том числе ВОЗ, ООН, и другие международные организации не справились или плохо справились с возникшей проблемой. Так, А. Кортунов пишет, что «по мере ухудшения глобальной эпидемиологической обстановки становилось всё более ясным, что роль эффективного глобального штаба по борьбе с пандемией не готовы взять на себя ни ООН в целом, ни Совет Безопасности в частности. Внутри таких объединений как ЕС, АСЕАН, ЕАЭС с самых первых недель пандемии выявились различные, подчас существенно расходящиеся национальные стратегии противостояния коронавирусу [1]. COVID-19 обострил проблему эффективности международных институтов глобального управления и поставил вопрос об их

реформировании.

Действительно, пандемия COVID-19 стала серьёзным вызовом для международных организаций и институтов, прежде всего для ВОЗ, а также для ООН и региональных организаций в связи с проблемами безопасности, сохранением жизни и здоровья населения, а также необходимости поддержания функционирования экономики. Международным организациям и институтам действовать пришлось в необычных кризисных условиях.

Во время пандемии обострились внутренние проблемы и противоречия в Организации Объединенных Наций. 25 марта 2020 года ООН запустила Глобальный план гуманитарного реагирования, направленный на смягчение последствий кризиса в 63 странах, находящихся в наиболее уязвимом положении. Цель плана – защитить миллионы людей и предотвратить повторное распространение вируса по земному шару. План включал пункты по помощи конкретным государствам в Южной Америке, Африке, на Ближнем Востоке и в Азии. Документ предполагал доставку различных средств медицинского назначения. Планировалось оснащение лагерей временного размещения сантехническими установками для мытья рук. Проводились информационные кампании для разъяснения методов защиты от заражения. Планировались к запуску авиамаршруты и транспортные хабы в Африке, Азии и Латинской Америке для доставки гуманитарных работников в те регионы, где в них нуждаются больше всего. Однако реализация этого плана была поставлена под вопрос в связи с обострением кризиса ликвидности и изоляционистской политикой крупнейшего донора – Соединенных Штатов Америки. Кроме того, учитывая характер межгосударственных отношений в предпандемический период, обострение отношений между ведущими государствами, угрозы США выйти из ВОЗ и пересмотреть бюджетную политику ООН, а также общие системные финансовые проблемы Организации реализация была затруднена.

Коронакризис обострил также противоречия в Совете Безопасности Организации Объединенных наций. Совет Безопасности ООН, который во время вспышки лихорадки

Эбола в Африке в 2014 г. подготовил резолюцию, на этот раз не смог сделать того же из-за разногласий между некоторыми из пяти его постоянных членов – США и Китаем. СБ ООН не встречался в штаб-квартире ООН в течение трех недель, поскольку все его члены самоизолировались.

Первая резолюция Генеральной Ассамблеи ООН по пандемии[5], призывающая к международному сотрудничеству, была принята 2 апреля 2020 г. после рассмотрения двух разных проектов в соответствии с так называемой «процедурой молчания». К тому моменту было подтверждено почти 900 тыс. случаев заболевания и 45424 смертельных исхода в 207 странах. В резолюции 74/270 ГА ООН, проект которой выдвинут Ганой, Индонезией, Лихтенштейном, Норвегией, Сингапуром и Швейцарией, признается, что пандемия требует глобальной реакции на основе единства, солидарности и возобновления многостороннего сотрудничества. Однако, в ней не содержится обязательств по обеспечению эффективности национальных защитных мер при минимизации негативного воздействия на граждан, другие государства, торговлю и мировую экономику, а также обязательства воздерживаться от повышения торговых барьеров, введения новых экспортных ограничений или применения протекционистских и дискриминационных мер, не соответствующих правилам ВТО. Декларация солидарности стала наименьшим общим знаменателем позиций стран. Она оказалась запоздалой, в ней мало конкретики и обязательств по коллективным действиям.

Генеральный секретарь ООН Антонио Гутерриш объявил, что пандемия COVID-19 является самым тяжелым кризисом с момента основания ООН в 1945 г. И все же его призыв к прекращению огня во всех глобальных конфликтах, чтобы страны могли сосредоточиться на борьбе с кризисом в области здравоохранения, остался без внимания в Сирии, Йемене, Ливии, Афганистане, Мали и Колумбии, а КНДР в период с 5 марта по 5 апреля осуществила четыре ракетных испытания. К этому времени COVID-19 было инфицировано более миллиона человек, а умерло вследствие болезни более 54 тыс. человек в 180 странах и территориях[2].

Наиболее заметную роль среди специализированных организаций ООН играет Всемирная организация здравоохранения. Однако, ВОЗ, как центральная многосторонняя организация в сфере здравоохранения, действовала медленно. Именно она и стала объектом самой жесткой критики. Это связано, во-первых, с обвинениями ВОЗ со стороны президента США Д. Трампа в «сокрытии масштабов заболевания в сговоре с Китаем» и объявлением им о выходе США из состава ВОЗ. Во-вторых, критика ВОЗ возникла и в связи с поздним реагированием на биогенный вызов. Китайские власти уведомили ВОЗ о потенциальном новом вирусе 31 декабря 2019 года, но ВОЗ объявило вспышку COVID – 19 пандемией только 11 марта 2020 года[3]. В-третьих, резкая критика организации касалась низкой эффективности в вопросах координации межгосударственных усилий. Однако здесь также своё негативное отражение получила тенденция к деглобализации, начавшаяся ещё до пандемии, проблема неготовности государств к формированию многоуровневой системы глобального управления[4]. К сожалению, функции ВОЗ, ограничены её межправительственной природой и сводятся лишь к аналитической и координирующей деятельности. Как следствие организация, лишённая права принимать директивные решения даже в случае глобальных вызовов уровня COVID-19, ещё и ставшая «разменной картой» в противостоянии США и Китая, вряд ли может продемонстрировать большую эффективность, что и произошло.

В результате, коллективные действия глобальных международных институтов оказались запоздалыми и недостаточными. Это произошло по нескольким причинам. Во-первых, пандемия обострила существовавшую ранее напряженность в международной политике. Международные институты были ослаблены разногласием между великими державами, выходом США из ряда фундаментальных соглашений. Беспрецедентная скорость распространения вируса и масштабы заражения лишь усилила разобщенность крупных держав, включая взаимные обвинения США и Китая в распространении вируса. Во-вторых, так и не удалось создать отдельный эффективный форум для глобального

сотрудничества в интересах благополучия и защиты граждан в период распространения вируса SARS-CoV-2. Таким образом, пандемия реально показала, что глобальная угроза может прийти не от какого-то государства или с какой-то территории, как например терроризм, а иметь биогенный характер. Решением такого уровня кризиса должна стать не только реформа международной архитектуры, но и появление новых уровней сотрудничества, которые обеспечат эффективное взаимодействие государств, международных организаций и институтов, а также структур бизнеса и академических сообществ.

Список использованных источников и литературы:

[1] Кортунов А. 2020. Кризис миропорядка и будущее глобализации. РСМД. 27.08. URL: <https://russiancouncil.ru/activity/publications/krizis-miroporyadka-i-budushchee-globalizatsii/>

[2] Ларионова М.В., Киртон Дж. (2020) Глобальное управление после кризиса COVID-19 // Вестник международных организаций. Т. 15. No 2. С. 7–23 (на русском и английском языках). DOI: 10.17323/1996-7845-2020-02-01

[3] Хронология действий ВОЗ по борьбе с COVID-19. 2020. ВОЗ. Режим доступа: <https://www.who.int/ru/news-room/detail/29-06-2020-covidtimeline> (дата обращения 17.04.2022)

[4] Лебедева М.М., Кузнецов Д.А. Глобальное управление в вопросах противодействия биогенным угрозам. Вестник МГИМО-Университета. 2021;14(2):7-21. <https://doi.org/10.24833/2071-8160-2021-2-77-7-21>

[5] Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН «Глобальная солидарность в борьбе с коронавирусом заболеванием 2019 года (COVID-19)» https://www.un.org/ru/ga/74/docs/74res_nocte.shtml (дата обращения 15 апреля 2022г.)

© В.Б. Романенко, 2022

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

K.B. Allabayeva,

senior teacher of department of "Languages",

*e-mail: **akmyradow.k@yandex.ru,***

G.A. Atamuradova,

D.B. Meredova,

teachers of department of "Languages"

Turkmen state institute of architecture and construction,

city Ashgabat, Turkmenistan

COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING

Abstract: communicative language teaching (CLT), or the communicative approach (CA), is an approach to language teaching that emphasizes interaction as both the means and the ultimate goal of study. Learners in environments using communication to learn and practice the target language by interactions with one another and the instructor, the study of "authentic texts" (those written in the target language for purposes other than language learning), and the use of the language both in class and outside of class.

Keywords: vocabulary, communication, skills, oral, learning, understanding, essence, technique, improvement, practice, method, interactive.

The Turkmen State Architecture and Construction Institute (TSACI) which was established in accordance with the Decree of the President of Turkmenistan № PP-6680 on May 25, 2012 «On establishment of the Turkmen State Architecture and Construction Institute» is one of the leading higher educational and scientific centers of engineering. In the institute educational work with students actively is conducted, the purpose of which is the formation of a comprehensively developed, holistic personality, adapted in the modern information space, as a citizen of his country. Work is underway to develop students' scientific, creative abilities, and a desire for a healthy lifestyle.



Picture 1 – Dormitory

The student scientific society is actively working at the institute. Student scientific conferences are held annually, including in a foreign language. Our students participate in scientific and practical conferences, olympiads in relevant specialties of various levels. Based on the results of conferences, the Institute publishes collections of scientific student papers. Senior students are active participants in inter-university scientific and practical conferences, make presentations and scientific reports. The institute has all the necessary conditions for the organization of modern student education and extracurricular activities, life and leisure.

In their free time, students engage in literary, artistic and creative work, creative meetings with cultural and artistic figures. The institute has a dance troupe "Bagtyyarlyk Binasy".

Learners converse about personal experiences with partners, and instructors teach topics outside of the realm of traditional grammar to promote language skills in all types of situations. That method also claims to encourage learners to incorporate their personal experiences into their language learning environment and to focus on the learning experience, in addition to the learning of the target language. According to CLT, the goal of language education is the ability to communicate in the target language. This is in contrast to previous views in which grammatical competence was commonly

given top priority. CLT also positions the teacher as a facilitator, rather than an instructor. Furthermore, the approach is a non-methodical system that does not use a textbook series to teach the target language but works on developing sound oral and verbal skills prior to reading and writing.

Societal influences

Language teaching was originally considered a cognitive matter that mainly involved memorization. It was later thought instead to be socio-cognitive: language can be learned through the process of social interaction. Today, however, the dominant technique in teaching any language is communicative language teaching (CLT). It was Noam Chomsky's theories in the 1960s, focusing on competence and performance in language learning, that gave rise to communicative language teaching, but the conceptual basis for CLT was laid in the 1970s by the linguists Michael Halliday, who studied how language functions are expressed through grammar, and Dell Hymes, who introduced the idea of a wider communicative competence instead of Chomsky's narrower linguistic competence.[4] The rise of CLT in the 1970s and the early 1980s was partly in response to the lack of success with traditional language teaching methods and partly by the increase in demand for language learning. In Europe, the advent of the European Common Market, an economic predecessor to the European Union, led to migration in Europe and an increased number of people who needed to learn a foreign language for work or personal reasons. Meanwhile, more children were given the opportunity to learn foreign languages in school, as the number of secondary schools offering languages rose worldwide as part of a general trend of curriculum-broadening and modernization, with foreign-language study no longer confined to the elite academies. In Britain, the introduction of comprehensive schools, which offered foreign-language study to all children, rather than to the select few of the elite grammar schools, greatly increased the demand for language learning.

The increased demand included many learners who struggled with traditional methods such as grammar translation, which involves the direct translation of sentence after sentence as a way to learn the language. Those methods assumed that students aimed to master the target language and were willing to study for years before

expecting to use the language in real life. However, those assumptions were challenged by adult learners, who were busy with work, and by schoolchildren who were less academically gifted and so could not devote years to learning before they could use the language. Educators realized that to motivate those students an approach with a more immediate reward was necessary,[5] and they began to use CLT, an approach that emphasizes communicative ability and yielded better results. Additionally, the trend of progressivism in education provided further pressure for educators to change their methods. Progressivism holds that active learning is more effective than passive learning.[5] As that idea gained traction, in schools there was a general shift towards using techniques where students were more actively involved, such as group work. Foreign-language education was no exception to that trend, and teachers sought to find new methods, such as CLT, that could better embody the shift in thinking.

Academic influences.

The development of communicative language teaching was bolstered by new academic ideas. Before the growth of communicative language teaching, the primary method of language teaching was situational language teaching, a method that was much more clinical in nature and relied less on direct communication. In Britain, applied linguists began to doubt the efficacy of situational language teaching, partly in response to Chomsky's insights into the nature of language. Chomsky had shown that the structural theories of language then prevalent could not explain the variety that is found in real communication. [7] In addition, applied linguists like Christopher Candlin and Henry Widdowson observed that the current model of language learning was ineffective in classrooms. They saw a need for students to develop communicative skill and functional competence in addition to mastering language structures.

An influential development in the history of communicative language teaching was the work of the Council of Europe in creating new language syllabi. When communicative language teaching had effectively replaced situational language teaching as the standard by leading linguists, the Council of Europe made an effort to once again bolster the growth of the new method, which led to the Council of Europe creating a new language syllabus. Education was a high

priority for the Council of Europe, which set out to provide a syllabus that would meet the needs of European immigrants.[7] Among the studies that it used in designing the course was one by a British linguist, D. A. Wilkins, that defined language using "notions" and "functions," rather than more traditional categories of grammar and vocabulary. The new syllabus reinforced the idea that language could not be adequately explained by grammar and syntax but instead relied on real interaction.

References:

[1] Nunan, David (1991-01-01). "Communicative Tasks and the Language Curriculum". *TESOL Quarterly*. 25 (2): 279-295.

[2] J., Savignon, Sandra (1997-01-01). *Communicative competence: theory and classroom practice: texts and contexts in second language learning*. McGraw-Hill.

[3] Bax, Stephen (2003-07-01). "The end of CLT: a context approach to language teaching". *ELT Journal*. 57 (3): 278-287.

© K.B. Allabayeva, G.A. Atamuradova, D.B. Meredova, 2022

A.K. Bilyalova,
master's degree student,
*e-mail: **bilyalova.aikerim@gmail.com,***

Ye.N. Tsay,
PhD, associate professor,
University of international business,
Almaty, Kazakhstan

TEACHING READING TECHNIQUES IN EFL

Abstract: reading is becoming the most important aspect of the educational process. The purpose of the article is to determine the features of teaching reading in English considering the structure and procedural features. The study tries to illustrate the reading tasks and activities in different language level classrooms.

Keywords: reading, teaching, technique, information, structure, stages.

Introduction.

It is known that the activity of assimilation of information by children occurs on the basis of their own views and interests, which is the main means of motivating learning activities. At the same time, it is necessary to take into consideration the personal characteristics of learners to correlate speech actions with their real feelings, thoughts and interests.

Reading is one of the most important types of student's communicative and cognitive activity. This activity is aimed at extracting information from a written fixed text. Reading performs various functions. It serves for the practical mastery of a foreign language as a means of learning the language and culture. Being the source of information and educational activities reading expands self-education opportunities. It is reading that provides the greatest impact on the educational and comprehensive development of schoolchildren. According to Hung and Ngan reading is a basic skill that can upgrade students' vocabulary, fluency, improve speaking and writing skills and finally can help students master the language they are learning [1].

Discussion.

Reading is a receptive type of speech activity. Speech activity is an active, purposeful, mediated by the language system and determined by the situation of communication, the process of transmitting and receiving a message. Reading is the process of perception and semantic processing of information graphically encoded to the system of a particular language. Thus, in reading a content plan (the meaning of the text) and a procedural plan (how to read and voice the text) are distinguished. In terms of content, the result of the activity will be the understanding of the text. In the procedural one, the process of reading is correlation of graphemes with phonemes, formation of internal speech hearing, etc. In order to proceed to a meaningful plan (i.e., understanding), it is necessary to work out a procedural reading plan well.

In the structure of reading as an activity, one can single out a motive (communication using the printed word), a goal (obtaining information that interests the reader), conditions of activity (mastering the graphic system of the language and methods of extracting information) and a result (understanding the text with varying degrees of accuracy). Structurally, reading, like any speech activity, is characterized by a level character, which determines the phased work on learning to read. Most methodologists distinguish the following stages in teaching reading:

- 1) motivational and incentive;
- 2) analytical and synthetic;
- 3) control and executive.

According to the new educational program, teaching of reading the text is necessary since the second grade of school; the volume of a text for reading is about 100 words. Exercises used at the initial stage include, for instance, reading aloud proverbs, sayings, poems; drawing up words and sentences from the split alphabet; filling in gaps of letters (b...e → bye or f...ne → fi ne); filling in the gaps in the sentence with suitable words.

At the middle and senior stages of schooling, reading techniques are adjusted and improved. The level of development of reading skills and abilities can be considered sufficiently high if the student:

- automatically uses reading rules;
- knows how to articulate and intone correctly;

- instantly determines the graphic image by the auditory-motor one and vice versa;
- owns the mechanisms of visual coverage of the compositional (structural) features of the text, combination.

Reading aloud should also take place at an advanced stage of learning. This is a good phonetic exercise and contributes to the development of speaking skills (it is useful to use phonetic markup). At the senior stages of training, it is necessary to provide exercises aimed at developing fluency in reading to oneself. It is important to do this work regularly. To increase the speed of reading, two conditions are necessary: 1) regularity of reading; 2) the presence of light interesting texts during the formation of reading skills.

There are three ways (stages) to learn to read: by reading whole words, whole phrases and sentences and reading the text.

I stage. Pupils learn to read individual words first, organized by the reading rule represented by the highlighted letter, sound and keyword. The keyword contains a graphic image and a picture. Learners superimpose a sound image on a graphic one and read the word first to themselves and then aloud. In this case, it is important not to deprive them of their independence.

After the keyword, other words and their recording are given, which is designed to ensure listening to exemplary reading and reading after the speaker (it is important that learners do not imitate, but read). Reading after the speaker will contribute to the fixation of graphic images in the memory due to the active joint work of the auditory, speech-motor and visual analyzers. Then the learners read the next exercise on their own.

It is important to work out the pace of reading (it is recommended to use flash-cards with words written on them, gradually reducing the time for card exposure). It is useful to hold a competition for reading and correct reading of the words from the exercise presented in the textbook. You can use a split alphabet (the teacher makes words, then changes the letters, learners read: pen – ten, pen – pan, fi ve – nine, etc.). It is necessary to check the formation of the skill based on the rule. For this, a small number of unfamiliar words should be included in the exercises (at the same time, learners read on their own, the teacher only corrects).

II stage. Learners begin to read phrases and sentences and their

correct design. Here is the sequence of work of students:

1. Carefully peer into the sentence, read it to themselves, try to understand. The purpose of the actions performed is to prepare for perception.

2. Listen, follow exemplary reading, understand phrases and sentences.

3. Repeat after the speaker in chorus, then individual reading takes place.

When learning to read sentences, it is important to demonstrate exemplary reading, as intonation is learned imitatively.

III stage. The most common is the technique of L. M. Urubkova, which is a certain sequence of teaching normative expressive reading of the text aloud:

1. Intonation markup of the text. The teacher offers to view the text, listen to it and mark up the text, i.e. put the icons: ` (phrasal stress), (pauses, division into syntagmas), Î (rising, descending tone of the utterance).

2. Collective reading aloud is a technique of acoustic visualization, its goal is the development of conscious imitation based on marked up text.

3. Pair reversed reading is the next stage of work, which is necessary for developing the ability to better understand the content and transfer it to another person.

4. Individual whisper reading to strengthen articulation skills.

5. Individual control reading aloud. The purpose of the last stage is to complete the work and control the result.

The described modes of operation form a procedural reading plan (reading technique) through repeated reading, but with different tasks. Such detailed work is carried out not with all texts, but with those that allow drawing the student's attention to normative expressive reading.

At the initial stage of learning to read, it is necessary to develop reading to oneself, reading with an emphasis on understanding. Teaching reading as an indirect form of communication in a foreign language involves the formation of the ability to read texts with different levels of understanding of the information contained in them: the main content of the text; complete and accurate understanding of all information; extraction of

necessary, meaningful information

The most significant principles of teaching reading from our point of view are the following:

1. Training based on the selection of texts.
2. Differentiation of learning depending on the types of reading.
3. Reliance on knowledge, abilities, skills in the native language.
4. Gradual learning to read.

Proceeding from the internal structure of reading (motivational incentive, analytical-synthetic, control-executive), reading activity is a three-stage process, consisting of three phases (pre-reading, while-reading, after reading) [2].

By Folomkina types of reading are based on the practical needs of readers. According to the degree (depth) of penetration into the content of the text one can distinguish studying and introductory reading. According to the speed of reading, since the following types relate to quick reading (speed is the most important characteristic) – search and viewing [3, 5-12].

Conclusion.

Thus, the essence of reading as a type of communicative activity is to extract the information contained in the text to the required extent. Mechanisms of reading are carried out on the basis of language material learned in stages: first, reading words is mastered, then reading structures with their gradual expansion followed by a combination of structures of different types and, finally, reading small texts with a gradual increase in their volume and complication of content. Properly organized reading results in the formation of linguistic consciousness of learners, the accumulation of necessary vocabulary and the improvement of skills and abilities for expressing thoughts orally and in writing.

References:

- [1] Hung D.M., Ngan V.P.T. Investigating Reading Strategies Used by EFL Learners at Dong Thap University // Asian Journal of Educational Research. – 2015. – №3 (4). – P. 10-20.
- [2] Kondrashova I.V. The Importance of teaching different types of reading in Foreign language to non-linguistic students. –

International Journal of Humanities and Natural Sciences, vol. 5-3 (44), 2020.

[3] Folomkina S. K. Teaching reading in a foreign language in a non-linguistic university / S. K. Folomkina. – M.: Higher. shk., 1987. – Pp. 5-12, 177-189, 191-199.

© A.K. Bilyalova, Ye.N. Tsay, 2022

С.М. Володько,
доцент,
e-mail: svietlana_volodko@mail.ru,
ИСЗ им. А.М. Широкова,
Е.С. Сидельникова,
старший преподаватель,
e-mail: e.sidelnikova@mail.ru
АУнПРБ,
г. Минск, Республика Беларусь

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТА НОВОЙ ФОРМАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается необходимость внедрения в образовательное пространство инновационных образовательных технологий, представленных на современном этапе интерактивными технологиями обучения и являющимися ресурсом совершенствования профессиональной подготовки выпускников высшей школы. Главной целью их внедрения в образовательный процесс является подготовка специалиста новой формации, адаптированного к жизнедеятельности в меняющемся мире.

Ключевые слова: инновация; традиция; инновационная образовательная технология; интерактивные педагогические технологии; инновационный продукт образовательной системы.

Концепция Государственной программы инновационного развития Республики Беларусь на 2016–2020 годы провозгласила инновационный путь развития общества как объективное условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития страны, определив таким образом, одну из главных задач – формирование инновационного общества, развитие системы непрерывного профессионального образования и формирование кадров для инновационной деятельности [1]. Продолжающееся сегодня выполнение этой задачи, обусловленное в том числе и присоединением Республики Беларусь к Болонскому процессу, вызывает

необходимость реформирования и модернизации системы национального образования, в том числе высшего профессионального. Подготовка конкурентоспособного молодого специалиста невозможна в рамках традиционной образовательной системы, нужны новшества, соответствующие требованиям изменившегося мира, и способные обеспечить профессиональное и личностное развитие обучаемого. Новшества в образовании прежде всего связаны с инновационными педагогическими технологиями.

Впервые понятия «инноватика» и «инновация» появились в научной литературе в XIX веке, когда ученые-культурологи начали противопоставлять понятия «традиция» и «инновация», понимая последнее как объективацию нового в культуре, а «инноватику» как совокупный процесс подобных изменений [3].

Инноватика как наука о нововведениях (технических в сфере материального производства) появилась в начале XX века, и ее ключевым понятием стал «инновационный процесс».

Педагогические инновационные процессы стали предметом специального изучения на Западе в 50-х годах XX века, а в России в последнее тридцатилетие.

Теоретические основы инноваций в педагогике исследуются в работах В.А. Сластенина [6], В.М. Полонского [12], А.А. Вербицкого [7] и других ученых, рассматривающих инновации как новшества в целях, содержании, методах и формах обучения и воспитания, в организации совместной деятельности преподавателя и обучающихся. Это закономерный процесс совершенствования педагогического пространства, представляющий собой обновление образовательного процесса, образовательных услуг, образовательных продуктов на основе внедрения достижений науки и технологий [9, 10, 11]. Инновационное образовательное пространство представляет собой взаимодействие инновационных образовательных систем и их компонентов, обеспечивающих как получение студентами знаний, формирование умений и навыков, так и осуществление личностных изменений.

Вслед за К.Г. Кязимовым, под инновационной образовательной средой мы будем понимать «совокупность специально созданных условий, в которых осуществляется

профессиональная деятельность педагогов и учебно-воспитательная деятельность студентов и обеспечивается генерирование и внедрение инноваций [5, с. 97].

В структуре высшего образования, как правило, различают следующие виды инноваций:

1) внутрипредметные (методы и технологии преподавания конкретной дисциплины);

2) идеологические (новшества, связанные с требованием времени, например, умение работать с современными ИКТ, базами данных и т.п.);

3) общеметодологические (внедрение в аудиторную и самостоятельную работу студентов нетрадиционных обучающих технологий, активизирующих познавательную и мыслительную деятельность обучающихся, творческих форм организации учебного процесса);

4) административные (внедрение системы менеджмента качества и т.п.) [6, 7, 9, 10, 11, 12].

Занимающие первое место в данной классификации внутрипредметные инновации, более всего интересующие нас как педагогов-практиков, имеющих многолетний опыт преподавания иностранного языка в высшей школе, являются сегодня инновационным потенциалом педагогов-новаторов, гарантирующим успешное протекание процесса формирования иноязычных компетенций молодого специалиста, одной из ведущих составляющих его профессионального портрета. Как известно, метод case-study считается сегодня наиболее эффективным интерактивным методом преподавания профессионально-ориентированного иностранного языка. Суть его в самостоятельной активной деятельности студентов в искусственно созданной среде на иностранном языке, в ходе которой формируется умение работать в команде, развиваются лидерские качества, коммуникативные умения устного и письменного иноязычного общения, управленческие умения (проведение переговоров, принятие решений, выступление с докладом и презентацией, аргументированное высказывание своего мнения), критическое мышление, инициативность, самостоятельность и т.д. Эффективность метода case-study достигается и благодаря тому, что он органически включает в

себя целый ряд других методов. Это моделирование (создание модели реальной профессиональной ситуации), системный анализ (подробный анализ ситуации), описание (предъявление фактов для создания умозаключений), проблемный метод (вычисление проблемы из информации кейса и нахождение наиболее рационального варианта ее решения), игровой метод (предъявление различных вариантов поведения лиц, задействованных в ситуации), метод мозгового штурма (генерирование идей в процессе коллективного решения кейса), метод дебатов (обмен мнениями и обоснование своей точки зрения).

Поскольку эта проблема уже являлась предметом нашего детального рассмотрения, как и предлагаемая нами матрица (методическая структура кейса), которую, по усмотрению преподавателя, можно наполнять релевантной для данного кейса информацией [8], вернемся к проблеме инноваций в высшем образовании в более общем плане. Но прежде всего заметим, что метод case-study является сегодня основным ресурсом формирования специалиста новой формации. Область его использования практически безгранична – любой вуз, любая дисциплина. А причина, по которой он до сих пор не занял должного места в образовательном процессе высшей школы, проста. Процесс подготовки кейса затратен по времени, и требует командной работы, объединяющей не только преподавателей профильной дисциплины (иностранный язык), но и специальных дисциплин, что определяется тематикой кейса. И педагоги-новаторы, безусловно, должны мотивироваться на эту работу, в том числе, и материально, как это делается в европейских университетах.

Инновации в образовательной среде, как известно, предполагают использование инновационных образовательных технологий, ориентированных на опережающую подготовку высококвалифицированных кадров, способных практически воплотить свои идеи в профессиональной деятельности. Внедрение инновационных технологий в систему высшего образования является необходимостью в связи с быстрым устареванием знаний, интенсивной информатизацией общества, регулярной модернизацией содержания преподаваемых

дисциплин, активным внедрением в образовательный процесс результатов научно-исследовательских работ.

Целью статьи является рассмотрение понятия «инновационная образовательная технология» и располагаемых ей возможностей в подготовке специалистов, адаптированных к жизнедеятельности в постоянно меняющемся мире.

Термин «технология» был заимствован педагогикой из производственной сферы, где он обозначал совокупность методов, процессов и материалов, используемых в какой-либо деятельности. Основоположником технологического подхода к образовательному процессу и его результатам был Я. А. Каменский. Его классно-урочная система, предметность обучения, порядок изложения материала были главными компонентами этой технологии, не только сохранившей свою актуальность до настоящего времени, но и ставшей основой для разработки и внедрения новых образовательных технологий.

В советской педагогике идею технологизации образовательного процесса развил А. С. Макаренко, считавший, что педагогический процесс должен представлять собой «педагогическое производство». Он ввел понятие «педагогическая техника» как подготовленность преподавателя к использованию определенных средств воздействия на обучаемых. Дальнейшее исследование технологического подхода в образовании осуществляли Ю. К. Бабанский, В. П. Беспалько, Г. В. Селевко, П. И. Пидкасистый и многие другие ученые. Педагогическая технология рассматривалась ими и как способ реализации содержания обучения, и как система функционирования компонентов педагогического процесса, и как содержательная техника образовательного процесса и как модель совместной педагогической деятельности преподавателя и обучаемого, что свидетельствует об отсутствии единства в толковании этого понятия. Впрочем, этого единства нет и по сей день, хотя разночтение нельзя считать принципиальным, поскольку оно не касается сущности понятия, а лишь приоритетности тех или иных его составляющих. Таким образом, суммируя общность в понимании понятия «педагогическая технология», представляется возможным рассматривать ее как системный, научно организованный

процесс совместной педагогической и учебной деятельности, направленной на оптимальный результат. Педагогическая технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел и выстраивается в строгом соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата, измеряемого определенными показателями и критериями. Характерными признаками педагогической технологии являются: содержательность – это педагогическая концепция, технологически реализованная в виде модели, алгоритма или правила; экономичность – это оптимизация труда преподавателя; управляемость и эффективность – это гарантированное достижение результата; воспроизводимость – это возможность воспроизведения в широком масштабе с сохранением результативности; корректируемость – это возможность осуществления обратной связи.

Таким образом, педагогическая технология связана с системным подходом к образованию и охватывает все элементы педагогической системы: постановка цели, проектирование всего дидактического процесса, проверка эффективности.

Как известно, педагогическая наука различает 3 основные модели обучения:

1) пассивная – обучаемый находится в роли «объекта» обучения (слушает, смотрит);

2) активная – обучаемый выступает «субъектом» обучения, выполняя творческие задания, различные виды самостоятельной работы;

3) интерактивная – обучаемый активно участвует в процессе обучения, становится «субъектом» взаимодействия с преподавателем, с другими обучаемыми.

Интерактивная модель обучения характеризуется высокой степенью интенсивности общения обучаемых как между собой, так и с преподавателем, взаимодействием и взаимовлиянием, непосредственной межличностной коммуникацией, целенаправленной рефлексией участниками педагогического процесса своей деятельности и своего взаимодействия.

Роль преподавателя в интерактивной модели коренным образом отличается от традиционной. В этой модели он является фасилитатором (англ. to facilitate – облегчать,

обеспечивать поддержку), партнером обучаемого, поддерживает его активность, поощряет, ведет к самостоятельному принятию решений.

Интерактивные технологии обучения в полной мере способны обеспечить подготовку специалиста новой формации благодаря их основной характеристике, так называемому «интерактивному взаимодействию» (термин С.С. Кашлева), в ходе которого формируются новые модели поведения и деятельности участников образовательного процесса. Это диалог (паритетные отношения обучающихся), полилог (возможность иметь и высказывать свою индивидуальную точку зрения), мыследеятельность (организованная преподавателем самостоятельная познавательная деятельность обучаемых, обмен мнениями, решение проблемных задач и кейсов), смысловтворчество (новое содержание педагогического процесса), создание ситуации успеха (мотивация на саморазвитие и самосовершенствование), рефлексия (актуализация преподавателем и обучающимися своих знаний, своего опыта) [4].

Несмотря на то, что существуют различные подходы к интерактивному обучению, отличающиеся взглядами на его доминирующую составляющую, а именно, это диалоговые формы взаимодействия участников образовательного процесса (В.К. Дьяченко), это совместная деятельность преподавателя и студентов, направленная на получение нового опыта и развитие (Н.Н. Суворова), это усиленное педагогическое взаимодействие, взаимовлияние, совершенствование моделей поведения и преподавателя, и студентов (С.С. Кашлев) – все они базируются на общих научных теориях. Это идеи деятельностного подхода в обучении (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн); развивающего обучения (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин); личностно ориентированного обучения (Н.А. Алексеев, И.С. Якиманская); педагогического взаимодействия (И.А. Зимняя, Е.В. Коротаева, Е.Н. Шиянов); активизации личности в обучении (М.В. Кларин, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, П.И. Пидкасистый); проблемного обучения (С.И. Архангельский, Дж. Дьюи, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов); контекстного обучения (А.А. Вербицкий); игрового и

интерактивного обучения (Н.П. Аникеева, А.А. Вербицкий, В.В. Гузеев, В.К. Дьяченко, М.В. Кларин, Н.Н. Суворова); обучения с применением средств информационных технологий (Б.С. Гершунский, И.Г. Захарова, В.М. Монахов, Е.С. Полат и др.). Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь до 2020 года определила информатизацию системы образования одним из важнейших условий ее реформирования и модернизации. Она провозгласила своими целями создание качественных образовательных услуг с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, а также формирование личности, адаптированной к жизни в информационном обществе.

Термин «информационно-коммуникационная технология», понимаемый как совокупность информационных технологий и технологий электросвязи, обеспечивающих сбор, обработку, хранение, распространение, отображение и использование информации в интересах ее пользователей (С. Кашлев, И.В. Суворова, Г.К. Селевко) появился в педагогической науке вследствие глобальных процессов информатизации, широкого использования компьютеров, средств и телекоммуникационных сетей.

Применение компьютеров, систем мультимедиа, использование виртуальной реальности, гипертекстовой технологии демонстрирует другой интерактивный подход. Интерактивный – относящийся к компьютерным системам, воспринимающим ввод команд и данных от пользователя во время работы систем. Такое взаимодействие также является диалоговым и может осуществляться посредством обмена вопросами и ответами, управления ходом диалога, осуществления контроля над принятыми решениями, а также позволяет преподавателю выбирать формы взаимодействия, оптимальные для конкретной педагогической ситуации: обучающийся – компьютер, обучающийся – компьютер – преподаватель [2].

Создание единого интерактивного образовательного пространства, гармонично объединяющего использование интерактивных методов обучения и информационно-коммуникационных технологий, позволит интенсифицировать

процесс обучения, повысить интерес и мотивацию обучающихся к будущей профессиональной деятельности и самосовершенствованию, приобщить каждого обучающегося к познавательной деятельности, сформировать готовность к новой модели поведения в образовательной среде, где преподаватель из транслятора готовых знаний превращается в диагноста и консультанта, а обучающийся из объекта педагогического воздействия трансформируется в субъект взаимодействия, становясь равноправным партнером в их совместной деятельности.

Доминирующий прагматический и утилитарный подход к пониманию и трактовке понятия «инновации» говорит о том, что производство нового продукта неизбежно должно быть сопряжено с выгодой, извлекаемой из знаний, умений и навыков. В результате встраивается следующая цепочка: знания – инновации – экономический рост. В данном контексте инновации представлены логикой следующих процессов: инвестиции в систему – разработка инновационного продукта – внедрение этого продукта – качественное улучшение функционирования системы. Результатом реализации последовательности данных процессов является прирост конечной продукции. Для системы высшего образования инновационными продуктами являются научно-практические разработки педагогов-новаторов и сами выпускники, обладающие необходимыми для специалиста новой формации сформированными профессиональными и личностными компетенциями.

Список использованных источников и литературы:

[1] Концепция Государственной программы инновационного развития Республики Беларусь на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] / утв. Указом Президента Респ. Беларусь, 31 янв. 2017 г. №31. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=p31700031>. – Дата доступа: 25.03.2022.

[2] Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года [Электронный ресурс] / утв. М-вом образования Респ. Беларусь, 24 июня 2013

г. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/statistics/informatizatsiya-obrazovaniya>. – Дата доступа: 25.03.2022.

[3] Антипов А.А. Современные проблемы инноватики / А.А. Антипов. – СПб.: ИТМО, 2017. – 89 с.

[4] Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения / С.С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 223 с.

[5] Кязимов К.Г. Профессиональное образование / К.Г. Кязимов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 202с.

[6] Педагогика: учеб. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2013. – 576 с.

[7] Вербицкий А.А. Контекстно-компетентностный подход к модернизации образования / А.А. Вербицкий // Высш. обр. в России. – 2010. – №5. – С. 32-37.

[8] Володько С.М. Case-Study как современный интерактивный метод обучения иностранному языку профессионального общения / С.М. Володько, Т.В. Жмакина // Науч. тр. РИВШ. – Минск, 2020. – Ч. 1. – №20. – С. 16-23.

[9] Каравайцев К.В. Инновационное образовательное пространство как фактор повышения качества образования высшей школы / К.В. Каравайцев // Пед. журнал. – 2017. – №5. С 26-29.

[10] Костюкевич С.В. Инновации: подход современных западных авторов в контексте российского опыта / С.В. Костюкевич // Вестн. высш. шк. – 2011. – №4. – С. 69-79.

[11] Кройтор С.Н. Инновации в образовании: социологический анализ (на примере системы высшего образования в Республике Беларусь): дисс. ... к. социол. н. – Режим доступа: – Минск, 2009.

[12] Полонский В.М. Инновации в образовании / В.М. Полонский // Инновации в образовании. – 2007. – №3. – С. 4-12.

© Е.С. Сидельникова, © С.М. Володько 2022

*U.G. Gaipova,
2nd year postgraduate master student,
e-mail: umida.gaipova.01@gmail.com,*

*Ye.N. Tsay,
PhD in Pedagogic Sciences,
University of international business,
Almaty, Kazakhstan*

TEACHING ENGLISH PRONUNCIATION TO YOUNGER LEARNERS

Abstract: pronunciation is amongst the most important components of communication, as evidenced by the current surge in a study into pronunciation instruction. The presence of difficulties in teaching pronunciation in EFL leads to the search for a variety of ways, methods and techniques that activate pronunciation skills. The article discusses modern approaches to teaching pronunciation with a focus on intelligible pronunciation, spelling, phonics, suprasegmental units of English speech. The use of effective methods in teaching allows acquiring the skills of correct pronunciation of learners since it is based on tasks that form positive motivation to communicate in a foreign language

Keywords: intelligible pronunciation, spelling, phonics, sound, ESL learning.

Introduction.

Intelligible pronunciation is a crucial component in improving communicative ability and it is one of the essential components of oral communication. English proficiency becomes one of the most advanced techniques to learn, and students should devote a significant amount of time to practicing it. Actually, students learning a second language frequently face the influence of their first language as well as the difficulty of understanding a native speaker's utterance. This is due to a simple lack of correspondence between the spelling and pronunciation systems. It is critical to propose a new methodological framework within Cognitive Phonology that can aid in the presentation of a new approach to teaching learners to pronounce sounds and understand word meanings [1].

It's obvious to think that everyone should be aware that a native-like way of pronunciation may be a desirable objective for some but not all learners. For the vast majority of students, intelligence is a logical goal. They like to keep their foreign accent because it is a part of who they are. For most learners, achieving native-like pronunciation may be an unattainable objective. Tabula et al. mention that one of the primary goals of language learners should be to achieve understandable speech [2]. In order to improve communicative competency, pronunciation education should emphasize some realistic goals.

Knowing how to pronounce words entails understanding phonological forms and general conditions on phonological-phonetic structure, the ability to perceive pronunciations differently, and the ability to form new phonetic plans from lexical structure to morphological operations. It is general knowledge that a single sentence can be delivered in a variety of ways by a single speaker.

The problem of the importance of proper pronouncing English words is rising nowadays. Therefore, the main objectives of the present article are to give the reasons why intelligible pronunciation is important and to give some methods how to introduce teaching pronunciation through activities in the foreign language classroom.

Discussion.

According to the findings of Doldinova, the nature of speaking as an activity and its purpose, i.e. the formulation of thought, are determined by the subject of speaking that is thought about [3]. In this regard, context-specific essence is required for the development of adaptability and skill automation. The substantive content of phonetics classes aligns with the topics of lexical and grammatical foundations, oral speech practice and listening as evidenced by the newly designed undergraduate curriculum in phonetics and voice culture. When it comes to developing phonetic skills articulation is particularly important. The articulation plan for oral utterances entails the structuring of breathing, rhythmic and melodic, as well as imposing pauses, which are unique for each and every language.

Dwi Astuti Wahyu Nurhayati looked into the growth of English learners, particularly kindergarten children [4]. For young learners, particularly kindergarten kids, learning English can be challenging. The first issue that students face is pronunciation, as

English is a foreign language to them, and they have trouble pronouncing English words. Sometimes their pronunciation and spelling mismatch, but they guess the words. For example, they will pronounce the word "ball" as /bal/ and can guess the word using logic. The author states in his study that there is a particular need to focus on teaching English pronunciation to kindergarten pupils, which entails training, exercising, and articulating some words, such as terms in colors, school appliances, careers, professions, and transportation. Teaching pronunciation in kindergarten necessitates the use of a variety of methodologies. One of the possibilities to improve pronunciation is to play games.

In dealing with the mentioned issues, the researcher wishes to make improvements in order to tackle the issues through games. The teacher can increase their enthusiasm in participating in the session by using any type of game, particularly to improve their pronunciation abilities. Thomas and Clarke also support the use of games by teachers because students use all of their senses, including sight, sound, touch, and even taste and smell, and students learn in a variety of ways, including listening to what others say, watching what others do, copying what they do, experimenting, figuring things out for themselves, and most importantly, practicing various skills [5].

According to Domke, schoolchildren seem to like the relaxed mood, competitiveness, and motivation that games provide in the classroom [6]. Students are motivated to learn when they have the opportunity utilize their creative thinking in the classroom through activities such as games.

The study of Dwi Astuti Wahyu Nurhayati looked at how Go Fish and Maze Games can help children improve their pronunciation skills; it also looked into what activities can help them gain confidence in pronouncing some fundamental words in a fun environment [4]. As a result of the actions, several changes occurred. The changes occurred either within the way the participants thought or in their conduct. The following were the reasons for the changes: The pupils got more motivated and engaged in learning English as the steps were implemented. They are working hard to improve their English pronunciation skills. The youngsters appeared to be having a good time and participating eagerly in the activities. Students'

English pronunciation skills could be improved by playing go fish and maze games. After playing games, they improved their pronunciation.

The automatic linguistic transference from native to non-native language is clearly the cause of incorrect pronunciation during speech. The greatest techniques to overcome the problem of pronunciation and understanding the speech include contrast analysis of two interacting systems, ongoing training, simulation and many repeats of proper samples. The impact of contrastive linguistics was identified in the field of pronunciation training while solving problems affecting the contrastive analysis of phonetics and phonology of German and Kazakh languages. Further, phonological and phonetic properties of consonants and vowels in the German and Kazakh languages, as well as segment and combinatorial aspects, were discovered.

Jenny Jenkins proposed a syllabus for learning English pronunciation for non-native English speakers, designated as English as the lingua franca (ELF) [7]. In this syllabus, she noted a number of factors that should be paid close attention to when studying the pronunciation of English, with the goal of quickly mastering comprehensible English for both the speaker and the listener. Runhan Zhang and Zhou-min Yuan reviewed progress in improving pronunciation through pronunciation instruction in 3 groups with different goals [8].

Therefore, study showed that working on the development of suprasegmental elements during pronunciation gives a significantly better effect than in comparison with segmental elements. This proved that during the training, emphasis was placed on the development of tones, intonations, syllables, stresses, rather than certain sounds.

Conclusion.

Pronunciation is more than the mere proper production of individual sounds or separated text. Instead, it should be regarded as a necessary and integral component of communication, and it could be implemented into activities in the classroom. Students' sound and words production, building of pronunciation consciousness and exercising of such skills as listening and speaking in various formal and informal situations could be encouraged by teachers. It is

possible to conclude that with adequate planning and assimilation pronunciation could indeed play a significant role in enhancing learners' cumulative communicative significance.

References:

[1] Dukembay G. N., Kussepova G. T. Cognitive phonology in teaching English pronunciation //Sciences of Europe. 2016. №. 9-3 (9). P. 97-99.

[2] Tabula R. V. et al. An Investigation of Factors Causing English Mispronunciation of Students in English for International Communication //International Journal of Linguistics, Literature and Translation. 2020. T. 3. №. 11. P. 194-205.

[3] Doldinova, S. Some aspects of teaching English pronunciation. 2013.

[4] Nurhayati D. A. W. Improving Students' English Pronunciation Ability through Go Fish Game and Maze Game //Dinamika ilmu. 2015. T. 15. №. 2. P. 215-233.

[5] Thomas, S., & Clarke, H.. Mini Flashcards Language Games. // London: HarperCollins UK, 2013.

[6] Domke, E. The Effectiveness of Learning Vocabulary Through Games. // Home MS Word Conferences, 2003.

[7] Jenkins J. A sociolinguistically based, empirically researched pronunciation syllabus for English as an international language //Applied linguistics. 2002. T. 23. №. 1. P. 83-103.

[8] Zhang R., Yuan Z. Examining the effects of explicit pronunciation instruction on the development of L2 pronunciation //Studies in Second Language Acquisition. 2020. T. 42. №. 4. P. 905-918.

© G.U. Gaipova, 2022

*Т.А. Корнева,
музыкальный руководитель,
e-mail: saxenadil@mail.ru, korneva_@bk.ru,
ГБОУ города Москвы «Школа
№1279 «Эврика» ДО-4 Журавленок»,
г. Москва, Российская Федерация*

ЛОГОРИТМИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация: в статье раскрываются некоторые аспекты профессиональной деятельности музыкального руководителя с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; рассматриваются особенности использования элементов логоритмики в коррекции речевых нарушений у дошкольников в ходе музыкального занятия.

Ключевые слова: дошкольное образование, коррекционная работа, музыкальная деятельность, логоритмика, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время, в силу социально-экономических преобразований в обществе, а также постоянно увеличивающегося количества детей с отклонениями в развитии особо актуальной становится проблема поиска новых, эффективных форм оказания коррекционной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

У детей с ОВЗ имеется ряд вторичных отклонений в психофизическом развитии, обусловленных первичным дефектом (нарушение зрения, слуха, деятельности ЦНС, речи и др.) Зачастую у них наблюдается недоразвитие эмоциональной сферы. Большие трудности возникают в процессе коммуникации со сверстниками и незнакомыми взрослыми. У большинства детей отмечается моторная недостаточность, нарушены координация, согласованность, точность выполнения движений. Также в структуре вторичного дефекта отмечается снижение психической активности, в том числе познавательной

деятельности.

Задержка психического здоровья преодолевается не только необходимым медикаментозным лечением, но и педагогическими методами – специальное обучение и коррекционно-воспитательные мероприятия, способствующие компенсаторному развитию детей.

В последнее время всё чаще используются нетрадиционные виды терапии, например, с помощью музыки и движения.

Традиционно посредством музыкального воспитания решаются общеобразовательные задачи (развитие музыкального восприятия, исполнительства, творчества, задачи музыкально-образовательной деятельности). Специальные же (коррекционные) задачи решаются эпизодически. Зачастую педагоги не рассматривают музыкальное воспитание как средство компенсаторного развития детей с ОВЗ. Возможности музыкального воспитания детей данной категории, на наш взгляд, представляют в связи с этим особый интерес.

Общие теоретико-методологические и дидактические подходы к музыкальному воспитанию детей с ОВЗ различных категорий, содержание коррекционной направленности основных видов музыкальной деятельности освещены в трудах В.А. Гринер, Л.Н. Комиссаровой, Е.А. Медведевой, О.Л. Сергеевой, Ю.А. Флоренской, Г.Р. Шашкиной и др.

Традиционная коррекционно-педагогическая работа, ориентированная, главным образом, на устранение речевой симптоматики, требует дополнения ее системой логоритмического воздействия, элементы которого активно вводятся в последнее время на занятиях в логопедической практике дошкольных образовательных учреждений.

В связи с этим особо следует отметить работы Г.И. Яшунской, Г.А. Волковой, Р.Л. Бабушкиной, О.М. Кисляковой и др., в которых рассматривается влияние музыкально-ритмических движений на развитие речи детей [1,4].

По мнению Г.А. Волковой, одной из форм своеобразной активной терапии является логопедическая ритмика (логоритмика) как система игровых упражнений для становления и исправления у детей нарушений речевой

функции, построенная на объединении словесного материала, музыки и движений, то есть воздействующих на слух, память, речь и эмоции дошкольников [2].

Целью логопедической ритмики является преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге адаптация к условиям внешней и внутренней среды. Средства логопедической ритмики представляют целую систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с речевыми нарушениями. На логоритмических занятиях решаются оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные задачи [3].

Учебно-воспитательный комплекс дошкольного отделения №4 Государственного бюджетного образовательного учреждения «Школа №1279 «Эврика» г. Москвы предоставляет особую форму логопедической помощи детям, которые слабо подготовлены к обучению в массовой школе из-за недоразвития речи. В рамках организации индивидуально-ориентированной помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья специалистами образовательной организации разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут психолого-педагогического сопровождения (как часть адаптированной образовательной программы), направленный на преодоление несоответствия между процессом обучения по образовательным программам определенного уровня образования и реальными возможностями ребенка, исходя из особенностей его заболевания, уровня развития, познавательных потребностей и интересов.

Коллективом дошкольного учреждения было принято решение апробировать инновационную интегративную модель логопедической ритмики, направленную на развитие и коррекцию сенсорных, психомоторных, речевых функций и коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. с этой целью была разработана рабочая программа по логопедической ритмике

«Логоритмика». Программа имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует воспитанию личности ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

В рамках комплексного обследования детей с нарушениями речи специалистами ДОО (учителем-логопедом и педагогом-психологом) музыкальный руководитель изучает навыки и умения, связанные с музыкальной культурой. Как выяснилось, в структуре многих речевых нарушений, как правило, выделяются два типа недостаточности – собственно нарушение речи (различных ее компонентов) и обусловленное им недоразвитие неречевых процессов, обеспечивающих речевую деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут предусматривает два направления работы: 1) формирование речевых компонентов (произношение, фонематическое восприятие, темпо-ритмическая организация речи и т.д.); 2) развитие познавательных способностей, внимания, памяти, речевого поведения и др.

Занятия по логопедической ритмике проводятся 1 раз в неделю и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 20-30 минут, в зависимости от возраста детей и этапа логопедической коррекции. При составлении календарного плана работы на неделю определяется вид занятия, его тема, задачи, краткий план.

Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе, а также с программными требованиями по музыкальному и физическому воспитанию. Как правило, в течение 1-2 недель учитель-логопед и музыкальный руководитель организуют изучение определённой лексической темы, что способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

Рассмотрим структуру занятия логоритмикой. Очень важно создать в начале занятия положительный эмоциональный

настрой. Для его создания провожу эмоциональную мимическую разминку, или знакомую детям игру на слуховое, зрительное или тактильное восприятие.

Вводным заданием на каждом занятии является ходьба. Можно включить ходьбу на месте, в разных направлениях. Постепенно задания усложняются: маршировка по кругу по одному, в парах, тройках, с обхождением препятствий, навстречу друг другу; ходьба приставным шагом по канату, разложенному на полу и т.д. После ходьбы даются задания на регуляцию тонуса мышц. Например, под громкое музыкальное сопровождение в размере $\frac{3}{4}$ дети идут с подскоками по кругу, под тихое – шаг сопровождается махами руками вверх и вниз.

Затем проводится игро-гимнастика, или речедвигательные игры и упражнения. Как правило, это дыхательно-артикуляционный тренинг, пальчиковая гимнастика, речевые игры, ролевые стихи. Можно включить пение, произношение звуков, слов или фраз под музыку или без неё.

В середину занятия целесообразно включать игры из более сложных категорий – на развитие внимания (например, игра «Жуки и шмели»), голоса (сидя на стульях, дети пропевают вначале гласные звуки, а затем слоги под сопровождение гаммы в разной тональности), на координацию движений и речи, анализ и синтез, музыкальное и словесное творчество.

На следующем этапе занятия проводится инструментальное музицирование или танцевально-ритмические упражнения (формирование чувства темпа, ритма, пластичности).

Для снятия мышечного и эмоционального напряжения используются релаксационные упражнения, игровой массаж и (или) пальчиковая гимнастика.

Задачей заключительного этапа является сохранение полученного положительного эмоционального заряда и состояния внутреннего комфорта. Для этого в конце занятия необходимо подвести итог и позитивно оценить деятельность каждого ребенка. Элементы эмоционально-волевого тренинга, игро-гимнастики могут использоваться на протяжении всего занятия.

В одном занятии обычно сочетаются игры разной

направленности. Следует предусматривать частую смену видов деятельности, чтобы на протяжении всего занятия поддерживать интерес детей к происходящему.

Все перечисленные виды активности должны быть тесно связаны с музыкой. В связи с этим подбору музыки и музыкальных композиций необходимо уделять повышенное внимание.

Результативность коррекционной работы с использованием логоритмики возможна при систематичности, плановости, упорядоченности ее проведения. Также важен учет общих, специфических и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ, их компенсаторных возможностей и особых образовательных потребностей.

Элементы логоритмики включаются в музыкальные занятия – при восприятии детьми музыки, музыкальном исполнении (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах), в музыкальном творчестве, некоторых видах музыкально-образовательной деятельности.

Компенсация вторичных отклонений в развитии детей средствами музыки и логоритмики возможна в течение всего распорядка дня (на групповых и индивидуальных занятиях, прогулках, в режимных моментах, в игровой, продуктивной, трудовой деятельности). Логопед, психолог, воспитатели также стараются использовать в своей работе различные элементы логоритмики и виды музыкальной деятельности детей.

Хорошим стимулом для занятий логоритмикой в группе в течение дня является также выделение таких зон, как зона для проведения психогимнастики и логоритмических и иных упражнений, связанных с выполнением детьми движений в различных направлениях. В ней дети могут свободно передвигаться, располагаться на полу, на мягких модулях (в том числе полукругом или кругом для проведения коммуникативных упражнений).

При отсутствии такой зоны можно использовать музыкальный или физкультурный зал.

Таким образом, логоритмические занятия, разнообразные по содержанию, по видам музыкальной деятельности детей, по их сочетанию с другой деятельностью и другими занятиями,

способствуют реализации основной задачи: развитию всех сторон речевой деятельности детей, совершенствованию всех функций речи, памяти, внимания, мышления и других сторон психической деятельности. Нормализация двигательной сферы помогает детям перестроить отношение к общению, к участникам коммуникации, к окружающей среде и к своему речевому нарушению. Эта перестройка обусловлена теми положительными чертами характера и поведения, которые появляются у ребенка в процессе коррекции психомоторики, а именно: уверенность в движениях, управляемость ими, инициатива в общении, самостоятельность в разрешении двигательных и речевых трудностей, активность в деятельности, переориентация в значимости жизненных ситуаций в связи с перестройкой отношения к речевому дефекту и т.п.

Список использованных источников и литературы:

[1] Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общ. недоразвитием речи / Под науч. ред. Г.А. Волковой. – СПб.: Каро, 2005. – 176 с. – ISBN 5-89815-661-5.

[2] Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – СПб. Детство-Пресс. – 2010. – 352 с. – ISBN: 978-5-89814-578-1.

[3] Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2014. – 96 с. – ISBN 978-5-89814-989-5.

[4] Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. – М.: Академия, 2005. – 192 с. – ISBN 5-7695-1857-X.

© Т.А. Корнева, 2022

*Б.В. Мусаткина,
старший преподаватель,
e-mail: iovv@mail.ru,
А.Н. Гайденоко,
старший преподаватель,
О.В. Игнатов,
старший преподаватель,
Омский государственный
университет путей сообщения,
г. Омск, Российская Федерация*

АНАЛИЗ МЕЖДУНАРОДНОГО ОПЫТА УПРАВЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрены основные положения стандартов системы качества в сфере образования, разработанных на основе международных стандартов ИСО серии 9000. Проведен анализ существующих моделей оценки качества образования.

Ключевые слова: качество образования, управление качеством.

Система образования в каждой конкретной стране связана с ее общественно-культурной средой и производственно-технологической базой множеством сложных функциональных отношений и зависимостей. Сегодня, когда в развитых государствах практически решена задача всеобщего среднего образования, а высшее стало массовым, указанные отношения и зависимости обоснованно заняли одно из ведущих мест в ряду общественных и государственных приоритетов. Эффективность и качество являются ключевыми параметрами, по которым судят об общественно-экономической значимости сферы образования. Но если эффективность обычно рассматривается как экономико-управленческая категория, то понятие качества, включающее в себя, наряду с экономическими, также и социальные, познавательные и культурные аспекты образования, воспринимается как всеобъемлющая интегральная характеристика образовательной деятельности, ее результатов.

В настоящее время международным стандартом системы качества в сфере образования, разработанным на основе международных стандартов качества ИСО серии 9000, является ISO/IWA 2 «Системы менеджмента качества. Руководящие указания по применению ISO 9001:2000 в образовании». Действующая редакция принята в 2007 г. (IWA 2:2007). В ней представлены руководящие указания по применению требований ISO 9001:2008 в образовательных учреждениях (ОУ) и даны пояснения, связанные с управлением качеством образовательной услуги. Целью стандарта является повышение эффективности системы менеджмента качества ОУ и непрерывное повышение качества образовательной услуги, предоставляемой обучающимся. Разработка и применение IWA 2:2007 направлены на достижение следующих результатов: стандартизировать процедуры профессионального образования; обеспечить регулярный мониторинг процесса управления и ведения документации и записей, необходимых для образовательного процесса; гарантировать выполнение государственных требований в сфере образования; гарантировать качество образовательных услуг, качество преподавательского состава и качество образовательного контента. Стандарт ISO/IWA 2 не предназначен для сертификации ОУ, оценки соответствия требованиям этого стандарта или применения в контрактных ситуациях.

Помимо международного стандарта ISO/IWA 2 в ряде стран приняты национальные стандарты системы менеджмента качества в образовании. Отметим некоторые из них.

Российский ГОСТ Р 52614.2-2006 «Системы менеджмента качества. Руководящие указания по применению ГОСТ Р ИСО 9001:2001 в сфере образования», являющийся переводом ISO/IWA2 первой редакции 2003 г.

Национальный стандарт Австралии НВ 90.7-2000 «Руководство по ИСО 9001:2000 для образовательных и обучающих организаций» содержит пояснения по применению ИСО 9001:2000 в терминах, понятных для специалистов в сфере образования. Также в стандарте приводятся типовые примеры по реализации требований.

Стандарт США ASQ Z1.11-2002 «Стандарты обеспечения

качества – Руководящие указания по применению ANSI/ISO/ASQ Q9001-2000 в образовательных и обучающих организациях» содержит пояснения и рекомендации по выполнению требований Q9001-2000 (американский аналог международного стандарта ISO 9001:2000).

Стандарт Аргентины Esquema 1 IRAM 30000 «Руководство по интерпретации стандарта ИСО 9001:2000 в образовании» дает пояснения и интерпретацию по применению требований ИСО 9001 в отношении ОУ.

Европейская ассоциация гарантии качества в высшем образовании разработала свой стандарт для применения в образовательном процессе «Стандарты и рекомендации для гарантии качества высшего образования в европейском пространстве». Документ содержит стандарты и рекомендации для гарантии качества образования в вузе, стандарты и рекомендации для внешних систем гарантии качества и рекомендации для аккредитованных агентств и организаций по гарантии качества. Требования данного стандарта напрямую не связаны с требованиями ИСО 9001, однако они перекликаются с ними по своей сути.

В программном документе ЮНЕСКО (1995 г.) «Реформа и развитие высшего образования» качеству образования посвящены 18 разделов из 151. В них, в частности, дается следующая развернутая интерпретация концепции качества: «Качество высшего образования является понятием, характеризующимся многочисленными аспектами и в значительной мере зависящим от контекстуальных рамок данной системы, институциональных задач или условий и норм в данной дисциплине». Понятие «качество» охватывает все основные функции и направления деятельности в области высшего образования: качество преподавания, подготовки и исследований, что означает качество соответствующего персонала и качество обучения как результат преподавания и исследований. Согласно документу ЮНЕСКО, есть три аспекта образовательной деятельности, наиболее существенно влияющие на качество высшего образования.

Во-первых, качество персонала, гарантируемое высокой академической квалификацией преподавателей и научных

сотрудников вузов, и качество образовательных программ, обеспечиваемое сочетанием преподавания и исследований, их соответствием общественному спросу.

Во-вторых, качество подготовки студентов, которое в условиях, когда массовое высшее образование стало реальностью, может быть достигнуто только на пути диверсификации образовательных программ, преодоления многопланового разрыва, существующего между средним и высшим образованием, и повышения роли механизмов учебно-профессиональной ориентации и мотивации молодежи.

В-третьих, качество инфраструктуры и физической учебной среды вузов, охватывающее всю совокупность условий их функционирования, включая компьютерные сети и современные библиотеки, что может быть обеспечено за счет адекватного финансирования, возможного только при сохранении государственного подхода к высшему образованию как общенациональному приоритету.

«Всемирная Декларация о высшем образовании для XXI века: подходы и практические меры» ЮНЕСКО от 09.10.1998 в ст. 11. «Оценка качества» отмечает, что важнейшее значение для повышения качества имеет внутренняя самооценка наряду с внешней оценкой силами независимых специализированных международных экспертов, по возможности с соблюдением гласности. Следует учредить независимые национальные инстанции и определить сравнительные нормы качества, пользующиеся международным признанием. Должное внимание следует уделять конкретным институциональным, национальным и региональным условиям, с тем чтобы учитывать многообразие и избегать унификации. Заинтересованные стороны должны быть непременно участниками процесса институциональной оценки. Качество также требует, чтобы высшее образование имело международное измерение: обмен знаниями, создание интерактивных сетей, мобильность преподавателей и учащихся, международные научно-исследовательские проекты, наряду с учетом национальных культурных ценностей и условий. Важным средством в рамках этого процесса служат новые информационные технологии благодаря их воздействию на

приобретение знаний и навыков.

Обеспечение сопоставимого качества образования, посредством введения взаимно признаваемых систем оценки качества, является одним из условий формирования единого международного образовательного пространства. Существующие в мире системы оценки качества можно условно разделить на две модели.

Первая модель – «французская», основанная на внешней оценке вуза с точки зрения его ответственности перед обществом и государством посредством аттестации, аккредитации, инспекции. Такая модель используется в Скандинавских странах, Чехии, Латвии, Эстонии и других странах, где государственные органы формулируют цели оценки, определяют наиболее важные аспекты оценки, принимают решение о возможности организации образовательного процесса. Самооценке вуза придается номинальное значение, т.к. основное внимание уделяется проведению эффективной внешней оценки.

Во Франции внешний контроль деятельности высших учебных заведений осуществляется Национальным комитетом по оценке вузов. Главная задача комитета заключается в периодической объективной оценке конкретных вузов и ситуации в высшем образовании страны в целом. Результаты оценки носят информационный и рекомендательный характер, излагаются в виде ежегодных отчетов, направляемые сначала президенту, парламенту и правительству, а затем и широкой общественности в форме публикаций.

В Норвегии основное внимание уделяется оценке самого образовательного процесса и учебных программ организациями, финансово поддерживаемыми правительством. В Финляндии также используется сторонняя оценка. В Дании проверка проводится внешними организациями, финансируемыми правительством. При этом самооценка вузов основывается также на информации, получаемой не самим учебным заведением, а внешними экспертами.

Вторая модель системы оценки высшего образования – «английская», в основе которой лежит внутренняя самооценка вузовского академического сообщества. Она функционирует в

Великобритании, Германии, США, странах Латинской Америки.

В Германии до недавнего времени, как и в Великобритании, главная роль в обеспечении качества образования отводилась внутренней составляющей, которая в свою очередь основывалась на компетентности и ответственности преподавательского состава, руководителей вузов и учебных подразделений. Внутренний контроль качества образования в вузах Германии осуществлялся в основном факультетами, а точнее, их специальными комиссиями, отвечающими за учебный процесс. Аккредитация учебных заведений на федеральном уровне в Германии отсутствовала – государственные вузы получали аккредитацию автоматически. В 1995 г. начала вводиться система внешней оценки качества, функционирующая по сложной многоступенчатой схеме под эгидой Конференции ректоров высших учебных заведений.

В Словении, напротив, вузы совместно учреждают Комитет по оценке качества в высшем образовании и сами отвечают за надзор. В Польше в соответствии с законом вузы сами оценивают качество образования.

В США контроль за качеством образования представляет собой удачное сочетание идей «английской» и «французской» моделей. Система самооценки университетов США наиболее развита, т.к. в отличие от стран, где образование регулируется государством, американское высшее образование контролируется преимущественно самими ОУ. Процедура аккредитации университетов осуществляется региональными ассоциациями университетов и колледжей. Эти ассоциации имеют специальные Комиссии по высшему образованию, которые проводят аккредитацию на территории региона.

Аккредитацию образовательных учреждений в США следует рассматривать как систему коллективной саморегуляции для сохранения баланса между правами учебных заведений на академическую свободу и их ответственность перед государством и обществом. В основе американской системы саморегуляции лежит желание улучшить систему образования путем оценки, проводимой на уровне всего учебного заведения. Системы оценки, организованные самими вузами – наиболее прогрессивные формы саморегуляции.

В последнее время в странах Европы, где придерживались «французской» модели, наметилась тенденция к распространению самооценки вузов. Например, в скандинавских странах процесс оценки образования сдвигается в сторону полной ответственности самого вуза за регуляцию собственной деятельности, при которой правительство играет вспомогательную роль. Однако это еще не процесс, специально проводимый учебным заведением в целях улучшения работы; самооценка является подготовкой к подтверждению получения официальной оценки для убеждения сторонних наблюдателей и привлечения дополнительного финансирования.

Национальные системы оценки качества образования в разных странах существенно различаются не только по целям и задачам, критериям и процедурам, но и многим другим параметрам, в том числе степени вовлеченности в этот процесс правительственных (государственных) и общественных и профессиональных органов и учреждений. Несмотря на то, что везде официально заявленной целью оценки качества является его поддержание на уровне заданных стандартов или повышение, в действительности есть большие различия в самом понимании этой задачи – от необходимости усиления контроля за счет расширения и совершенствования отчетности до сведения оценки качества преимущественно к самооценке учебного заведения. Тем не менее, во всех случаях признается, что оценка качества образования должна основываться на двух составляющих: внутренней (самооценка) и внешней, при этом конкретные механизмы определения этих составляющих могут быть очень различны.

Новое правовое поле высшего образования Российской Федерации на базе Федеральных законов «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Государственной программы «Развитие образования» до 2030 г. (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642, ред. от 07.10.2021 N 1701) формулирует главную задачу российской политики в области образования как «обеспечение качества на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства». Высшее образование «открылось» для

российской и мировой общественности, а система лицензирования, аттестации и общественной аккредитации вузов стала реальным механизмом общественно-государственного контроля и оценки качества обучения.

В России в настоящее время придерживаются «французской» модели. Контроль за качеством образования осуществляет государство, а основными инструментами контроля являются государственные образовательные стандарты по специальностям подготовки специалистов, разрабатываемые Министерством образования. В образовательных стандартах сформулированы требования к кадровому, учебно-методическому и материально-техническому обеспечению учебного процесса, а также организации различного рода практик, итоговой государственной аттестации и уровню профессиональной подготовленности выпускников.

Представляется, что внешний контроль в форме регулярной аккредитации, несмотря на существенные успехи в нормативной разработке и научном обосновании, ориентирован на эпизодический сбор количественных показателей, что не позволяет выявить существующие проблемы и достижения, осуществлять планирование повышения качества образования. У вузов с действующей аккредитацией с 1 марта 2022 года она автоматически переходит в разряд бессрочных. Теперь вузы ожидают мониторинг Рособрнадзора в мае 2023 года и далее раз в два года. Аккредитационные показатели – не система для рейтингования, сравнения вузов. Это «входной билет» для вуза в систему высшего образования и его право выдавать диплом государственного образца.

Вузы в России все в большей степени становятся зависимыми от качества подготовки студентов, принимая во внимание такие факторы, как рост конкуренции между вузами; влияние рынка труда и требований работодателей; заинтересованность самих студентов в качественном образовании и получении востребованных компетенций для трудоустройства; система взаимного признания документов о высшем образовании (система «двойных дипломов»); обмен студентами на международном уровне; и наконец, систематическое проведение внешней оценки качества

Министерством образования РФ – все это привело к необходимости создания систем внутривузовской оценки качества и систем менеджмента качества в образовательных учреждениях [1-4].

Внедрение системы менеджмента качества и наличие сертификата ГОСТ Р 52614.2-2006 (ISO/IWA 2:2007) дает вузу: повышение лояльности потребителей образовательных услуг и органов надзора; возможность укрепить имидж учреждения, как организации, стабильно предоставляющей качественные услуги в сфере образования; конкурентное преимущество в борьбе за победу в тендерах; рост инвестиционной привлекательности; возможность успешно претендовать на государственное субсидирование.

Список использованных источников и литературы:

[1] Медведева И.Л. Управление внеучебной деятельностью вуза и воспитательной работой со студентами: монография [Текст] / И.Л. Медведева, Б.В. Мусаткина. – Москва: Изд-во «РУСАЙНС», 2018. – 172 с. ISBN 978-5-4365-2857-1.

[2] Гаффорова Е.Б. Создание системы менеджмента качества в вузе [Текст] / Е.Б. Гаффорова // Методы менеджмента качества, 2002. – №12. – С. 12.

[3] Беляева М.Г. Проблемы качества образования в условиях реформ высшей школы [Текст] / М.Г. Беляева // Стандарты и качество, 2002. – №4. – С. 20-21.

[4] Никитина Н.Ш. Системы менеджмента качества в образовании. Модель совершенного бизнеса в соответствии с международными стандартами ИСО серии 9000:2000 [Текст] / Н.Ш. Никитина // Проблемы высшего технического образования: межвуз. сб. статей. Вып. 24. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2003. – С. 10-15.

© Б.В. Мусаткина, А.Н. Гайденоко, О.В. Игнатов, 2022

*Д.Р. Натальский,
студент 3 курса напр. «Менеджмент
социально-культурной деятельности»,
e-mail: kanjoprod@ya.ru,
науч. рук.: Р.А. Белошапка,
к.п.н., доц.,
Сургутский государственный
педагогический университет,
г. Сургут, Российская Федерация*

ПОДГОТОВКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА «КАДР» В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация: в статье представлены этапы подготовки социокультурного проекта «КАДР» в организации досуга старшеклассников и критерии подбора его участников, а так же практические примеры эффективного привлечения молодежи к социально-культурным проектам.

Ключевые слова: социокультурный проект, досуг старшеклассников, организация досуга

Структура молодого поколения становится всё более разнообразной, на что влияет как социальное расслоение в целом, так и влияние различных источников информации (включая социальные сети). Информационная среда должна способствовать духовному, культурному и интеллектуальному развитию молодёжи, но сложно оценить, насколько хорошо внутри этой среды развивается современная молодежь [1]. Социокультурные проекты с внедрением инновационных форм досуга могут оказать большее влияние на молодежь. Одной из наиболее важных для социокультурного воздействия аудиторий являются старшеклассники (9-11 классы), которые вот-вот войдут во взрослую и самостоятельную жизнь – при этом такие проекты среди них будут очень востребованы.

В 2021-2022 году нами был разработан социокультурный проект «КАДР», нацеленный на учеников 11 класса Солнечной средней школы №1. Цель проекта – организовать активный

творческий досуг старшеклассников. При этом в разработке проекта особое внимание было уделено инновационным формам досуга с использованием современных технологий. Это позволило увеличить изначальный интерес к участию в проекте среди школьников. Особенный интерес у старшеклассников, согласно личному опросу, вызвали съемка видео, написание сценариев, актерское мастерство и аудио/видеомонтаж. На это была сделана особая ставка при разработке проекта и мероприятий, входящих в него. Сразу можно отметить, что включение старшеклассника в подобную деятельность формирует его эстетическую культуру, развивает эстетические, актерские способности, речевую культуру. Использование в досуговых мероприятиях современных компьютерных технологий обеспечивает простоту усвоения новых навыков.

В качестве тематики проекта была выбрана история родного края – Сургутского района Ханты-Мансийского Автономного Округа – Югры. Школа, расположенная в поселении Солнечный, имеет небольшой краеведческий музей с информацией об истории поселения и края, школы, но этих данных мало. Многие ученики хотят узнать больше и рассказать другим интересные факты о своих родных краях. Само поселение Солнечный активно развивается и застраивается, и в последнее время у молодёжи действительно возникает интерес – как было раньше, как развивался населенный пункт до этого.

Перед реализацией проекта уже нужно понимать, с кем предстоит работать, и привлекать в первую очередь участников, соответствующих определенным критериям:

1. Социальная активность. Для реализации подобных проектов социальная активность является важным качеством, способствующим коммуникации и быстрому развитию навыков;

2. Интерес к творчеству. Даже если у участника недостаточно навыков в разных видах творчества, именно интерес к творчеству будет определяющим. В первую очередь проект имеет цель организовать досуг и развить внутреннюю культуру, что невозможно при изначальном наличии нулевого интереса к творческим видам досуга;

3. Интерес к истории родного края. Тематикой

проекта будет история Сургутского района, поэтому участники, уважающие свой родной край, особенно хорошо проявят себя в проекте.

Вне зависимости от уровня развития того или иного критерия в начале проекта, участие в нём поднимет все их на высокий уровень. Но если у старшеклассника, к примеру, совсем нет интереса к краю или к творческой деятельности, то наша обязанность вовлечь его в реализацию проекта, чтобы он смог должным образом проявить себя в работе.

Еще одним качеством, уровень которого в процессе участия в проекте повысится, является способность к работе в команде. Школьники, долгие годы обучающиеся друг с другом в одном классе, на практике редко включаются в деятельность, требующую настоящей командной работы. Социокультурный проект, интересный всем участникам, является такой командной деятельностью – и взаимодействие во время выполнения разных задач способствует развитию командной работы. Для того, чтобы это получилось, проект должен быть интересен старшеклассникам и требовать равноценного включения всех участников в деятельность.

Демократизм групповых взаимоотношений, согласие между участниками проекта по поводу целей и принципов деятельности, широкое взаимодействие между членами группы – определяющие факторы в последующей сплоченности команды [2].

Разнообразные по форме и содержанию занятия подростков вызывают широкий резонанс и отклик среди аудитории, что так же положительно влияет на включенность в деятельность и последующее командообразование.

Таким образом, социокультурный проект может оказать положительное влияние на культурное и духовное развитие молодежи, а так же на ряд важных навыков – таких, как способность к командообразованию, интерес к творческой деятельности и социальная активность. Для планирования и реализации проекта со школьной аудиторией предпочтительными будут инновационные и современные формы творческого досуга. Интерес к истории родного края в данном проекте «КАДР» будет одним из ключевых критериев в

отборе участников, что скажется и на его результате.

Список использованных источников и литературы:

[1] Смирнова А.Ю. Эффективные способы привлечения молодежной аудитории к разработке и реализации социокультурных проектов / А.Ю. Смирнова, А.М. Самохина // Заметки ученого. – 2021. – №2. – С. 422-426

[2] Мордвинова, Е.Л. Эффективное командообразование с помощью методов мотивации / Е.Л. Мордвинова, И.А. Ростовцева // Наука и образование сегодня. – 2019. – №5(40). – С. 45-51.

© Д.Р. Натальский, 2022

В.А. Оробец,
учитель-логопед,
e-mail: **valentina27let@mail.ru,**
МБДОУ ЦРР ДС «Сказка»,
г. Мичуринск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: данная статья посвящена формированию наглядно – образного мышления детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, которая является развитием в воспитании и обучении старших дошкольников в развитии навыка мышления и интеллектуального развития.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, дети дошкольного возраста, наглядно – образное мышление.

Мыслительные процессы старших дошкольников отличаются активным поиском отношений между предметами, событиями и явлениями. Именно направленность на воспроизведение незаметных на первый взгляд связей, выделение основополагающего, основного, значительного и второстепенного различает мышление и восприятие, чувства.

В процессе реализации мыслительных операций сравнения, анализа, конкретизации, абстракции, систематизации, обобщения ребенок получает новые знания об окружающей среде. Как следствие, иначе осознаются ощущения и восприятия из эмпирического опыта, определяются причинно-следственные зависимости, делаются заключения, анализируются и прогнозируются ближайшие события.

Мышление как сложнейший психический процесс – это категория, входящая в предмет изучения целого ряда наук (философии, логики, медицины, психологии).

Как утверждает А.М. Прохоров, мышление определяется как высшая стадия осмысленности, процесса воспроизведения в разуме объективной реальности. Оно позволяет человеку приобретать знания о предметах, свойствах, отношениях

реальной действительности, даже если они не могут быть изучены и восприняты эмпирическим путем. Человеческое мышление имеет общественно-историческую сущность, оно связано с практической деятельностью [7].

Схожее определение приводится А.В. Петровским: мышление представляется общественно определенным и взаимосвязанным с речевой активностью психическим процессом поиска и осознания, прямого или абстрагированного воссоздания реальности при ее анализе и разборе [6].

По мнению И.С. Якиманской, мышление – совокупность психических процессов, состояний и поступков человека, направленных на рациональное решение практических и теоретических задач, обеспечивающих данное решение. Принятая внутри себя задача – основное звено мыслительного процесса [1].

Подобной точки зрения придерживается Р.С. Немов. Так, мышление – абстрактное практическое занятие, в ходе которого подключаются особые операции и воздействия, в том числе исследовательского и познавательного характера [5].

Начинается становление наглядно-действенное мышление, как только ребенок встречает новые для себя условия и придумывает способы решения реальных практических задач. С последними дети встречаются в повседневной жизни, играх, когда контактирует с объектами и конкретно-вещественными заместителями (Д.Б. Эльконин).

По мнению Л.С. Выготского, в раннем детстве ребенок едва может отметить и зафиксировать встречающиеся отношения и связи, но берется их находить. Даже на наглядно-действенном уровне мышления проявляются такие операции, как обобщение и отвлечение. Ребенок воспринимает признаки: они могут быть полезны для решения задачи сейчас или использованы впоследствии [2].

Взрослея, дошкольники усложняют и содержание мышления. Формируются коммуникативные навыки с окружающими, совершенствуются игры ребенка, более разнообразной становится продуктивная деятельность. Реализация новых действий способствует получению знаний о новых свойствах, качествах и связях предметов и явлений.

Такие изменения вызваны активизацией более высоких форм мышления, обеспечивающих возможность трансформировать связи для практической деятельности. Наглядно-действенное мышление создает предпосылки для формирования более сложной формы – наглядно-образной. Она начинается в два-три года и заканчивается в возрасте шести-семи лет. Отличается решением задач на уровне образов, без реальных практических действий.

Основой мышления являются образы. Наглядно-образный тип мышления отличается обилием находимых связей и закономерностей (по сравнению с признаками), высокой степенью субъективизма и доминированием эмоционального компонента.

Отличие мыслительной деятельности от иных процессов состоит в тесной связи производимых операций с постановкой ребенком проблемы, задачи, требующей решения. Мышление, в отличие от восприятия, происходит вне реального контакта с объектом. В начале сенсорного познания мышление дает возможность сделать некоторые теоретические заключения. Но так действительность отображает исключительно в форме образов вещей, их качеств и свойств. Только на теоретическом уровне познания устанавливаются невидимые связи между предметами.

В раннем детстве дошкольники размышляют, но основываются при этом на изображения или реальные предметы. Накапливаемые образы и представления делают мышление разносторонним, комплексным, выходящим за границы поставленных условий, расширяют рамки познания.

Такой переход в мыслительной деятельности дошкольника объясняется постепенным вводом все большего количества связей с речью, что приводит к формированию мыслительного процесса – рассуждения; перестроению умственной деятельности, осуществлению более сложных мыслительных операций. В целом, преобразуется мыслительная функция, как отмечает А.А. Люблинская [4].

Проблемы могут возникать, когда перед дошкольником встает практическая или интеллектуальная задача. У ребенка появляется познавательный интерес, подтверждающий

формирование у него любознательности, желания познавать окружающий мир. Дошкольник ищет интересные для себя занятия, пробует находить новое применение известным предметам, исходя из их привычного назначения. Понятийный аппарат увеличивается на протяжении всего дошкольного возраста [4].

Главная задача воспитания наглядно-образного мышления содержит развитие умения определять фигуры объектов и их части. Подобные навыки появляются в условиях близко объединенных с системой воздействия. В этом процессе ребенок изучает важнейшие и первоначальные части объектов. В последствии, которых вырабатывает системный подход, который воспроизводится в обучении создания начальных представлений частей предметов, а затем их воспроизведение. Ребенок развивает способность представлять объект и потом его воплощать на конкретном рисунке [1].

Современные проведение исследования игрового занятия ребенка дошкольника удостоверили классичность идей Л. С. Выготского. Игра осуществляет перевод воздействия от реальности предметов. У ребенка проявляется способность отображать разнообразные символы, слова и т.д. Формирование функций заменить с усложненных формах развития словесно-логического мышления. Для этого игра осуществляется до определенного уровня развития [3].

Познавательный процесс представляет собой основную форму познания окружающего мира. Важную роль для полноценного воспитания личности ребенка играет развитие и становление всех типов мышления, процесс должен быть системным, комплексным.

Список использованных источников и литературы:

[1] Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся / Под ред. И.С. Якиманской. – М.: Педагогика, 1989.

[2] Выготский Л.С. Мышление и речь // Собрание сочинений. – М., 1982. – С. 445.

[3] Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Л.П. Носковой. – М., 1993. – С. 88.

[4] Немов Р.С. Психология: В 3 кн. / Р.С. Немов. – М.: Просвещение, Владос, 1995. – С. 22.

[5] Переслени Л.И. Особенности познавательной деятельности младших школьников с задержкой психического развития / Л.И. Переслени, Т.А. Фотекова // Дефектология. – 1993. – №5. – С. 24

[6] Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника / Н.Н. Поддьяков. – М.: Педагогика, 1977. – 342 с.

[7] Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие / Г.А. Урунтаева. – М: Издательский центр «Академия», 1999. – с. 336.

© В.А. Оробец, 2022

*Р. Тасболатова,
пед.ғ.к., доцент,
А. Мухаметнур,
МПК 411 тобының білімгері,
І. Жансүгіров атындағы Жетісу университеті,
Талдықорған қ., Қазақстан*

ОҚУШЫЛАРДЫҢ МАТЕМАТИКАЛЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУДАҒЫ ЛОГИКАЛЫҚ ЕСЕПТЕР

Аннотация: бұл мақалада орта білім беру ошағында оқушылардың математикалық сауаттылығын дамытуда логикалық есептердің қолданымдары қарастырылып, оқытуды жақсартудың кейбір тиімді әдістері мазмұндалған.

Кілт сөздер: математикалық сауаттылық, логикалық есептер, «дұрыс пайымдау» әдісі, Дирихле принципі, граф әдісі.

*«Математиканы меңгеру нені білдіреді?
Бұл стандартты ғана емес, сонымен қатар
тәуелсіз ойлауды, ақыл-ойды, өзіндік ерекшелікті,
тапқырлықты қажет ететін
мәселелерді шешу мүмкіндігі»
Венгр, швейцариялық және
американдық математик Дьёрдь Пойа*

Соңғы жылдары педагогикалық қоғамдастықтың алдында оқушылардың түрлі жағдайларда білімді қолдану дағдыларын дамыту мәселесі қызу талқылануда, Қазақстан Республикасының Президенті Қасым-Жомарт Тоқаевтың 2021 жылдың 1 қыркүйегінде «Халық бірлігі және жүйелі реформалар – ел өркендеуінің берік негізі» және Елбасының 2022 жылдың 16 наурызда «Жаңа Қазақстан: Жаңару мен жаңғыру жолы» атты республика халқына Жолдауларында жаһандық өзгерістер кезеңінде түлектің білімі еңбек нарығына жеткілікті болу, білім беру жүйеміз қолжетімді әрі инклюзивті болу тиістігін, балаларды ерте жастан мамандыққа бейімдеу айрықша маңызды екендігін атап өтті [1].

Осыған байланысты, республика көлемінде орта білім беру жүйесінде оқушылардың математикалық сауаттылығын дамытуда логикалық есептердің қолданымдарын іс жүзіне асыру ең маңызды мәселелердің бірі болып табылады.

«Білекті бірді, білімді мыңды жығады» – деген халық даналығы босқа айтылмаған. Яғни, мектеп оқушыларының білімі, біліктілігі мен дағдыларының берік негізін қалыптастырып қана қоймай, олардың ақыл-ой белсенділігін барынша дамытып, ойлауға, білімді өз бетінше алуға және толықтыруға үйрету, оларды теориялық және практикалық мәселелерді шешуде саналы түрде қолдана білуін қамтамасыз ету қажет.

Әрбір мұғалім оқушылардың логикалық ойлауын дамыту керек деген ойға ешкім дау айта алмайды. Бұл туралы әдістемелік әдебиеттерде, оқу бағдарламаларына түсіндірме жазбаларда айтылған. Алайда, әрбір жас маман мұны қалай жасау керектігін әрдайым біле бермейді. Логикалық ойлаудың дамуы көбінесе өздігінен жүретіндігіне әкеледі, сондықтан оқушылардың көпшілігі логикалық ойлаудың бастапқы әдістерін игермейді (талдау, салыстыру, синтез, абстракция және т.б.). Демек, математикалық сауаттылықты оқушылар арасында дамытуға ерекше көңіл бөлу қажет деп есептейміз.

Оқу процесінде, оқушылардың математикалық қабілеттерін тиімді дамыту барысында тапқырлыққа байланысты, әзіл-оспақ есептерді, математикалық ребустарды, софизмдер және басқа да логикалық есептерді пайдаланбау мүмкін емес. Осыдан сұрақ туындайды: «Қандай тапсырмалар логикалық деп аталады?»

Логикалық есептер дегеніміз не? Кең мағынада, біз логикалық есепті арнайы білім қажет етпейтін, логикалық қабілеттер арқылы шығарылатын есеп деп түсінеміз. Мұндай есептер математикалық немесе стандартты емес болуды қажет етпейді. Қарапайым арифметикалық есептерді де логикалық есептер тобына жатқызуға болады.

Мысалы, келесі тапсырманы алайық: Аулада жүрген қаздар мен ешкілердің аяқтарының саны 24, ал бастарының саны 9. Аулада неше қаз және ешкі жүр? [5]

Бұл мәселені алгебралық жолмен оңай шешуге болады: біз

каздардың санын x арқылы, ал ешкілерді y – деп өрнектейміз; каздың аяқ саны 2-еу болғандықтан x -ті 2-ге, сәйкесінше, y -ті ешкінің аяқ санына, яғни 4-ке көбейтеміз. Берілген шартқа байланысты теңдеулер жүйесін құрамыз:
$$\begin{cases} x + y = 9 \\ 2x + 4y = 24 \end{cases}$$
 Осы жүйедегі бірінші теңдеуден x -ті өрнектейміз. Сонда, $x = 9 - y$ –ті екінші теңдеудің x -тің орнына қоямыз. Теңдеуден белгісіз шаманы есептеу барысында 3-ке тең болғандығын байқаймыз. Осыдан, бірінші теңдеуге қайтып келіп, x белгісізді есептеуде 6 шығады. Демек, аулада 6 қаз және 3 ешкі жүргендігіне көз жеткіздік. Бұл мысалда берілген арифметикалық есепті алгебралық шешімге алып келдік. Алгебралық шешім стандартты және әмбебап болып табылады. Жоғарыда шығарылған тапсырманың шарты оқушылардан проблемалық жағдайды түсінуді және қисынды түрде ойлауды, ал, есептің шешімі алгебралық түрде шығаруды талап етеді. Осыдан, арифметикалық есептерді шешуде оқушылар екі әдісті қолданады: алдымен логикалық, содан кейін алгебралық. Есептерді логикалық әдіспен шешу әлдеқайда тиімді, себебі баланың логикалық ойлауын, демек, оның жалпы ойлауын дамытады.

Сонымен, логикалық тапсырманың белгілі бір «ерекшелігі» бар, стандартты емес, яғни, бұл тапсырманың ерекше шарты, күтпеген шешімі болады. Оларды шешу үшін оқушы ойлау процесінде қалыптасатын логикалық қабілеттерді қолдана отырып, есептің «мазмұнын» түсіну маңызды болып табылады.

Көптеген олимпиадалық математикалық есептер логикалық деп санауға болады. Шығарылу әдістеріне мен тәсілдеріне байланысты бірнеше логикалық есептердің түрлері қалыптасқан. Келесі жиі кездесетін тәсілдерді атап өтейік: Дирихле принципі, кестелер құру әдісі, Эйлер-Венн диаграммасы, граф әдісі, симметрия идеясы, инвариантты таңдау, математикалық индукция, «дұрыс пайымдау» әдісі және т.б. жоғарыда аталған барлық әдістер айқын логикалық сипатқа ие. Сонымен қатар, стандартты емес математикалық есептерді «пәндік» тақырыптар бойынша да бөлуге болады: комбинаторика, ықтималдылық, арифметика, бөлінгіштік,

кеңістік пен форма және мәтіндік есептер.

Стандартты емес логикалық тапсырмалардың тұтас шоғырын қарастырайық. Логикалық есептерді әртүрлі жолдармен шығару терең ойлауды қалыптастыру үшін де, математика сабақтарына қызығушылықты тәрбиелеу және оны танымал ету үшін де өте тиімді әдіс-тәсілдердің бірі болып табылады.

Математикалық білім оның ішінде математикалық сауаттылықты дамытудағы маңызды міндет – оқушылардың ойлау қабілетін, кеңістіктік қиялдың жалпы әдістерімен қаруландыру, тапсырманың мағынасын түсіну қабілеттігін дамыту, алгоритмдік ойлау дағдыларын игеруді қажет етеді.

Яғни, әр оқушыға гипотезаны фактіден ажырата білу, өз ойларын нақты айту, екінші жағынан қиял мен түйсікті дамытуды үйрену керектігі өте маңызды (кеңістіктік көрініс, нәтижені болжау және шешім жолын болжау қабілеті).

Себебі, *логикалық есептер* – «ми үшін гимнастика», әр оқушының өз ақыл-ой қабілеттерін дамыту құралы болып табылады.

Көптеген логикалық есептер *«дұрыс пайымдау» әдісімен* шешіледі. Шешу үрдісі өз алдында барлық жағдайлардың талдаулары, сәйкес келтіруді таңдау және қажет еместерін алып тастауды ұсынады. Шешу нәтижесінде қалыптасқан мәселені қарастырайық.

Есеп. Өзен арқылы ешкі, қасқыр және орамжапырақты өткізу керек. Қайықта, тасымалдаушыдан басқа үшеуінің біреуі ғана сыяды. Оларды қандай тәсілмен, ешкі – орамжапырақты, қасқыр – ешкіні жеп қоймайтындай етіп жеткізу болады.

Шешуі: Өткізудің түрлі нұсқаларын қарастырамыз. Егер алдымен қасқырды жеткізсек, онда ешкі орамжапырақты жеп қояды. Ал егер орамжапырақты, онда қасқыр ешкіні жейді. Тиісінше, басында ешкіні жеткізу қажет. Сосын қасқырды жеткіземіз, бірақ оны онда қалдырсақ, ешкіні жеп қояды. Яғни ешкіні қайта алып келіп, орамжапырақты жеткізу қажет. Және де соңында ешкіні.

Басқаша әрекет етуге де болады: қасқырды емес, орамжапырақты. Бірақ ешкі оны жеп қояды, яғни ешкіні керіге. Енді қасқырды және қайтадан ешкіні.

Жауабы: алдымен ешкіні, сосын қасқырды (орамжапырақты). Сосын ешкіні қайтарамыз да орамжапырак (қасқырды) жеткіземіз. Сосын ешкіні.

Математиканың көптеген салаларында, мысалы, математикалық анализде, геометрияда, жиындар теориясында және т.б., қолданылатын *Дирихле принципіне* тоқталып өтейік. *Дирихле принципі* – бұл өте қарапайым, соған қарамастан өте қуатты идея. Дей тұрғанмен, *Дирихле принципінің* сандар теориясындағы қолданымы өте тиімді екендігін атап өту керек.

Бұл қарапайым принципті бірінші болып неміс математигі *Лежан Дирихле* (1805-1895) тұжырымдаған.

Дирихле принципінің үш түрі бар: біреуі қарапайым түрі, екеуі күрделі.

Теорема А (Қарапайым түрі). Егер $n+1$ қоянды n торға орналастыратын болса, онда кемінде бір торда біреуден артық қояндар болады [2].

Дәлелдеуі өте жеңіл, кері жору тәсілімен дәлелдеуге болады.

Бұл теоремадан егер m қоянды n торға ($m > n$) орналастыратын болса, онда кемінде бір торда біреуден артық қояндар болатындығын шығады.

Теорема Ә (*Дирихле принципінің* бірінші күрделі түрі). m қоянды n торға ($m > n$) орналастыратын болса, онда кемінде бір торда $\left\lceil \frac{m}{n} \right\rceil$ -ден кем емес қояндар болады.

Теорема Б (*Дирихле принципінің* екінші күрделі түрі). m қоянды, мұндағы кез келген n үшін натурал сан, торға орналастыратын болса, онда қайсыбір үшінші торда кем емес қояндар болады.

Соңғы екі теореманың дәлелдеулері алғашқы теореманың дәлелдеуіне өте ұқсас.

Бұл жерде астын сызып тұрып айтатын мәселе: *Дирихле принципі* қиын емес, ал қиындық осы тақырыпқа берілген есептерде «қояндар» мен «торларды» таңдап ала алу мен оларға *Дирихле принципінің* жоғарыда аталған үш формасының қайсысын қолдану тиімдірек екендігін анықтай білуде болып отыр.

Есеп. Қабырғасы 10-ға тең шаршыда (оның ішінде немесе

қабырғасында) қос-қостан арақашықтары әртүрлі бүтін сандар болатын әртүрлі 6 нүкте белгіленді. Осы арақашықтықтардың арасында бірдейлері кездесетіндігін дәлелдеңіз.

Шешуі: Әртүрлі 6 нүктенің қос-қостан арақашықтықтарының саны болады. Есеп шартына байланысты олар әртүрлі, сондықтан әртүрлі (натурал) «арақашықтықтар» 15-ке тең, ал қабырғасы 10-ға тең болатын шаршының диагоналі (берілген нүктелердің арақашықтықтарының арасындағы ең үлкен бола алатын мәні). Сондықтан, Дирихле принципі бойынша бұл арақашықтықтардың арасында бірдейлері бар. Біз мұнда «тор» ретінде бер 1, 2,..., 14 сандарын, ал «қояндар» ретінде әртүрлі 15 арақашықтықтарды алдық.

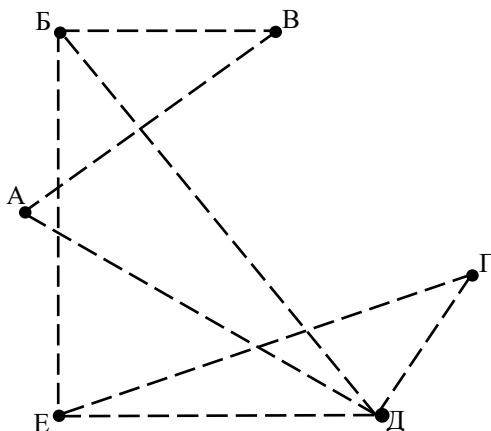
Математикада ешбір математикалық ережелерді немесе теоремаларды қолдануға келмейтін, тек ойлау арқылы шығарылатын есептер де бар. Осындай логикалық есептерді шешуде *графтар* қолданылады.

Граф деп қандай да бір берілген пункттерді қосатын сызықтар системасын айтамыз, яғни әуелі біз берілген объектілерді нүктелер арқылы кескіндейміз, оларды берілген шарттар арқылы кескінділермен қосамыз, нүктелер мен кескінділер арасында операциялар орындаймыз.

Графтар теориясы бас қатырғыларды шешумен байланысты XVIII ғасырда туды. *Графтар теориясынан* ең бірінші еңбекті белгілі швед математигі *Эйлер* 1736 жылы жазды. Әуелгі кезде бұл теория тек топологияның өркендеуіне байланысты *графтар теориясы* математиканың бір саласы ретінде ең алғаш XX ғасырдың 30 жылдарында венгер математигі *Кенигстің* еңбегінде айтылады.

Есеп. Сынып біріншісі: Үстел тенісі бойынша сынып біріншілігіне 6 бала қатысты: Айгүл, Бекжан, Тимур, Гүлім, Дамир, Еркін. Біріншілік айналу жүйесі бойынша өткізіледі – жарысқа қатысушы әрбір адам қалғандарымен бір-бір рет ойнап шығады. Бұған дейін бірнеше ойын өткізілген болатын: Айгүл Бекжанмен, Гүлім Еркінмен; Тимур, бұрын айтылғандай, Айгүлмен және Гүліммен; Тимур – Гүліммен, Дамир – Тимурмен және Еркін – Айгүлмен және Тимурмен ойнаған. Бұған дейін неше ойын ойналған және тағы неше ойын қалды? [3]

Шешуі: Берілген есепті схема түрінде кескіндейік. Қатысушыларды нүктемен кескіндейміз: Айгүлді – А нүктесімен, Бекжанды – Б нүктесімен т.с.с. Егер қатысушылардың екеуі ойнап кеткен болса, онда оларды кескіндейтін нүктені кесінділермен қосамыз. Сонда 1-суретте көрсетілгендей схема шығады.



1 – сурет

Қорытындылай келе, оқушылардың математикалық сауаттылығын дамытуда логикалық есептер – күрделі жұмыс түрі болып табылады. Ол жас маман мұғалімдерден қажырлы еңбекті, сабаққа шығармашылық дайындықты, оқушылардың математикалық сауаттылықты жақсы меңгеруін талап етеді.

Әдебиеттер:

[1] Қазақстан Республикасы, Нұр-Сұлтан қ., Президенттің «Ақорда» резиденциясы | 2022 ж. Қазақстан Республикасының Президенті Қасым-Жомарт Тоқаевтың 2021 жылдың 1 қыркүйегінде «Халық бірлігі және жүйелі реформалар – ел өркендеуінің берік негізі» және Елбасының 2022 жылдың 16 наурызда «Жаңа Қазақстан: Жаңару мен жаңғыру жолы» атты республика халқына Жолдаулары.

[2] Пойа Д. Математическое открытие. Решение задач: Основные понятия, изучение и преподавание М.: Наука, 1970. – 452 с.

[3] Поляк Г.Б. и др. Занимательные задачи. М.: Наука, 1953. – 143 с.

[4] Засёнок, В.П. Эвристические приёмы решения логических задач. // Математика в школе. – 2005. – №3.

[5] Абылкасымова А., Кучер Т., Жумагулова З. Математика. 6 Сынып – 2017. – 370 б.

© Р. Тасболатова, А. Мухаметнур, 2022

*Р. Тасболатова,
пед.ғ.к., доцент,
А. Нұрланқызы,
МПК 411 тобының білімгері,
І. Жансүгіров атындағы Жетісу университеті,
Талдықорған қ., Қазақстан*

ТУЫНДЫНЫ СТАНДАРТ ЕМЕС ЕСЕПТЕРДІ ШЕШУДЕ ҚОЛДАНУ

Аннотация: мақалада туындыны стандарт емес есептерді шешуде, яғни сандық өрнектерді салыстырудағы қолданымдары қарастырылып, бірнеше мысалдардың шешу жолдары келтірілген.

Тірек сөздер: стандарт емес есептер, туынды, туындыны табудың негізгі ережелері, функцияның элементар қасиеттері, функцияның экстремумдары, ең үлкен және ең кіші мәндері.

Қазіргі кезеңде ғылым мен техниканың барынша қарыштап дамуы оқушыларға – ертеңгі күні белгілі бір мамандықтың иелеріне әрбір пән бойынша берілетін білімдердің ғылыми жағынан мейлінше терең, сапасының өте жоғары болуын талап етеді.

"Қазіргі кезде қалыптасқан қоғамдық практиканы қайта бағалау жалпы білім беру жүйесіне, мамандарға қойылатын талаптарды өзгертуде. Көптеген елдерде білім беру жүйесі қоғамның әлеуметтік – экономикалық дамуының жетекші ролін атқарады, сондай-ақ оны ары қарай айқындай түседі. Қазіргі мамандар алған білімдерін жадында сақтап қана қоймай, сонымен бірге шығармашылық қызметке де, кеңінен ойлауға да қабілетті болуы тиіс".

"Оқушы ақпаратты, іс-әрекет тәсілдері мен бағалау өлшемдерін қамтитын қоғамдық және жеке адам игерген ұжымдық тәжірибенің фрагменті жөнінде оқытушының беретін білімімен шектеліп қана қоймай, оны ары қарай өз бетінше белсенді, нысаналы танымдық іс-әрекеті нәтижесінде игеруі тиіс. Дербес жағдайда, арнаулы білім беретін кәсіптік колледждердегі, лицей, гимназия, әртүрлі "Дарындылар

мектебі" мен жалпы орта мектептердегі математика пәнін оқыту мәселесіне сай болуы үшін мұғалімдер оқушылардың:

1. Өз бетінше ізденулерін;
2. Шығармашылықпен ойлау қабілеттерін;
3. Пәнге қызығуын;

4. Танымдық ізденімпаздығын қалыптастыру жолында талмай ізденіп еңбек етулері керек.

Бұл мақсатты іске асыру үшін математика пәнінің мұғалімдері оқушыларға оқулықтағы есептерді шығартумен шектелмей, қосымша әдебиеттерді пайдаланып, оларға күрделі, стандарт емес есептерді шығартқаны, оқулықта жоқ кейбір қажетті теориялық мәселелерді қарастырғаны, сондай-ақ есепті бірнеше тәсілмен шығаруды үйреткені жөн. Оқушыларға өз бетінше қосымша әдебиеттермен жұмыс істеуді үйрету өте қажет. Бұл жұмыстың, тек оқушыларға ғана емес, мұғалімнің өз білімін де тереңдетіп, шыңдай түсуіне жәрдемі бар. Себебі берілген есептерді бірден шеше салу оңай шаруа емес, қосымша әдебиеттерді тағы да басқа оқу құралдарын бірге ақтарып, қарап шығуларына тура келеді.

Теңсіздік ұғымы математикада негізгі ұғымдардың бірі болып, ол қазіргі кезде төмендегі сыныптардан бастап оқытылады да, оқушылар жоғары сыныптарға жеткенше онымен жақсы таныс болады.

Сондай болғанымен жоғары сыныптың оқулықтарында теңсіздіктерді дәлелдеу мәселесіне жеткілікті дәрежеде көңіл бөлінбей келеді. Сондықтан да болар, егер жоғары класс оқушыларына мына төмендегідей теңсіздіктерді дәлелдеуді ұсынсақ:

1) $0 < \alpha < \frac{\pi}{2}$ болғандығы:

а) $\frac{\sin \alpha}{\alpha} > 1 - \frac{\alpha^2}{4}$ б) $2 \sin \alpha + \operatorname{tg} \alpha > 3 \alpha$

2) $x > 0$ болғандағы а) $x > \ln(1+x)$

б) $\sin x > x - \frac{1}{6}x^3$ в) $e^x > 1 + x$

теңсіздіктерін дәлелдеңдер т.с.с. онда олар бұл сияқты теңсіздіктерді дәлелдеу үшін сөз жоқ "қиналады".

Оқушыларға стандарт емес есептерді шешуде туындыны қолдану мәселесін үйретуге кіріспес бұрын, оларға бұл мәселені

қарастыруға дейін белгілі, төмендегі ұғымдар мен түсініктерді міндетті түрде қайталап, пысықтап алған жөн:

1) Туындының анықтамасы.

2) Туындыны табудың негізгі ережелері (қосындының, айырманың, көбейтіндінің, бөлшектің, дәреженің, күрделі функцияның, көпмүшеліктің және $\sin x$, $\cos x$, $\operatorname{tg} x$, $\operatorname{ctg} x$, a^x , e^x , $\log_a x$, $\arccos x$, $\operatorname{arctg} x$, $\operatorname{arccotg} x$ функцияларының туындылары;

3) Функциялардың элементар қасиеттері;

4) Негізгі $\sin \alpha < \alpha < \operatorname{tg} \alpha$ мұндағы $0 < \alpha < \frac{\pi}{2}$ теңсіздігі;

5) Функцияның монотонды аралықтарын, экстремумдарын, ең үлкен және ең кіші мәндерін туындының жәрдемімен анықтаудың ережелері.

Сөз болған мақсатқа орай біз бұл жұмыста туындының жәрдемімен қиындықсыз шығаруға болатын стандарт есепті қарастыруға, атап айтқанда кейбір санды өрнектерді салыстыруға туындыны қолдану мәселесіне ғана тоқталмақпыз.

Орта мектеп оқушылары $(1,22)^{1,23}$ және $(1,23)^{1,22}$ немесе $\cos 1997$ және $1 + \cos 1998$, $4 \operatorname{tg} 5^0 \cdot \operatorname{tg} 9^0$ және $3 \operatorname{tg} 6^0 \cdot \operatorname{tg} 10^0$ немесе ${}^{1997}\sqrt{1998}$ және ${}^{1998}\sqrt{1997}$, ${}^{1997}\sqrt{1997}$ және ${}^{1998}\sqrt{1998}$ түріндегі санды өрнектерді салыстырудың әдістерін біле бермейді. Ал, үйірме жұмысында немесе факультативтік сабақтарда мұндай стандарт емес есептерді қарастыру және бұл мәселелер бойынша оқушыларға қызықты етіп, тиянақты, ғылыми жағы терең білім беру, жоғарыда айтылған мақсаттарды орындаудың бір жолы болмақ. a^b және b^a (A) (мұндағы $a \neq 1, b \neq 1$ кез-келген оң нақты сандар) түріндегі санды өрнектерді салыстырудағы негізгі қиыншылық мынада:

1. Егер (A)-да $b=x$ десек, онда a^x және x^a болады, мұндағы бірінші өрнек көрсеткіштік функция, сондықтан $x \neq 1$ кез келген оң нақты сан болғанда, ол функциялардың мәндерін салыстырып көрсету мүмкін емес;

2. (A) – дағы санды өрнектердің әрқайсысын бірдей негізге келтіріп салыстыру мүмкін емес.

$$\left. \begin{array}{l} \cos U \cos V + m \\ \operatorname{atga} \cdot \operatorname{tg} \beta \operatorname{btg} \varphi \cdot \operatorname{tg} \omega \end{array} \right\} \text{ (B) (мұндағы } a, b, m \text{ – оң нақты сандар } \alpha, \beta, \varphi, \omega \text{ – градуспен өлшенген сүйір бұрыштардың шамалары, ал } U, V \text{ – радианмен өлшенген бұрыштардың}$$

шамалары) түрлеріндегідей санды өрнектерді салыстырудағы қиыншылық мынада: бұл санды өрнектерді олардың құрамындағы функциялардың қасиеттерін пайдаланып немесе оларды түрлендіру арқылы салыстыру мүмкін емес.

Егер (А) және (В) түріндегі санды өрнектердің берілу ерекшеліктеріне қарап сәйкес қандайда бір көмекші функцияларды енгізу мүмкін болса, онда туындыны қолданып оларды оңай салыстыруға болады.

Алдымен (А) түріндегі санды өрнектерді салыстыруға тоқталайық. Бұл мәселені шешу үшін оқушыларға төмендегі теореманы дәлелдеп көрсету керек.

1-теорема: Егер $0 < x < y$ болғанда:

1. $0 < x < y \leq e$ болса, онда $x^y < y^x$ (1)
2. $e \leq x < y$ болса, онда $x^y < y^x$ (2)

Дәлелдеуі: (1) – дің екі жағын e негізі бойынша логарифм деп табатынымыз:

$y \ln x < x \ln y \Leftrightarrow \frac{1}{x} \ln x < \frac{1}{y} \ln y$. Енді көмекші $\varphi(x) = \frac{1}{x} \ln x$ функциясын қарастырып, оның қандай аралықта өсетінін және кемитінін анықтаймыз. Ол үшін оның туындысын табамыз:

$$\varphi'(x) = \frac{1 - \ln x}{x^2}$$

Бұл жерде, егер $0 < x < e$ болса, онда $1 - \ln x > 0$, егер $x > e$ болса, онда $1 - \ln x < 0$ болатындығы түсінікті. Сондықтан $\varphi(x)$ функциясы $(0; e)$ аралықта өседі, ал $(e; +\infty)$ аралықта кемиді. Яғни, егер $0 < x < y \leq e$ болса, онда $\frac{1}{x} \ln x < \frac{1}{y} \ln y$ немесе $x^y < y^x$. Дәлелдеу керегі де осы еді.

Осы теореманы пайдаланып, оқушылар мынадай санды өрнектерді салыстыра алады.

1-есеп. Мына санды өрнектерді салыстырыңдар:

1. 1998^{1997} және 1997^{1998}
2. e^π және π^e
3. $(1,44)^{1,45}$ және $(1,45)^{1,44}$
4. $(\sqrt{2})^{\sqrt{3}}$ және $(\sqrt{3})^{\sqrt{2}}$
5. $(\sqrt{13})^{17}$ және $(\sqrt{17})^{\sqrt{13}}$

Шешуі:

1. $e < 1997 < 1998$ болғандықтан $1998^{1997} < 1997^{1998}$

болады;

2. $e \leq e < \pi$ болғандықтан $e^\pi > \pi^e$ болады;

3. $1.44 < 1.45 < e$ болғандықтан $(1.44)^{1.45} < (1.45)^{1.44}$

болады;

4. $\sqrt{2} < \sqrt{3} < e$ болғандықтан $(\sqrt{2})^{\sqrt{3}} < (\sqrt{3})^{\sqrt{2}}$ болады;

5. $e < \sqrt{13} < \sqrt{17}$ болғандықтан $(\sqrt{13})^{\sqrt{17}} > (\sqrt{17})^{\sqrt{13}}$

болады.

Енді (В) түріндегі санды өрнектерді салыстырайық. Мұнда есептің берілуіне қарай сәйкес көмекші функция енгізіп, оларға туындыны қолдану әдістерін оқушыларға түсіндіреміз.

2-есеп. Мына санды өрнектерді: $\cos 1997$ және $1 + \cos 1998$ салыстырыңдар.

Шешуі:

Мұнда $\cos 1997$ және $1 + \cos 1998$ сандарына 1997 санын қоссақ, онда $1997 + \cos 1997$ және $1998 + \cos 1998$ болатынын көреміз. Осыған байланысты көмекші $\varphi(x) = x + \cos x$ функциясын енгіземіз. Барлық $x \in \mathbb{R}$ үшін $\varphi'(x) = 1 - \sin x \geq 0$ болғандықтан, $\varphi(x)$ функциясы $\mathbb{R}$ -де өседі. Бұдан $\varphi(1997) = 1997 + \cos 1997 < \varphi(1998) = 1998 + \cos 1998$ немесе $\cos 1997 < 1 + \cos 1998$ екендігін табамыз.

3-есеп. Мына санды өрнектерді: $3\text{tg}6^\circ \cdot \text{tg}10^\circ$ және $4\text{tg}5^\circ \cdot \text{tg}9^\circ$ салыстырыңдар.

Шешуі:

$\left(0; \frac{\pi}{2}\right)$ аралықта көмекші $\varphi(x) = \frac{\text{tg}x}{x}$ функциясын қарастырамыз, бұл аралықтағы барлық x -тер үшін $\varphi(x) = \frac{2x - \sin 2x}{2x^2 \cos^2 x} > 0$ болғандықтан $\left(0; \frac{\pi}{2}\right)$ аралықта $\varphi(x)$ функциясы өседі. Олай болса

$$\varphi\left(\frac{5\pi}{180}\right) < \varphi\left(\frac{6\pi}{180}\right) \Leftrightarrow \frac{6\pi}{180} \text{tg} \frac{5\pi}{180} < \frac{5\pi}{180} \text{tg} \frac{6\pi}{180} \Leftrightarrow 6\text{tg}5^\circ < 5\text{tg}6^\circ$$

Дәл осылайша $10 \text{tg}9^\circ < 9\text{tg}10^\circ$ екендігін анықтаймыз. Соңғы табылған теңсіздіктерді мүшелеп көбейтіп $4\text{tg}5^\circ \cdot \text{tg}9^\circ < 3\text{tg}6^\circ \cdot \text{tg}10^\circ$ болатындығына көз жеткіземіз.

Қорытындылай келе, қазіргі кезеңде ғылым мен техниканың барынша қарыштап дамуы оқушыларға – ертеңгі күні белгілі бір мамандықтың иелеріне әрбір пән бойынша берілетін білімдердің ғылыми жағынан мейлінше терең,

сапасының өте жоғары болуын талап етеді. Сол мақсатқа орай туындының жәрдемімен қиындықсыз шығаруға болатын стандарт емес есептерді қарастыру, атап айтқанда кейбір сандық өрнектерді салыстыруға туындының қолданымдары тиімдірек болып табылады.

Қолданылған әдебиеттер:

[1] Әбілқасымов А.Е. Студенттердің танымдық ізденімпаздығын қалыптастыру. Алматы. "Білім". 1994-192-бет.

[2] Коровкин П.П. Неравенства. Москва. "Наука".1983-72 стр.

[3] Қарабаев А.Қ. Функцияның туындысы оның ең үлкен және ең кіші мәндерін табуға қолдану. Қазақстан мектебі. 1977, №5, 53-58 беттер.

[4] Қарабаев А.Қ. Теңсіздікке туынды мен интегралды пайдалану. Қазақстан мектебі. 1982, №8, 54-57 беттер.

[5] Қарабаев А.Қ. Санды өрнектерді салыстыру. Қазақстан мектебі. 1986. №9, 52-54 беттер.

© Р. Тасболатова, А. Нұрланқызы, 2022

*И.В. Трофимчук,
студент 3 курса
напр. «Социально-культурной деятельности»,
e-mail: taotrof@gmail.com,
науч. рук.: Р.А. Белошапка,
к.п.н., доц.,
Сургутский государственный
педагогический университет,
г. Сургут, Российская Федерация*

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ АРТ-ТЕРАПИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗИТИВНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация: в статье представлены основные виды арт-терапии при работе со старшеклассниками по формированию позитивного эмоционального состояния, а также рассматриваются позиции разных авторов к проблеме эмоциональных состояний.

Ключевые слова: социокультурный проект, арт-терапия для старшеклассников, позитивное эмоциональное состояние.

Эмоциональные состояния отражаются на многих аспектах деятельности человека, на его здоровье, на качестве жизни в целом. Психологическое состояние тревожности в стрессовых ситуациях характеризуется субъективно переживаемыми эмоциями напряжения, беспокойства тревоги, нервозности [3].

Арт-терапия как метод формирования позитивного эмоционального состояния, призвана помогать людям в саморазвитии и познание себя. Мы считаем, что необходимо сделать акцент на проведении арт-терапии среди старшеклассников в ситуации значительной эмоциональной нагрузки и предстрессовых состояний. Так как они связаны с нестабильностью и противоречивостью собственных чувств, что служит причиной отрицательного эмоционального состояния. Для борьбы с таким состоянием, старшеклассникам необходимо уметь управлять своей психической деятельностью и развивать

эмоциональную устойчивость.

Позитивное эмоциональное состояние – результат положительных эмоций, понимаемых как позитивное настроение, удовлетворенность потребностей. Проблемы эмоциональных состояний рассматривали: Юнг К.Г., Рубинштейн С.Л., Макдауголл У., Спиноза Б., Джемс У., К. Ланге., Вундт В., Фрейд З., Дарвин Ч.Р., Леонтьев А.Н., Пирожков В.Ф., П.К. Анохин.

Таким образом, Б. Спиноза создал концепцию эмоций, где определил эмоции, как три вида аффектов: удовольствие, неудовольствие и желание. П. К. Анохин, опираясь теорию эволюции Чарльза Дарвина, разработал «Биологическую теорию эмоций», согласно которой неудовлетворенная потребность порождает отрицательные эмоции, а создание положительных эмоций возникает после достижения ожидаемого результата. У. Джеймс и К. Ланге независимо друг от друга разработали «Периферическую теорию эмоций». Суть теории заключается в первичности зарождения сигнала в нервной системе организма, который передает информацию в мозг, и лишь потом преобразовывается в эмоции.

Эмоциональные состояния разделяют на эмоции, чувства и аффекты. Эмоции представляют собой реакцию организма на ситуацию или иной раздражитель.

Положительные эмоции – это позитивная ответная реакция на событие, которое вызывает состояние радости и полностью соответствует ожиданию и внутренним установкам.

Согласно теории расширения и созидания, разработанной Б. Фредриксон, положительные эмоции могут длительно воздействовать на функциональное состояние, что приводит к повышению благополучия и чувству социальной привязанности [2].

Эмоции целесообразно делить на основные виды: негативные, нейтральные и позитивные. Синтез эмоций в совокупности с восприятием реальности создают эмоциональное состояние человека.

Говоря о формировании позитивного эмоционального состояния, важно разобраться с видами и особенностями позитивного мышления.

Особенностью позитивного восприятия является способность человека к внутренним изменениям в процессе позитивного настроя и убеждений. Такие изменения имеют индивидуальный характер: интенсивность, временной ресурс, результативность. Неизменным остается один параметр – полезность, так как в любом случае позитивное мышление, ни в каком из видов, не способно принести вред.

Для создания продуктивного взаимодействия важно стимулировать положительные эмоции. Когда мы встречаемся с проблемой внутренних триггеров индивида, позитивность помогает решить ее и увидеть выходы из ситуации.

Проблема формирования позитивного эмоционального состояния существует среди старшеклассников. Ученикам, завершающим этап созревания и формирования личности, важно уметь контролировать свои эмоции. Во многом это зависит от возрастных особенностей:

1. Завершение физического развития организма.
2. Замедление темпа роста и работоспособности.
3. Сформированность умственных способностей.
4. Развитие самосознания.
5. Развитие индивидуальности.
6. Переоценка ценностей и жизненных установок личности [1].

Характерной чертой подросткового возрастного периода также является стремление к самоанализу и самокритике. Такой феномен способствует эффективной организации индивидуальной и группой работе с арт-терапией.

В период нестабильности эмоциональных состояний старшеклассникам важно находиться в балансе с собой и миром, сохранять позитивный настрой. Для создания позитивного эмоционального состояния нам необходимо выявить конкретный алгоритм действий:

1. Поиск «проблемы», которая вызвала негативные мысли.
2. Поиск нескольких путей решения задачи.
3. Выбор наиболее эффективного решения.
4. Организация деятельности, направленной на решение задачи.

В начале алгоритма человеку нужно найти проблему и принять ее, затем важно понять, что как только вы начинаете решать свою проблему, то она перестает быть ей, так как становится вашей задачей, которую необходимо выполнить. Такой алгоритм интересен своей простотой и одновременно эффективностью. А также подходит в работе с видами арт-терапии.

Существуют различные термины арт-терапии, однако их суть всегда одна – положительные воздействия на человека через приемы и методы.

Основной замысел арт-терапии — это освобождение воображения, дающее большие возможности для личности и ее самовыражения, реализованное в творчестве при активном познании своего «Я».

Все методы арт-терапии построены на анализе символического языка образов. Исследования в этой области принадлежат авторам, которые имели противоположное мнение – символы как проявления инстинктивных потребностей (З. Фрейд); символы как помощь к восстановлению психического баланса и личностного роста (К. Юнг).

Для реализации деятельности по созданию позитивного эмоционального состояния целесообразно использовать проектную форму, так как ее отличительные черты нам подходят: наличие конечного результата, реалистичная цель, главный ресурс – люди, реализуется поэтапно.

Такие особенности немало важны, так как наш приоритет – эффективность.

Целевая аудитория проекта – старшекласники. Это активная и гибкая аудитория, желающая развиваться, познавать себя и свои способности. Недостаток мероприятий в области арт-терапии, имеющей большой спектр форм и видов, натолкнул нас на создание проекта «Антистресс». С его помощью старшекласники смогут сохранять в балансе свои эмоции и чувства, научатся создавать позитивный настрой в разных аспектах своей жизни.

Целью проекта является организация мероприятий по формированию позитивных эмоциональных состояний с применением арт-терапевтических методик для

старшекласников.

Опираясь на результаты онлайн анкетирования, особенный интерес у старшекласников вызвали такие виды, как: изотерапия, музыкотерапия и игротерапия. В процессе проведения проекта участники принимали активное участие, предлагали свой взгляд на проведение техник арт-терапии. Такая деятельность эффективно воздействует на старшекласников, вызывая у них положительные эмоциональные состояния и желание работать над своими проблемами.

Основной предполагаемый результат – формирование позитивных эмоциональных состояний старшекласников, изучение видов арт-терапии и повышение творческой активности целевой группы.

В ходе разработки проекта нами были выделены наиболее эффективные виды арт-терапии при работе со старшекласниками:

1. Изотерапия. Данный метод мы используем для первого знакомства с арт-терапией, так как этот вид не труден в выполнении и направляет деятельность участников на осмысление, поиск личной проблемы.

2. Библиотерапия. С помощью этого вида старшекласники смогут увидеть разнообразные пути решения задач на примере литературных героев, общеизвестных личностей.

3. Игротерапия. Такой вид арт-терапии способен моделировать различные ситуации, которые могут участникам научиться за короткий временной промежуток выбирать наиболее эффективный способ решения проблемы.

4. Музыкотерапия. В рамках этого метода ребята смогут расслабить тело и разум от лишних мыслей, провести самоанализ, выполненных ранее арт-терапевтических практик, и составить список полноценного решения своей проблемы.

В целом работу арт-терапией с аудиторией, которая впервые пробует такую практику, целесообразно делить на небольшие секторы. Это обусловлено сохранением концентрации внимания и плавного проведения адаптации старшекласников на протяжении всего проекта.

Мы хотим сказать, что важно не просто организовать все практики арт-терапии, а использовать лишь небольшое количество, которое способно в действительности помочь участникам и быть не сложными для самостоятельного повторения. Так мы ожидаем, что в дальнейшем, получив знания и опыт, старшеклассники самостоятельным путем смогут применять техники арт-терапии в период трудных ситуаций.

В проекте были использованы различные упражнения и тренинги, например:

«МЫ-команда» – тренинг, направленный на командообразование и поднятие общего эмоционального состояния аудитории.

В рамках тренинга использовался прием синтеза активных и пассивных упражнений:

1. Упражнение «Крепость».

Задача участников – сообща построить идеальную крепость: выбрать тематические комнаты, особенности, украсить двор вокруг крепости. Выполняется работа на большой доске в кабинете. Важно отследить участие каждого члена команды, натолкнуть участников на взаимодействие, поиск компромиссов.

2. Упражнение «Хороший день».

Участники поочередно высказывают свои хорошие истории, которые случились с ними недавно и которые они хотят привлечь в свое будущее. Для организации упражнения необходимо сесть в круг, так как участникам важно сохранять зрительный контакт.

Интересна методика «Коллаж стихотворений», используемая в рамках библиотерапии.

Самокритика может сделать акт творения сложным, но помогает найти слова для выражения ваших чувств, что зачастую может быть трудно, поскольку вы не всегда можете себя трезво оценить. Для этого необходимо проводить самокритику в присутствии кого-то, кто сможет точным образом оценить вашу самокритику.

Благодаря этой методике участник сможет создать бессознательное стихотворение из слов, собранных из таких источников, как журналы, газеты и старые книги. Такая

деятельность формирует мысли участника на основе его чувств и переживаний.

Процесс:

1. Выберите концепцию разговора с участниками/участником и то, как, когда и как мы говорим с самими собой (возможно негативно), это может значительно повлиять на наше настроение, эмоции и чувства психологической защищенности, счастья.

2. Поощряйте дискуссию о том, как и когда участники/участник самокритичны к себе и когда они участвуют в разговоре с самим собой. Попросите их подумать о том, скажут ли о них их близкие такие вещи. Что бы их близкие сказали о них вместо этого?

3. Предоставьте участникам материалы и предложите им создать свой собственный коллаж слов / стихотворений, наполненный положительными утверждениями и добрыми словами, которые они хотели бы больше ассоциировать с собой.

4. Пусть участники будут настолько креативными, насколько они хотят, включая изображения и цвета, которые также заставляют их чувствовать себя хорошо.

5. Когда они закончат, попросите их взять это домой и поместить его туда, куда они смотрят каждый день. Призовите их тратить 3–5 минут каждое утро или вечер на то, что они создали, и встраивать эти позитивные слова и образы в свой день.

Если такой проект используется в группе или терапевтической обстановке, можно спросить участников об их выборе слов, выбранных темах или интерпретациях стихов.

Важный этап для участников – рефлексия. Работая методом анализа продуктов деятельности человека, старшеклассники оценили свое текущее эмоциональное состояние. Последней частью их работы стало создание уникального блокнота с написанием первых шагов по решению своих жизненных задач и индивидуального топ-списка к формированию собственного позитивного эмоционального состояния.

Во время реализации проекта были выявлены следующие проблемы: ограничения в период пандемии, загруженное

расписание участников, отсутствие некоторых участников проекта на каких-либо мероприятиях. Это привело к незначительным изменениям в процессе реализации проекта. В остальном же цели проекта были достигнуты. Участники проекта отмечали во время проведения проекта и в анкете обратной связи, что их эмоциональное состояние стало направлено на позитивный настрой. Также важно отметить, что старшеклассники намерены продолжать использовать предложенные практики по арт-терапии.

Рассматривая социокультурный проект, как предполагаемую форму для реализации намеченной деятельности, мы уверены, что он способен осуществить фасилитацию экспрессии и проработку деятельности участников, сохраняя ведущую цель – формирование позитивного эмоционального состояния старшеклассников.

Список использованных источников и литературы:

[1] Алибулатова А. М.-А. Психологические особенности учащихся старших классов [электронный ресурс] // Цифровая наука. 2021 г. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-uchaschihsya-strashih-klassov> (дата обращения: 08.04.2022 г.) – Заглавие с экрана.

[2] Водяха С.А. Эмоциональное благополучие как предиктор психического и соматического здоровья [электронный ресурс] // Вестник СМУС74. 2015 г. – Электрон. данные. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnoe-blagopoluchie-kak-prediktor-psihicheskogo-i-somaticheskogo-zdorovya> (дата обращения: 08.04.2022 г.) – Заглавие с экрана.

[3] Лихачева А.Ю. Психологическая готовность старшеклассников к сдаче единого государственного экзамена // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2016. – №42. С. 121-126.

© И.В. Трофимчук, 2022

*Т.А. Чунихина,
преподаватель ГБПОУ «ЧГКИП и Т»
e-mail: chunikhinata@chgkipit.ru,
г. Челябинск, Российская Федерация*

СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: данная статья посвящена изучению воздействия содружества различных видов искусства (литературы, музыки, киноискусства, театра) на обучающихся профессионального образовательного учреждения. Предложен сценарный ход комбинированного урока в форме литературной гостиной. Данный педагогический опыт возможен для применения на занятиях по другим дисциплинам общеобразовательного цикла.

Ключевые слова: эмоциональное воздействие, нравственное воздействие, содружество искусств, литература, музыка, киноискусство, театр.

Цель гуманистической направленности образования – это развитие личностных качеств человека. [1] Каждое художественное произведение, изучаемое в курсе литературы в образовательном учреждении, содержит нравственные проблемы, способно эмоционально воздействовать, становится источником эмоционального, нравственного, эстетического опыта. В силу своего возраста учащиеся могут не всегда правильно выявить проблему, представить героя в разных ситуациях, словесно изобразить картину исторических событий. На помощь приходят комбинированные уроки с огромными развивающими, познавательными и воспитательными резервами

Искусство словесного мастерства давно существует в союзе с другими видами искусства, связано с другими науками (историей, философией, обществознанием). Литература, впитывая достижения смежных искусств – кино и театра, музыки и живописи, сама обогащает их своим опытом. В подвижном контексте взаимообогащений эстетическая сущность литературы обретает наибольшую силу

художественного воздействия.

Содружество искусств на уроке литературы активизирует педагогический процесс, закрепляет интереса к искусству, диктует новые формы в продолжении диалога с обучающимися на уроках и во внеурочной деятельности (вечера встреч, литературные гостиные, концерты, вечера встреч, музейные выставки).

Литературу можно назвать искусством синтетическим. Слово передает звуки, как музыка, рисует, как краски. Слово создает звуковые, зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные (осязательные, кинестетические) образы. Но все же слово полностью не может заменить другие виды искусства. Таким образом, преподавателю литературы предстоит развивать у обучающихся способность к конкретизации образов, а также помочь им целостно воспринимать литературное произведение. Вот тогда и приходят на помощь различные виды искусств, которые усиливают переживания обучающихся, вызывая определенные чувства, не навязанные преподавателем.

Как сочетаются **литература** и **музыка**? Словесное и музыкальное искусства схожи неопределенностью и субъективностью образа, поэтому оба могут быть постигнуты и предъявлены во времени.

С помощью музыки еще на этапе подготовки к уроку можно вызвать у обучающихся определенные эмоции. Обучающиеся, слушая музыкальное произведение, беседуют о переживаниях, которые у них возникли. Этот прием особенно эффективен при работе с лирическими произведениями. На этапе анализа музыкальное сопровождение помогает читательскому воображению прояснить чувства, которые возникли в ходе восприятия. Часто включаю на уроках литературы песни и романсы на стихи Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой, О. Мандельштама.

Очень популярен на уроках литературы такой вид работы как обращение к искусству **кино**. Важно в век информационных технологий сохранить литературу как вид искусства, не допустить соперничества кинематографа и литературы, превратить кинематограф из соперника литературы в ее

союзника. Кино тоже искусство синтетическое: художественные образы героев и сюжет проходят через призму режиссеров, актеров, композиторов. Мы должны научить студентов оценивать фильмы с эстетической позиции, сравнивать трактовки режиссеров с авторским замыслом. Сопоставление кинофрагмента с фрагментом текста следует проводить аналогично работе с иллюстрацией. Обязательное обсуждение кинофильма должно завершаться созданием проблемной ситуации, мотивирующей обращение обучающихся к литературному источнику.

Из всех видов искусств именно театр, по мнению специалистов, [5] обладает наибольшей силой воздействия. Он вбирает в себя способность литературы словом воссоздавать жизнь в ее внешних и внутренних проявлениях, это слово живое, звучащее, действующее. Но в отличие от литературы, театр воссоздает действительность не в сознании читателя, а в реальной картине жизни, представленной на сцене. Театральное действие постоянно движется, развивается во времени, объединяя на сцене и живопись, и музыку, и искусство слова. Таким образом, театр воссоздает образ живого действующего человека через объединение этих видов искусств. Такова специфика театра.

Посещение театра и, тем более, участие студентов в работе литературного театра способствует эмоциональному пробуждению, развитию речи, раскрепощению человека, вербального и образного мышления, расширению кругозора, овладению литературой, не вошедшей в образовательный стандарт, закреплению ораторского мастерства и лингвистических знаний.

Примером содружества искусств может служить комбинированный урок в форме литературной гостиной «Поэтическое сердце России – Сергей Есенин», проведенного мною в рамках недели открытых уроков. Предлагаю сценарный ход данного урока.

На первом этапе урока даем ориентацию на развитие общекультурных и литературоведческих знаний и задаем вопрос, на который даем ответ в следующей (основной части урока): «Каким был Сергей Есенин при жизни?»

Основная часть урока.

1. Лекционно – презентационное сообщение, содержащее биографический материал о детстве, юности поэта и его раннем творчестве. Студенты читают наизусть стихи поэта *«Береза», «Край любимый! Сердцу снятся...»*

2. Исполнение песен на стихи С.А. Есенина под гитару.

3. Просмотр видеоклипа *«Мне осталась одна забава...»*

4. Анализ деятельности литературного направления «имажинизм».

5. Просмотр кинохроники «Сергей Есенин» и эпизодов из художественного фильма «Сергей Есенин».

6. Художественное чтение стихотворений *«Ты меня не любишь, не жалеешь», «Шаганэ ты моя, Шаганэ»* наизусть.

7. Просмотр видеоклипов на стихи Есенина *«Письмо матери», «Отговорила роща золотая»*.

Закрепление усвоенных знаний – литературный анализ стихотворения *«Отговорила роща золотая»* по предложенному плану.

Заключительная часть – подведение итогов урока, выдача домашнего задания (понравившееся стихотворение С.А. Есенина выучить наизусть).

Список использованных источников и литературы:

[1] Белова С.В. «Элективные курсы гуманитарной направленности» – М., «Глобус», 2006 г. – 29 с.

[2] Старкова З.С. «Содружество искусств на уроках литературы» – М., «Просвещение», 1988 г. – 124 с.

[3] Меркин Г.С., Меркин Б.Г. «Путь к сотворчеству» – М., «Просвещение», 1991 г. – 55 с.

[4] Корогодский З.Я. «Ваш театр» – М., «Знание», 1984 г. – 100 с.

[5] Мукажанова, Ш.О. Содружество искусств на уроке литературы / Ш.О. Мукажанова. – Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – Москва: Буки-Веди, 2015. – с. 106-109. – URL. (дата обращения: 16.04.2022).

© Т.А. Чунихина, 2022

*Б.А. Шаматова,
тілдер дамыту орталығының
аға оқытушысы,
e-mail: shamatovab@mail.ru,
А.Байтұрсынов атындағы КӨУ,
Қостанай қ., Қазақстан*

ОРЫС ТІЛДІ АУДИТОРИЯДАҒЫ ОҚЫТЫЛАТЫН ҚАЗАҚ ТІЛІ ПӘНІНІҢ МАҚСАТЫ

Аңдатпа: мақалада білім алушылардың қазақ тілін сөздік жұмысы, жаттығу, мәтін, жазбаша тіл, диалог, ойын арқылы еркін меңгеруін дамыту жолдары қарастырылады.

Кілт сөздер: тіл дамыту, сөз қор байлығы, актив сөздер, әдістеме, ойын, тілдік қарым-қатынас, лексика, грамматикалық форма, жаттығулар, жаңа технологиялар.

Қазақ тілі – әлемдегі алты мыңға жуық тілдердің ішіндегі қолдану өрісі жағынан жетпісінші, ал тіл байлығы мен көркемдігі, оралымдығы жағынан алғашқы ондықтар қатарындағы тіл. Сондай-ақ, ол дүние жүзіндегі ауызша және жазбаша тіл мәдениеті қалыптасқан алты жүз тілдің, мемлекеттік мәртебеге ие екі жүз тілдің қатарында тұр.

Тіл туралы сөз қозғалғанда, бұл мәселенің ішінен басқа ұлт өкілдеріне қазақ тілін оқытуды жеке бөліп алмаса болмайды. Өйткені, қазіргі таңдағы көп жұмыс істелініп, жан-жақты қарастырылып отырған проблема – орыс аудиториясында қазақ тілін оқыту.

Орыс аудиториясында қазақ тілі пәнінің көздейтін мақсаты – білім алушыларды қазақша сөйлеуге, өз ойын басқаға түсіндіре алатын, біреудің сөйлеген сөзін түсіне алатын дәрежеге жеткізу. Осы орайда жүргізілетін жұмыстардың түрлері әр алуан. Соның бірі – сөздік жұмысы. Білім алушының сөздік қорын үнемі байытып отыру – тіл дамытудағы негізгі мәселе. Сөздік қоры бай адамның ойын анық жеткізу мүмкіндігі мол болады. Сөздік қоры бай адам ойын жеткізуге ең керек сөзді таңдап қолдана алады, оның ойын дәл білдіретін сөзді тыңдау мүмкіндігі бар. Тауып сөйлеу, ойын анық білдіру қажетті сөзді

қолдануымен тікелей байланысты. Ал ол сөздік қордың байлығын керек етеді. Сондықтан тіл үйрету саласында лексика ең маңызды орын алатындықтан, оны оқытудың мәні зор. Бұл туралы «Тілдік байланыстар ең алдымен және бәрінен бұрын лексикада көрініс табады. Сондықтан тілдің лексикалық қабаттарын зерттеу сол тілде сөйлейтін халық өмірін зерттеуге мол нәтиже береді», – дейді К.К. Юдахин [1].

Сөздік жұмысы әр сабақ үстінде, жыл бойында, бүкіл оқу кезеңінде белгілі жоспармен, жүйемен жүргізілуі керек. Білім алушы сабақ сайын жаңа сөз үйреніп отырады. Бұл жұмысты жүзеге асыру үшін оқытушының алдына мынадай мақсаттар қойылады:

1. Білім алушылардың қазақ тілінде қарапайым қарым-қатынас жасап тілдесе білуге қажетті сөздік минимумды анықтау.

2. Білім алушылардың жаңадан үйренген сөздерін сөйлесімде еркін қолдана білуіне басшылық жасау.

3. Сөздік жұмысының әдіс-тәсілін тиімді және ұтымды қолдана білу.

Күнделікті өмірде қазақ тілінің сөздік қорына кіретін барлық сөздердің қолдана бермейтіндігі белгілі. Тәжірибеде көрсетіп отырғандай бір адамға белгілі бір ойды жеткізетіндей, не болмаса сұрақ қойып оған берілетін жауап түсінерліктей болып ұйымдастырылуы керек. Меңгерілетін сөздер саны жағынан да білім алушылардың ұғымына, қабылдауына сай болғаны жөн. Үйретілетін жаңа сөздерді тұлғалап, мағыналық жағына қарай былайша топтауға болады: заттың, адамның атын білдіретін сөздер; заттың іс – әрекетін, қимылын білдіретін сөздер; заттың сынын білдіретін сөздер; заттың санын білдіретін сөздер; заттың орналасу ретін білдіретін сөздер; іс-қимыл әрекеттің мезгілін, мекенін, амал-мақсатын білдіретін сөздер; көмекші үстеме мағына беретін сөздер; есімдіктер [2].

Білім алушылардың сөздігінің тез көбеюіне бірден-бір шартты жағдай – олардың айналасын-дағылардың қазақ тілінде жирек сөлесуі. Сөздік жұмысын жүргізу, тіл дамыту жұмысы тақырыпты принципке негізделіп, әр тақырыптағы сөздер жеңілден – ауырға, қарапайымнан күрделіге қарай топтастырылып үйретіледі. Білім алушыларға белсенді түрде

меңгертуге ұсынылатын сөздерді тыңдауда ұсынылатын басты принцип – ол сөздердің ауызекі сөйлеу тілінде қолдану қажеттілігі. Жаңа сөздерді қайталау, бекіту мақсатында қолданылатын ойын жаттығулар мен олардың әр түрлі тақырыптық нұсқаулары білім алушылардың сөздік қорын ғана арттырып қоймайды, сөздерді жандандыра түседі. Алғашқы сабақтардан бастап-ақ білім алушылар зат атауларымен қатар олардың түр-түсін, дәмін, қимыл-қозғалысын, мекенін басқа да сипаттарын білдіретін сөздермен қарулануы керек. Әр сабақтағы сөздер тақырыптық жағынан бір-бірімен үйлесіп, білім алушылардың тіл үйренуіне ынтасын арттыратындай болуын қамтамасыз ету – оқытушының басты міндеті. Сөздік қордың жүйелі болуы алдымен тақырыптардың дұрыс алынуына байланысты. Орыс топтарына негізделіп құрылған қазақ тілі бағдарламасында білім алушылардың өздігінен сөз, сөлем құрап, тілдік қарым-қатынасқа түсіге бағыттайтын сөздік минимум берілген. Сөздік минимумға ұсынылатын барлық сөздер түгелдей түбір зат есімдер, атау тұлғадағы етістіктер, сан есімдер жекеше түрдегі атау тұлғада болып келеді. Бірақ мұндай тұлғадағы сөздерді білім алушы те осы күйінде меңгерумен шектеліп қоймауы керек. Білім алушылардың грамматикалық формада сөйлеу дағдылары мен қабілеттерін қалыптастыру және оларды сөздердің бастапқы формасын мәтінге қатысты өзгертіп қолдана білуге үйрету керек. Осындай жолмен білім алушылардың сөздік қоры жетіле түседі. Білім алушылардың сөздік қоры сөздердің белсенді және белсенді емес топтары арқылы жинақталады. Белсенді қолданылмайтын сөздер білім алушылардың өздеріне қарата айтылған сөздерді біртіндеп түсіне бастауы арқылы қалыптасады. Мысалы, алғашқы күндерден «тақтаға шық», «мазмұнда», «жауап бер», сияқты сөздер әр сабақта қайталанып тұратындықтан, білім алушылардың құлағына біртіндеп таныс сөздердей естіліп, қабылдай бастайды. Ал сөздердің актив, яғни белсенді түрде қолданылатын түрі білім алушыдан көп ізденісті, ерекше дайындықты талап етеді. Өйткені актив сөздер қатарын бекіту, қазақ тілі лексикасын үйретудің негізі болып табылады. Сөздерді үйретудің үш түрлі міндеттері бар: біріншісі – сөз қорын байыту, яғни сөздің дыбыстық құрамымен таныстыру,

мағынасын түсіндіру және оның естілуі арқылы мағынасын еске сақтауға үйрету; екіншісі – білім алушылардың сөзді саналы түрде сөйлеу тілінде қолдана білуге бағыт беру; үшіншісі – білім алушыларға жаңа сөздерді үйретуде оқытушылар әрқашан мынадай әдістемелік принциптерді есте ұстау керек:

1. Жаңа сөздерді жеке емес, басқа сөздермен қатар байланысқа түсетіндей көп мәтінде кездесетін сөздермен қатар беру.

2. Білім алушылардың белсенді түрде меңгеруіне ұсынылатын әрбір сөз бес-алты сабақ бойы қайталанып отырады.

3. Жаңа сөздер ең ыңғайлы, жеңіл формада берілуі тиіс.

4. Бір сабақта жаңа сөз бен жаңа грамматикалық форма бірден берілмейді.

Сөздерді білім алушылардың есіне әбден бекіту үшін алуан түрлі ойын әдісін қолданған тиімді. Ойын білім алушылардың сөйлеу тілінің дамуына өте үлкен әсер етеді, әрі ақыл-ой дамуына ықпал жасайды. Бұл нақты өмірге, кеңістікке, құбылыстарға, адамның іс-әрекетіне бағдар беретін зерттеу тәсілі. Жаңа сөздерді білім алушы жадында тұрақтандыруға жаттығулардың атқаратын қызметі де өте зор. Бұл жағдайда лексикалық, грамматикалық, фонетикалық жаттығулардың орны ерекше. Жаңа сөздің қайталанып келуіне жаттығулар зор әсерін тигізеді. Сонымен бірге білім алушыларға міндетті түрде сөздерді бір-бірімен байланыстратын қосымшаларды, сөздердің сөйлемде бір-бірімен тіркесу жолдарын, сөздердің сөйлемдегі орын тәртібін жақсы меңгерту қажет. Сонда ғана ол өз ойын біреуге жеткізеді немесе біреудің айтқанын еркін түсіне алатын дәрежеге жетеді [2].

Жаңа сөзді үйретуде үнемі бір тәсілмен өткізбей, әр сабақта тәсіл түрлерін өзгертіп, білім алушыны жалықтырмай, жаңа технологияның әдіс-тәсілдерін түрлендіріп өткізген дұрыс, өйткені жаңа технология әдістері әрбір білім алушының өз бетімен оқып үйренуіне сенімін ұялатып, шығармашылықпен жұмыс істеуіне, қорытынды жасай алуына, сөйлеу мәдениетінің өсуіне ықпал етеді, яғни білім сапасын арттырады. Қазақ тілін меңгеруде білім алушылар мынадай жетістіктерге жетуі тиіс: өздеріне қаратыла айтылған сөздерді толық түсінуі; өз ойын

ауызша жүйелі түрде айтып беруі; өзі және отбасы жайлы әңгімелей білуі; өтініш, алғыс айтудың сыпайы түрлерін қолдана білуі, өз әрекеттерін немесе басқа біреудің жасап отырған жұмысы, яғни қимыл әрекеті туралы сипаттама беруі; бұйрық, ұсыныс айта білуі [3].

Білім алушыларға мемлекеттік тілді үйретуде жақсы жетістіктерге жетуі үшін: біріншіден, пәнді үйрету, ғылым негіздерімен қаруландыру; екіншіден, саналы, мазмұнды, бағдарлама мен оқулықтар; үшіншіден, әрі тиімді, әрі пайдалы инновациялық технологияларды пайдалана білу керек, сонда ғана біз оқушы бойындағы тілге деген қызығушылықты арттыра аламыз. Сабақтың қызықты, ұтымды, сапалы өтуі тікелей оқытушының шеберлігіне байланысты болады. Қызығушылықты арттыруға арналған қазіргі кезде көптеген технологиялар бар.

Ж. Аймауытов: «Сабақ беру – үйреншікті ғана шеберлік емес, ол – жаңадан жаңаны табатын өнер» деген, яғни оқу үрдісін жаңаша ұйымдастыру, білім алушылардың «іс-әрекеті арқылы ойлау дағдыларын жетілдіру, өз бетінше білім алу, шығармашылық қабілеттерін дамытуға негізделуі қажет. Олай болса, осы жұмыстарды ұйымдастырушы, міндеттерді орындаушы тұлғалардың бірі – оқытушы. Сондықтан оқытушының көтерер жүгі де, жауапкершілігі де шексіз. Орыс тілді топтарда қазақ тілі пәнін оқытуда әр оқытушының өзі қалаған әдісі, тәсілі, жинақтаған тәжірибесі болады. Оқытушы, қажет етсе өзгеден үйренеді, алады, қолданады, жетілдіріп, жаңартады [4].

Орыс аудиториясында қазақ тілі сабағын жүргізумен айналысып жүрген ұстаздар, тілшілер, ғалымдар Ш.Сарыбаев, И.Маманов, Ғ.Бегалиев, С.Жиенбаев, Т.Аяпова, Ш.Бектұров, К.Сариева, Ф.Оразбаева әр түрлі мәселелерді қарастыра келіп, қазақ тілін оқыту саласының дамып, жетілуіне үлес қосуда.

Бүгін біздің алдымызда тұрған мақсат – өзге тілді аудиторияны қазақ тіліне үйрету ғана емес, сонымен қатар алдымызда отырған шәкірттердің Отанының қадір-қасиетін сезініп, оның алдындағы ұлт жауапкершілігін ұғынып, ол үшін басын бәйгеге тігетін тәуекелге баратын тұлға қалыптастыру. Сол сияқты, барлық отандастардың Отанымен рухани және

материалдық тығыз байланыста болуы, өзі өсіп-өнген аймаққа деген сүйіспеншілігін арттыру – патриотизмнің қайнар көзі.

Елбасымыз: «Қазақ тілі үш тілдің біреуі болып қалмайды. Үш тілдің біріншісі, негізгісі, бастысы, маңыздысы бола береді. Қазақ тілі – Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі» – деп атап көрсетті. «Барша қазақстандықтарды біріктірудің басты факторы» екендігін әрқашан есте сақтауымыз керек.

Пайдаланылған әдебиеттер:

[1] Әбдісулейменова Р. Қазақ тілі пәні бойынша мәтіндер мен жаттығулар жинағы: Оқу құралы. – Алматы: ҚазҰТУ, 2007. – 3 б.

[2] «Қазақ тілі мен әдебиеті» журналы №7, 2003. – 24 б., 25 б.

[3] Қазақ тілі: әдістеме №3, 2008. – 40 б.

[4] Аймауытов Ж. Қазақстан мектебі №6, 1991, – 72 б.

© Б.А. Шаматова, 2022

*М.Б. Шелепина,
Н.Н. Архипова,
воспитатели,
МБДОУ №128 «Гусельки»,
г. Ульяновск, Российская Федерация*

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются методы и приемы обучения изобразительной деятельности у детей на различных этапах дошкольного возраста.

Ключевые слова. Развитие художественных способностей, изобразительная деятельность, методы, приемы.

Изобразительная деятельность зарождается в раннем и продолжает развиваться в дошкольном возрасте. Если вовремя создать условия для ее появления и становления, она станет ярким и благодатным средством самовыражения и развития ребенка. С развитием этой деятельности растет, развивается, изменяется сам ребенок.

Развитие способностей у детей к изобразительному искусству только тогда принесет свои плоды, когда обучение рисованию осуществляется педагогом планомерно и систематически.

Известно, что дети одного возраста могут находиться на разных ступенях развития. Это зависит и от воспитания, и от общего развития ребенка. Педагог не должен об этом забывать, ибо индивидуальный подход к каждому ребенку – одно из главных условий успешного воспитания и обучения.

Первый этап в развитии художественных способностей детей начинается с того момента, когда в руки ребенка впервые попадает изобразительный материал – бумага, карандаш, кусочек глины, кубики, мелки и т.д. В педагогической литературе этот период носит название «доизобразительный», так как здесь еще нет изображения предмета и даже нет замысла и желания что-то изобразить. Если материал попадает впервые в руки детей 5–6 лет и 2–3 лет, то, конечно, у старших ребят

быстрее возникнет замысел, так как опыта у них в познании окружающего мира больше. Доизобразительный период очень важен для развития дальнейших способностей ребенка.

Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей. Дети путем ассоциаций учатся находить сходство в простейших формах и линиях с каким-либо предметом. Обычно ассоциации у ребенка неустойчивы; в одном и том же рисунке он может увидеть разные предметы. В его сознании при рисовании еще нет прочного следа, который образуется общей работой представления, памяти, мышления, воображения. Простая нарисованная форма может напомнить много предметов, приближающихся к ней.

В детском саду на занятиях по изобразительной деятельности используются разнообразные методы и приемы, которые условно можно подразделить на наглядные и словесные. Особую, специфичную для детского сада группу приемов составляют игровые приемы. В них соединяется применение наглядности и использование слова.

Метод наблюдений лежит в основе всей системы обучения изобразительному искусству. От того, насколько у детей будет развито умение наблюдать окружающее, устанавливать связи между явлениями действительности, выделять общее и индивидуальное, зависит успех развития их творческих способностей.

Но одни наблюдения до занятия не обеспечат полностью возможность изображения виденного. Необходимо научить ребенка специальным приемам изображения, способам пользования различными изобразительными материалами. Только в процессе систематического обучения на занятиях полностью формируются способности детей.

Метод обучения согласно принятому в педагогике определению характеризуется единым подходом к решению поставленной задачи, определяет характер всей деятельности и ребенка, и воспитателя на данном занятии.

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование натуры, репродукции картин, образца и других

наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

Под натурой в изобразительном искусстве понимаются предмет или явление, которые изображаются при непосредственном наблюдении. Работа с натуры предполагает изображение предмета с определенной точки зрения, в том положении, в каком он находится по отношению к глазу рисующего. Эта особенность изображения с натуры обуславливает и своеобразие восприятия в процессе занятия. Основным здесь будет зрительное восприятие, причем при изображении на плоскости (рисунок, аппликация) предмет воспринимается только с одной стороны; при лепке и конструировании дети должны иметь возможность поворачивать натуру, анализировать объемную форму в различных поворотах. В качестве натуры могут использоваться листья, ветки, цветы, плоды, а также игрушки, изображающее людей, животных, транспорт. Не рекомендуется применять в качестве натуры живых птиц, животных. Их движения, звуки будут отвлекать детей от рисования, не дадут возможности сосредоточить внимание на восприятии предмета в нужном положении.

Образец, как и натура, может выступать в качестве метода и как отдельный прием обучения. В тех видах изобразительной деятельности, где основной целью не является закрепление впечатлений от восприятия окружающего, а стоят задачи по развитию отдельных моментов этой деятельности (чаще в декоративных работах), образец применяется как метод обучения.

Показ воспитателем способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов: показ жестом и показ приемов изображения. Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями. Показ приемов рисования важен до тех пор, пока дети не приобретут навыки в изображении простейших форм. И только тогда педагог может начать обучение дошкольников рисованию на наглядных пособиях без

применения показа. Например, когда дети научились рисовать прямые линии и прямоугольные формы, педагог может предложить им нарисовать лопатки, не показывая приемы рисования. Воспитатель в начале занятия рассматривает с детьми лопатку, обводит рукой ее контуры, все время поясняя свои действия.

Словесный метод включает в себя:

- * беседу;
- * рассказ, искусствоведческий рассказ;
- * художественное слово.
- * игровые методы (привлечение сказочных героев)

Воспитатель может начать занятие с загадки или чтения небольшого поэтического отрывка. Например, при рисовании на тему «Снег идет» прочитать четверостишие из стихотворения.

Загадки и образы стихотворения должны быть просты и понятны детям, иначе умственное напряжение, связанное с их восприятием, снизит эмоциональный настрой и желание рисовать.

Этот же стишок можно вспомнить в конце занятия при рассматривании рисунков и продекламировать его всем вместе. Художественный словесный образ можно использовать в связи с темой рисования для того, чтобы пробудить интерес, оживить в памяти детей образы, ранее воспринятые в жизни. В этих случаях словесный образ должен главным образом воздействовать на чувства детей и в то же время ясно передавать внешние черты предмета, указывая на какой-либо один зримый признак. Например, начиная занятие с чтения стихотворения:

Падают, падают листья,
В нашем саду листопад,
Желтые, красные листья

По ветру выются, летят, — воспитатель старается воспроизвести в памяти детей виденный ими листопад. В другом случае воспитатель выбирает загадку, которая дает образ с некоторыми отличительными признаками, например:

Летом серенький,
Зимой беленький,
Никого не обижает

А всех боится – и предлагает нарисовать отгадку. В этом случае словесный образ будет являться содержанием детских работ. При заключительном анализе рисунков в конце занятия эта загадка будет служить критерием правильности рисунка.

Во всех вышеназванных методах и приёмах, используемых в развитии изобразительной деятельности и художественно-эстетическом воспитании дошкольников существенная роль отводится педагогу-воспитателю, знанию им современных технологий и психолого-возрастных особенностей развития детей на различных этапах дошкольного детства.

Список использованных источников и литературы:

[1] Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. 2-е изд. испр. – М.: Мозайка-Синтез, 2014. – 336 с.

[2] Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: Карапуз-дидактика. 2006. – 192 с.

[3] Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 315 с.

[4] Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с.

© М.Б. Шелепина, Н.Н. Архипова, 2022

Е.Н. Якимова,
музыкальный руководитель,
e-mail: burlyaeva.bu@yandex.ru,
МБДОУ города Иркутска
Детский сад №90,
г. Иркутск, Российская Федерация

ПОЧЕМУ МУЗЫКА ТАК СИЛЬНО ВЛИЯЕТ НА НАШИ ЭМОЦИИ?

Аннотация: может ли музыка передать чужие эмоции? Почему одну и ту же мелодию люди воспринимают совершенно по-разному? Музыка занимает важное место в нашем сердце, и множество людей даже не мыслят жизни без нее. Она способна подбодрить нас в трудную минуту и напомнить о счастливых моментах. Некоторые люди усматривают в текстах песен свою личную историю, что сразу находит отклик в их душе.

Ключевые слова: музыка, ощущения, исследования, эмоции, ассоциации.

Ощущения, которые мы испытываем при прослушивании музыки, отличаются. Если бы нам нужно было ответить на вопрос, чем отличается звук трубы от звука флейты, то мы могли бы сказать что-нибудь в этом роде: звук флейты -высокий и нежный, а звук трубы – низкий и грубый. С точки зрения музыкальной теории мы определили бы эти звуки как разные по высоте, тембру и громкости.

Исследования, проводимые звукозаписывающими компаниями в 1960-1970 годах, доказали, что музыка одинаково влияет на слушателя с физической точки зрения: именно по этой причине толпы людей на фестивалях реагируют на одну и ту же песню одинаково. Но что на счет эмоционального восприятия?

Римский-Корсаков воспринимал колорит различных тональностей в цветах, характерных для различных явлений природы. Про тональность ля мажор он говорил: «Это тональность молодости, весны – и весны не ранней, с ледком и лужицами, а весны, когда цветет сирень, и все луга усыпаны цветами; это тональность утренней зари, когда ничуть

брезжится свет, уже весь восток пурпуровый и золотой».

Композитор Адам Героу говорит, что для него музыка несет особый смысл: «Ощущение того, что кто-то испытывает те же ощущения, что и ты, при прослушивании одной и той же песни, нельзя описать словами. В такие моменты между музыкантом и слушателем возникает особая связь».

Так как же музыка влияет на нас? Музыкальный теоретик Бернд Уиллимэк считает, что ответить на этот вопрос довольно сложно. «Музыка не может передать какие-либо эмоции, она может их только вызвать, если у слушателя установится с ней какие-либо ассоциации». Подобное происходит при просмотре фильма, когда зритель начинает переживать за главного героя.

Итан Хейн, профессор музыки в Государственном университете города Монтклер, говорит, что восприятие музыки целиком и полностью зависит от культурной принадлежности слушателя. Вряд ли найдется такая мелодия, которая на всех произведет одинаковое впечатление. Это связано с тем, что в общем музыкальные вкусы разных народов мира формировались независимо друг от друга. «Для западного слушателя корейская музыка звучит грустно, хотя для самих корейцев она звучит празднично и красиво», – сказал композитор Майкл Сидни Тимпсон.

Музыка, по-видимому, заложена в самой основе наших отношений с миром, и есть глубокий смысл в том, чтобы, перебирая наши сердечные струны, она помогала нам устанавливать эмоциональный контакт с другими людьми и вообще со всем сущим.

Каждая культура может надстраивать этот рудиментарный инстинкт по-своему, создавая собственный лексикон музыкальных аккордов и мотивов, которые станут ассоциироваться с определенными чувствами и эмоциями.

Каковы бы ни были генезис и исконное назначение музыки, современные люди уже не могут не связывать ее с важными событиями собственной жизни.

Музыку можно включать для развлечения, создания определенного настроения и улучшения самочувствия. Композиции различных жанров воздействуют на мозг по-разному, поэтому с их помощью можно....

Быстро расслабиться – специалисты департамента внутренней безопасности США провели музыкальный эксперимент, в результате которого подтвердили, что музыка помогает справиться со стрессом. Большинство успокаивающих композиций были вариантами классических произведений.

Сконцентрироваться – по данным отчета медицинского центра Стэндфордского университета, музыка затрагивает области мозга, связанные с концентрацией внимания и развитием памяти. Ученые проводили исследование с помощью функциональной магнитно-резонансной томографии. Специалисты пришли к выводу, что музыка эпохи барокко, написанная 200 лет назад, помогает человеку собраться с мыслями обработать большой поток информации.

Усилить выработку дофамина – прослушивание музыки, которая вам нравится, активирует систему вознаграждения в мозге не хуже сладкой и жирной пищи или общения с близкими людьми.

Погрустить без последствий – музыкальный психолог Стефан Келш из Германии пришел к выводу, что прослушивание грустной музыки положительно сказывается на эмпатических качествах и помогает человеку справиться с проблемами, в это время мозг регулирует эмоции, позволяя выплеснуть лишний негатив.

Выплеснуть негативные эмоции – хорошие новости для любителей тяжелой музыки: исследование в университете Квинсленда в Австралии подтвердило, что такая музыка вызывает выплеск, а не накопление агрессии. Исследователи задавали участникам вопросы, которые могли их рассердить. Если при этом музыка играла половину времени интервью, ее выключали и включали вновь несколько раз подряд. Во время прослушивания треков люди успокаивались быстрее. По мнению ученых, их внимание переключалось на другой объект, который позволял выплеснуть агрессию не на собеседника, а в музыкальное восприятие.

Понять другого человека – что может сказать о новом знакомом его плейлист? Оказывается, не только музыка влияет на человека, но и человек выбирает музыку, исходя из особенностей личности. Профессор психологии Келли Шварце

утверждает, что любители тяжелой музыки – независимые личности, но при этом многие из них склонны занижать самооценку и сомневаться в своем выборе. Любители популярной музыки, по словам Келли, умеют держать эмоции под контролем, они ищут баланс между собственными желаниями и мнением окружающих. А те, кто предпочитает разные стили, умеют быстро приспосабливаться к ситуации и предпочитают избегать конфликтов.

Нынешнее наше существование на Земле – от зачатия, вынашивания, рождения до похорон, со всем, что может случиться в промежутке – сопровождается музыкальным рядом. И неудивительно поэтому, что звуки любимых мелодий способны напоить нас таким пьянящим коктейлем из эмоций и воспоминаний.

Список использованных источников и литературы:

[1] Барышева Т.А., Шекалов В.А. креативный ребенок: диагностика и развитие творческих способностей 2. – Ростов-на-Дону: 2004.

[2] Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – С.П.: 2007.

[3] Петрушин В.И. Музыкальная психология. – Минск: 2004.

[4] Лобанова Е.А. Здоровье сберегающие технологии. – Образование в современной школе. – 2005.

© Е.Н. Якимова, 2022

А.И. Яндиева,
к.филолог.н., ст. преп.,
Ингушский государственный университет,
г. Магас, Российская Федерация

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

Аннотация: педагогический аспект цели обучения иностранному языку связан с развитием у учащихся так называемой эмпатической компетенции или способности. В её основе лежит опыт эмоционально-оценочного отношения индивида к лингвокультурному взаимодействию представителей различных национально-культурных общностей.

Ключевые слова: общение, педагогический аспект, иностранный язык, речевой навык.

В школах России возможна и реальна асимметрия в овладении различными видами коммуникативной деятельности. Так, например, целевые установки в области обучения устной речи в обычной образовательной школе соответствуют уровню выживания, а чтению – допороговому уровню. Тем самым реализуется положение об объективном ограничении требований к уровню владения иностранным языком учащимися общеобразовательных школ.

Педагогический аспект цели обучения иностранным языкам связан с эмоционально-аффективным аспектом обучения учебной дисциплины, обусловленным ценностными системами субъектов учебного процесса, их чувствами и эмоциями, их отношением к содержанию и технологии. [1]

Данный опыт, по мнению ряда авторов предполагает:

- проявление общающимися толерантности к другому образу мысли, к иной позиции;
- готовность и желание видеть и понимать различие и общность в культурах, в мировосприятии их носителей;
- готовность и умение открыто воспринимать другой образ жизни, сравнивать его с национальным своеобразием

страны, своего народа, понимать иную картину мира, критически осмысливать и тем самым обогащать собственную картину мира.

Педагогический аспект цели обучения иностранным языкам всегда был и остаётся объектом пристального внимания российских учёных и учителей практиков. Однако сегодня очевидно, что педагогическая сущность цели обучения иностранным языкам заключается в тщательном анализе особенностей условий изучения иностранного языка:

– социокультурной специфике школьника, их индивидуального, учебного и жизненного опыта, традиции и привычек в изучении языка, индивидуальной мотивации потребности в учении и познании и др.

Содержание обучения иностранным языкам, которое находилось и находится под пристальным вниманием дидактов и методистов, понимается как категория, педагогически-интерпретирующая цель иностранным языкам.

Процессуальный аспект обучения иностранным языкам включает в себя прежде всего речевые навыки и речевые умения. По своему характеру они весьма разноплановы.

К речевым навыкам, входящим в качестве элемента в состав речевых умений, относятся навыки употребления лексики (лексический навык), грамматике (грамматический навык), навыки техники письма (орфографический навык), а также произносительный навык.

Речевые навыки есть собственные речевые операции, отличающиеся такими параметрами, как бессознательность, полная автоматичность, соответствие норме языка, нормальный, темп (скорость) выполнения, устойчивость.

Таким образом, речевые навыки по своей природе стереотипны, механические образования, то есть они являются автоматизированными компонентами сознательной речевой деятельности в устной и письменной форме. [2]

Сформировать речевой навык – значит обеспечить учащемуся возможность правильно строить собственные, письменные и устные иноязычные высказывания и понимать высказывания других людей, в том числе носителей изучаемого языка. Так, например. Произносительный навык призван

обеспечить учащимся способность:

- различать и воспроизводить фонемы и интоналы изучаемого языка;
- воспринимать и соединять последовательности незнакомых звуков;
- разделять поток звуков на значимые структурные единицы, состоящих из фонологических элементов;
- понимать и владеть процессами звукового восприятия изучаемого языка.

В свою очередь, среди лексических навыков (например, навыков использования двуязычных словарей, навыков различия компонентного состава лексической единицы и др.) особое значение имеют навыки:

- распознавания и корректного социокультурного употребления в собственной речи, страноведчески маркированных лексических единиц;
- их перевода;
- лингвострановедческого комментирования социокультурного содержания языковых реалий. [2]

Лексические, грамматические, произносительные и орфографические навыки являются неперенным условием формирования умений речевой деятельности, то есть умений говорить, слушать, читать, писать на изучаемом языке.

Данные навыки выступают по отношению к речевым умениям такими же необходимыми условиями, как сохранение слов или грамматических явлений памяти учащегося.

Использование речевых навыков, для того, чтобы самостоятельно и с учётом целей и ситуаций общения выражать свои мысли, намерения, переживания и адекватного понимания мыслей других людей – носителей изучаемого языка, является показателем сформированности речевых умений.

Другие умения должны рассматриваться как составляющие содержание обучения иностранному языку. К таким умениям относятся, например, так называемые учебные умения:

- 1) умения, связанные с интеллектуальными процессами;
- 2) умения, связанные с организацией учебной деятельности;

3) компенсационные (стратегические) умения. Данные умения проявляются в том случае, если учащийся желает передать на неродном языке, то или иное сообщение или понять устное, письменное речевое высказывание, но его ограниченные языковые возможности, знания и умения не позволяют сделать ему это успешно. [3]

Названные речевые умения, также, как и языковые и страноведческие знания, подлежат тщательному отбору применительно к условиям обучения иностранному языку в том или ином типе в виде образовательного учреждения.

С тех пор как в человеческом обществе возникла необходимость в обучении иностранному языку, появилась и задача поиска эффективных путей достижения этой цели. В наше время эта проблема приняла поистине глобальный характер: вопросами обучения иностранному языку занимаются практически во всех странах мира.

Огромное количество учёных и педагогов стремятся создать конкретные системы обучения, способные обеспечить каждому обучающемуся успешное овладение иностранным языком. Обучение иностранному языку преследует следующую основную цель: развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках иностранного языка, то есть овладение иностранным языком как средством общения.

Список использованных источников и литературы:

[1] Елухина Н.В. Средства обучения иностранному языку: Текст лекций по методике преподавания иностранных языков. – М., 2002.

[2] Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку. – М., 2004.

[3] Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / Сост. А.А. Леонтьев. – М., 2001.

© А.И. Яндиева, 2022

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Т.С. Гуца,

ст. преп.,

e-mail: gushcha.t@gmail.com,

П.К. Кременовский,

студент 4 курса напр. «Лечебное дело»,

Д.С. Белаец,

студент 4 курса напр. «Лечебное дело»,

Гродненский государственный

медицинский университет,

г. Гродно, Беларусь

ИНТРАОПЕРАЦИОННЫЕ СПОСОБЫ МЕСТНОГО ГЕМОСТАЗА ПРИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РЕЗЕКЦИИ ПЕЧЕНИ

Аннотация: в современной хирургии одной из важнейших проблем является кровотечение, развивающееся в результате травматических повреждений и во время выполнения хирургических операций на данном органе. В статье представлены некоторые методы окончательной остановки кровотечения при травмах печени. Отмечены их достоинства, сравнительная эффективность и побочные эффекты. Актуальность данной проблемы подчеркивает множество методов гемостаза и их недостаточную эффективность.

Ключевые слова. Печень, травматические повреждения, кровотечение, гемостаз, резекция.

В последние годы в связи с ростом травматических повреждений и очаговых заболеваний печени резекция поражённой доли или её части является основным и самым радикальным методом лечения данной патологии. Увеличение числа пациентов с очаговыми новообразованиями печени связано прежде всего с внедрением новых методик диагностики, позволяющие выявить патологические очаги на ранних стадиях и предварительно оценить их резектабельность. Травмы печени, занимают одно из ведущих мест среди травматических

повреждений органов брюшной полости и по тяжести течения, трудности диагностики, тактике лечения, высокой частоте осложнений являются наиболее сложными среди них [1, 2]. Закрытая травма живота в 26,7-40,8% наблюдений сопровождается повреждением паренхиматозных органов, при этом травматические повреждения печени встречаются в 56,0-66,8% случаев [5]. Количество резекций, выполняемых на печени, не имеет тенденции к уменьшению и представляет собой хирургическое вмешательство с высоким риском развития интра- и послеоперационных осложнений. Частота этих осложнений, несмотря на совершенствование техники операций, остаётся на высоком уровне (от 15% до 75%) [5]. Это объясняется как хорошим кровоснабжением, так и особенностями анатомического строения и расположения органа. Одним из осложнений оперативных вмешательств на паренхиматозных органах является кровотечение, что приводит к неблагоприятным исходам. Несмотря на то, что за последние десятилетия в современной хирургической гепатологии достигнут значительный прогресс, профилактика развития кровотечения вовремя и после операции остаётся важной и актуальной проблемой данной области медицины. Хороший результат операции обеспечивает надежный и нетравматичный гемостаз. Учитывая, что печень имеет пять трубчатых структур, располагающихся в разных плоскостях, один способ гемостаза надежный в определенной плоскости, в другой – должный гемостатический эффект не достигается [3, 4, 5]. Вопросы гемостаза при резекции печени до настоящего времени остаются нерешёнными. Поэтому существует необходимость модификации и разработки способов остановки кровотечения и поиск наиболее оптимальных из них [2, 4].

Нами были проведены экспериментальные исследования по изучению некоторых способов местного гемостаза после резекции участка печени (губка гемостатическая, отечественный фторопласт и ТахоКомб). Для работы в качестве экспериментального материала служили 30 белых беспородных крыс массой 200–250 грамм. Все животные находились в условиях вивария операционной кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии университета. До и во время

эксперимента придерживались этических норм проведения исследований. В условиях операционной с соблюдением правил асептики и антисептики под внутримышечным наркозом (кетамин: 0,1 мл на 100 г массы крысы) выполняли верхнесрединную лапаротомию. В рану выводили левую наружную долю печени и производили краевую резекцию участка размером 1,3х1,0х0,6 см, после чего начиналось паренхиматозное кровотечение. Лабораторных животных разделили на 3 группы. Интраоперационный гемостаз у животных 1-й группы достигался путем прикладывания к ране коллагеновой губки гемостатической толщиной 0,5 см. (Cutanplast standard, Италия), которая пропитывалась кровью и плотно фиксировалась к раневой поверхности печени; 2-й – закрытием раны печени лоскутом фторопласта-4; 3-й – закрытием раны губкой ТахоКомб соответствующих размеров (коллагеновая губка, покрытая компонентами фибринового клея – высококонцентрированного фибриногена и тромбина, Никомед, Австрия). Время окончательной остановки кровотечения регистрировали секундомером. Далее лапаротомная рана послойно ушивалась. Животных выводили из эксперимента на 7-е и 21-е сутки после операции внутримышечным введением 3-5 мл тиопентала натрия. На аутопсии проводили макро– и микроскопические исследования раны печени. Визуально оценивали изменения брюшины, наличие признаков воспаления и кровотечения в брюшной полости, выраженность спаечного и регенераторного процессов в области раны. Далее производили забор материала (кусочки паренхимы печени в зоне резекции) для гистологических методов исследования. Препараты фиксировали в 10% нейтральном растворе формалина, которые после проводки в спиртах восходящей концентрации заливались в парафин. Срезы окрашивали гематоксилин-эозином, а также пикрофуксином по Ван-Гизону. Результаты эксперимента оценивали с помощью световой микроскопии.

1-я группа (гемостатическая губка Cutanplast standard). Кровотечение останавливалось в течение 80–90 сек. На вскрытии через 7 суток после операции выпота в брюшной полости не отмечали. Область раны печени была прикрыта

сальником, наблюдались рыхлые спайки и гемостатическая губка, плотно фиксированная к резецированной поверхности. Признаки внутрибрюшного кровотечения отсутствовали. Ткань печени в зоне резекции умеренно отечна (рис. 1).



Рисунок 1 – В области раны печени спайки и губка, плотно фиксированная к ране печени

При морфологическом исследовании отмечалось рассасывание губки и распад её на толстые коллагеновые волокна. Губка отделена от линии разреза зоной демаркационного воспаления, состоящей из нейтрофильных лейкоцитов. В области резекции печени имеется достаточно обширная зона повреждения гепатоцитов в большей степени в виде дистрофии, в меньшей – в виде некроза, обширная полоса воспаления. Ещё сохранена грануляционная ткань. Образуется рубцовая ткань (рис. 2).

На 21-е сутки после операции на аутопсии макроскопическая картина аналогична картине на 7-е сутки.

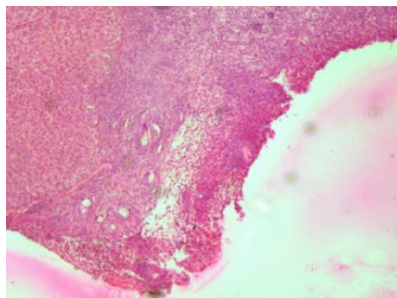


Рисунок 2 – Распад губки на коллагеновые волокна и образование рубцовой ткани

Микроскопически губка полностью ещё не рассосалась. Зона между губкой и зоной резекции почти очистилась от демаркационного воспаления. В зоне резекции печени количество нейтрофилов резко уменьшилось, практически не определяется грануляционная ткань. Чётко выделяется широкий слой продуктивного воспаления. Рубец ещё не сформировался, но в стадии формирования. Гепатоциты в зоне резекции нормального строения (рис. 3).

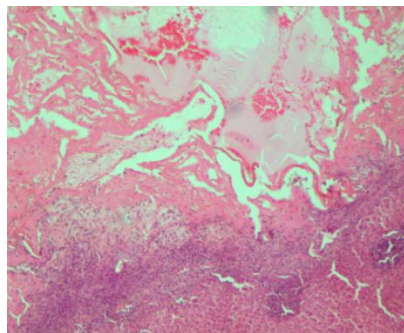


Рисунок 3 – Широкий слой продуктивного воспаления, рубец в стадии формирования

2-я группа (фтороплат-4). Через 7 суток после операции на вскрытии были обнаружены единичные рыхлые спайки на

наружной поверхности фторопласта-4. Признаки секвестрации материала и состоявшегося внутрибрюшного кровотечения отсутствовали. Ткань печени обычного цвета, гладкая, блестящая (рис.4).



Рисунок 4 – Зона резекции печени, закрытая фторопластом-4

При микроскопическом исследовании между тканью печени и фторопластом определялся детрит с неравномерно выраженной лейкоцитарной инфильтрацией, сформировалась узкая полоса неспецифической грануляционной ткани. Соединительная ткань местами проникала вглубь фторопласта-4. Морфологических изменений со стороны паренхимы печени не выявлено (рис. 5).

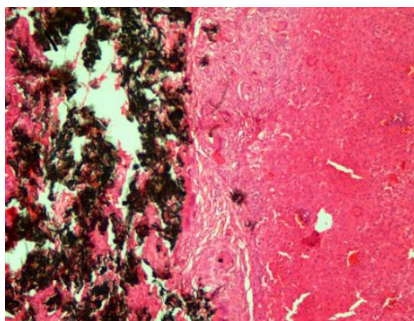


Рисунок 5 – Между тканью печени и фторопластом детрит и грануляционная ткань

На аутопсии животных через 21 сутки после эксперимента обнаруживали, что фторопласт плотно спаян с раневой поверхностью печени. В зоне резекции и на внешней стороне фторопласта отмечали рыхлые спайки. Секвестрации или миграции материала из области раны не было (рис. 6).



Рисунок 6 – Фторопласт плотно спаян с раневой поверхностью печени

На гистологических срезах в области резекции печени выявлялась резко выраженная инкапсуляция синтетического материала. Соединительная ткань равномерно проникала внутрь фторопласта и местами его разволокняла. При этом вглубь паренхимы печени она не распространялась (рис.7).

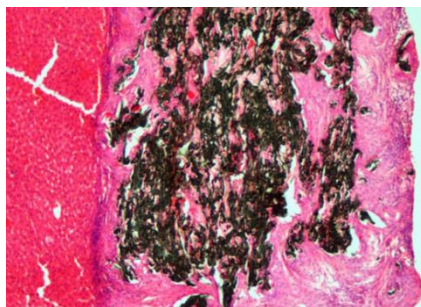


Рисунок 7 – В зоне резекции печени выявлялась резко выраженная инкапсуляция синтетического материала

3-я группа (губка ТахоКомб). Гемостаз достигался в течение 60 сек. На вскрытии животных, выведенных из эксперимента через 7 суток, в брюшной полости выпота, следов кровотечения не обнаруживали, брюшина блестящая, розового цвета. В зоне резекции ткань печени обычного цвета. Наблюдались спайки между сальником и резецированной поверхностью печени с ТахоКомбом. Секвестрация губки не определялась (рис. 8).

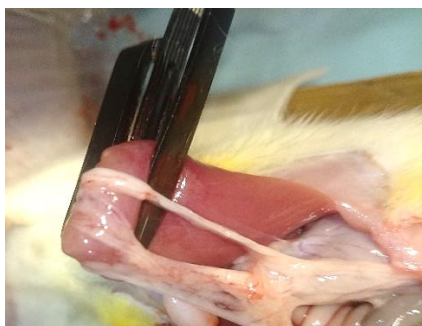


Рисунок 8 – Спайки между сальником и печенью

На патогистологических препаратах в области резекции грануляционная ткань, стенки сосудов и коллагеновые волокна утолщены – началось формирование зрелой волокнистой ткани. Широкий слой воспаления представлен лимфо-плазмоцитарной инфильтрацией, но есть и нейтрофилы (рис. 9).

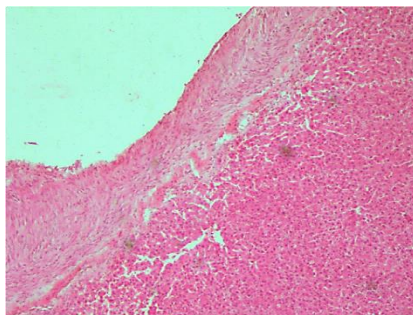


Рисунок 9 – Началось формирование зрелой волокнистой ткани

На 21-е сутки на аутопсии следов экссудативного воспаления и кровотечения не было. Определялись рыхлые спайки вне зоны резекции между печенью и салеником. Миграции и секвестрации губки не отмечали. Печень обычного цвета, отека не было (рис. 10).

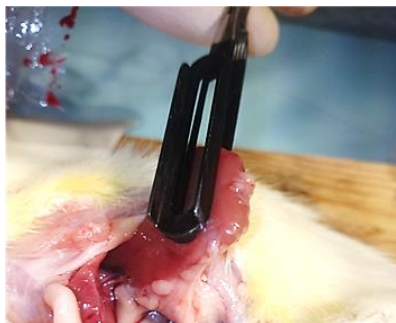


Рисунок 10 – Миграции и секвестрации губки не отмечали

Микроскопически видна чёткая линия резекции, над ней достаточно широкий рубец из зрелой волокнистой ткани с незначительной лимфо-плазмоцитарной инфильтрацией. Гепатоциты не повреждены (рис. 11).

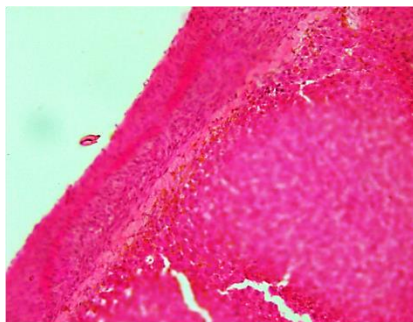


Рисунок 11 – Широкий рубец из зрелой волокнистой ткани

Таким образом на основании данных проведенного эксперимента можно сделать заключение, что местные методы гемостаза являются эффективными способами остановки кровотечения из раны печени после её резекции. Кроме этого, укрытие раневой поверхности печени создает благоприятные условия для регенерации печеночной ткани. Результаты гистологической картины микропрепаратов показали, что воспалительный ответ и образование спаек присутствует во всех сериях эксперимента вне зависимости от способа достижения гемостаза. Однако, формирование соединительнотканного рубца при применении губки ТахоКомб происходит уже на 7 сутки и на 21-е он полностью сформирован. Недостатком применения фторопласт-4 является необходимость его фиксации к раневой поверхности, коллагеновой гемостатической губки – длительный срок её рассасывания. В связи с этим врачу необходимо знать и уметь пользоваться вышеуказанными способами, так как в различных ситуациях необходимо применять наиболее целесообразный для данного случая метод.

Список использованных источников и литературы:

- [1] Бордуновский В.Н. Хирургическое лечение очаговых поражений печени / В.Н. Бордуновский, Д.Л. Борисов, В.М. Лишук // Вестник хирургии. – 1995. – Т. 154, №2. – С. 106-107.
- [2] Давыденко В.В. Сравнительная эффективность аппликационных гемостатических средств местного действия

при остановке экспериментального паренхиматозного и артериального кровотечения / Вестник экспериментальной и клинической хирургии. – 2015. – №8:2. – С. 186-194.

[3] Кудло В.В. Способы закрытия раневой поверхности печени после выполнения резекции / В.В. Кудло [и др.] // Журнал Гродн. гос. мед. ун-та – 2015. – №2. – С. 23-27.

[4] Липатов, В.А. К вопросу о методологии сравнительного изучения степени гемостатической активности аппликационных кровоостанавливающих средств / В.А. Липатов [и др.] // Новости хирургии – 2018. – №1. – С. 81-94.

[5] Макарова, В.В. Послеоперационные осложнения после резекции печени: автореф. дис. ... на соиск. учен. степ. канд. мед. наук (14.00.27) / Макарова Виктория Валерьевна; ГУ РНЦХ им. Б.В. Петровского. – Москва, 2007. – 25с.

© Т.С. Гуца, П.К. Кременовский, Д.С. Белаец, 2022

В.А. Шуркаева,
студентка 4 курса
напр. «Фармацевтическая химия»,
e-mail: valeria.shurkaeva@yandex.ru

А.В. Тимоневич,
студентка 4 курса
напр. «Фармацевтическая химия»,
e-mail: anna.timonevich@gmail.ru

Е.С. Кулешова,
к.б.н., доцент.,
e-mail: katyamed20@mail.ru,
ОГУ им. И.С. Тургенева,
г. Орёл, Российская Федерация

АНАЛИЗ ТЕТРАЦИКЛИНОВ

Аннотация: данная статья посвящена анализу тетрациклинов: понятию тетрациклинов, классификации, влиянию и действию на организм с точки зрения фармацевтической химии. Также отображены немаловажные критерии оценки тетрациклинов: подлинность, механизм действия, фармакокинетика, показания и противопоказания при применении тетрациклинов.

Ключевые слова: тетрациклины, природные тетрациклины, физические свойства, подлинность, механизм действия, фармакокинетика.

Антибиотики занимают особое место в современной медицине. Они являются объектом изучения различных биологических и химических дисциплин. Наука об антибиотиках развивается бурно. Если это развитие началось с микробиологии, то теперь проблему изучают не только микробиологи, но и фармакологи, биохимики, химики, радиобиологи, врачи всех специальностей.

Изучение антибиотиков тетрациклинового ряда началось в 1948 году, когда был выделен актиномицет *Streptomyces aureofaciens* и *Streptomyces rimosus*, продуцирующие антибиотик ауреомицин (хлортетрациклин). В 1952 году был получен аналог

ауреомицина в нашей стране под названием биомицин. В 1950 году был выделен окситетрациклин или тетрамин, в 1953 был описан тетрациклин. [3].

Основу химической структуры этой группы соединений составляет частично гидрированный тетрацен (нафтацен). Молекула тетрацена включает четыре конденсированных бензольных ядра:

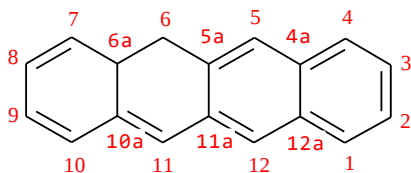


Рисунок 1 – Общая формула тетрациклинов

В настоящее время в связи с появлением большого количества резистентных к тетрациклинам микроорганизмов и многочисленными нежелательными реакциями, которые свойственны этим препаратам, их применение ограничено. Наибольшее клиническое значение тетрациклины (природный тетрациклин и полусинтетический доксициклин) сохраняют при хламидийных инфекциях, риккетсиозах, некоторых зоонозах, тяжелой угревой сыпи. По физическим свойствам природные тетрациклины – кристаллические вещества желтого или светло-желтого цвета, без запаха.

Поскольку все известные тетрациклины близки по строению, близки и их свойства:

- кислотно-основные;
- наличие в молекуле тетрациклина двух цепей сопряжения обуславливает его интенсивную желтую окраску и соответственно интенсивные полосы поглощения в УФ-спектрофотометрии;
- наличие фенольных гидроксильных групп в молекуле обуславливает реакции с хлорным железом и некоторыми другими металлами;
- реакция изомеризации под действием щелочи

Подлинность: для идентификации тетрациклинов

применяется реакция образования окрашенных фенолятов и енолятов железа (III). Также можно провести ряд реакций на фенольный гидроксил, например реакцию образования азокрасителя. К тому же, тетрациклины, вследствие наличия ациклической структуры колец А, В и С, неустойчивы к действию щелочей. А в процессе хранения могут образовываться неактивные или токсичные продукты: 4-эпитроциклины, ангидротетрациклины, которые необходимо учитывать при оценке качества препаратов. Эти примеси можно обнаружить методом тонкослойной хроматографии [1].

Основные методы количественного определения представлены:

- Биологический метод диффузии в агар с тест культурой *Bacillus subtilis* в сравнении со стандартным образцом тетрациклина по ФС;
- ВЭЖХ;
- Гравиметрический метод с пикриновой кислотой.
- Фотометрический метод либо с арилстибниновой кистой или по образованию азокрасителя.

Эффективность действия тетрациклинов заключается в механизме действия: тетрациклины обладают бактериостатическим эффектом, который связан с нарушением синтеза белка в микробной клетке.

Основные фармакокинетические параметры представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Некоторые фармакокинетические параметры тетрациклинов

Параметр	Доксициклин	Тетрациклин
Всасываемость	выше	ниже
Биодоступность	не меняется	уменьшается под влиянием пищи
Максимальная концентрация	Через 1-3 ч после приема внутрь	
Распределение	Во многих органах и тканях, причем доксициклин распределяется лучше	
Экскреция	Почки и ЖКТ	Почками

Период полувыведения	длительный	менее длительный
-------------------------	------------	------------------

Спектр действия у тетрациклинов весьма ограничен ввиду развития у микроорганизмов резистентности. Однако антибиотиками этого ряда до сих пор эффективны против: хламидийных инфекций (пситтакоз, трахома, уретрит, простатит, цервицит), микоплазменных инфекций, боррелиозов. (болезнь Лайма, возвратный тиф).

Основной путь предотвращения распространения тетрациклиноустойчивых штаммов микроорганизмов является использование для лечения сочетаний антибиотиков с различным механизмом антимикробного действия. Синергидными чаще всего являются комбинации тетрациклинов с олеандомицином, эритромицином. В отношении ряда возбудителей установлено усиление антибактериального эффекта при сочетании тетрациклина со стрептомицином

Назначают обычно внутрь в виде таблеток, капсул, суспензий, реже для внутримышечных инъекций. Наружно – в виде мазей для лечения ожогов, флегмон и глазных заболеваний.

Основными противопоказаниями являются: возраст до 8 лет, беременность, кормление грудью, тяжелая патология печени, почечная недостаточность (тетрациклин).

Список использованных источников и литературы:

[1] Арзамасцева А.П. – Руководство к лабораторным занятиям по фармацевтической химии 2004 г. – С. 222

[2] Фармацевтический анализ группы тетрациклинов [Электронный ресурс] – https://vuzlit.com/880393/farmatsevticheskiy_analiz_gruppy_tetratsiklinov

[3] Практическое руководство по антиинфекционной химиотерапии под редакцией Л.С. Страчунского, Ю.Б. Белоусова, С.Н. Козлова [Электронный ресурс] - <https://prah.antibiotic.ru/047-49.shtml>

© В.А. Шуркаева, А.В. Тимоневич, Е.С. Кулешова, 2022

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

К.Э. Илюхин,
студент 2 курса напр. «Психолого-
педагогическое образование»,
e-mail: ilyukhin.kostya@mail.ru,
науч. рук.: **И.В. Сидорова,**
к.п.н., доц.,
ФГБОУ Мичуринский ГАУ,
г. Мичуринск, Российская Федерация

ТЕАТР ЭПОХИ В. ШЕКСПИРА

Аннотация: данная статья посвящена видам театров в эпоху В. Шекспира, их устройству и принципам работы.

Ключевые слова: театр, искусство, актёры, спектакль.

В Лондоне, до середины XVI века не существовало специальных зданий и сооружений для спектаклей, а актёры и вовсе были бродягами, которые выступали от гостиничных дворов до дворцовых залов, но в 1558 году Елизавета I придя к власти издаёт указ о том, что все бродячие актёры обязаны стать участниками труппы под покровительство знатных людей. Как раз именно это и стало одной из причин, почему актёрский коллектив, куда входил Шекспир, стал называться «слуги лорда-каммерга »

В 1576 году за городской чертой Лондона, а именно в Шордиче, было построено первое общедоступное театральное здание, построенное Джеймсом Бербеджем. Построено оно было по образу гостиничного двора, где по началу давали представления бродячие труппы. Здание было выполнено из дерева, с доступными галереями, гардеробными, артистическими и уединёнными местами для привилегированной публики. Создатель был уверен, что люди придут смотреть представления в «Театре» даже не смотря на трудности с дорогой. Собственно для актёров появился дом, где они ежедневно могут давать спектакли, в отличии от прошлых условий, но всё же, монархи по-прежнему приглашали актёров

выступать в дворцовых залах.

Через год, появляется театр «Куртина» построенный Гэнри Лэнмэном расположенный в 200 ярдах от «Театра». Однако вместо ожидаемой конкуренции между ними возникли партнёрские взаимоотношения, а реализовывались они тем, что в театре Лэнмэна ставились более лёгкие пьесы, чем в «Театре». Со временем рядом появлялись и другие театры, такие как: «Роза» «Лебедь».и другие.

В 1598 году с повышением арендной платы за землю, на которой располагался «Театр» его пришлось разобрать, а материал направили для сооружения другого театра на другом берегу Темзы, получившего название «Глобус» В 1599 слуги лорда-камергера объединяют свои усилия и строят «Глобус». Одна это был один из вариантов строительства, другим являлось зрелищное предприятие – богатый антрепренёр возводил развлекательное учреждение и владел им. А почему именно за чертой города? Ответ чрезвычайно прост, городской совет считал все развлекательные учреждения чересчур шумными источниками заразы.

Английские театры в эпоху Шекспира делились на два вида: общедоступные и закрытые. Как раз к первому и относился «Глобус», а представителем закрытого театра, может послужить «Блэкфрайерс» в котором выступало тогда ещё популярные труппы актёров-мальчиков. Здания были ниже, но билеты выше, поэтому зрителями являлись представители знатных сословий.

С наступлением 1603 года, когда правителем стал Яков I, как яростный поклонник драматургии, он издал указ о королевском покровительстве театрам, соответственно и все труппы были переименованы. Так актёры театра «Глобус» стали «слугами его Величества».

Как и остальные театры «Глобус» представлял из себя круглые (восьмигранные) башни. Сцена на высоких подмостках располагалась на овальной площадке, что внутри. Вокруг сцены располагалось пространство для бедных зрителей, смотревших спектакли стоя, богатые же зрители находились в ложах или галереях, которые находились на втором и третьем ярусе с внутренней стороны театра. Так же за дополнительную плату

можно было посидеть и на самой сцене. Подмостки, на которых находилась сцена служили не только средствами опоры, но и пространством, откуда в зависимости от сюжета появлялись привидения (Гамлет и дух его отца). Так же помост подразумевал и ад, куда попадали все грешные души, сцена служила землёй, а маленький балкончик над ней – небесами. Позади помоста находились двери и лоджия, которые использовались для мизансцен, к примеру когда Ромео подходил к балкону Джульетты. В общественных театрах отсутствовала крыша и актёрам приходилось выступать примерно в 12-13 часов, так как им требовалось естественное освещение.

Шекспировский театр был очень условным и успех постановки немало зависел и от воображения самих зрителей, для этого драматурги и труппа максимально старались погрузить наблюдавших в атмосферу. Например о наступлении ночи свидетельствовали зажжённые факелы в руках актёров, а так же естественно и упоминания о времени суток, персонажи могли желать друг другу доброй ночи, объявить о том, что часы бьют двенадцать и другое.

Реплики позволяли публике знать о месте в котором находятся персонажи или куда они собираются отправиться. Так как декорации отсутствовали, то актёрам приходилось обо всём говорить, эту же функцию выполняли таблички «титлы» с обозначением места. В таких театрах не было и кулис с занавесом, поэтом в трагедиях Шекспира, когда кто-то нередко умирал, то персонажи произносили сюжетно подходящую фразу, что бы мёртвое тело вынесли. Например для незаметного очищения трупов со сцены в конце знаменитой пьесы Шекспира «Гамлет» появляется Фортинбрас.

Актрис к слову в английском театре тоже не было, из-за религии. Поэтому все женские роли играли мужчины. Антракты в спектаклях отсутствовали, а зрители общались в полный голос, обсуждая происходящее на сцене, так же ели, справляли нужду прямо во время представления, правда в специальную ёмкость которую носил работник театра.

До нашего времени, со времён Шекспира, дошло единственное изображение театра «Лебедь» (1595-1632) и даже

не самого художника де Витта, а копия его произведения, написанная хорошим приятелем Арендом ван Бюхелем. Он описывал его как театр замечательной красоты, который вмещал три тысячи зрителей и был построен из скреплённых известкой кремниевых камней, которых в Англии было в достатке, поддерживалось здание деревянными колоннами искусно раскрашенные под мрамор, которые были способны обмануть даже самый искушённый взор и приближался по форме к римской постройке. На его рисунке можно заметить, что зрители размещались не только в партере и галереях, но и в пространстве над сценой, поэтому учёные и сделали вывод, что де Витт посетил театр во время репетиции, где люди в галерее над сценой – актёры, наблюдавшие за представлением. Ещё как выглядел театр «Глобус» можно представить по воспоминаниям Венцеслава Холлара, а именно реконструкции театра после пожара 1635 года.

Билеты к слову, были и дешёвыми и дорогими, первые позволяли смотреть спектакль только стоя в яме, а вторые давали право на стул в амфитеатре. О том, что началось представление, сообщал звук трубы и поднятый флаг. Ещё одной деталью театра «Глобус» являлось отсутствие порталной арки отделяющей сцену от зрительного зала и работников сцены.

Так как к пьесам в эпоху Шекспира не относились как к целостному литературному произведению, то его работы было невозможно представить отдельно от театра, поэтому в печатном виде его работы появились только после смерти.

Во время спектакля «Генрих VIII» театр сгорает, Шекспир возвращается домой, а через год на сгоревшем месте словно феникс появляется новый каменный Глобус, и на смену знаменитому драматургу приходят другие.

Конечно, эпоха Шекспира была крайне важной для театра Англии, одно то не только его заслуга в развитии этого вида искусства. Кроме него славно постарались и другие знаменитые драматурги, такие как Томас Кид, Кристофер Марло, Роберт Грин, Бэн-Джонсон, Джон Форд, Бьюмонт и Флетчер, продолжая и дальше творить на благо общества.

© К.Э. Илюхин, 2022