

***СОВРЕМЕННЫЕ
НАУЧНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ
И РАЗРАБОТКИ
(MODERN RESEARCH
AND DEVELOPMENT)***

***Материалы Международной
научно-практической конференции
18 марта 2021 года
(г. Прага, Чехия)***



Vydavatel «Osvícení»

Материалы Международной (заочной)
научно-практической конференции
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ (MODERN RESEARCH AND DEVELOPMENT)

научное (непериодическое) электронное издание

Современные научные исследования и разработки [Электронный ресурс] / Vydavatel «Osvícení», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (2,44 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2021. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки».

© Vydavatel «Osvícení», 2021

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2021

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Классификационные индексы:

УДК 001

ББК 72

С56

Составители: Научно-издательский центр «Мир науки»
А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

Аннотация: В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Современные научные исследования и разработки», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников вузов Российской Федерации, Казахстана, Азербайджана и Республики Беларусь по биологическим, техническим, экономическим, педагогическим и другим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

Сведения об издании по природе основной информации: текстовое электронное издание.

Системные требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Vydavatel «Osvícení», 2021

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2021

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания: Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2010.

Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания: материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2010.

Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку: А.И. Вострецов.

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Дата подписания к использованию: 18 марта 2021 года.

Объем издания: 2,44 Мб.

Комплектация издания: 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель: Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15/294

Телефон: 8-937-333-86-86

СОДЕРЖАНИЕ

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- О.И. Сычева, Ю.А. Писаренко** Моделирование фазового равновесия смеси получения этилацетата дегидрированием этанола. Анализ статистики 9

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- А.П. Иванищева, А.М. Макаева** Влияние совместного потребления ультрадисперсных частиц и слабоалкогольных напитков на организм крыс 15

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Е.А. Гречихина, О.В. Внукова, Ю.Р. Царькова** Современные тенденции развития мостовых кранов 23
- В.В. Казаков, Н.В. Даниленко** Влияние формы отбойной шайбы на эффективность работы вихревого пылеуловителя 28
- В.М. Панфилов, Г.Р. Халюшева** Биоразлагаемые материалы как способ решения проблемы воздействия строительной отрасли на окружающую среду 33
- И.А. Хасанов, Е.М. Малышева** Анализ публикационной активности в области современных исследований и разработок систем автоматического пожаротушения 42

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

- З.Н. Домрачева** Оценка послепожарного лесовосстановления на свежих борах учебно-опытного лесхоза «ПГТУ» 52

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

Ф.Б. Алиева, Г.Ш. Гулиева Дипломатические отношения с европейскими странами после войны с Турцией	57
Х.И. Асадова, Э.И. Ахмедова Османо-Сефевидская война и поход Фархад-паши в Иреван в 1583 году	61
Э.И. Набиева, Т.Б. Асадова Провал попыток Венецианской республики поднять государство сефевидов против Турции	65
М.А. Троицкая Protection of ancient monuments in the North Caucasus in the 1920-1930s.	69

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

О.А. Амазрян, А.А. Полежаева, Н.А. Анисимова Влияние позитивного и негативного имиджа на управление организацией	74
Б.Т. Баймусаева Кәсіпорынды басқару жүйесінде контролинкті дамыту	88
А.В. Котляренко Учет расчетов по налогам и сборам сельскохозяйственных организаций и отражение в отчетности	92
С.А. Новоселова, В.А. Семенов Особенности функционирования системы бюджетирования в перерабатывающей отрасли АПК	95
Е.А. Турунян Financial market globalization	99

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Е.Е. Гертнер Нетрадиционные диктанты в системе обучающих диктантов на уроках русского языка	104
Д.Д. Гусарова Функционирование имен существительных с экспрессивно-оценочными суффиксами в разных стилях речи	113
А.Я. Мисюро Репрезентация тематического блока «внешность» как составная часть притязаний быть и иметь	119

Е.И. Паулкина Субстантивация имен прилагательных и причастий в современном русском языке	128
---	-----

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

С.К. Горбатовский Законодательная инициатива	133
---	-----

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Т.В. Диль-Илларионова Некоторые аспекты проблемы воспитания основ правовой культуры у дошкольников	137
О.А. Ефремова Роль продуктивной деятельности в развитии познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	141
Н.С. Жусипов, С.С. Жумагамбетов Определение уровня педагогического мастерства учителя физического воспитания и спортивного тренера	145
М.Г. Игнатович Основные тенденции и концептуальные подходы в развитии системы национального образования	149
Я.И. Костенко, З.В. Родивилова Геймеризация как повышение мотивации на уроках истории	154
А.О. Кузнецов, В.Е. Ефремова Информативность антропометрических показателей юных единоборцев 10-12 лет, занимающихся киокусинкай	158
Х.М. Мартазанов, Л.С. Озиева Средства и основные составляющие физической культуры	163
Ж.Ж. Матенов, С.С. Жумагамбетов Значение технического мастерства в совершенствовании футболистов 14-15 лет	167
З.У. Миятбекова, Г.О. Абитова, А.С. Керимжанова Интересные истории происхождения некоторых русских слов	171
З.У. Миятбекова, С.Е. Калдыкозова, А.Е. Косыбаева «Ар – ұждан» концептінің мақал-мәтелдердегі көрінісі	183

З.У. Миятбекова, К.Б. Баймурзаева, С.Ж. Ниязбекова Изучение имени прилагательного с учетом формирования универсальных учебных действий	189
Н.Н. Нихаенко, В.Е. Ефремова Элементы полового диморфизма в уровне развития компонентов и общей личностной спортивной культуры детей 6-7 лет	194
М.М. Садыков, С.С. Жумагамбетов Инновационные технологии на уроках физвоспитания	198
М.М. Садыков, С.С. Жумагамбетов Применение инновационного подхода в преподавании физической культуры	202
С.С. Цороев Эстетика физической культуры и спорта	206

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

И.О. Музалева, Г.С. Маль, Л.В. Снегирёва, О.Е. Музалева Клинико-фармакологические подходы к лечению поздних стадий болезни Паркинсона	210
--	-----

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

П.Н. Козич Детская театральная студия в Беларуси на рубеже XX-XXI веков	214
--	-----

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.В. Курильчик, К.С. Геращенко Формирование психологической готовности к профессиональной деятельности специалистов IT-сферы	224
---	-----

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.В. Лязина К междисциплинарному осмыслению феномена трансгендерности в современном обществе	235
Д.С. Томонов Формирование здорового образа жизни студенческой молодежи	240

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

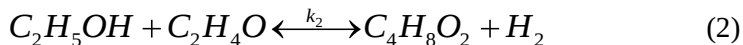
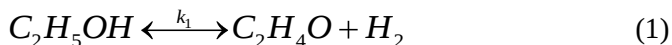
О.И. Сычева,
ст. преподаватель,
e-mail: kseniasy4eva@yandex.ru,
Ю.А. Писаренко,
д.т.н., проф.,
РТУ МИРЭА,
г. Москва

МОДЕЛИРОВАНИЕ ФАЗОВОГО РАВНОВЕСИЯ СМЕСИ ПОЛУЧЕНИЯ ЭТИЛАЦЕТАТА ДЕГИДРИРОВАНИЕМ ЭТАНОЛА. АНАЛИЗ СТАТИКИ

Аннотация: проведено математическое моделирование фазового равновесия в семикомпонентной реакционной смеси процесса получения этилацетата дегидрированием этанола. Установлена структура диаграммы дистилляции. Анализ статистики показал целесообразность организации данного процесса как совмещенного реакционно-ректификационного.

Ключевые слова: анализ статистики, совмещенный реакционно-ректификационный процесс, фазовое равновесие, физико-химические свойства.

Процесс получения этилацетата дегидрированием этанола включает в себя две основные реакции [1]:



Образовавшийся ацетальдегид вступает также в побочные реакции с образованием бутанола, бутилацетата и этилбутирата [2]. В результате реакционная смесь содержит семь компонентов, диаграмма дистилляции которых представлена гептатопом.

Первым этапом при разработке и моделировании процесса

с многокомпонентными смесями является сбор физико-химических сведений о фазовом равновесии, построение дистиляционной диаграммы и анализ ее структуры. Этот этап позволяет определить наличие азеотропии в реакционной смеси и установить ограничения, которые она накладывает на блок разделения продуктовых потоков.

Однако, в случае, когда исследуемой является смесь с большим числом компонентов, содержащая бинарные и многокомпонентные азеотропы, графическое представление диаграммы дистиляции в виде концентрационных симплексов оказывается малоинформативным и требуется иная интерпретация. Тогда с помощью теории графов, диаграмму можно представить в виде ориентированного графа, вершины которого соответствуют особым точкам (ОТ): вершинам симплекса, а также всем азеотропам смеси. Такой переход от графического представления к матричной форме требует минимальное количество исходных данных при сохранении всей информации, содержащейся в геометрическом представлении [3].

Поиск всех ОТ и их взаимосвязей исследуемой семикомпонентной смеси проводили с использованием программного комплекса Aspen Plus® V9.0. В результате найдены девять бинарных азеотропов и пять трехкомпонентных, установлены знаки характеристических корней для каждой особой точки ОТ, см. Рис. 1. По результатам построена матрица смежности, которая учитывает взаимосвязи между особыми точками диаграммы.

Поиск числа областей дистиляции для исследуемой смеси проводили, выделяя миноры матрицы смежности. Для исследуемой смеси число областей дистиляции равно трем. Каждая область имеет общую начальную точку дистиляционных линий типа неустойчивый узел, соответствующую азеотропу ацетальдегид – вода.

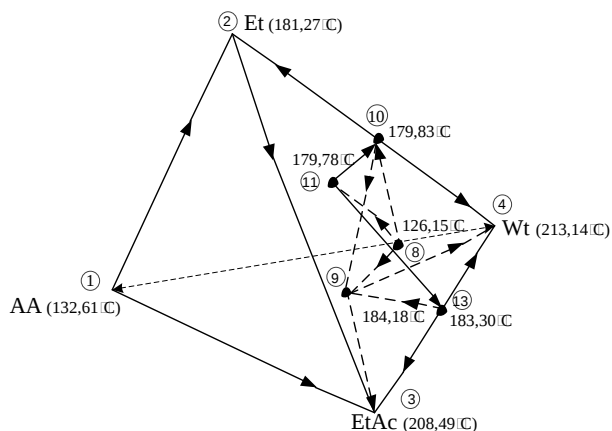


Рисунок 1 – К поиску взаимосвязей между особыми точками: AA – ацетальдегид, Et – этанол, EtAc – этилацетат, Wt – вода; точки 8,9,10,11,13 – азеотропы с указанием температур кипения.

Промышленная реализация процесса дегидрирования этанола [4, 5] представлена схемой, содержащей реакторный узел и блок разделения – две ректификационные колонны, а также блок осушки. Первая колонна предназначена для выделения непрореагировавшего сырья и возврата его в реактор, во второй колонне происходит выделение товарного этилацетата от тяжелых побочных компонентов.

Технологическая система процесса получения этилацетата дегидрированием этанола, основанная на использовании принципа совмещения, включает две колонны. Первая состоит из реакционной зоны и зоны разделения, где в рамках одного аппарата происходит реакция и отделение полученных продуктов. Вторая колонна служит необходима для отделения продуктового этилацетата от примесей. Такой вариант организации процесса позволит увеличить конверсию и селективность процесса, сократить внешние рециклы и капитальные затраты.

Для проверки возможности практической реализации указанного варианта проведен анализ статики совмещенного реакционно-ректификационного процесса [6, 7], который позволил выделить стационарное состояние, обеспечивающих максимальный выход целевого продукта и оценке условия его

осуществления на практике, а также построить соответствующую ему технологическую схему получения этилацетата.

При проведении анализа статики, в качестве исходных данных использована информация о стехиометрии химических реакций и структуре диаграммы дистилляции. Полагали неизменным соотношение скоростей протекающих реакций, при этом многообразие химического взаимодействия представляет собой отрезок прямой – линию химического взаимодействия.

Расположение линии химического взаимодействия, представляющей стационарные состояния совмещенного процесса, относительно областей ректификации позволило определить возможные составы продуктовых потоков и оценить возможность практической реализации соответствующей ему пробной траектории.

С целью определения области ректификации, через которые проходит линия химического взаимодействия, проведен расчет в программном комплексе Aspen Plus® V9.0. Для составов псевдоисходной смеси, размещенных на линии химического взаимодействия, выполнено моделирование ректификационной колонны с выделением фракций с самой низкой температурой кипения и с самой высокой температурой кипения, что соответствует сочетанию неустойчивого и устойчивого узлов соответственно. В результате установлено, что все составы псевдоисходной смеси, представляющие возможные стационарные состояния совмещенного процесса, расположены в области ректификации, где устойчивым узлом выступает бутилацетат, а неустойчивым узлом является азеотроп ацетальдегид-вода. Также определена возможность получения в указанной области прогнозируемых составов продуктовых потоков процесса получения этилацетата.

Поскольку в прогнозируемом составе дистиллята присутствует только этанол, вода, ацетальдегид и этилацетат и отсутствует водород, то данный состав находится в области преимущественного протекания основных реакций процесса получения этилацетата дегидрированием этанола (1) и (2), что подтверждает возможность практической реализации прогнозируемого стационарного состояния.

Пробная траектория процесса указывает на концентрирование этанола (реагента для процесса дегидрирования) в верхней зоне реакционно-ректификационной колонны, где и следует разместить реакционную зону.

Таким образом, анализ статистики показал возможность осуществления процесса дегидрирования этанола с получением этилацетата в совмещенном режиме и позволил предложить соответствующую ему принципиальную технологическую схему.

Последняя включает два аппарата, в верхних сечениях первого – в реакционно-ректификационной колонне – (РРК) расположен гетерогенный катализатор, нижняя часть тарельчатая, предназначена для выделения продуктов реакции с целью дальнейшего их разделения в последующей ректификационной колонне. В качестве дистиллята РРК выделяют водород, ацетальдегид, этанол и этилацетат, весь поток поступает на рецикл в реакционную зону данной колонны.

Предложенный в работе вариант организации процесса характеризуется практически полной конверсией сырья – этанола, высокой селективностью процесса и компактностью технологической схемы.

Список использованных источников и литературы:

[1] Franckaerts J., Froment G.F. Kinetic study of the dehydrogenation of ethanol // Chem. Eng. Science. – 1964. – Vol. 19. – Issue 10. – P. 807-818.

[2] Сычева О.И., Писаренко Ю.А., Семенов И.П. Разработка и моделирование реакционно-ректификационного процесса получения этилацетата дегидрированием этанола // Известия СПбГТИ (ТУ). – 2021. – №56(82). – С. 101-107.

[3] Петлюк Ф.Б., Киевский В.Я., Серафимов Л.А. Метод выделения областей ректификации с помощью ЭВМ // Теор. основы хим. технологии. – 1977. – Т. 11, №1. – С. 3-10.

[4] Process for the preparation of ethyl acetate: US 6809217 B1 United States; WO00/20375 Davy Process Technology Limited (London, GB), 2004 // S. W. Colley, C. R. Fawcett, C. Rathmell, M. W. Marshall.

[5] Способ получения этилацетата: патент РФ №2 451 007 С1; заявл. 03.06.2011; опубл. 20.05.2012, Бюл. №14 // Меньщиков В. А., Семенов И. П., Ачильдиев Е.Р., Рыбина М.С.

[6] Балашов М.И. Серафимов Л.А. Анализ статики непрерывных совмещенных реакционно-ректификационных процессов Теор. основы хим. технологии. – 1980. – Т. 14. – №6. – С. 803-808.

[7] Cardona C.A., Sanchez M.O, Pisarenko Yu.A. Separation for Process Intensification and Sustainability. – Boca Raton: CRC Press, 2019. – 224 p.

© О.И. Сычева, Ю.А. Писаренко, 2021

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*А.П. Иванищева,
e-mail: n79228964398@yandex.ua,*

*А.М. Макаева,
ФГБНУ Федеральный научный центр
биологических систем и агротехнологий
Российской академии наук,
г. Оренбург*

ВЛИЯНИЕ СОВМЕСТНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ УЛЬТРАДИСПЕРСНЫХ ЧАСТИЦ И СЛАБОАЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ НА ОРГАНИЗМ КРЫС

Ключевые слова: крысы, алкоголь, ультрадисперсные частицы, поведение, психоэмоциональное состояние.

Все великие вещи упакованы в маленькие упаковки, и продукты нанонауки не исключение. Наночастицы – это просто частицы наноразмерного диапазона (10^{-9} мкм), обычно размером <100 нм. Благодаря малому размеру и характеристикам площади поверхности они демонстрируют уникальные электронные, оптические и магнитные свойства, которые можно использовать для доставки лекарств (Wahajuddin and Sumit Arora, 2012). Алкоголь – одно из наиболее широко употребляемых веществ в мире. В то время как умеренное употребление алкоголя в целом может быть полезным, злоупотребление алкоголем вызывает столько же, если не больше смертей и инвалидностей, как корь, малярия, табак или запрещенные наркотики (Всемирная организация здравоохранения, 2001). К настоящему времени накоплены многочисленные сведения о том, что систематическое употребление этанола с высокой долей вероятности приводит к развитию патологических процессов в разных органах и тканях организма [1]. Алкоголь является третьим по величине фактором риска возникновения болезней с нервно-психическими расстройствами [2,3], сердечно-сосудистыми

заболеваниями [4,5], циррозом печени [6] и различными видами рака [7] в ряду которых важное место занимают поражения структур головного мозга [8]. Ключевой проблемой алкоголизма, как и зависимости в целом, является хронически рецидивирующий характер расстройства. Эту модель поведения можно смоделировать на грызунах, где многочисленные исследования продемонстрировали способность крыс после долгого воздействия этанола проявлять выборочный характер по употреблению алкоголя.

Целью исследования является оценка поведенческих реакций и морфо-биохимические показатели крови крыс.

Исследования проводили на белых крысах-самцах линии Wistar массой 180-200 г. Животных содержали на стандартной диете для лабораторных животных (ГОСТ Р 50258-92) согласно правилам лабораторной практики при проведении доклинических исследований в РФ (ГОСТ 3 51000.3-96 и 51000.4-96). Эксперименты проводили в соответствии с требованиями гуманного обращения с животными рекомендациями этического комитета ФНЦ БСТ РАН (протокол №3 от 21 марта 2018).

Все животные были разделены на три группы (n=18): контрольная группа без алкоголя, I экспериментальная группа – животные, получающие пиво (классическое светлое пастеризованное, экстрактивность алкоголя 4,0% об., энергетическая ценность: 42 ккал / 175,8 кДж, пищевая ценность: углеводов 4,6 г в 200 мл.). II экспериментальная группа – получающие пиво совместно с $\text{FeSO}_4 \times 7\text{H}_2\text{O}$ в дозе 17,5 мг/кг корма («Передовые порошковые технологии», Томск). Продолжительность эксперимента 4 недели.

Убой животных и отбор проб крови проводился по окончании эксперимента, после эвтаназии путем дикопитации, под нембуталовым наркозом.

Морфологические показатели крови определяли с помощью автоматического гематологического анализатора модель URIT-2900 VetPlus («URIT Medial Electronic Co., Ltd», Китай). Биохимические исследования сыворотки крови проводились на автоматическом анализаторе CS-T240 («DIRUI IndustrialCo., Ltd», Китай) с использованием коммерческих

наборов для ветеринарии ДиаВетТест (Россия).

Изучение двигательной активности крыс проводилось с помощью тестов «Открытое поле» с подсчетом: горизонтальной двигательной активности (ГДА) – число пересеченных квадратов по периферии, на 2/3 и в центре площадки; вертикальной двигательной активности (ВДА) – число вставаний на задние лапы; ориентировочно-исследовательской активности – число заглядываний в отверстия поля; эмоционального фактора – количество фекальных болюсов; груминга – количество умываний, причесываний и других элементов ухода.

Психоэмоциональное поведение крыс исследовали в тесте «Темно-светлая камера», которое позволяет регистрировать следующие показатели: латентный период захода в темный отсек; длительность пребывания в светлом отсеке; количество пересеченных отсеков, вертикальных стоек; длительность замираний животного; продолжительность актов груминга. Тестирование крыс проводилось однократно в течение 3 минут на протяжении 1-го месяца эксперимента.

Статистическую обработку результатов проводили с применением общепринятых методик при помощи приложения «Excel» из программного пакета «Office XP» и «Statistica 6.0». Для данных, подчиняющихся закону нормального распределения, приводили значения среднего и ошибки среднего. Критический уровень значимости (p) при проверке статистических гипотез принимали равным 0,05. Проверку различий средних показателей проводили по критерию Стьюдента.

В ходе эксперимента масса тела животных контрольной группы характеризовалась плавным увеличением. В свою очередь I группа за весь эксперимент увеличила показатели роста на 46,6%, а II группа на 55% относительно исходному весу (Рисунок 1).

Таким образом, по данным полученным в ходе эксперимента, можно говорить о том, что совместное употребление алкоголя и УДЧ Fe способствует значительному приросту тела относительно контроля. Однако масса тела контрольных животных была выше чем у опытных на

протяжении всего эксперимента.

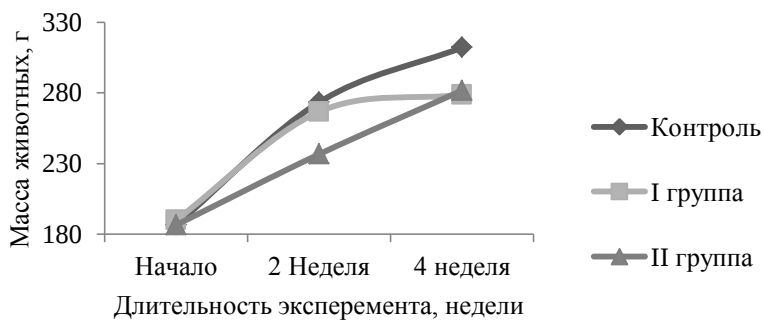


Рисунок 1 – Динамика массы тела крыс в эксперименте, г.

При сравнении морфологических показателей крови выявлено, что наиболее значительные изменения наблюдались на фоне потребления пива совместно с УДЧ (II опытная группа) (табл. 1). В частности, лейкоцита снижены на 2,4% в I группе и на 15,8% во II группе относительно контроля.

Таблица 1 – Морфологические показатели крови крыс Wistar (эксперимент в условиях вивария, $M \pm m$, $n = 6$)

Показатель	Контрольная	I группа	II группа
Лейкоциты, $10^9/\text{л}$	$8,2 \pm 1,4$	$8,1 \pm 1,1$	$6,9 \pm 1,5^*$
Эритроциты, $10^{12}/\text{л}$	$6,9 \pm 0,1$	$6,3 \pm 0,1^*$	$5,04 \pm 0,1$
Тромбоциты, %	$282,6 \pm 21,9$	$252,0 \pm 11,6^*$	$233,0 \pm 21,6^*$
Гемоглобин, г/л	$145,0 \pm 5,9$	$143 \pm 4,3$	$111,6 \pm 6,0$

Примечание: * – при $p \leq 0,05$ при сравнении экспериментальных образцов с интактными.

В I и II опытных группах наблюдается снижение эритроцитов на 8,6% и 26,9% соответственно по сравнению с контролем.

В процессе анализа результатов было отмечено

достоверное снижение глюкозы в I опытной группе на 40,9% ($p \leq 0,05$) и повышение во II группе на 3,9% ($p \leq 0,05$) относительно контроля.

Таблица 2 – Биохимические показатели крови крыс Wistar (эксперимент в условиях вивария, $M \pm m$, $n = 6$)

Показатель	Контрольная	I группа	II группа
Глюкоза, ммоль/л	5,19 $\pm$ 0,040	3,04 $\pm$ 0,073*	5,3 $\pm$ 0,074*
Общий белок, г/л	73,04 $\pm$ 0,365	69,34 $\pm$ 1,752*	92,02 $\pm$ 1,472
Триглицериды, ммоль/л	7,10 $\pm$ 0,469	6,41 $\pm$ 0,266	4,79 $\pm$ 0,587
Холестерин, ммоль/л	3,26 $\pm$ 0,345	2,32 $\pm$ 0,059*	2,04 $\pm$ 0,074*
Мочевина, ммоль/л	9,90 $\pm$ 0,907	8,20 $\pm$ 0,513	8,7 $\pm$ 0,624*

Примечание: * – при $p \leq 0,05$ при сравнении экспериментальных образцов с интактными.

Значительно снижается уровень холестерина на 28,1% и 36,2% в I и II группах соответственно, относительно контроля.

Употребление алкоголя значительно уменьшает общий белок в I группе на 41,7% и увеличивает его при употреблении алкоголя совместно с УДЧ (II группа) на 20,2% по сравнению с контролем.

Таким образом, употребление алкоголя ведет к снижению всех морфо-биохимических показателей. Однако при совместном употреблении этанола и УДЧ происходит обратный эффект.

По результатам исследования видно, что введение в рацион различных алкогольных напитков оказало влияние на рост и развитие подопытных животных, которые имели низкие показатели по сравнению с интактными.

В значительном количестве литературы сообщается о снижении массы тела после воздействия на организм этилсодержащих напитков [9].

Растущие крысы, питающиеся алкоголем, весят меньше,

имеют меньшую общую длину тела, чем животные, не употребляющие алкоголь. Хроническое употребление алкосодержащего рациона ухудшает остеогенез и уменьшает размер и массу костей [10].

В результате многократного введение УДЧ железа в корм отмечается снижение абсолютной массы тела. Эти данные перекликаются с результатами исследований некоторых авторов, указывающих на снижении массы тела животных при введении УДЧ [11, 12].

Было показано, что длительное злоупотребление алкоголем вызывает глубокие функциональные и морфологические изменения, которые связаны с рядом заболеваний и предрасположенностью к инфекциям [13].

Анализ биохимических показателей крови лабораторных животных показал различия в морфо-биохимическом составе у опытных и контрольных крыс. У животных, подвергшихся алкогольной интоксикации, были выявлены признаки цитолиза гепатоцитов, проявляющиеся ферментацией трансаминаз.

В процессе всего эксперимента, мы следили как изменяется показатель глюкозы в крови. Между группами было незначительное повешение уровня глюкозы в пределах нормы. Это говорит о том, что при введении УДЧ не был нарушен углеводный обмен [14].

Мочевина является одним из конечных продуктов белкового метаболизма, который содержит азот и выводится вместе с мочой. По её уровню содержания судят о работе почек [15]. Определение концентрации мочевины в крови дает представление о функциональных способностях почек.

Проведённое исследование показало, что введение дополнительных добавок в виде ультрадисперсных частиц и слабоалкогольных напитков сопровождается неоднозначным психоэмоциональным поведением. На основании полученных данных установлено, что не данные препараты не оказывают негативного воздействия на организм, поэтому они могут безопасно использоваться в качестве кормовой добавки.

Список использованных источников и литературы:

[1] Sartorius N., Üstün T.B. An International Study of

Psychological Problems in Primary Care // Arch Gen Psychiatry. – 2018. – №50(10). – C. 819-824.

[2] Quintana D.S., McGregor I.S., Guastella A.J. A Meta-Analysis on the Impact of Alcohol Dependence on Short-Term Resting-State Heart Rate Variability: Implications for Cardiovascular Risk // Alcoholism: Clinical and Experimental research. – 2013. – №37(1). – C. 23-29.

[3] Lee S., Chau G., Yao C. Functional Assessment of Human Alcohol Dehydrogenase Family in Ethanol Metabolism: Significance of First-Pass Metabolism // Alcoholism: Clinical and Experimental research. – 2006. – №30(7). – C. 1132-1142.

[4] Goodwin R., Davidson K., Keyes K. Mental disorders and cardiovascular disease among adults in the United States. // Journal of Psychiatric Research. – 2009. – №43(3). – C. 239-246.

[5] Cacacea S., Plesciaa1 S., Sardob P., Cannizzaro C. Alcohol preference, behavioural reactivity and cognitive functioning in female rats exposed to a three-bottle choice paradigm // Behavioural Brain Research. – 2012. – №234(1). – C. 11-19.

[6] Braquehais M., Sher L. Bullying, psychiatric pathology and suicidal behavior // International Journal of Adolescent Medicine and Health. – 2013. – №25(3). – C. 35-39

[7] Coleman L., He J.J., Lee J., Styner M. Adolescent Binge Drinking Alters Adult brain neurotransmitter gene expression, behavior, brain regional volumes, and neurochemistry in mice // Alcoholism: Clinical and Experimental research. – 2018. – №35(4). – C. 671-688.

[8] Borodinskij A.N., Dremza I.K., Konovalenko O.V. Grodno State Agrarian Univ. Mechanisms of hepatoprotection action of pantenol and L-carnitine against steatohepatitis of alcoholic ethiology // Herz. – 2016. – №41(6). – C. 459-461.

[9] Ren G., Xu X. Electrospunpoly(vinyl alcohol) / glucoseoxidase biocomposite membranes for biosensor applications // Reactive and Functional Polymers. – 2006. – №66(12). C. 1559-1564.

[10] Wayne H., Perks N., Thomas H. Alcohol Consumption Inhibits Bone Growth and Development in Young Actively Growing Rats // Champney Buren DeFee II. – 1996. – №20(8). – C. 1375-1384.

[11] Assadi F., Amirmoghadami H.R., Shamseddin M., Nedaei K., Heidari A. Effect of Molybdenum Trioxide Nanoparticles (MoO₃ NPs) on Thyroid Hormones in Female Rats Journal of Human // Environment and Health Promotion. – 2016. – №1(4). – С. 189-195.

[12] Asadi F., Mohseni M., Dadashi N.K., et al. Effect of Molybdenum nanoparticles on blood cells, liver enzyme and sexual hormones in male rats / Biological Trace Element Research. 2016. – №175(1). – С. 50-56.

[13] Banks W.A. Physiology and pathology of the blood-brain barrier: implications for microbial pathogenesis, drug delivery and neurodegenerative disorders // Journal of Neurovirology. – 1999. – №5. – С. 538-355.

[14] Семиколонова Н.А. Медицинская биохимия: лабораторный практикум // Омск: ОмГУ, – 2005. – 76 с.

[15] Лифшиц В.М., Сидельникова В.И. Биохимические анализы в клинике. – Москва: Триада-Х, 2009. – 210 с.

© А.П. Иванищева, А.М. Макаева, 2021

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Е.А. Гречихина,

бакалавр 3 курса

напр. «Строительство»,

e-mail: veta.mitina@gmail.com,

О.В. Внукова,

бакалавр 3 курса

напр. «Строительство»,

e-mail: olvnuckova@yandex.ru,

Ю.Р. Царькова,

бакалавр 3 курса

напр. «Строительство»,

e-mail: tsarkova10125@rambler.ru,

науч. рук.: И.Л. Волкова,

ст. преподаватель,

ФГБОУ ВО Орловский ГАУ,

г. Орёл

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МОСТОВЫХ КРАНОВ

Аннотация: в данной статье приведены различные примеры использования механизмов, которые упрощают работу кранов и облегчают работу крановщиков. В работе дается определение мостовых кранов и история их развития, рассматриваются преимущества использования автоматизированных мостовых кранов и способы уменьшения оплаты труда и капитальных затрат. Также, в материале рассмотрены различные приемы уменьшения объема и массы мостовых кранов, рассмотрена роль различных элементов мостовых кранов в производственном процессе.

Ключевые слова: мостовые краны, производство, механизация, перемещение, поднятие, груз, развитие

Еще с давних времен существовала необходимость перемещения и поднятия тяжелых грузов. При строительстве различных объектов с начала возникновения ранних

цивилизаций до времен начала индустриальной революции люди в основном использовали только свою физическую силу. Изобретения различных несложных механизмов позволило рабочим использовать более продуктивную методику возведения зданий и сооружений, дав возможность перемещать и поднимать все более тяжелые грузы. Но только эпоха промышленного бума, во время которой произошли наиболее значительные изменения в сфере грузоподъемного оборудования позволила людям поднимать и перемещать значительно массивные и тяжелые предметы и практически исключила применение собственных усилий рабочих. [1]

Машины грузоподъемные – это отдельная категория высокотехнологичных специальных автоматических и механических устройств, которые ориентированы на использование общего применения. Они относятся к машинам циклического действия и включают грузоподъемные лифты и подъемники, грузоподъемные краны, тали, тельферы, подъемные столы и др.

Довольно важной экономической и хозяйственной задачей является развитие подъемно-транспортного машиностроения, основным направлением которой является создание комплекса мероприятий, нацеленного на значительное увеличение производительности и экономической эффективности производственного процесса, транспортирования и строительства. Для того, чтобы осуществить данные задачи необходимо обеспечить во всех направлениях комплексную механизацию и автоматизацию.

Особое место в числе значительного разнообразия средств механизации определяется мостовым краном, которые в свою очередь являются частью множества технологических операций и циклов. Данные краны выполняют роль различных элементов производства, обеспечивая транспортировку готовых строительных конструкций в условиях стабильной работы предприятия, а также обеспечивают работу технологических грузопотоков и выполняют погрузку и разгрузку промышленных объектов.

С использованием мостовых кранов возникла необходимость расширения пространства здания, в некоторых

случаях объём увеличился в 1,3-1,5 раза. В то же время полы производственных помещений сохраняют достаточное пространство и обеспечивают абсолютно свободное перемещение различных грузов по координационной системе здания. Интенсивное развитие электронной техники предоставляет возможность все более часто использовать данные краны в автоматизированных производственных системах. [2]

Довольно активно в целях исключения раскачивания груза, которое происходит непосредственно во время пуска или торможения механизмов передвижения, используют электронные системы управления приводами. Данные системы обеспечивают ускоренное затормаживание колебаний подвески. В таких устройствах датчик положения груза составляет один из наиболее необходимых элементов. В особенности рационально применять лазерные излучатели, которые непосредственно монтируются на грузовой тележке, а также приемники, воспринимающие сигнал, отраженный от грузовой подвески.

В настоящее время все более интенсивно наряду с полосами магнитной или оптической маркировки стали применять лазерные дальномеры, которые упрощают замер пройденного краном и тележкой пути вдоль рельсов.

Довольно широкое распространение в последнее время получили автоматизированные краны. Такие краны заменяют большую часть работы крановщика, которому теперь необходимо только задать соответствующие установки. Существуют краны, оснащенные полуавтоматическими функциями, что также достаточно сильно облегчает работу крановщика, но все же основной объем управления происходит в ручном режиме. Целесообразно использовать полностью автоматические краны в тех случаях, когда условия труда являются тяжелыми и опасными. [3]

Применение автоматических мостовых кранов помимо увеличения производительности труда, повышения пропускной способности склада, уменьшает затраты на оплату труда и снижает капитальные затраты.

Для того, чтобы исключить вибрации мостов необходимо уменьшать значения расчетного прогиба от подвижной нагрузки

тем самым увеличить их изгибную жёсткость. Точность позиционирования груза после применения данного метода доходит до 2-3 мм. Наряду с этим, в краны устраивают оборудования технического зрения, которое способно распознавать объём груза, а также считывать его маркировку.

В настоящее время довольно активно используют различные механизмы, работающие на базе электроталей или по развёрнутой схеме, а также применяют различные модернизированные узлы. Например, используют буферы с большой способностью поглощения, тормоза с датчиками износа фрикционных накладок, для кранов более частого применения используют угловые буксы. [4]

Важное значение уделяется уменьшению габаритов и массы мостовых кранов общего назначения с ограниченной интенсивностью использования, это позволяет уменьшить стоимость сооружения и эксплуатации производственного здания. Это достигается путем применения особых компактных грузовых тележек. В некоторых случаях достигается уменьшение высоты конструкций крана в 1,5-2 раза, а масса наряду с классическими конструкциями сокращается в 1,5-3 раза. В целях уменьшения изгибающего момента нагружаемой колонны ходовую часть крана выполняют с более узкими буксами. [5]

Для кранов, которые применяются в наиболее тяжелых условиях, где требования к надёжности и эксплуатации кранов очень значительные, преимущественно в металлургической промышленности данные усовершенствования не находят отражения. Краны снабжают электронными защитными и информационными устройствами, срабатывающими при рассогласовании частот вращения валов механизмов и возникновении других неисправностей.

Список использованных источников и литературы:

[1] Портаков, А.Б. Механика. Детали машины основы конструирования. Часть 2 Подъёмно-транспортные машины: учебное пособие / А.Б. Портаков, И.В. Исупова. – зерноград: Азово Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВПО ДГАУ, 2015. – 145 с.

[2] Александров М.П. Подъемно-транспортные машины: учеб. для вузов / М.П. Александров. – 6-е изд., перераб. – М.: Высшая школа, 1985. – 520 с.

[3] Комерзан Е.В. Разработка системы автоматизации проектирования мостового крана с учетом динамических характеристик: дис.... канд. техн. наук: 05.13.12 / Е.В. Комерзан; науч. рук. А.Л. Ахтулов; СибАДИ, Кафедра УКиС. – Омск: СибАДИ, 2009. – 152 с.

[4] Аграновская Н.Н. Акритова Е.В. Строительная механика и конструкции // Научно-технический журнал Выпуск №1, 2010

[5] И.И. Абрамович Мостовые краны современное состояние, направления развития, выбор / Электронный ресурс: <https://skb-visota.ru/mostovyue-krany-sovremennoye-sostoyaniye/>

© Е.А. Гречихина, О.В. Внукова, Ю.Р. Царькова, 2021

В.В. Казаков,
*магистрант напр. «Технологические
машины и оборудование»,
e-mail: vitalya-2307@bk.ru,
Н.В. Даниленко,*
*к.т.н., доц.,
Московский политехнический университет,
Москва*

ВЛИЯНИЕ ФОРМЫ ОТБОЙНОЙ ШАЙБЫ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ВИХРЕВОГО ПЫЛЕУЛОВИТЕЛЯ

Аннотация: в работе представлены результаты теоретического и экспериментального исследования влияния формы отбойной шайбы на гидродинамику газопылевого потока в вихревом пылеуловителе; показано, что форма и размеры отбойной шайбы значительно изменяют гидродинамическую картину движения газового потока в аппарате.

Ключевые слова: очистка газа, вихревой пылеуловитель, форма отбойной шайбы.

Очистка отходящего воздуха от промышленных пылей является одной из актуальных проблем как промышленных предприятий, так и органов, следящих за чистотой воздуха мегаполисов. Это помогает решить одновременно несколько задач, а именно: улавливать и сохранять пылевидный продукт производств, что часто позволяет понизить расходы производства; а также очищать воздушный бассейн промышленной зоны, что помогает сохранять здоровье жителей и защитить окружающую среду от вредного влияния промышленности.

В последнее время на многих производствах химической, строительной, микробиологической, пищевой и других отраслей промышленности предъявляются все более жесткие требования к очистке отходящих газов от пыли, что диктуется, как заботой об окружающей среде, так и необходимостью в ряде случаев увеличения выхода целевого продукта.

Наибольшее распространение для очистки газов от пыли получили аппараты центробежного типа, прежде всего циклоны, как дешевые и довольно эффективные аппараты для очистки воздуха от пыли. С помощью циклонов улавливаются частицы пыли размером более 20-30 мкм с эффективностью до 80 – 90%. Однако циклонам присущи некоторые недостатки, а именно: быстрый износ стенок аппарата, особенно при улавливании абразивных частиц, нестабильная работа при колебаниях нагрузки по газу, низкая эффективность улавливания частиц размером менее 25 мкм. Все эти недостатки отсутствуют у других аппаратах центробежного типа – вихревых пылеуловителей (ВПУ), которые обладают исключительно высокой для аппаратов центробежного действия эффективностью улавливания мелкодисперсной пыли (размером менее 10 мкм) [1-2]. Однако, по сравнению с циклонами ВПУ обладают более высоким гидравлическим сопротивлением, имеют более сложную конструкцию.

На рисунке 1 представлена схема вихревого пылеуловителя, который состоит из следующих основных элементов: цилиндрического корпуса 1; винтового устройства для закрутки верхнего потока воздуха 2; патрубка для подвода верхнего потока воздуха 3; патрубка для отвода очищенного воздуха 4; диспергатора для дополнительного улавливания пыли 5; устройства для закручивания нижнего потока воздуха 6; бункера для уловленной пыли 7; отбойной шайбы 8, которая отделяет бункер от рабочей зоны аппарата и патрубка 9 для подвода нижнего потока запыленного воздуха в аппарат.

На рисунке 2 представлен один из вариантов конструкции отбойной шайбы, где 1 – корпус аппарата, 7 – бункер, 8 отбойная шайба, 9, 12, 13 – элементы конструкции патрубка для подвода нижнего запыленного потока, 10, 11 и 14 – устройства для закручивания нижнего запыленного потока воздуха.

Вихревой пылеуловитель работает следующим образом. Запыленный воздух подается одновременно через патрубки для подвода верхнего и нижнего потоков, закручивается завихрителями и движется далее следующим образом: нижний поток по восходящей винтовой линии вдоль оси аппарата, а верхний поток по нисходящей винтовой линии вдоль стенок

аппарата, достигает отбойной шайбы, меняет направление своего движения на противоположное и, подмешиваясь к нижнему восходящему потоку, сливается с ним. В результате взаимодействия двух закрученных в одну сторону потоков частицы пыли под действием центробежной силы движутся от центра аппарата к периферии, достигают стенок аппарата и транспортируются вдоль них вниз в бункер для уловленной пыли, а очищенный воздух выводится через выпускной патрубок.

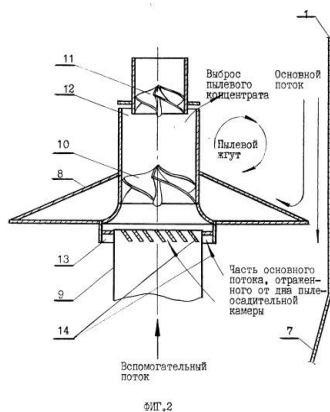
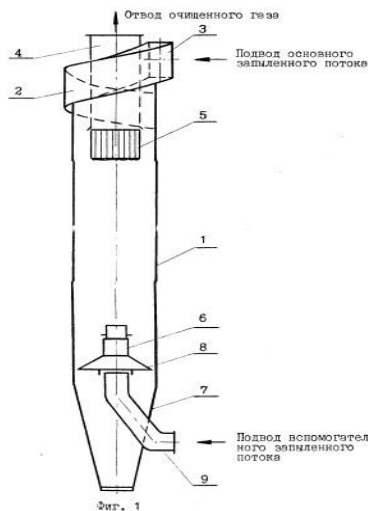


Рисунок 1 – Схема ВПУ Рисунок 2. – Отбойная шайба

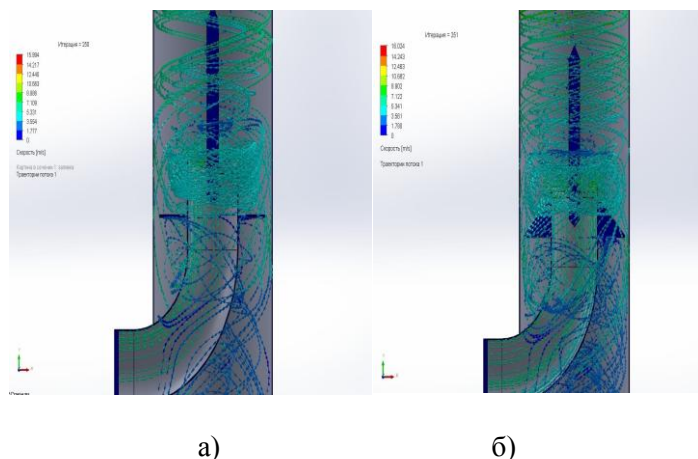
В литературе чаще описывается плоская отбойная шайба, т.к. она проще в изготовлении, ее легче закрепить в аппарате. Гидродинамика газопылевого потока в аппарате с плоской отбойной шайбой достаточно подробно рассмотрена во многих литературных источниках. Также достаточно подробно описана гидродинамика потока в зоне около отбойной шайбы – выше и ниже шайбы. Установлено, что над отбойной шайбой, где происходит разворот верхнего потока скорость воздуха возрастает, происходит сильная турбулизация потока, что препятствует осаждению частиц в бункер и тем самым снижает

эффективность работы аппарата.

Изменение формы отбойной шайбы, а именно увеличение угла ее наклона к горизонтали, т.е. коническая форма, должно изменить конфигурацию зоны разворота верхнего потока и соответственно изменить гидродинамику потоков.

Как изменится при этом эффективность работы аппарат, предсказать достаточно трудно. Поэтому был проведен эксперимент при помощи компьютерного моделирования с использованием программного модуля Solid Works Flow Simulation, основанного на методе конечных элементов.

На рисунке 3 приведены данные, показывающие степень закрутки воздуха при различных вариантах исполнения отбойной шайбы – плоской шайбы (а) и конической шайбы (б) с углом наклона 45° . Цветовой заливкой показано изменение поля скорости внутри аппарата относительно оси Z трехмерной системы координат. Эксперимент проводился при объемном расходе воздуха равным $0,0325 \text{ м}^3/\text{с}$ и диаметром рабочей зоны ВПУ 0,1 м.



Целью данной работы является экспериментальное подтверждение данных, полученных при помощи компьютерного моделирования.

В ходе экспериментов изменялась форма отбойной шайбы: изучалось изменение эффективности пылеулавливания

аппарата при плоской шайбе, конической шайбе с углом наклона к горизонтали 30^0 и конической шайбе с углом наклона к горизонтали 45^0 .

В качестве модельной среды (дисперсной фазы) использовалась пищевая сода, плотность которой составляет 2200 кг/м^3 . Фракционный состав дисперсной модельной среды представлен в таблице 1.

Таблица 1

Размер частиц, мкм	Количество частиц, %
0 – 20	0
20 – 50	19,6
50– 90	58,8
> 90	21,6

В таблице 2 представлены результаты проведенных экспериментов – зависимость эффективности работы вихревого пылеуловителя от угла наклона отбойной шайбы к горизонтали.

Таблица 2

Угол наклона, град	$\alpha = 0^0$	$\alpha = 30^0$	$\alpha = 45^0$
Эффективность пылеулавливания, %	92,6	97,9	97,1

В ходе проведенных экспериментов было установлено, что максимальная эффективность пылеулавливания достигается при работе аппарата с конической шайбой с углом наклона к горизонтали 30^0 – до 97,9%.

Список использованных источников и литературы:

- [1] Тимонин А.С. Инженерно-экологический справочник. Т. 1. – Калуга: Издательство Н. Бочкаревой, 2003. – 917 с.
- [2] Тимонин А.С., Балдин Б.Г., Гусев Ю.И. и др. Машины и аппараты химических производств: учебник для вузов. – Калуга: Издательство «Ноосфера», 2014. – 856 с.

© В.В. Казаков, Н.В. Даниленко, 2021

В.М. Панфилов,
курсант,
Г.Р. Халюшева,
кандидат педагогических наук, доцент,
профессор кафедры иностранных языков,
e-mail: gouzellek@rambler.ru,
Военный институт (инженерно-технический)
Военной академии материально-технического
обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулёва,
г. Санкт-Петербург

БИОРАЗЛАГАЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

Аннотация: статья посвящена анализу влияния функционирования строительной отрасли на окружающую среду, в частности, проблемам чрезмерного энергопотребления, больших объемов и токсичности производимого строительного мусора, невозможности его переработки на современном этапе развития отрасли.

Ключевые слова: окружающая среда, биоразлагаемые материалы, строительство, экология.

Актуальность выбранной проблемы обусловлена результатами пагубного воздействия жизнедеятельности человека на экосистему планеты, которые стали очевидны в последние десятилетия. Среди множества других экологических проблем, нерешенной остается проблема влияния строительной отрасли на окружающую среду, в частности, проблема строительного мусора.

Процесс В мировых масштабах на долю строительной отрасли приходится 30% выбросов диоксида углерода; кроме того, данная отрасль потребляет больше сырья (примерно 3000 Мт/год, почти 50% от общих объемов) чем любая другая сфера деятельности человека, что относит ее к экологически вредным [14].

Дж. Джай и Дж. Превитали утверждают, что 45% потребляемой в мире электроэнергии приходится на сферу строительства, как и 80% воды, 50% лесоматериалов в Северной Америке, 40% твердых отходов и 30% выбросов парниковых газов в Америке [26].

По мнению П. Сасси отходы, получаемые в результате строительных и демонтажных работ, составляют значительную часть от 400 млн тонн мусора, производимого в Англии и Уэльсе в результате функционирования таких сфер человеческой деятельности, как промышленность, торговля, жилищное и сельское хозяйство, плюс осадки сточных вод и грунт, извлекаемый при дноуглубительных работах [17].

Из 90-120 млн. тонн строительного мусора, ежегодно производимого в Соединенном Королевстве, 15-20 млн. тонн приходится, по оценкам, на строительный мусор, а остальное – на мусор, получаемый в результате работ по демонтажу зданий [17]. Большую часть строительного мусора составляет бетон (до 40%) и бой кирпича (24%). Остальная часть строительных отходов состоит из бумаги, картона, пластика (17%), асфальта (15%), лесо- (3%) и прочих материалов (0.6%).

С. Халлидей также пишет, что в Соединенном Королевстве на долю строительной отрасли приходится свыше 25% всех техногенных случаев загрязнения окружающей среды и 19% мусора и отходов, производимых в стране [8].

Всего 3 млн. тонн строительного мусора может быть повторно использовано в отрасли, остальная часть отправляется на свалку [17]. Примерно 16 млн. тонн строительного мусора требует специальной обработки, прежде чем попасть на свалку.

На долю биоразлагаемых материалов приходится менее 20% от общего количества строительного мусора [17].

Строительный мусор, в свою очередь, влечет за собой целый ряд проблем, связанных с экологией: транспортировка мусора приводит к загрязнению воздуха и дополнительному энергопотреблению; организация мусорных свалок требует дополнительной земли, которой во многих странах с высокой плотностью населения и без того не хватает, а также приводит к загрязнению земли, воды и воздуха [17].

Сжигание мусора и отходов также наносит ущерб

окружающей среде, приводя к возникновению токсичной золы, которую обычно просто закапывают в землю.

В этой связи для уменьшения негативного воздействия на окружающую среду была принята Директива Евросоюза 75/442/ЕЕС, признающая оптимальным и наиболее желательным решением предотвращение возникновения или минимизацию мусора и отходов; далее в порядке убывания приводятся такие возможные пути, как повторное использование материалов, переработка и компостирование, получение энергии в результате сжигания отходов, и, наконец, как наименее желательный вариант, захоронение на свалках [17].

Применительно к строительной отрасли предпосылки для предотвращения возникновения и минимизации отходов должны закладываться на этапе проектирования через рациональное использование строительных материалов и отказ от нерациональных проектов.

П. Сасси считает, что единственным вариантом решения сложившейся ситуации может стать обращение к закрытому циклу в строительстве, при котором здания и материалы для их строительства должны создаваться из материалов, которые а) биоразлагаемы и б) могут быть переработаны и использованы повторно. Отходы и мусор в строительстве неизбежны, но в этом случае это будут биоразлагаемые отходы, которые создадут закрытый цикл, близкий к тому, что естественным образом происходит в природе.

По ее мнению, с точки зрения минимизации воздействия на окружающую среду повторное использование предпочтительнее переработки и компостирования. Но повторно используемый материал может стать частью закрытого цикла использования только в том случае, если он биоразлагаем и может быть переработан. Использование материалов или их компонентов, которые не являются биоразлагаемыми и не могут подвергаться переработке, может быть полезным с точки зрения продления их сроков службы, но приведет к созданию линейного процесса, порождающего большой объем строительных отходов, вместо закрытого экологичного цикла. Для максимального минимизирования

негативного воздействия на окружающую среду строительные материалы должны быть пригодны для повторного использования и являться частью закрытого экологически чистого цикла [16].

Исходя из показателей экологичности использование биоразлагаемых материалов более предпочтительно, чем применение переработанных материалов, т. к. на сам процесс переработки затрачиваются дополнительные ресурсы и тем самым он оказывает большее влияние на экологию. Так, например, энергетические затраты на производство и эксплуатацию импортируемых лесоматериалов составляет 3 мДж/кг, треть от энергозатрат на переработку алюминия, составляющих примерно 9.2 мДж/кг (5% of 184 мДж/кг, затрачиваемых на первичное производство алюминия) [1].

Экологичная переработка лесоматериалов предполагает их биоразложение, в результате которого мы получаем диоксид углерода при участии аэробных микроорганизмов или метан – при участии анаэробных микроорганизмов. Получаемый в результате компост может заменить искусственные удобрения, а метан можно использовать как топливо. Диоксид углерода поглощается деревьями на этапе их роста и в свою очередь оказывает благотворное влияние на расширение мест обитания животных и растений, предотвращение эрозии земель, естественную борьбу с потеплением климата и многое другое.

Переработка алюминия, напротив, приводит к загрязнению воздуха, хотя и в меньших масштабах по сравнению с его производством.

Ивонн Дин утверждает, что основными потребителями энергии являются архитекторы, выбирая для своих проектов материалы с определенными характеристиками. Именно они должны взять на себя ответственность, принимая решения на этапе выбора материалов, за уменьшение энергозатрат в ходе строительства, изготовления и транспортировки материалов, а также в ходе эксплуатации здания [2].

По ее мнению, срок службы здания, строительство здания с использованием материалов с минимальным или нулевым воздействием на окружающую среду, срок службы которого

составит 15-20 лет, может со временем стать экологичным решением проблемы обновления облика городов. Использование биоразлагаемых материалов может стать оптимальным направлением развития отрасли, т. к. с одной стороны, они обеспечивают непродолжительный срок службы здания без какого-либо негативного воздействия на окружающую среду, с другой стороны, они могут служить достаточно долго в случае надлежащей защиты от влаги и прочих внешних факторов.

Ивонн Дин считает, что несмотря на давнюю историю применения человечеством биоразлагаемых строительных материалов, их современная утрата популярности объясняется рядом причин, в частности, революцией в сфере изобретения и применения современных синтетических материалов. В результате этого были утрачены знания о работе с такими материалами. Другая причина заключается в отсутствии современных технологий производства и высокой чувствительности таких материалов к влаге. Кроме того, бытует заблуждение, что биоразлагаемые материалы обладают очень коротким сроком службы [2].

На сегодняшний день остро стоящие перед человечеством проблемы защиты экологии побуждают ученых и инженеров искать возможности создания и использования материалов, которые не будут скапливаться в окружающей среде. Так при производстве композитных материалов уже существует тенденция использования натуральных волокон [5].

Для решения всех вышеупомянутых проблем в сфере строительства сегодня в употребление входит термин «экостроительство» (“Green Building”), который означает процесс возведения зданий и инфраструктуры со уменьшенной ресурсозатратностью, создающие здоровую среду обитания для людей, при этом минимизируя негативное воздействие на локальную, региональную и общемировую экосистемы [6].

Николь Партенопулу и Майкл Малиндретоза относят к основным принципам экостроительства следующее:

- экологичность материалов (нетоксичность, экологичность производства или переработка),
- эффективное энергопотребление (снижение

энергопотребления при производстве),

- высокое качество,
- прочность и долговечность,
- возможность повторного использования и переработки,
- биомимикрия,
- заменяемость,
- возобновляемость и
- создание здоровой среды обитания [15].

Дж. Ким так описывает требования к экостроительству, используемым в процессе материалам и получаемым отходам [13]:

Таблица 1 – Свойства экологических материалов.

Экостроительство		
Процесс производства	Процесс возведения здания	Мусор и отходы
– снижение производства мусора и отходов – предотвращение загрязнения окружающей среды – переработка – снижение энергозатрат на производство – использование природных материалов	– энергоэффективность – очистка воды – нетоксичность – использование источников возобновляемой энергии – увеличение сроков службы	– биоразлагаемость – переработка – возможность повторного использования) – иное)

Таким образом, мы можем говорить о значительном потенциале биоразлагаемых материалов для сокращения объемов производства неперерабатываемых отходов в результате деятельности строительной отрасли.

Список использованных источников и литературы:

[1] Berge, J., The Ecology of Building Materials, Oxford: Architectural Press, 2000. – Pp. 20-24.

- [2] Dean Y. *Materials Technology*. Routledge, 1996. – 218 p.
- [3] Department of the Environment, Transport and the Regions, *Waste Strategy 2000: England and Wales (Part 1)*, DETR: London, 2000. – Pp. 9.
- [4] Elizabeth L., Adams C. (edited) *Alternative construction; contemporary natural building methods*. Canada: Jon Willey & sons, 2005. – Pp. 73-234.
- [5] Ganotopoulou E. *Biodegradable Materials. A research and design handbook*. TU Delft, 2014. – 244 p.
- [6] Global Green USA. *Blueprint for greening affordable Housing*. Island Press: USA Global Green USA, 2007. – Pp. 2
- [7] Grätz M., Indriksone D. [2011] *Ecologic Construction Materials* [online]. Available at: http://www.intense-energy.eu/fileadmin/content/broshures/04_Ecomaterials.pdf [last accessed: 29th January 2014]
- [8] Halliday S. *Sustainable Construction*. Butterworth-Heinemann, 2008. – 395 p.
- [9] Heartcote K.A. *Durability of earthwall buildings*. Sydney: University of Technology, 1995. – Pp. 182-189.
- [10] Houben H., Guillaud H. *Earth construction; a comprehensive guide*. France: practical action publishing, 1994. – Pp. 5-241.
- [11] *Implementation of Council Directive 1999/31/EC on The Landfill of Waste: Second Consultation Paper*. 1999. – Pp. 53.
- [12] Keefe L. *Earth building; methods and materials, repair and conservation*. USA and Canada: Taylor & Francis, 2005. – 906 p.
- [13] Kim J., Rigdon B. *Sustainable Architecture Module: Qualities, Use, and Examples of Sustainable Building Materials*. National Pollution Prevention Center for Higher Education, 1998. – 44 p.
- [14] Pacheco-Torgal F., Jalali S. *Nanotechnology: Advantages and drawbacks in the field of construction and building materials*. *Construction and Building Materials*, issue 2, vol. 25. Elsevier, 2011. – Pp. 582-590.
- [15] Parthenopoulou N.K., Malindretos M. *The use of innovative materials in innovative architectural applications. Combining forces for high performance structures*. *Materials Today*:

Proceedings 3 (2016). – Pp. 898-912.

[16] Sassi P. 'Designing buildings to close the material resource loop', Proceedings of the Institution of Civil Engineers, Engineering Sustainability 157, Issue ES3, 2004 – Pp. 163-171.

[17] Sassi P. Biodegradable Building. WIT Transactions on Ecology and the Environment, Vol 87. WIT Press, 2006. – Pp. 90-101.

[18] Schroeder H, Rohlen U., and Jorchel S. Education and vocational training in building with earth in Germany. In: 5th International conference on building with earth – LEHM 2008. Weimar: Germany. – Pp. 193-197.

[19] Sorbal H.S. ed., Vegetable Plants and their Fibres as Building Materials, Proceedings of the second International RILEM and CIB Symposium, Brazil September 1990, London: Chapman Hall, 1990.

[20] Spiegel R., & Meadows D. Green building materials: A guide to product selection and specification. New York: Wiley, 1999. – 400 p.

[21] Standard Methods Committee – Subcommittee on Biodegradability. Required Characteristics and Measurement of Biodegradability. Journal (Water Pollution Control Federation). Vol. 39, No. 7. Wiley, 1967. – pp. 1232-1235.

[22] Swain et al., Biodegradable Soy-Based Plastics: Opportunities and Challenges, Journal of Polymers and the Environment, Vol. 12, No. 1, January 2004. – Pp. 35-42.

[23] Tuzcu, T.M. Hygro-Thermal Properties of Sheep Wool Insulation. Msc thesis. Delft: Delft University of Technology [TU Delft], 2007. – Pp. 3.

[24] Wambua et al. Natural Fibres: can they replace glass in fibre reinforced plastics?, Composites Science and Technology, vol. 63, 2003. – Pp. 1259-1264

[25] Woolley et al. Green Building Handbook; Great Britain: E& FN Spon, 1997. – Pp. 55

[26] Zhai Zh., Previtali J.M. Ancient vernacular architecture: characteristics categorization and energy performance evaluation. Department of Civil, Environmental and Architectural Engineering, University of Colorado, 2009. – Pp. 357-365.

[27] <https://www.biobasedconsultancy.com/uploads/files/Inn>

ProBio_Factsheet_n3.pdf<https://www.designingbuildings.co.uk/wiki/Biodegradable>

[28] <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/biodegradable>

[29] <https://www.ecetoc.org/report/measured-partitioning-property-data/biodegradation/definitions-according-to-oecd/>

[30] <https://youmatter.world/en/definition/biodegradable-plastic/>

© *В.М. Панфилов, Г.Р. Халюшева, 2021*

*И.А. Хасанов,
студент 1 курса магистратуры
напр. «Техносферная безопасность»,
e-mail: ilmir.hasanov.09@mail.ru,*

*Е.М. Малышева,
студент 4 курса
напр. «Пожарная безопасность»,
e-mail: katyusha.malysheva.99@mail.ru,
Уфимский государственный
авиационный технический университет,
г. Уфа*

АНАЛИЗ ПУБЛИКАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ В ОБЛАСТИ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК СИСТЕМ АВТОМАТИЧЕСКОГО ПОЖАРОТУШЕНИЯ

Аннотация: данная статья посвящена анализу публикационной активности в области современных исследований и разработок систем автоматического пожаротушения. Рассмотрены наиболее цитируемые работы, из которых можно сделать вывод о степени изученности различных способов модернизации и автоматизации систем пожарной безопасности.

Ключевые слова: система автоматического пожаротушения, композиционный материал, замена трубопровода, модернизация компонентов, спринклер.

При обеспечении безопасности жизнедеятельности человека наиболее важной составляющей является противопожарная защита, ведь при возникновении пожара под угрозой находятся не только материальные ценности, но и жизни людей. Обеспечение пожарной безопасности достигается установкой технических средств для распыления огнетушащего вещества, локализации и ликвидации пожара. Существуют различные виды систем пожаротушения, которые классифицируются по конструктивному исполнению и степени автоматизации.

Уровень технического развития в разработке и совершенствовании систем пожаротушения зависит от проведения крупномасштабных фундаментальных и прикладных исследований. Для верификации актуальности исследований проведен анализ публикационной активности мирового научного сообщества в базе данных Scopus. Приведено количество публикаций в различных странах мира (рис. 1) и динамика исследований (рис. 2), связанных с системами пожаротушения. Поиск выполнен по следующим ключевым словам: fire, safety, system.

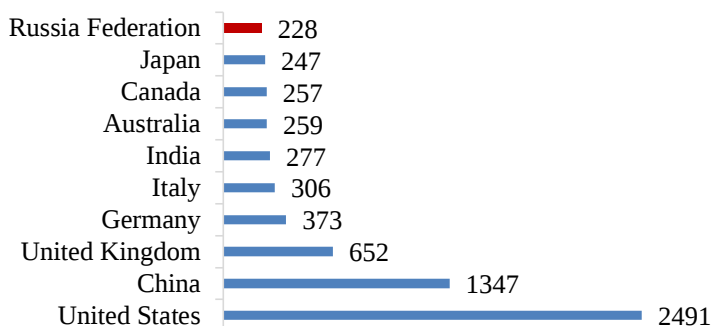


Рисунок 1 – Количество публикаций в базе данных Scopus в различных странах мира

Анализ рис. 1 показал, что наибольшее количество публикаций о системах пожаротушения занимают Соединенные Штаты Америки (2491), второе – Китай (1347), третье – Великобритания (652). В свою очередь Российская Федерация имеет всего 228 работ, что на 91% ниже количества публикаций Соединенных Штатов Америки.

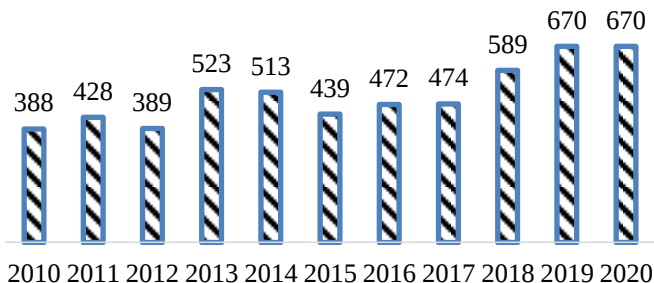


Рисунок 2 – Динамика исследований, представленных в базе данных Scopus

Как видно из рис. 2, за последние 10 лет количество научных публикаций в данном направлении составило 5555 работ. Наибольшее количество статей приходится на 2019 и 2020 года – 670 работ. Также проведен анализ наиболее цитируемых публикаций (таблица 1) для последующего выявления перспективного развития направления систем пожаротушения.

Детальный анализ основывался на рассмотрении наиболее цитируемых публикаций следующих ученых: Merino Luis, Vauquelin Olivier и Nam Soonil.

Изучением беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) занималась группа ученых из Pablo de Olavide University во главе с Merino Luis. Беспилотная авиационная система (БАС), состоит из нескольких БПЛА и центральной станции, обеспечивающей прием, обработку и передачу информации для мониторинга лесных пожаров. Целью данной работы является демонстрация возможностей БПЛА автоматически получать информацию с помощью бортовых инфракрасных или визуальных камер. Прием данных осуществляется вычислением в реальном времени формы фронта пожара, температуры очага возгорания и местоположения. Эксперименты продемонстрировали точное определение фронта пожаров, местоположения очага возгорания, температурного режима в условиях сильной задымленности и мониторинга с помощью БПЛА. Также рассматривается возможность взаимодействия

нескольких летательных аппаратов в одной системе для охвата больших территорий [1].

Ученый Vauquelin Olivier в своей работе рассмотрел пожары в туннелях и методы борьбы с задымленностью, ликвидация которых имеет решающее значение в обеспечении пожарной безопасности. Системы вентиляции и вытяжки должны быть спроектированы с высокой точностью, чтобы управлять продольным движением дыма от огня и эффективно удалять его в зоне, близкой к источнику огня. Представлены экспериментальные исследования, проведенные на небольшой модели туннеля, где для создания дымовой завесы используется смещение воздуха и гелия. Устранение дыма достигается при помощи продольных и поперечных систем вентиляции. Влияние геометрии туннеля является важным параметром, который необходимо учитывать при построении общей модели для прогнозирования скорости, что также касается и местоположения источника огня. При использовании математической модели, возможна автоматизация вентиляционной системы, что ведет к увеличению надежности и быстроты действия [3].

Nam Soonil провел девять полномасштабных огневых испытаний для оценки соответствия труб и фитингов спринклерных систем, изготовленных из хлорированного поливинилхлорида (ХПВХ), установленных в помещениях с умеренной опасностью. Испытания проводились в закрытом помещении с использованием шести различных типов автоматических оросителей: навесные, боковые, подвесной спринклер для жилых помещений и спринклер для боковых стен. За предмет исследования взяты два типа пожаров: быстрорастущие и медленнорастущие. Спринклер в каждом испытании работал при нормальном рабочем давлении до тех пор, пока испытательный пожар не был почти полностью подавлен. Для оценки целостности трубопровода после воздействия огня, давление воды было увеличено до 12,1 бар и поддерживалось в течение 10 минут. В то же время проводилось визуальное обследование на наличие утечек, которых ни в одном из тестов обнаружено не было. Результаты испытаний показали, что спринклерные системы пожаротушения,

основанные на трубах и фитингах из ХПВХ, могут обеспечить защиту при возникновении пожара в помещениях с умеренной опасностью [4].

Из рассмотренных исследований наиболее цитируемыми работами являются публикации, посвященные обнаружению возгораний на обширных территориях, поиску новых конструкционных решений в вентиляционных системах туннелей и модернизации систем спринклерного пожаротушения. Наименьшее количество публикаций и цитирований приходится на модернизацию компонентов систем АПТ, в частности, замену металлического трубопровода на пластиковый, изготовленный из композиционных материалов.

Для более детального анализа выполнен поиск научных публикаций за последние 10 лет (рис. 3), также представлена диаграмма предметной области публикаций (рис. 4) по следующим ключевым словам: plastic pipe fitting, CPVC pipe sprinkler system.

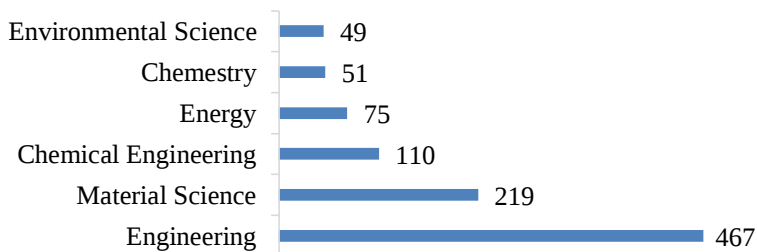


Рисунок 3 – Доля публикаций по предметной области исследования

Основную предметную область исследований опубликованных статей (рис. 4) составляют инженерные решения (48%), материаловедение (23%), химическая инженерия (11%), энергетика (8%), химия и наука об окружающей среде (5%).

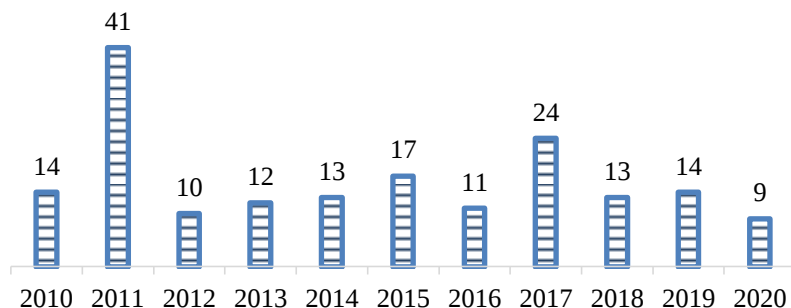


Рисунок 4 – Динамика исследований, представленных в базе данных Scopus

На рис. 4 продемонстрировано количество научных публикаций за последние 10 лет, суммарное количество составило 178 статей. Наибольшее количество публикаций приходится на 2011 год – 41 работа. Стоит отметить снижение интереса к проблеме применения пластиковых труб, изготовленных из композиционных материалов в системах автоматического пожаротушения.

При выполнении анализа нами рассмотрены наиболее цитируемые публикации следующих ученых Sundt John L, Boothby Peter J, Thon H, Guo Xiu-ji, Bell Kerry M, Beitel Jesse J и Pish Michael D.

Ученый из Норвежской научно–исследовательской лаборатории Sundt John L в своей работе описывает коррозионностойкий материал, предназначенный для повышения надежности систем пожаротушения. Трубы из армированной стекловолокном эпоксидной смолы рассматриваются как экономичная и легкая альтернатива металлам. Компания Advanced Materials в сотрудничестве с ученым доказала, что трубы, изготовленные из полимерных материалов, являются лучшим решением для морских систем пожаротушения. Программа испытаний включала в себя проверку труб и их соединений (различных видов) на пожаростойкость, прочность и устойчивость ко взрывам [5].

Изучением потенциала снижения удельного веса и

повышения внутренней коррозионной стойкости стеклопластика занимался ученый Boothby Peter J. Стеклопластик является достойной альтернативой при применении в качестве надводного трубопровода, рабочая среда которого – морская вода. Однако стеклопластик содержит горючую органическую матрицу, что ограничивает использование материала на морских платформах, где наихудшим сценарием развития чрезвычайной ситуации является взрыв углеводородной струи. Поэтому специализированная испытательная лаборатория British Gas Research & Technology провела серию крупномасштабных струйных испытаний на возгорание кольцевой магистрали дренажной системы пожаротушения. Целью испытаний стала оценка огнестойкости стеклопластика без огнезащитных покрытий и сравнение его характеристик с существующими металлическими материалами. В статье представлены результаты, относящиеся к периоду запуска системы пожаротушения, когда в кольцевой магистрали находится стоячая или проточная вода [6].

Также проблемой использования стеклопластика в морских системах пожаротушения занимался ученый Thon H. В статье рассматриваются условия использования стеклопластика в различных частях противопожарной системы с точки зрения нормативных требований. Ученым разработана имитационная модель прогнозирования характеристик защищенных стеклопластиковых труб, позволяющую оптимизировать толщину покрытия с учетом определенных пожарных нагрузок. Результатом исследования стало сравнение стоимости и веса с аналогичными металлическими трубами на комплексе нефтегазовых месторождений Гулфакс [7].

Beitel Jesse J и Pish Michael D исследовали возможность изготовления недорогих систем пожаротушения для жилых помещений, в которых гибкие пластиковые трубы не уступают металлическим. Однако в воздухозаполненных системах пожаротушения с тонкостенными трубами и спринклерами, имеющими высокотемпературный порог срабатывания, возникает серьезная проблема огнестойкости. В свою очередь, при использовании толстостенной трубы, используемой со спринклерами, имеющими низкотемпературный порог

срабатывания, подобной проблемы не возникает. Таким образом, результаты данного исследования показали, что первоначальная приемлемость пластиковой трубы будет зависеть от типа систем, температуры порога срабатывания спринклеров, толщины трубы и состава материала [8].

Ученый Bell Kerry M исследует трубы и фитинги из полибутилена и хлорированного поливинилхлорида для использования в системе пожаротушения. Первое из его исследований для труб из полибутилена заключалось в выявлении конкретных ограничений для использования продукта и определении специальных параметров установки, позволяющих выполнить её в соответствии с нормативными требованиями, указанными в стандартах ассоциации противопожарной защиты США [9].

Применение автоматической спринклерной системы пожаротушения, не требующей больших инвестиций, изучено ученым Guo Xiu-ji. Наибольшую эффективность данная система продемонстрировала в зданиях обладающей маленькой площадью и высоким риском возгорания. В исследовании проведен эксперимент по анализу возможности использования пластиковой трубы в системе автоматического пожаротушения, результаты которого показали, что пластиковые трубы могут выдерживать температуры начальной фазы пожара при условии быстрого срабатывания спринклеров [10].

Анализ научных публикаций продемонстрировал рост интереса к теме систем пожаротушения, что говорит о стремлении к освоению новых технологий для обеспечения безопасности жизнедеятельности. Особое внимание необходимо уделить модернизации систем спринклерного пожаротушения, которая теряет свою актуальность. Последние из наиболее цитируемых работ направлены на изучение возможности применения пластиковых труб, изготовленных из композиционных материалов, которые имеют ряд преимуществ перед используемыми металлическими аналогами, такие как: простота монтажа, малый удельный вес, низкая шероховатость, высокий срок службы и коррозионную стойкость.

Список использованных источников и литературы:

[1] Merino Luis. An unmanned aircraft system for automatic forest fire monitoring and measurement/ Merino, L, Caballero, F, Martínez-De-Dios, J.R, Maza, I, Ollero, A // [Электронный ресурс]: Библиографическая и реферативная база данных Scopus URL: <https://www.scopus.com/search/> (дата обращения: 23.02.2021)

[2] Xu Jian. Prevent thermal runaway of lithium-ion batteries with minichannel cooling/ Xu Jian, Qiao Yu, Ma Yanbao, Lan, Chuanjin // [Электронный ресурс]: Библиографическая и реферативная база данных Scopus URL: <https://www.scopus.com/search/> (дата обращения: 23.02.2021)

[3] Vauquelin, Olivier. Experimental simulations of fire-induced smoke control in tunnels using an "air-helium reduced scale model": Principle, limitations, results and future/ Vauquelin, O // [Электронный ресурс]: Библиографическая и реферативная база данных Scopus URL: <https://www.scopus.com/search/> (дата обращения: 23.02.2021)

[4] Nam Soonil. Fire tests to evaluate CPVC pipe sprinkler systems without fire resistance barriers/ Nam, S // [Электронный ресурс]: Библиографическая и реферативная база данных Scopus URL: <https://www.scopus.com/search/> (дата обращения: 25.02.2020)

[5] Sundt John L. Fire water systems in composite materials/ Sundt, John L // [Электронный ресурс]: Библиографическая и реферативная база данных Scopus URL: <https://www.scopus.com/search/> (дата обращения: 27.02.2020)

[6] Boothby Peter J. Jet fire testing of topside pipework/ Boothby, Peter J // [Электронный ресурс]: Библиографическая и реферативная база данных Scopus URL: <https://www.scopus.com/search/> (дата обращения: 24.02.2020)

[7] Thon H. Use of glass fibre reinforced plastic (GRP) pipes in the fire water system offshore / Thon H, Haanes H, Stokke R, Hoydal S. H // [Электронный ресурс]: Библиографическая и реферативная база данных Scopus URL: <https://www.scopus.com/search/> (дата обращения: 23.02.2020)

[8] Beitel Jesse J. PLASTIC PIPE IN SPRINKLER SYSTEMS / Beitel Jesse J, Pish Michael D // [Электронный

ресурс]: Библиографическая и реферативная база данных Scopus URL: <https://www.scopus.com/search/> (дата обращения: 23.02.2020)

[9] Bell Kerry M. PLASTIC FIRE SPRINKLER PIPING – THE SYSTEMS CONCEPT / Bell Kerry M // [Электронный ресурс]: Библиографическая и реферативная база данных Scopus URL: <https://www.scopus.com/search/> (дата обращения: 22.02.2020).

[10] Guo Xiu-ji. Feasibility Study on Plastic Pipe Used in Simple Automatic Sprinkler System / Guo Xiu-ji, Fang Zheng, Chen Juan-juan, Wang Jun-heng Библиографическая и реферативная база данных Scopus URL: <https://www.scopus.com/search/> (дата обращения: 22.02.2020).

© И.А. Хасанов, 2021

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

З.Н. Домрачева,
аспирант 4 курса
напр. «Лесное хозяйство»,
e-mail: shakirovazn@volgatech.net,
науч. рук.: **С.А. Денисов,**
д.с.-х.н., проф.,
ФГБОУ ВО «ПГТУ»,
г. Йошкар-Ола

ОЦЕНКА ПОСЛЕПОЖАРНОГО ЛЕСОВОССТАНОВЛЕНИЯ НА СВЕЖИХ БОРАХ УЧЕБНО-ОПЫТНОГО ЛЕСХОЗА «ПГТУ»

Аннотация: данная статья посвящена оценке успешности послепожарного лесовосстановления на свежих борах и анализа формирования молодняков.

Ключевые слова: послепожарное лесовосстановление, лесные пожары.

Лесные пожары – стихийное, неконтролируемое распространение огня на лесной территории. Временами лесные пожары посещают территорию Среднего Заволжья и соответственно территорию Республики Марий Эл. Одни из крупных лесных пожаров, которые прошли в лесах республики за последние сто лет, были в 1921, 1972 и 2010 годах. Время этих пожаров совпадало с засушливыми периодами на территории Среднего Заволжья. Летом 2010 года республика Марий Эл пережила аномальную жару и сильнейшие лесные пожары. Пожары длились с конца июля по начало сентября, площадь лесов, повреждённых пожарами 2010 года, составила более 70 тыс. га. Площадь повреждённых и погибших древостоев составила в 1921 году – 200 тыс. га, в 1972 году – 180 тыс. га.

Лесистость республики Марий Эл составляет 55,7% всей площади. Лесовосстановление на площадях гарей производится разными методами, но с развитием технологий создания лесных

культур, всё большие площади гарей восстанавливаются за счёт посадки сосны [3]. Эти меры по восстановлению лесов являются дорогостоящими и, порой, не являются необходимыми, поскольку сосна, как пиропитная древесная порода, способна обеспечить своё преобладание во многих типах лесорастительных условий (ТЛУ) [4,5].

Задачей исследования является оценка успешности естественного лесовосстановления и хода формирования молодняков в условиях свежих боров.

Объектом исследования являются молодняки, формирующиеся на гарях 2010 года в кв. 53 Чернушкинского лесного участка филиала ПГТУ «Учебно-опытный лесхоз» (УОЛ), площадь квартала 118 га.

Сбор полевого материала осуществлён методом пробных площадей. Для выявления накопления подроста, анализа процесса естественного возобновления и формирования молодняка заложено 4 пробные площади.

Проведена группировка и анализ собранного материала, выполнен анализ процесса естественного возобновления и формирования молодняка на гари 2010 года [2].

Таблица 1 – Данные по заселению подростом участков гарей 2010 года в УОЛ

№ ПП, ТЛУ	Густота подроста, в пересчёте на крупный, тыс./га				Встречаемость			Состав
	С	Б	Ос	Всего	С	Б	Ос	
1(A ₂)	64,6	68,0	11,2	143,8	42,4	47,8	9,8	5С5Б+Ос
2(A ₂)	68,0	82,0	8,8	158,8	41,0	52,3	6,7	4С5Б1Ос
3(A ₃)	18,0	44,2	5,1	67,3	26,9	65,6	7,6	3С7Б+Ос
4(A ₄)	19,0	150,5	0	169,5	11,9	88,1	0	1С9Б

С увеличением увлажнения почв проявляется тенденция к увеличению густоты крупного подроста лиственных – берёзы и осины, что в дальнейшем может привести к частичному вытеснению сосны из состава формирующихся молодняков во влажных и сырых местообитаниях (таблица 1).

Состав подроста изменяется в соответствии с густотой

подроста древесных видов. Так, в условиях свежего бора в составе принимает участие осина. Её доля менее 10%, а ТЛУ не соответствует её экологическим предпочтениям. В дальнейшем осина выпадет из состава, хотя удаление её желательно как можно раньше, поскольку она является промежуточным хозяином соснового вертуна. Практически равные доли в составе подроста сосны и берёзы дают основания считать, что со временем, даже без рубок ухода, сосна будет доминировать, не уступая берёзе. Полное удаление берёзы из состава древостоя нежелательно, поскольку её примесь в количестве 20...30% сказывается благотворно на устойчивости сосны и её производительности.

Густота крупного подроста сосны с увеличением увлажнения (гигротопы) от свежих условий к сырым, уменьшается, хотя везде остаётся достаточной для формирования рубками ухода сосновых молодняков. Поэтому, для выяснения времени начала проведения лесоводственных уходов мы определили сомкнутость крон подроста линейным методом.

Для вычисления сомкнутости крон в свежем бору измерялись диаметры крон всего подроста, оказавшегося на визире (линии). Всего заложено пять линий, состоящих из 4 лент, длиной по 5 метров. Таким образом, суммарно сомкнутость крон измерена на протяжении 100 метров. Из них 60 метров – относится к естественному заращиванию, 40 метров к лесным культурам (сдвоенные ряды с междурядьями 4 метра, в ряду 0,75 м).

Расчёт сомкнутости крон подроста показал, что общая сомкнутость крон заметно более изменчива, чем в культурах. Сомкнутость крон подроста на площадях естественного заращивания достаточно изменчива в связи с неравномерным размещением подроста и колеблется от 0,77 до 0,28, а в общем составляет 0,50. При этом следует заметить, что лесная среда образуется при сомкнутости крон 0,4. Сомкнутость крон в рядах культур существенно выше и колеблется от 0,55 до 0,66 и в среднем 0,63.

Отнесение земель, предназначенных для лесовосстановления, к землям, на которых расположены леса,

оформляется Актом отнесения земель, предназначенных для лесовосстановления, к землям, на которых расположены леса. Приведённые данные пробных площадей и выполненные расчёты показывают, что требования «Правил лесовосстановления...» выполняются и обследованные площади пора отнести к землям, на которых расположены леса (покрытые лесом земли) [1].

Рубки ухода следует начинать в ближайшее время. Для условий свежего бора при возрасте сосны и берёзы 10 лет, будет достаточно одного приёма осветления. Это объясняется постепенным отставанием интенсивности роста берёзы, поселившейся здесь одновременно с сосной.

Рубку деревьев необходимо проводить в середине лета, чтобы ослабить возобновление мелколиственных пород.

При неравномерном размещении деревьев целевых древесных пород по площади лесного участка должен применяться неравномерный групповой метод проведения рубок или куртинный метод проведения рубок лесных насаждений, проводимых в целях ухода за лесными насаждениями.

Список использованных источников и литературы:

[1] Приказ Министерства природных ресурсов и экологии РФ от 25 марта 2019 г. N 188 «Об утверждении Правил лесовосстановления, состава проекта лесовосстановления, порядка разработки проекта лесовосстановления и внесения в него изменений» (с изменениями и дополнениями).

[2] Денисов С.А. Методы научно-технического творчества в лесном деле: учебное пособие / С.А. Денисов, В.А. Закамский. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2017. – 128 с.

[3] Романов Е.М. Искусственное лесовосстановление в среднем Поволжье: состояние и задачи по совершенствованию / Романов Е.М., Нуреева Т.В., Еремин Н.В. // Вестник МарГТУ. 2007. №1 – С 5-19.

[4] Санников С.Н., Подшивалов В.А., Санников Д.С. Рекомендации по содействию естественному возобновлению главных пород на гарях в лесах Западной Сибири.

Екатеринбург: УрО РАН, 2000. – 32 с.

[5] Санников С.Н., Санникова Н.С. Экология естественного возобновлении сосны под пологом леса. – М.: Наука, 1985. – 152 с.

© *З.Н. Домрачева, 2021*

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

Ф.Б. Алиева,

ст. преп.,

Г.Ш. Гулиева,

преподаватель,

Азербайджанский государственный

аграрный университет,

г. Гянджа, Азербайджан

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ С ЕВРОПЕЙСКИМИ СТРАНАМИ ПОСЛЕ ВОЙНЫ С ТУРЦИЕЙ

Аннотация: широкие взаимные связи с государством Аккоюнлу имели большое значение и для европейских стран. Государство Аккоюнлу, постоянно отвлекая на Восток часть вооруженных сил Османской империи, а иногда вступая с ней в войну, принимая на себя основной удар турецкой армии, мешало осуществлению захватнических планов Мехмеда II относительно западных стран, создавало благоприятные условия для освободительной борьбы поработанных народов Европы против ига турецких феодалов. В этом заключалась историческая заслуга азербайджанского, а также других народов, находящихся под властью Аккоюнлу перед народами Европы.

Ключевые слова: Азербайджан, дипломатические отношения, европейские страны, Турция

В 1472-1473 годы С поражением армии Аккоюнлу в битве с войском султана Мехмеда II при Отлугбели в 1473 году [2, с. 27]. Потерпели крах и планы Узун Гасана, направленные на победу в союзе с западными государствами над Османской империей. Видимо, именно поэтому в последующий период прежней активности в дипломатических отношениях с европейскими странами со стороны государства Аккоюнлу не наблюдается. Что же касается западных держав, в частности. Венецианской республики, то эти страны в указанный период

еще более расширили дипломатические отношения с Аккоюнлу. Это было не случайно. Ослабив в результате битвы при Отлугбели военную мощь своего основного противника – Аккоюнлу – и обезопасив тем самым свои тылы, Османская империя бросила все свои вооруженные силы на европейский фронт, в первую очередь против Венеции и Венгрии. Первое интересное событие в отношениях между Аккоюнлу и Европой после войны (1472-1473 гг.) произошло уже через неделю после битвы при Отлугбели.

Всего через полгода после поражения Узун Гасана при Отлугбели (II августа 1473 года), когда возвращавшийся из Тебриза посол Венеции КатериноДзено находился еще в пути, во дворец Аккоюнлу было отправлено один за другим три посла: Паоло Оньибене, Иосафат Барбаро, Амброджио Контарини. Перед всеми тремя отправляющимися ко двору Аккоюнлу представительствами Венеции стояла одна и та же задача: вновь поднять государство Аккоюнлу против Турции и любой ценой расчлнить силы Османской империи на два фронта. 4 августа 1474 г. в Тебриз прибыл и Амброджио Контарини. Но правителя Аккоюнлу к этому времени в столице уже не было. Он отправился в Исфахан для подавления мятежа, поднятого против центральной власти его старшим сыном Угурлу Мухаммедом. Так что для ведения переговоров с правителем Аккоюнлу Контарини 30 октября 1474 года отправился в Исфахан, где встретился с Иосафатом Барбаро. 4 ноября Узун Гасан принял Амброджио Контарини вместе с Барбаро. Итальянский дипломат передал правителю Аккоюнлу письмо от правительства Венеции и сообщил о цели своего приезда. Венецианский дипломат должен был убедить Узун Гасана в том, что в одержанных им в войне 1472-1473 гг. Победах большая заслуга принадлежала Венеции. В рассматриваемой секретной инструкции содержалось еще одно важное задание венецианскому дипломату. В случае, если Узун Гасан для того, чтобы выйти к Средиземноморскому побережью, решил предпринять наступление не против Турции, а против Египта в направлении Сирии, Контарини надлежало убедить его отказаться от этого замысла*. Если же правитель Аккоюнлу вообще не будет помышлять о войне, необходимо

было спровоцировать его на поход хотя быТ против Сирии [3, с. 147-148]. Венецианское правительство было уверено, что наступление Узун Гасана на Сирию так или иначе приведет к столкновению его с османами, а это означало бы осуществление целей правительства Венецианской республики.

Подавив феодальный мятеж, возглавляемый сыном, Узун Гасан со своей армией двинулся из Исфахана в Тебриз. Этот поход продолжался с осени 1474 года до весны 1475 года. За это время правитель Аккоюнлу несколько раз принимал Контарини, Барбаро, а также других западноевропейских дипломатов, двигавшихся вместе с его войском. Узун Гасан сообщил европейским послам, что намеревается снова начать войну против Османской империи. Во время приема правитель Аккоюнлу поручил Контарини и Людовику Болонскому, чтобы они как можно быстрее возвращались в Европу и передали своим государям его намерение; пусть Венеция, Бургундия, а также другие западные, страны последуют его примеру [5, с. 60–61]. Что касается Иосафата Барбаро, то он остался во дворце Аккоюнлу и до 1478 г. исполнял обязанности посла Венецианской республики. Однако его переговоры с правителем Аккоюнлу успеха не имели. Со смертью Узун Гасана 6 января 1478 года потерпел полный крах план Венецианской республики и других западных государств нанести поражение Османской империи руками Аккоюнлу.

В 1475 году Турецкий флот в составе 300 кораблей под командованием Гедик Ахмед-паши подчинил Османской империи Крымское ханство. Наконец, Турция поставила на колени и самого могущественного своего противника на Западе-Венецианскую республику. В январе 1478 г. для начала мирных переговоров в Стамбул прибыл венецианский посол Томмазо Малипиеро [1, с. 17]. Через год – 25 января 1479 года между двумя государствами был подписан мирный договор, положивший конец 16-летней (1463-1478) войне; 25 апреля того же года этот договор был утвержден венецианским сенатом. По договору 1479 года потерпевшая поражение Венеция должна была ежегодно выплачивать в турецкую казну 10 тыс. дукатов; венецианские купцы получали право приезжать в торговые центры на территории Турции, а также проходить через

турецкие земли, отправляясь торговать в страны Востока; все находящиеся на территории Турции венецианские подданные должны были подчиняться послу Венеции в Стамбуле. В соответствии с достигнутым между двумя странами секретным соглашением Венеция должна была остаться в стороне во время планируемого нападения Османской империи на Италию [4, с. 127].

С победой Османской империи в Аккоюнлу-турецкой (1472-1473) и венециано-турецкой (1463-1478) войнах, а фактически после падения Константинополя (1453) потерпела крах первая же попытка государств Европы и Азии объединиться в единый фронт и нанести поражение Османской империи. В результате европейские государства вынуждены были признать такой реальный исторический факт, как падение Византийской империи и переход в руки османов проливов. Венецианская республика, главный организатор антитурецкой коалиции в Европе, заключив в 1479 году Договор с Турцией, продолжила свои традиционные торговые отношения с восточными странами. Она по-прежнему удерживала в своих руках превосходство в торговых связях европейских государств с Востоком через территорию Турции.

Список использованных источников и литературы:

[1] Абидова М.А. К истории внешней политики государства Аккоюнлу (Война с Турцией 1472-1473 гг.). – Труды САГУ им. В.И. Ленина, всеобщая история. – Ташкент: 1959.

[2] Шукюров И. Дипломатия мира (Об итогах визитов Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева в зарубежные страны. 1993-1997). Баку, 1997. – С. 75

[3] Эмир-Ильясова Э.И. Азербайджан в системе международных отношений. Баку, 2000. – С. 65-69

[4] Osmanii tarihieri. Osmanii tarihierinin anakaynaklari olan eserler. – Istanbul: 1949.(на тур.яз)

[5] Halil Inalcik. Bursa; XV asirda sanayi ve ticaret tarihine dair vesikalar. Turk tarih kurumu,beL, с. XXIV, 1960.(на тур.яз.)

© Ф.Б. Алиева, Г.Ш. Гулиева, 2021

*Х.И. Асадова,
к.ист.н., ст. преп.,
Э.И. Ахмедова,
преподаватель,
Азербайджанский государственный
аграрный университет,
г. Гянджа, Азербайджан*

ОСМАНО-СЕФЕВИДСКАЯ ВОЙНА И ПОХОД ФАРХАД-ПАШИ В ИРЕВАН В 1583 ГОДУ

Аннотация: статья посвящена периоду с 1580 по 1583, который можно охарактеризовать как полосу относительного затишья в ходе войны. После смещения с поста главнокомандующего османской армии Лала Мустафа-паши, которого обвинили в бездействии и в том, что, увлекшись ремонтом Карской крепости, он перестал проводить военные действия, сардаром с одновременным возведением на должность садразама был назначен давний конкурент Мустафа-паши – Синан-паша. Последний был заинтересован в прекращении войны и поэтому практически не проводил каких-либо военных операций, если не считать безуспешного похода в Тифлис

Ключевые слова: войска, Иреван, сефевиды, территория, османы

Вопреки приказу султана, Синан-паша отложил поход в Тебриз, утверждая, что сефевидская сторона запрашивает мира и готова отправить своего посла. В самом деле, оживленная переписка, осуществлявшаяся между высшими должностными 74 лицами противоборствовавших государств в этот период свидетельствует о том, что после завоевания османами Ширвана с обеих сторон, как с сефевидской, так и османской, делались отдельные попытки к прекращению кровопролитной войны и заключению мирного договора. Однако при этом каждая сторона настаивала на своих условиях. В одном из писем, адресованном Синан-пашой сефевидским государственным деятелям и эмирам, в частности, оговаривались условия такого

перемирия. Если принять во внимание, что с начала Восточного похода османами были заняты значительные территории, принадлежавшие сефевидам, то становится ясным, насколько жесткими были выдвигаемые ими условия. Но, тем не менее, как покажут дальнейшие события, в условиях сложной внутривосточной ситуации, сложившейся в стране в результате восстания хорасанских эмиров, объявления малолетнего сына Мухаммеда Худабенде Аббасаом в 1581 году [1, с. 176] и отбытия шаха в Хорасан, наверное, было бы целесообразнее согласиться на эти условия. Кызылбашский посол Ибрахим-хан Туркман, прибывший в Стамбул в 1582 году, выражал готовность сефевидов признать за османами все завоеванные земли, кроме Ширвана, а вместо него выплачивать ежегодный харадж. Для агрессивно настроенной части османского военного командования эти условия оказались неприемлемыми. Впоследствии, пишет Печев, выяснилось, что отправка шахом Мухаммедом Худабенде своего доверенного лица для обсуждения вопроса о мире была осуществлена по инициативе и настойчивости самого Синан-паши [2, с. 73] и что своими ложными заверениями о том, что шах просит мира, османский сардар ввел в заблуждение султана, за что поплатился своим постом. Таким образом, попытка мирного урегулирования зашла в тупик, при этом сефевидская сторона не сумела воспользоваться почти трехлетней передышкой для организации решительного отпора завоевателям. Летом 1583 года крупные соединения османских войск во главе с новым главнокомандующим Фархад-пашой выступили в направлении Иревана, «прекрасного города страны Иран и Туран, ворот Нахчывана и Ширвана». В действительности, Токмак-хан Устаджлу, оказавшись фактически один на один с превосходящими силами противника, обратился за помощью к правителям Карабаха и Южного Азербайджана соответственно Имамгулухан Гаджару и Амир хан Туркману, но не получил от них поддержки [5, с. 184]. «Грузины тоже не могли оказать помощь, ибо были заняты обороной Тифлиса, нельзя было ждать помощи и от шаха Мухаммеда Худабенде и принца Хамзы» [3, с. 104], которые, как уже отмечалось выше, находились в Хорасане. Очевидно, что в этих условиях потеря

Иревана была неизбежна. Токмак-хан понимал это и все, что удалось сделать ему, это – во избежание ненужных жертв эвакуировать город, предварительно договорившись об этом с Фархад-пашой. Вступив в город, османские войска приступили к строительству сильно укрепленной крепости, которое было завершено за короткий промежуток времени, а по данным Печеви, всего лишь за 45 дней. Завершив дела, связанные с укреплением и обеспечением охраны крепости, Фархад-паша покинул Иреван, чтобы перезимовать в Эрзруме. Здесь состоялся совет военных чинов, на котором было решено с наступлением весны выступить походом в Грузию. Необходимо было расправиться с Симоном, представлявшем собой «помеху на пути Ширвана и Ревана». Завоевание опасных, но важных в стратегическом отношении горных проходов Лору и Туманис, «возникающих на пути словно пасть дьявола», строительство крепостей и размещение в них турецких гарнизонов с достаточным количеством боеприпасов и средств имело исключительное значение с точки зрения обеспечения безопасности на пути продвижения османских войск в Тифлис и Ширван, а также создания надежного тыла. Беглярбеком Лору был назначен санджак-бек Мора Босналы Путур Али-паша, а беглярбеком Туманиса – Семендер-паша. Беглярбеку же Эрзрума Соколлузаде Хасан-паше была поручена охрана границ крепости Лору. В силу определенных причин, связанных с состоянием османской армии, Фархад-паша вынужден был ограничиться походом в Грузию, и во главе своих войск, «живых и благополучных», вернуться в Эрзрум. В действительности, состояние османской армии было не столь «благополучным», как пишет наш автор. Наступающие холода, нужда и голод, обрушившиеся на османов из-за недостатка провианта, а также намерение – Фархад-паши перед возвращением «опустошить земли мятежника Менучехра» и построить крепость в Ахыске стали причиной недовольства среди войск. Орудж-бек Байат, в частности, пишет, что «два полка янычар и часть пехоты из Константинополя взбунтовались, но были успокоены усилиями Вейса, паши из Халеба. Фархад-паша попытался штурмом взять крепость Алтункале, которая хорошо обеспечивалась провизией, но его

люди разрушили все его планы, вновь подняв мятеж и угрожая ему смертью...» [11, с. 106-107]. Следует отметить, что проявления недовольства военными действиями были характерны в этот период не только для армии, но и для местного населения, поскольку тяжелое бремя войны ложилось, в первую очередь, на плечи простого народа. В одном из своих отчетов, направленных в Стамбул, Фархад-паша сообщает о том, что большинство райятов округов Эрзрум и Пасин, разоренные налогами и сборами, связанными с военными походами, покинули свои дома [4, с. 144]. Фархад-паша, непосредственно сталкиваясь с такими настроениями, настаивал на необходимости мирной передышки. Это шло вразрез с планами Османского государства, заинтересованного в том, чтобы военные действия продолжались, и послужило, по всей видимости, главной причиной увольнения Фархад-паши с поста главнокомандующего.

Список использованных источников и литературы:

[1]Azərbaycan tarixi, 7 cildə, 3-cü cild (XIII-XVIII əsirlər), məsul redaktor Oqtay Əfəndiyev, Bakı, 1999

[2] Ибрахим Печеви. История. Перевод с турецкого языка и примечания ак. З.М.Бунятова, Изд. Элм, Баку, 1988.

[3] Книга Орудж-бека Байата-Дон Жуана Персидского. Перевод с англ., введение, комментарии и указатели д.и.н. О.Эфендиева и к.и.н. А.Фарзалиева, Баку, 1988.

[4] Шараф-хан ибн Шамсаддин Бидлиси, Шарафнаме. Перевод, предисловие, примечания и приложение Е.И. Васильевой, Москва, т. II, 1976.

[5] Эфендиев О.А., Азербайджанское государство Сефевидов в XVI веке, Баку, 1981.

© Х.И. Асадова, Э.И. Ахмедова, 2021

*Э.И. Набиева,
преподаватель,
Т.Б. Асадова,
преподаватель,
Азербайджанский государственный
аграрный университет,
г. Гянджа, Азербайджан*

ПРОВАЛ ПОПЫТОК ВЕНЕЦИАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПОДНЯТЬ ГОСУДАРСТВО СЕФЕВИДОВ ПРОТИВ ТУРЦИИ

Аннотация: с середины XV в. о взаимоотношениях Азербайджана со странами Западной Европы стали приобретать и политический характер. Точнее, возросла роль внешнеполитического фактора во взаимном сближении Азербайджана с европейскими странами. Широкие дипломатические связи государства Аккоюнлу с западными странами, в частности, с Венецией, были установлены в период правления Узун Гасана, т. е. задолго до прихода к власти династии Сефевидов, а в XVI веке они еще более расширились.
Ключевые слова: Азербайджан, внешняя политика, империя, страны, Турция

Возобновив после заключения Амасийского мира (29. V. 1555) военные операции на европейском фронте, Османская империя в 1570 г. начала новую войну против Венецианской республики. На этот раз объектом противоборства стал Кипр, находящийся в это время под властью Венеции – главный опорный пункт западных государств, воюющих против Турции, на востоке Средиземного моря. Пришедший к власти после смерти султана Сулеймана Кануни Селим II (1566-1574) провел тщательную подготовку к кипрской операции. Для того, чтобы получить возможность бросить против Венеции всю османскую армию, он сначала обеспечил свою безопасность со стороны Сефевидского государства: во время переговоров с сефевидским послом Шахгулу-ханом, прибывшим в Эдирне 16 февраля 1568 г., султан Селим II подтвердил, что Амасийский мирный

договор 1555 г. остается в силе. На следующий день, 17 февраля 1568 года, был подписан мирный договор между Османской империей и Австрией, военные действия между ними за Трансильванию были остановлены. Селим II предпринял попытку привлечь на свою сторону и Францию. 18 октября 1569 года французским купцам, торгующим на территории Османской империи, были предоставлены новые торговые привилегии. Упрочив таким образом свое международное положение.

В этот период венецианский дипломат прибывает к сефевидскому шаху. Дальнейший ход событий свидетельствует о том, что шах предпочел не портить мирных отношений с Османской империей и не принял венецианского дипломата, хотя и не дал ему отрицательного ответа. Официальные дворцовые круги заявили пытающемуся попасть на прием к шаху венецианскому дипломату, что для того, чтобы получить окончательный ответ шаха, «надо подождать год-другой», поскольку «для переговоров, имеющих большое значение, нужно и много времени» [1, с. 36]. Сефевиды старались задержать венецианского дипломата в Казвине на возможно более длительный срок, а тем временем проследить ход венециано-турецкой войны. Проведя, таким образом, в Казвине без малого три месяца (14. VIII. 1571–12.XI. 1571), но так и не добившись встречи с шахом Тахмасибом, Винченцо Алессандри, следуя по пути Казвин – Тебриз – Трапезунд – Синоп – Стамбул – Яссы, прибыл в Краков и, отправив 24 и 25 июля 1572 года в Венецию письмо о своем путешествии ко двору Сефевидов, продолжил свой путь на родину. 24 сентября 1572 г. он представил венецианскому правительству подробный письменный отчет, а 11 октября выступил перед членами правительства. Следует отметить, что письменный отчет Винченцо Алессандри венецианскому правительству от 24 сентября 1572 года представляет собой очень ценный источник, в котором нашли отражение многие вопросы социально-экономической и внешнеполитической истории государства Сефевидов. В нем содержатся также интересные сведения о внешнеторговых связях Сефевидской империи. По сообщениям Винченцо, в этот период государство Сефевидов, кроме тех

стран Востока и Запада, с которыми оно было связано традиционными узами, поддерживало через Константинополь торговые отношения с Молдавией, Польшей, Данией, Швецией и другими странами [3, с. 179]. Интересно, что во время своего путешествия ко двору Сефевидов итальянский дипломат заметил ослабление внешнеторговых связей страны, причиной которого были османские завоевания и колониальная политика Португалии в бассейне Индийского океана. Описывая торговую жизнь Тебриза, он отмечает, что цена на шелк упала вдвое, «а на пряности никто не смотрит», все «завалено» этими ценными товарами [5, с. 19]. Не ускользнули от внимания Винченцо и меры, предпринятые шахом Тахмасибом для того, чтобы предотвратить дальнейшее ослабление внешнеторговых связей. Он отмечает, что шах «вот уже шесть лет, как запретил взимать пошлины с ввозимых и вывозимых товаров» [2, с. 174]. Как видно, планы Венецианской республики, направленные на то, чтобы поднять государство Сефевидов против Османской империи, вновь не увенчались успехом. Винченцо Алессандри был еще в Казвине, когда 1 августа 1571 года османский полководец Леле Мустафа-паша окончательно захватил Кипр. Западные государства во время кипрской операции также не оказали Венеции военной поддержки. Только 25 мая 1571 года, т. е. всего за два месяца до захвата Кипра, между Венецианской республикой, Папством и Испанией был заключен антиосманский «священный союз». Объединенный флот «священного союза» /а также присоединенные к нему корабли Мальты, Генуи и Савойи/ под командованием опытного генуэзского адмирала Андреа Дориа 7 октября 1571 г. нанесли тяжелое поражение турецкому флоту в Лепанто [4, с. 180]. Но из-за разногласий, вспыхнувших между союзниками сразу после этой победы, Венеция не смогла продолжить войну. 7 марта 1573 года она заключила с Турцией мирный договор, по которому Кипр отходил к Османской империи.

Список использованных источников и литературы:

[1] Абидова М.А. К истории внешней политики государства Аккоюнлу (Война с Турцией 1472-1473 гг.). – Труды САГУ им. В.И. Ленина, всеобщая история. – Ташкент:

1959.

[2] Казвини, Хамдаллах Мустауфи. Зайл-и тарих-и гузида (Дополнение к «Избранной истории»). Вступ. статья, пер. с перс., прим. и указатели М. Д. Кязимова и В. З. Пириева. – Баку: 1986.

[3] Печеви, Ибрахим Эфенди. История (Извлечения по истории Азербайджана и сопредельных стран и областей периода 1520-1640 гг.). Пер. с турецк. и прим. акад. З. М. Буниятова. – Баку.: 1988.

[4] Osmanii tarihieri. Osmanii tarihierinin anakaynaklari olan eserler. – Istanbul: 1949. (на тур.яз)

[5] Эфендиев О.А. Из истории социальной и политической борьбы в Азербайджане на рубеже XV–XVI вв. – Краткие сообщения Института Востоковедения, т. 38. – М.: 1960.

© Э.И. Набиева, Т.Б. Асадова, 2021

*М.А. Троицкая,
студентка 2 курса
напр. «Ветеринария»
науч. рук.: О.Н. Шматько,
к.и.н., доц.,
СмГАУ,
г. Ставрополь,*

PROTECTION OF ANCIENT MONUMENTS IN THE NORTH CAUCASUS IN THE 1920-1930S.

Аннотация: this article is devoted to the protection of historical and cultural monuments of Russia, which make up a significant share in the cultural and natural heritage of the world, make a major contribution to the sustainable development of our country and human civilization as a whole, which determines the highest responsibility of the Russian people and the state for preserving their heritage and passing it on to subsequent generations.

Ключевые слова: cultural heritage, protection of ancient monuments, state policy on the preservation of antiquities.

The changes in the public life of the country that took place in the last decade of the XX century caused a change in the attitude towards the monuments of national history and culture and the problems of preserving the historical and cultural heritage in general. The period of the 1920s and 30s is extremely interesting for researchers, when historical and archaeological research was further developed in the system of museum construction, within the framework of the local history movement and was combined with the protection of ancient monuments. The main custodians of cultural traditions, historical and archaeological monuments in pre-revolutionary Russia were scientific societies and institutions, provincial scientific archival commissions, church and archaeological committees, local history societies and museums. There was no special legislation regulating the process of protecting historical and cultural monuments, and all state bills of the late XIX – early XX centuries did not exist. left unfinished.

The socio-political events of 1917, the widespread and

uncontrolled destruction of cultural monuments, and the mass export of antiques abroad put the issue of the government's attitude to cultural heritage on the agenda. The Soviet government had to develop a whole series of laws, instructions, regulations, and create government structures that were supposed to implement a new state policy for the protection of historical monuments, which was especially difficult because of the hostile attitude to «bourgeois culture». After the abolition of private land ownership in October 1917, All the archaeological monuments stored in the bowels of the earth became the property of the Republic, but their protection and research were not conducted properly due to gaps in the legislation.

The revolutionary period was complex and controversial. The struggle against everything "old" in the course of building a new type of state was combined with the desire to preserve the historical heritage. All this is reflected in the cultural policy of the new state. Despite all the difficulties and mistakes, tough radical measures that were forced, the Soviet state preserved cultural values, stopped the process of destruction and destruction of monuments. Historical and archaeological monuments also fell into the sphere of nationalization of these values. It was during this period that the foundations of the state system of accounting and protection of monuments were laid.

The most common form of accounting for historical and ancient monuments in the first months of the revolution was their registration with the help of security certificates (certificates). «Certificates of protection» were issued by the monument protection authorities, both in the center and in the province [1]. The creation of a single accounting documentation was started – books of receipts, inventory books, passports, registration cards of monuments that are indispensable in security activities. The bodies of monuments were sometimes temporary and extraordinary in nature. It was necessary to create a single institution that constantly works on the mass and complete identification of monuments, their registration and protection. Such an All-Russian body became a structural division of the People's Commissariat of the RSFSR – the Department for Museums and the Protection of Art and Antiquities. From May 1918 to 1930, the department headed the protection of historical and archaeological monuments in the republic. Its creation opened a new stage in the preservation of the historical and cultural heritage of the

country.

From October 1918 to December 1921, the Archaeological Sub-Department of the Museum Department of the People's Commissariat of Education functioned, which dealt with the issues of «protection of the scientific survey of archaeological field (underground and aboveground) monuments – mounds, sites, settlements, burial grounds, etc.»; organized work on the compilation of archaeological maps of provinces and regions; declared protected monuments of special historical and archaeological significance; sent its employees to the field. The archaeological sub-department also registered all museums that had archaeological collections in their collections, distributed archaeological finds among them, and assisted in the creation of new collections [2].

In the second half of the 1920s, historical and archaeological research in the North Caucasus developed in the system of museum construction and within the framework of the local history movement and was closely associated with the protection of ancient monuments. The main focus was on the centers that already had a material base, a certain work experience, and developed research traditions. In the North Caucasus region, this is the Terek Regional Museum in Vladikavkaz (founded in 1897), the Museum of the North Caucasus (founded in Stavropol, in 1905). In 1920, the Museum of the North Caucasus was founded in the city of Stavropol. On the basis of the Terek Regional Museum, the North Caucasus Institute of Local Lore was established, which united all the local scientific forces around it. Its activities continued until 1926 and extended to Dagestan, Adygea, Karachay and part of Georgia. In the same year, the Council for the Survey and Study of the Terek Region was formed in Pyatigorsk, which was later transformed into the Pyatigorsk Branch of the North Caucasus Institute of Local Lore [3, 4].

In the early 1930s, the situation in local history changed dramatically. The creative process of studying the region and developing the museum business was suspended, and the ideological pressure on local history societies and museums increased. The issues of preserving cultural values gradually faded into the background, and the solution of the economic tasks of socialist construction became a priority. The opinions of scientists and

specialists were ignored. The number of provincial research centers has declined, and funding for cultural preservation activities has sharply decreased. The weakening of control over the protection of monuments led to the destruction of archaeological sites [5].

Of great importance for the protection of archaeological monuments was the activity of local historians-lovers of the North Caucasus region, such as G. N. Prozritelev, V. B. Lunin, I. P. Shcheblykin, L. P. Semenov, M. I. Ermolenko, D. M. Pavlov, N. M. Egorov, A. P. Runich, M. I. Pokrovsky and others. They saved many archaeological sites. Archaeological expeditions organized by central scientific institutions were also engaged in the rescue and study of archaeological sites. During the implementation of the five-year economic plan, which provides for the construction of the Volga-Don Waterway in the North Caucasus (1930-1931); railways with a total length of 1,130 km (Stavropol, Vinodelnaya-Divnoye, Petrovskoye-Blagodatnoye, Tuapse-Adler, Armavir-Tuapse); dirt roads; the Grozny-Tuapse oil pipeline; power plants and hydroelectric stations (Gergebitskaya and Sulakskaya); restoration of destroyed irrigation systems in Dagestan, including construction local works A five-year plan of archaeological work has been developed. In accordance with this plan, archaeological expeditions were conducted. Their task was «to study the threatened ancient monuments in the order and in connection with the development of construction works according to the general five-year plan and on the grounds of a scientific need that took shape regardless of any threat to their preservation» [6].

The various measures taken did not give the proper result, the monuments continued to be destroyed. There was a destruction and sale of valuable archaeological items from the museum funds. This was discussed at the archaeological meeting of 1938, dedicated to the development of new, more effective legislation for the protection of monuments. It was noted that the existing legislation in the field of monument protection is insufficient, largely outdated, and does not provide sufficiently effective protection measures. One of the main reasons for this was the absence in the current legislation of norms establishing responsibility for unauthorized «predatory» archaeological excavations.

At the same time, it should be noted that in the chronological

period under review, the role of state institutions in the organization of historical and local history studies and the protection of ancient monuments has significantly increased. It was the state that attracted broad segments of the population to the protection and study of archaeological monuments. This period went down in history thanks to the wide development of the local history movement, new archaeological discoveries, the first attempts to plan the study of the region, the establishment of close ties between the center and the province [7].

List of references:

[1] Historical and philosophical aspects of the development of Russian society: monograph / Tufanov E.V., Gulyak I.I., Yanush S.V., et al., Publishing house: AGRUS. Stavropol, 2019. – 216 p.

[2] Shmatko O.N. The place and role of the museum in the cultural and educational space of the university // Agrarian Bulletin of the Stavropol Region. – 2014. – №2 (14). – Pp. 252-255.

[3] Shmatko O.N. Place and role of the Museum in cultural and educational the space of the University / Social and cultural and education the space of the VI international scientific conference on April 22-23, 2018. Prague // Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2018. – Pp. 41-44

[4] Shmatko O.N. Problems of evaluation of the modern condition monuments of history and culture // Innovative trends in the development of Russian science: proceedings of the XII International Scientific and Practical Conference of Young Scientists (Krasnoyarsk, 08-09 April 2019). Publishing house: Krasnoyarsk State Agrarian University (Krasnoyarsk). – 2019. – Pp. 309-311.

[5] Shmatko O., Paramonova D. The historical memory of the First World War // Student Bulletin. – 2019. – №28-2 (78). – Pp. 102-104.

[6] Tufanov E.V., Kravchenko I.N., Shmatko O.N. On some aspects of social life in the process of social urbanization // Bulletin of the Kalmyk University. – 2020. – №3(34). – Pp. 52-61.

[7] Philosophical and historical aspects of the development of Russian society: monograph / Zolotarev S.P., Gulyak I.I., Yanush S.V., et al., AGRUS. Stavropol, 2018. – 224 p.

© М.А. Троицкая, 2021

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

О.А. Амазрян,
студент 4 курса
напр. «Управление персоналом»,
Красноярский институт
железнодорожного транспорта –
филиал ФГБОУ ВО «Иркутский
государственный университет
путей сообщения»,
А.А. Полежаева,
студент,
СибГУ им. Решетнёва,
Н.А. Анисимова,
канд.пед.наук, доцент,
Красноярский институт
железнодорожного транспорта –
филиал ФГБОУ ВО «Иркутский
государственный университет
путей сообщения»,
г. Красноярск

ВЛИЯНИЕ ПОЗИТИВНОГО И НЕГАТИВНОГО ИМИДЖА НА УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Аннотация: в данной статье рассмотрены понятия имиджа с разных авторских позиций, проанализированы этапы формирования позитивного имиджа, его влияние на управление организацией, а также изложены методики диагностики имиджа организации и предложены рекомендации по совершенствованию имиджа организации на примере организации ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины».

Ключевые слова: имидж, имидж организации, позитивный имидж, негативный имидж, этапы формирования позитивного имиджа, персонал, организация, управление.

Независимо от того в какой сфере бизнеса работает организация ее деятельность формирует определенный уровень

имиджа: позитивный или негативный, сильный или слабый. Сегодня имидж является одним из важнейших элементов, связанных с продвижением и управлением отношениями с потребителями, партнерами и клиентами, способом достижения конкурентного преимущества и привлечения сотрудников

Понятие «имидж» происходит от латинского *imago*, связанного с латинским словом *imitari*, означающего «имитировать». Под имиджем понимают совокупность впечатлений от общения с организацией или личностью. Имидж может быть специально продуманной и выстроенной моделью, которая реализуется фирмой или личностью.

М.И. Медведев считает, что содержание понятия «имидж» следует разделить на два аспекта: имидж как целенаправленно сформированный информационно-образный конструкт, который интегрально характеризует предмет маркетинговой коммуникации и адресован адресатам с целью оказания на него эмоционального и психологического воздействия; имидж как субъективно воспринимаемый реципиентами образ, содержащий существенные черты субъекта маркетинговой коммуникации (личности, организации) и выраженный в оценках, суждениях, формах потребительского поведения [9].

Профессор, доктор экономических наук И.М.Синяева трактует имидж организации как образ организации в глазах общественных групп. [4].

И.С. Важенина рассматривает имидж организации как поверхностное, относительно быстро и легко трансформирующееся представление об объекте, не требующее обязательной рациональной оценки его реальных качеств, складывающейся в сознании людей. [6].

Изучив литературу, можно сделать вывод, что в разные времена, данные понятия трактовались по-разному. Нет принятого и согласованного в общих чертах определения.

На основании изученных определений различных авторов, можно дать определение имиджа организации. Имидж организации – это сознательно создаваемый образ компании в глазах не только целевой аудитории, но и всех ключевых групп общественности называется имиджем организации [7].

Имидж организации может быть как положительным, так

и отрицательным. Негативный имидж – это негативное отношение к деятельности организации. Ни одна компания не хочет, чтобы люди говорили о ней плохо. Но практика показывает, что такие организации существуют, и зачастую они даже не пытаются хоть как-то исправить сложившееся негативное отношение к своей деятельности.

Негативный имидж проявляется в недоверии к организации и ее репутации. Часто отрицательный имидж значительно увеличивает расходы компании, тогда как положительный имидж экономит ее ресурсы.

Положительный имидж – это положительное отношение как внешних, так и внутренних сторон к деятельности организации. Имидж организации должен соответствовать миссии, целям и задачам организации. Это необходимо для полного удовлетворения потребностей целевой аудитории и различных групп влияния. Только с этими характеристиками можно создать действительно позитивный имидж.

Доктор гуманитарных наук, профессор Г.Г. Почепцов выделяет следующие задачи, связанные с формированием имиджа организации:

- повышение престижа компании, ведь разработка визуальной идентификации привлекает внимание компании не только к производственным вопросам;

- повышение эффективности рекламы и различных рекламных мероприятий. Содействовать выводу новых продуктов и услуг на рынок, так как компании с устоявшимся имиджем легче вывести продукт на рынок;

- повышение конкурентоспособности компании, поскольку в условиях равного продукта конкуренция находится на уровне имиджа компании;

- формирование и реформирование общественного мнения о компании [9].

Неотъемлемым атрибутом любой системы является структура. По мнению К. Шенфельда, структура имиджа организации включает в себя четыре основных компонента. (рис. 1.)



Рисунок 1 – Основные компоненты имиджа организации

Имидж продукта или услуги формируется из представлений людей об уникальных характеристиках, которые, по их мнению, характеризуют конкретный продукт.

Управленческий и финансовый имидж показывает, насколько хорошо организована управленческая культура, если она эффективна.

Публичный имидж представляет компанию как активного члена сообщества.

Имидж организации как работодателя показывает, как она относится к своим сотрудникам.

Процесс формирования имиджа включает в себя формирование позитивного и привлекательного образа субъекта социального общения, воплощающего определенную систему ценностей и качеств; целенаправленная деятельность по доведению данного имиджа до сознания целевой и контактной аудитории с целью формирования и поддержки их позитивного и лояльного отношения к компании (личности), т.е. продвижение созданного продукта в системе социальной коммуникации. Создание положительного имиджа организации – непрерывный процесс. Невозможно сделать работу один раз и забыть, что к этому вопросу нельзя возвращаться лишь иногда, когда есть угроза потери доверия. Процесс формирования имиджа можно изобразить в виде циклической диаграммы (рис. 2.)



Рисунок 2 – Процесс формирования имиджа организации

Имидж организации, формирующий общественное мнение об объекте или явлении, влияет на человека через мнение, поведение, оценку, одобрение, поддержку других членов социальных групп, к которым он или она принадлежит, и общества в целом.

Создав правильный имидж организации, он значительно увеличивает ее ценность, становится преобладающим – положительным имиджем организации.

Рассмотрим совершенствование имиджа организации на примере предприятия ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины». Чтобы выявить проблемы имиджа проведем его диагностику с помощью методики В.П. Захарова «Методика определения стиля руководства трудовым коллективом», методики оценки психологической атмосферы в коллективе по А.Ф. Фидлеру и методики оценки корпоративной культуры по К. Камерону и Р. Куинну.

Методика В.П. Захарова направлена на определение стиля руководства трудовым коллективом.

Результаты методики В.П. Захарова разделяются на три компонента:

- 1) Директивный компонент – Д. Ориентация на

собственное мнение и оценки. Стремление к власти, уверенность в себе, склонность к жесткой формальной дисциплине, большая дистанция с подчиненными, нежелание признавать свои ошибки. Игнорирование инициативы, творческой активности людей. Единоличное принятие решений. Контроль за действиями подчиненных.

2) Попустительский компонент – П. Снисходительность к работникам. Отсутствие требовательности и строгой дисциплины, контроля, либеральность, панибратство с подчиненными. Склонность перекладывать ответственность в принятии решений.

3) Коллегиальный компонент – К. Требовательность и контроль сочетаются с инициативным и творческим подходом к выполняемой работе и сознательным соблюдением дисциплины. Стремление делегировать полномочия и разделить ответственность. Демократичность в принятии решения. Результат методики В.П. Захарова представлен на рисунке 4.

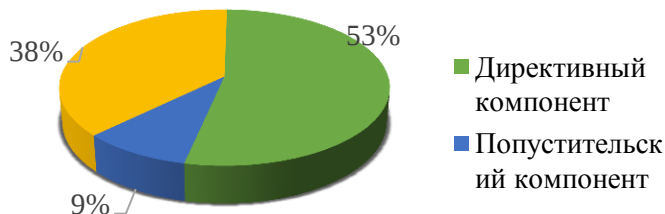


Рисунок 4 – Результат методики В.П. Захарова

Исходя из данных рисунка можно сказать, что на предприятии ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины» преобладает директивный компонент, равный 53%. Также, можно сделать вывод о том, что у предприятия ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины» авторитарный стиль руководства, так как, преобладание директивного компонента подразумевает жесткую дисциплину, контроль и большую дистанцию с подчиненными.

Для характеристики психологической атмосферы, сложившейся в группе (коллективе), применяется

диагностическая шкала – опросник А.Ф. Фидлера. Итоговый показатель колеблется от 10 (наиболее положительная оценка) до 80 (наиболее отрицательная оценка).

Чем ниже коэффициент, тем благоприятнее оценка психологической атмосферы в коллективе. Коэффициент психологической атмосферы в коллективе рассчитывается по формуле [9]:

$$K = \frac{K_{co}}{\text{кол.опрош.}}, \quad (1)$$

где K_{co} – субъективная оценка психологической атмосферы в коллективе каждого опрошенного.

В ходе обработки результатов выяснилось, что коэффициент психологической атмосферы в коллективе равен 33,5 – это значит, что в коллективе предприятия ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины» нормальная психологическая атмосфера.

Диагностика методом К. Кэмерона и Р. Куинна фокусируется на ключевых характеристиках культур, выполняет задачи их качественной и количественной оценки и анализирует динамику корпоративной культуры. В основе данной методики лежит рамочная конструкция конкурирующих ценностей, соответствующих четырем типам культуры:

1) Клановая культура. Очень дружественное место работы, где у людей масса общего. Организация похожа на большую семью. Лидер или глава воспринимается как воспитатель и даже как родитель. Организация держится вместе благодаря преданности и традиции [2].

2) Адхократическая культура. Динамичное предпринимательское и творческое место работы. Люди готовы подставлять собственные шеи и идти на риск. Лидеры считаются новаторами и людьми, готовыми рисковать. Связующей сущностью организации является преданность экспериментированию и новаторству [2].

3) Иерархическая культура. Очень формализованное и структурированное место работы. Тем, что делают люди, управляют процедуры. Лидеры гордятся тем, что они – рационально мыслящие координаторы и организаторы [2].

4) Рыночная культура. Организация, ориентированная на

результаты, главной заботой которой является выполнение поставленной задачи. Люди целеустремленны и соперничают между собой. Лидеры – твердые руководители и суровые конкуренты. Они неколебимы и требовательны [2].

На рисунках 6 и 7 изображены результаты методики К. Камерона и Р. Куинна по текущему и предпочтительному состоянию ценностей на предприятии ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины».



Рисунок 6 – График текущего состояния ценностей

На графике текущего состояния ценностей видно, что большая часть фигуры, изображенной на графике, находится в поле иерархической культуры.



Рисунок 7 – График предпочтительного состояния ценностей

Изображенная фигура на графике предпочтительного состояния указывает на то, что на предприятии ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины» персоналу предпочтительна клановая организационная культура.

Проанализировав имидж предприятия ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины» с помощью выше перечисленных методик были выявлены проблемы, по ним были даны рекомендации и разработаны мероприятия. (Табл. 1.)

Таблица 1 – Разработка рекомендаций и мероприятий по выявленным проблемам предприятия ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины»

Методика исследования	Выявленные проблемы	Рекомендации	Мероприятия
Методика В.П. Захарова	Авторитарный стиль управления	Обучить руководителя демократическому	Профессиональный коучинг

		стилю управления	
Методика К. Камерона и Р. Куинна	Иерархическая организационная культура	Разработать и внедрить мероприятия, способствующие усвоению ценностей и норм предприятия	День рождения предприятия, «Всемирный день Хлеба», «Хлебный Спас»

Первым мероприятием по совершенствованию имиджа организации как работодателя является организация и проведение профессионального коучинга для руководителя предприятия ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины».

Профессиональный коучинг – это процесс оказания профессиональных услуг, помогающий клиентам добиваться качественно новых результатов в своей личной и профессиональной жизни [8]. Основное отличие коучинга от других методов консультирования и обучения состоит в том, что коуч не дает клиенту готовых решений и не указывает, как и что ему делать. Он помогает человеку самому найти лучшее решение. Профессиональный коучинг способствует смене авторитарного стиля управления руководителя предприятия ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины» на демократический.

Второй рекомендацией по совершенствованию имиджа организации является проведение корпоративных мероприятий.

Проблема сплоченности сотрудников является крайне актуальной на данный момент времени. Это не только недостатки настоящих морально-психологических отношений, но и тем временем и проблема решения будущих перспективных задач которые связаны с моделированием новых, более совершенных, чем прежние, общественных отношений [5].

Корпоративным мероприятием можно назвать любое мероприятие, которое проводится от имени компании-работодателя с участием ее сотрудников. Главное – точно определить цели своей реализации и приложить все усилия для

их успешного достижения. Также важно, чтобы формат планируемого корпоративного мероприятия позволял принять участие как можно большему количеству сотрудников.

Для организации ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины» было предложено три корпоративных мероприятия в год: День рождение предприятия; «Всемирный день Хлеба»; «Хлебный Спас». Ежегодное празднование корпоративных мероприятий приведет к увеличению продаж, укреплению положительного имиджа компании, привлечению новых клиентов, мобилизации команды, что означает плавный переход с иерархической на клановую организационную культуру.

Необходимо рассчитать предстоящие расходы на осуществление предложенных мероприятий. Для обозначения расходов составим смету для реализации предложенных мероприятий. (Табл. 2.)

Таблица 2 – Смета расходов на реализацию предложенных мероприятий

Наименование расходов	Сумма, руб.
Надбавка к заработной плате:	
Бухгалтер	2200
Заведующий производством	2500
Пекарь	2000
Профессиональный коуч	15 000
Инвентарь:	
Упаковка бумаги А4	250
Набор маркеров	250
3 футболки	1300
Демонстрационная доска	1500
Набор маркеров для доски	330
Стиратель для доски	102
Для праздничного стола:	
Питьевые напитки	3500
Продукты	8500
Аренда помещения	500
Итого	37 932

Из данных таблицы 2 видно, что для реализации

предложенных мероприятий понадобится 37932 рублей.

Далее следует рассчитать экономическую эффективность для предложенных мероприятий. Экономическая эффективность представлена в виде величины, определяемой соотношением результатов деятельности человека, производства продукции и затрат труда и средств на производство. В таблице 3 рассчитаем экономическую эффективность предложенных мероприятий для предприятия ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины»

Таблица 3 – Экономическая эффективность предложенных мероприятий

Экономические показатели	До внедрения новшества	После внедрения новшества	Отклонения
1. Прибыль от реализации продукции, руб.	11 615 753	13 358 116	+1 742 363
2. Среднесписочная численность персонала, чел	62	74	+12
3. Выручка от реализации продукции, руб.	16 415 753	17 878 116	+1 462 363
4. Выпуск продукции в действующих ценах, руб.	17 221 566	21 188 250	+3 966 684
5. Доля выручки в стоимости выпущенной продукции	0,953	0,844	-0,109
6. Прибыль на одного работника, руб.	187 350,8	180 515	-6 835,8
7. Рентабельность оборота, %.	0,707	0,747	+0,40
8. Среднегодовая выработка работника в текущих ценах отчётного периода, руб.	277 767,1	286 327,7	+8 560,6

Таким образом, исходя из оценки эффективности проекта, можно сказать, что предлагаемые мероприятия совершенствования имиджа организации как работодателя эффективны и могут быть предложены для реализации в ИП Родин В.Ф. «Хлеба Родины».

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что организация с позитивным имиджем значительно увеличивает продажи и привлекает новых клиентов, готовых разделить идеалы компании, становится преимущественной в конкурентной борьбе. Организацию с позитивным имиджем, высоким рейтингом и достойной оплатой труда стремятся попасть настоящие профессионалы, которые, смогут поднять уровень организации еще выше.

Список использованных источников и литературы:

[1] Богданов, Е.Н. Психологические основы "Паблик рилейшнз": Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / В.Г. Зазыкин. – 2-е издание. – СПб.: Питер, 2003. – 208 с.

[2] Камерон К., Куинн Р. Диагностика и изменение организационной культуры / Пер. с англ. под ред. И.В. Андреевой. – СПб: Питер, 2001. – 320 с.

[3] Лысикова, О.В., Лысикова Н.П. Имиджелогия и паблик рилейшнз в социокультурной сфере: Учебное пособие – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2019. – С. 16.

[4] Синяева И.М. Паблик рилейшнз в коммерческой деятельности: Учебник для вузов. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 414с.

[5] Анисимова Н.А. Управление морально-психологическим климатом как фактор повышения эффективности деятельности предприятия / Н.А. Анисимова. – Текст: непосредственный // Цифровизация транспорта и образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 125-летию железнодорожного образования в Сибири (г. Красноярск, 9-11 октября 2019 г.) / Редкол.: В.С. Ратушняк (отв. ред.) [и др.]; КРИЖТ ИрГУПС. – Красноярск: КРИЖТ ИрГУПС, 2019. – С. 148-153.

[6] Важенкина И.С., Имидж и репутация организации:

экономическое содержание, формирование и оценка // Журнал «Маркетинг в России и за рубежом» URL: <http://www.mavriz.ru/articles/2010/2/5340.html> (дата обращения: 12.10.2020)

[7] Гусев М.К. Определение понятия «имидж» и его взаимосвязь с понятиями «позиционирование» и «репутация» // Вестник Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. Вступление. Путь в науку. – 2018. – №2. – С. 5-11.

[8] Зенивич О.В., Коучинг как средство саморазвития личности [электронный ресурс] // CYBERLENINKA.RU: КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kouching-kak-sredstvo-samorazvitiya-lichnosti> (дата обращения: 13.10.2020).

[9] Оценка эффективности проекта [электронный ресурс] // FIRST-EXPERT.RU: Первый Эксперт URL: <https://first-expert.ru/otsenka-effektivnosti-proekta/> (дата обращения: 15.10.2020).

[10] Фидлер А.С., Методика оценки психологической атмосферы в коллективе [электронный ресурс] // VSETESTI.RU: ВсеТесты URL: <https://vsetesti.ru/109/> (дата обращения: 11.10.2020).

© О.А. Амазарян., Н.А. Анисимова, 2021

*Б.Т. Баймусаева,
магистрант,
e-mail: isaeva.aika@mail.ru,
Шымкентский университет,
г.Шымкент, Республика Казахстан*

КӘСПОРЫНДЫ БАСҚАРУ ЖҮЙЕСІНДЕ КОНТРОЛИНГТІ ДАМУ

Аннотация: кез – келген коммерциялық ұйымның соңғы мақсаты – пайда табу (контроллингті кәсіпорынның пайдасын басқару жүйесі деп атауға болады), бірақ кәсіпорындардың мақсаты кейде нарықта орын алу, бәсекелестерді ығыстыру болғандықтан контроллинг жұмысы соған бағытталады. Контроллинг кәсіпорынды басқаруда ерекше орын алады, оның мақсаты – кәсіпорынның алдында тұрған барлық асуларға жету.

Кілттік сөздер: шығындарды есепке алу, кәсіпорындарды есепке алу, контроллинг, тағам өнеркәсібі, нарық.

Кәсіпорындағы контроллинг жүйесінің негізгі тапсырмаларының бірі басқару шешімдерін қабылдау үшін нұсқаулар дайындау. Нұсқауларды қалыптастыру үшін шешім қабылдау процесінің өзін қандай кезеңдерден тұратынын, қашан және қандай ақпарат кәсіпорын басшысына қателіктерден сақтануға көмектесетінін талдап алу керек. Кез келген басшы жұмысының маңызды бөлігі болып басқару шешімдерін қабылдау табылады. Сондықтан контроллинг жүйесінің негізгі мақсаты басқару шешімдерін қабылдау кезінде қолдау көрсету болып табылады.

Басқарушы есептің басты мақсаты – басқарушылық шешімді қабылдау болып табылады. Өзінің табиғаты бойынша барлық басқарушылық шешімдерді шартты түрде екі топқа бөлуге болады: бағдарланған және бағдарланбаған. Осы топтың әрқайсы басқарушылық шешімді қабылдаудың жүйесі ретінде бухгалтерлік есепке жаңаша талаптар қояды. Бағдарланған шешімдер – алдын-ала белгіленіп, дайын процедурасы бойынша жүретін, дәстүрлі және стандартталған шешімдер.

Бағдарланған шешімдер "бірден" қабылданатын жай

шешімдер де болуы мүмкін, бірақ ол жан-жақты зерттеледі, сондықтан олар күрделі болып та келуі мүмкін. Бағдарланған шешімдерге материалдарды сатып алу, жаңа қызметтері үшін еңбек ақы деңгейін көтеру және т.б. жатады. Сәйкесінше, басқарушы есеп жүйесі негізгі ақпараттарды стандарттауға, үйлесімдеуге және бағдарланған шешімдерді қабылдау тұжырымдамасын, біртұтас про цедурада дайындауға, яғни жоғарыда айтылған әрекеттерге толығымен бағыттауға талпыныс жасайды [1,2].

Бағдарланбаған шешімдер – стандартталған емес, әлсіз құрылымдық жағдайындағы жаңа шешімдер үшін, әдеттегі мәселелерді шешуде қолданады. Бағдарланбаған шешімдердің қатарына ұйымның маркетингтік стратегияларын дайындау, уақытша бос қаржы ресурстарын және т.б. инвестициялау жөніндегі шешімдерін қабылдау жатады.

Бағдарланбаған шешімдер үшін дайын алгоритм болмайды және болуы да мүмкін емес. Осындай шешімдерді қабылдау үшін, басқарушы есеп жүйесінің қызметкерлері тұрақты түрде ізденіс үстінде болады және шешімді қабылдаудың критериясы нақты мәселелердің өзгешелігіне байланысты болып келеді. Бірақта, шешімді қалыптастыру процесінде тек стандарттау мен унификациялау деңгейлерін ғана емес, сондай-ақ экономикалық ортаның микроклиматтын жасайтын, тәуекелдік және белгісіздік жағдайын зерттеу керек.

Бақылау – бұл басқару есебі, бюджеттеу, экономикалық талдау және басқару элементтерін біріктіретін жаңа құрал. Бақылау– бұл басқару, жоспарлау, ұйымдастыру, көшбасшылық, ынталандыру және бақылау сияқты негізгі функцияларды жүзеге асырудың әдістемелік және инструменталды негізіне айналады.

Контроллингтің мақсаты-кәсіпорын басшылығы қойған барлық мақсаттарға жету үшін басқару процесін жүзеге асыру.

Контроллингтің негізгі міндеттері:

- 1) ақпараттық жүйені әзірлеу;
- 2) кәсіпорынның қызметін жоспарлау;
- 3) барлық құрылымдық бөлімшелердің және тұтастай бүкіл ұйымның қызметін бақылау;
- 4) ұйымды басқару жүйесінің қызметін ұйымдастыру.

Ұйымның аса маңызды мақсаттары жоғары рентабельділік, өтімділікті қамтамасыз ету және жұмыс тиімділігін арттыру болып табылады.

Осы мақсаттарға қол жеткізуге кәсіпорынды басқаруда қазіргі заманғы әдістер мен құралдарды, атап айтқанда кәсіпорындағы контроллинг жүйесін іске асыру ықпал етеді [3,4].

Бұл міндетті шешу келесі контроллинг функцияларын орындауға негізделеді:

- ұйым экономикасы жағдайының мониторингі;
- басқарушылық шешімдер үшін аналитикалық ақпаратпен қамтамасыз ету; – басқару функциясы;
- бөлімшелер жұмысының үнемділігін бақылау және талдау;
- шешімдерді қабылдау әдістемесін дайындау (әзірлеу), оларды үйлестіру, сондай-ақ басшылықтың осы әдіснаманы қабылдауын бақылау.

Бақылау – бұл түпкілікті мақсаттарға жету, сонымен қатар кәсіпорынның нәтижелеріне қол жеткізетін процестерді басқару жүйесін қамтитын басқару құралы. Жалпы алғанда, бақылау – бұл кәсіпорынның басқару құралы (стратегиялық және операциялық), соған негізделген басқару шешімдері қабылданады, бұл ұйым алдына қойылған мақсаттарға жетуге әкеледі.

Бақылаудағы аналитикалық жұмыс негізгі негіз болып табылады, нақтыланған индикаторларды нақты көрсеткіштермен, ақпараттық қамтамасыз етумен және ұйымның барлық бөлімдерінің жұмысын үйлестірумен салыстыру.

Орта және ірі бизнес кәсіпорындарында құрылған контроллинг бөлімі ең алдымен шығындарды есепке алу және талдау саясатын әзірлейді және үйлестіреді. Сонымен қатар контроллинг функциясының кешеніне компанияның шаруашылық және қаржылық қызметінің нәтижелерін бағалау және талдау функциясы кіреді. Талдау үшін нақты қаржылық көрсеткіштер бухгалтерияға беріледі. Статистикалық шамаларды, жоспарлы деректерді және коэффициенттердің нақты мәндерін жоспарлы сандармен салыстыру

қорытындыларын бақылаушы компанияның жоспарлы және қаржылық бөлімдерінен алады [5].

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

[1] Государственная программа «Дорожная карта бизнеса-2020», утвержденная постановлением Правительства Республики Казахстан от «13» апреля 2010 года.

[2] Международные стандарты финансовой отчетности 2012: Издание на русском языке. – М.: Аскери _ АССА, – 1002 с.

[3] Радостовец В.К. Бухгалтерский учет на предприятии: учебник / В.К. Радостовец. – Алматы: ЦентраудитКазахстан,

[4] Типовой план счетов бухгалтерского учета, утвержденный Приказом Мин. финансов РК от 23.05.2007 г.

[5] Палий В.Ф. Международные стандарты учета и финансовой отчетности: учебник. – 4-е изд. испр. и доп. – М.: ИНФРА-М. – 512 с.

© Б.Т. Баймусаева, 2021

*А.В. Котляренко,
магистр 2 курса напр. «Экономика»,
e-mail: nsanovoselova@yandex.ru,
науч. рук.: С.А. Новоселова,
к.э.н., доц.,
СГАУ им. Н.И. Вавилова,
г. Саратов*

УЧЕТ РАСЧЕТОВ ПО НАЛОГАМ И СБОРАМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ОТРАЖЕНИЕ В ОТЧЕТНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности учета расчетов по налогам и сборам сельскохозяйственных организаций и отражение их в бухгалтерской отчетности.

Ключевые слова: сельское хозяйство, бухгалтерский учет, налоги и платежи, отчетность, налогообложение.

Налоги – это неотъемлемая часть результатов деятельности любого предприятия. Налогами облагаются практически все составляющие финансово-хозяйственной деятельности [2]. Работники – НДФЛ, товар – НДС, здания сооружения и оборудование – налогом на имущество. Методика расчета для каждого налога своя [1]. Чтобы правильно определить налоговую ставку и рассчитать налоговую базу нужно учитывать множество факторов, влияющих на них: налоговые вычеты, льготы, уменьшающие ставку или базу, льготы могут и полностью освобождать от уплаты налога и принимать ставку 0%, вид деятельности и товара, облагаемого налогом.

Чтобы упростить расчеты бухгалтеры используют специально разработанные программы, которые делают все вычисления сами, за налогоплательщиков. Но существование таких программ не освобождает бухгалтеров от знания системы налогообложения, они должны постоянно их обновлять.

В налоговое законодательство по итогам 2020 года уже внесен ряд поправок по НДС и налогу на прибыль. Также изменилась налоговая отчетность:

– декларация по НДС обновится с отчета за 4 квартал 2020 года;

– по налогу на прибыль – с годовой формы за 2020 год.

Что касается поправок, внесенных непосредственно в Налоговый кодекс Российской Федерации, то большинству предприятий перестраивать свою работу не придется. Внесенные изменения затрагивают специфические операции и отдельные категории плательщиков.

Например, по НДС:

– закончит действие освобождение от налогообложения для импортеров и продавцов племенных домашних животных и их эмбрионов по перечням, утверждено постановлением Правительства от 20.10.2016 №1069. Общая ставка по их реализации и импорту будет 20%, а по отдельным видам домашних животных (перечни из постановления Правительства от 31.12.2004 №908) – 10%. Ставка НДС по лизингу племенного скота и птицы с правом выкупа будет 20% вместо 10.

По-новому будет применяться льгота, предусмотренная подпункт 26 п. 2 ст. 149 НК РФ [1].

Сельскохозяйственные предприятия также имеют некоторые особенности налогообложения [2].

В качестве примера, рассмотрим величину уплаченных налогов ООО «МТС Ершовская» Дергачевского района Саратовской области, по данным Бухгалтерского баланса за 2019 год, организацией были уплачены:

1. Земельный налог – 2 154 000 руб.

2. Страховые взносы на обязательное медицинское страхование работающего населения, зачисляемые в бюджет Федерального фонда обязательного медицинского страхования – 12 080 000 руб.

3. Налог на добавленную стоимость – 151 142 000 руб.

4. Налог на имущество организаций – (432 000 руб.)

5. Страховые и другие взносы на обязательное пенсионное страхование, зачисляемые в Пенсионный фонд Российской Федерации – 54 629 000 руб.

6. Страховые взносы на обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством – 4 960 000 руб.

7. Налог на доходы физических лиц – 31 301 000 руб.

8. Налог на прибыль – 5 760 000 руб.

9. Транспортный налог – 1 640 000 руб.

Общая сумма налогов и платежей составила 264 098 000 руб. Если сопоставить данную сумму с выручкой от реализации продукции за 2019 год, то налоговая нагрузка составит $(264\,098\,000 : 1\,069\,678\,000) = 24,7\%$.

Таким образом, видно, что налоговая нагрузка на предприятие существенная и организация уплачивает около десятка налогов и платежей. Методика расчета налоговой нагрузки определена, как на федеральном уровне, так и существуют методики, предложенные рядом авторов [4].

Более точная расшифровка по расчетам с бюджетом по налогам и сборам отражена в составе бухгалтерской отчетности (Форма №6-АПК(годовая)). В форме 6-АПК отражают расшифровки и пояснения к формам №1 «Бухгалтерский баланс», 2 «Отчет о финансовых результатах», данным налогового учета организации, информации о реструктуризированной задолженности организации.

Список использованных источников и литературы:

[1] Налоговый кодекс Российской Федерации часть первая от 31 июля 1998 г. №146-ФЗ и часть вторая от 5 августа 2000 г. №117-ФЗ (с изменениями и дополнениями) – Режим доступа <http://base.consultant.ru>.

[2] НК РФ Глава 26.1. Система налогообложения для сельскохозяйственных товаропроизводителей (единый сельскохозяйственный налог) (в ред. Федерального закона от 11.11.2003 №147-ФЗ) – Режим доступа <http://base.consultant.ru>

[3] Арзуманова Л.Л., Грачева Е.Ю., Болтинова О.В., Мошкова М.Д., Налоговое право, НОРМА ИНФРА-М, 2021. – 152 с.

[4] Новоселова С.А. Методические и учетные аспекты определения налоговой нагрузки сельскохозяйственной организации / С.А. Новоселова, В.В. Кондак, О.В. Матвеева // Глобальный научный потенциал. – 2019. – №6. (99). – С. 143-147

© А.В. Котляренко 2021

С.А. Новоселова,
к.э.н., доц.,
В.А. Семенов,
магистр 2 курса напр. «Экономика»,
e-mail: nsanovoselova@yandex.ru,
СГАУ им. Н.И. Вавилова,
г. Саратов

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ В ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ОТРАСЛИ АПК

Аннотация: в статье рассматриваются особенности бюджетирования в перерабатывающей промышленности, в частности на масложировом комбинате.

Ключевые слова: перерабатывающая промышленность, бюджетирование, АПК, отчетность, учет.

Масложировое бизнес-направление «Русагро» представлено тремя масложировыми предприятиями – Безенчукским маслоэкстракционным заводом, Екатеринбургским и Уссурийским масложировыми комбинатами – и шестью элеваторами. С третьего квартала 2019 г. «Русагро» также арендует Аткарский и Балаковский маслоэкстракционные заводы и три масложировых комбината – Московский, Саратовский и Новосибирский[1].

Открытое акционерное общество «Жировой комбинат» входит в пятерку крупнейших производителей масложировой продукции и занимает лидирующие позиции на рынках России и СНГ. Производит промышленные жиры, майонезы, соусы, маргарины, спреды, кулинарные и кондитерские жиры, а также подсолнечное масло, горчицу, кетчупы. ОАО «Жировой комбинат» включает три производственные площадки – в Екатеринбург, Саратове и Москве.

Так как, «Русагро» – одна из крупнейших аграрных компаний Российской Федерации, включающая в себя отдельные предприятия, а те, в свою очередь состоящие из производственных подразделений, то организация

бюджетирования здесь предполагает интересный и полезный процесс создания системы учет, анализа и контроля за всеми сферами деятельности компании.

Поэтому уже перед началом реализации полномасштабного проекта по постановке бюджетирования необходимо сформулировать следующие цели.

1. Оптимизировать затраты компании и отдельных предприятий.

2. Рационально использовать денежные средства в рамках финансового года, квартала, месяца.

3. Ликвидировать проблему постоянно возникающих «неожиданных платежей».

4. Показать руководителям центров финансовой ответственности (начальникам цехов и отделов), что на самом деле происходит в компании, сколько и кто тратит, сколько зарабатывает.

В настоящее время бюджет предприятия (главный бюджет) представляет собой систему взаимосвязанных бюджетов и описывает в структурированной форме ожидания относительно продаж, расходов и других хозяйственных операций в планируемом периоде [3,4].

В 2019 г. валовый сбор масличных культур вырос еще на 14% год к году – до 22,7 млн. тонн, включая 15,1 млн. тонн подсолнечника (+18%). В связи с хорошими результатами урожая ИА «АПК-Информ» прогнозирует, что в сезоне-2019/2020 выпуск масла может увеличиться на 9% сезон к сезону – до 6,8 млн. тонн, включая 5,6 млн. тонн (+13%) подсолнечного масла [2].

Для реализации произведенных объемов растительных масел России понадобится увеличивать экспортные продажи. Экспорт всех видов сырых растительных масел может увеличиться до 3,5 млн. тонн (+6% по сравнению с сезоном-2018/2019). В связи с ростом спроса на подсолнечное масло со стороны Индии, которая столкнулась с высокими ценами на пальмовое масло, экспорт сырого масла из подсолнечника может вырасти до 2,2 млн. тонн (+7%). С учетом фасованного масла экспорт может составить 4,0 млн. тонн [2].

По прогнозам BusinesStat, в 2020-2023 гг. производство

фасованного масла может расти в среднем на 3% в год, майонеза и соусов на его основе – на 0,3%, а производство маргарина будет падать. На внутреннем рынке ожидается сокращение розничного спроса на масложировую продукцию, что связано с ростом популярности здорового образа жизни. При этом будет расти канал HoReCa, поскольку в России наблюдается увеличение частоты питания вне дома и развитие сетей быстрого питания [2].

Профицит производства растительного масла над внутренним потреблением в России и рост потребления в странах экспорта приведет к дальнейшему росту доли экспорта, натуральный объем которого в следующие три года может расти на 4–9% в год. Наиболее активный рост будет наблюдаться в странах Ближнего Востока и Китая.

Также будет расти экспорт российского майонеза и маргарина, которые при ограниченном спросе внутри страны продолжают быть популярными в странах СНГ. По оценкам BusinessStat, в 2020–2023 гг. рост экспорта маргарина, спреда из России продолжится.

Внедрение автоматизированной системы бюджетирования приведет к таким результатам, как:

- обеспечение прозрачности бизнес-единиц;
- оперативные сроки подготовки необходимой отчетности;
- эффективное планирование на основе анализа и оценки финансовых ресурсов компании;
- наращивание контроля над деятельностью предприятия.

Формирование консолидированной отчетности, которая дает полноценную картину бизнеса, является приоритетным направлением для крупных корпораций и холдингов.

Список использованных источников и литературы:

- [1] Официальный сайт Компании «Русагро». – <https://www.rusagrogroup.ru/ru/>
https://www.rusagrogroup.ru/fileadmin/files/reports/ru/pdf/1_19AR_RUS_Rusagro.pdf
- [2] Официальный сайт Компании «Русагро». –

https://www.rusagrogroup.ru/fileadmin/files/reports/ru/pdf/1_19AR_RUS_Rusagro.pdf

[3] Новоселова С.А. Генеральный бюджет предприятия как инструмент оптимизации использования финансовых ресурсов // В сборнике: Финансы России в условиях глобализации материалы всероссийского круглого стола с международным участием, приуроченного ко «Дню финансиста – 2016». Воронежский экономико-правовой институт. – 2016. – С. 56-62.

[4] Новоселова С.А., Наянов А.В. Разработка прогнозного бухгалтерского баланса в целях управления финансово-хозяйственной деятельностью сельскохозяйственной организации // Аграрный научный журнал. – 2016. – №7. – С. 89-92.

© С.А. Новоселова, В.А. Семенов 2021

E.A. Tyunyan,
a 4th-year student, e.g. «Economics»,
e-mail: e.tyunyan@mail.ru,
scientific hand: Yu.M. Sklyarova,
doctor of economics, professor,
Stavropol state agrarian university,
Stavropol

FINANCIAL MARKET GLOBALIZATION

Abstract: today, globalization, erasing the national and geographical borders of states, gives quite significant impulses to the development of the entire world economy. The expansion of transnational capital flows is one of the most important characteristics of the global economy, thereby ensuring the formation of industries and industries that are located outside national borders. In the conditions of modern economic reality, one can observe financial globalization, which is an objective process of integrating a significant part of the capital of various countries, increasing their interdependence. The article examines the impact of globalization on the financial market, its features of development.

Keywords: globalization, financial markets, gold market.

Modern international financial integration is a process of unification of financial services, operations of banking institutions, liberalization of customs procedures, unification of the system of coordination through international financial and credit institutions, electronic payment system, movement to the world monetary system with only money that has the character of standardized.

The financial markets of developed countries have merged into the global financial system, which allows for the allocation of increasingly significant amounts of capital not only to their own economies, but also to the economies of both developing and transition economies [7, p. 98].

The development of financial globalization is characterized by the emergence of innovations, that is, the creation of new financial instruments (we are talking about Eurodollar certificates of deposit, currency swaps, euronotes) and technologies [5, p.59].

An increase in global capital flows leads to increased competition between States, which leads to a reduction in the degree of State intervention in the functioning of markets and leads to the liberalization of the entire process of international capital movement.

In the global money market, more than \$ 3 trillion is moved from country to country every month, of which \$ 2 trillion is money that is not controlled by the state [6, p. 110].

The most important goal of the globalization of financial markets is:

- the movement of capital on a free basis in the economy of any kind of state;

- in increasing the level of efficiency of various investments by reducing the level of costs and increasing profitability.

It is still a long way to go before the process of globalization of financial markets is completed, but as a result, we can expect a large number of positive changes:

- all investment management processes among the participants of the global financial market should be standardized;

- it is necessary to develop and adopt tougher antitrust laws, effective agricultural and tax policies;

- unify the policy of economic management at the macro level.

A particularly important reason for the globalization of financial markets is the development and consolidation of industry. This is mainly caused by the fact that the manufacturers ' business goes beyond the borders of their own state. In other words, the company will no longer focus only on its own country as the main consumer of its products and services, but will go to the world level to meet the needs of consumers.

This process is assisted by the standardization of the main parameters and processes, the evaluation of activities, the quality level of goods and other criteria is carried out in monetary terms with reference to the world currency.

The process of globalization of financial markets contributes to the elimination of various barriers between global and domestic capital, provides an opportunity to move money around the entire planet in an unlimited way, to make investment investments, loans, etc.

It should be noted that even today the movement of international capital is almost 50 times higher than the value of real trade turnover [4, p. 134]. Table 1 shows data on international capital flows.

Table 1-International capital flows in 2002-2016, USD billion

Yyear	22002	22005	22007	22009	22011	22013	22014	22015	22016
Eexport	1838	6137	10293	213	4363	3440	5217	3868	3700
Iimport	2313	6703	11231	1102	5342	3892	5014	3318	3250

The movement of financial globalization goes in the following directions::

1. Development of the sphere of banking institutions, it includes:

- increasing the level of competition between banking and non-banking institutions;
- competition from foreign financial institutions;
- effective regulation of the financial markets of individual countries;
- innovations of a financial nature in the information sphere and the creation of the latest products and services of a financial nature.

2. The procedure for combining stock exchanges of individual countries.

3. Entering a single currency.

The acute problem of controlling and regulating international financial markets in the context of the globalization of the entire world economy cannot be solved only through the efforts of individual States. Supranational measures are necessary in this problem [7, p. 99].

The situation is somewhat more complicated for those countries where financial markets are still developing, for example, for Russia and other countries with a similar degree of development.

The necessary level of stability in the domestic financial markets in the period of globalization entails the need for serious changes in the economy of individual countries. The lack of control over financial liberalization, or the complete lack of control over the movement of capital, can cause very great harm. In this regard, the following areas of regulation are necessary::

- the process of distribution of foreign capital inflows, strict regulation of its most important criteria and forms of use;
- the development of a favorable environment for investment by institutions in the economies of different countries;
- formation of incentives for foreign investment, their control and distribution according to the spheres of the economy;
- the adequacy of the assessment of the level of risks caused by foreign portfolio investments;
- cooperation at the international level with financial regulatory authorities in order to establish a system of global capital controls.

It is also necessary to note the impact of the pandemic on the process of financial market globalization under consideration. The spread of coronavirus infection on a global scale has caused a sharp revision of the most important prospects for the development of the economy. Investors have revised their views on the future of the entire global economy, and since the beginning of 2020, they began to get rid of the shares of those companies that are associated with consumer activity, because in the conditions of quarantine, this kind of industry is absolutely not in demand. This caused the collapse of the indices of the world's leading stock exchanges [8]. According to the IMF forecasts, the short-term prospects for the global financial market will be to reduce the growth of the global economy, and by the end of 2021, the level of total global GDP is expected to be small, only 0.6%, which, however, is more than in 2019. Once the recovery is expected in 2021, the growth rate of the entire global economy will slow slightly to almost 3.5% in the medium term. This implies only a small shift towards the return of a good level of economic activity, which was projected before the pandemic for 2020-2025, both for states with developed market relations, and for states with still emerging markets and developing countries.

References:

- [1] Aliev A.T., Efimova E.G. Money. Credit. Banks: textbook. – M.: FLINTA, 2017. – 310 p.
- [2] International financial market / under the general editorship of M. A. Eskinardov, E. A. Zvonova. – M.: Yurayt, 2020 – 453 p.

[3] Myasnikova L. Change of paradigm. New global project // World Economy and International Relations. – 2016. – №6.

[4] Our interconnected world [Electronic resource] / Official website of the IMF // Access mode: file: // C:/Users/I/Downloads/exe csum%20 (1). PDF.

[5] Novikova A.A., Kuzmina V.M. Prospects for the development of financial markets in the context of globalization / / Actual problems of international relations in the conditions of the formation of a multipolar world: collection of scientific articles of the 9th International Scientific and Practical Conference. – Kursk: SWSU, 2020. – Pp. 162-164.

[6] Ryaskova E. S. The impact of the globalization process on the national financial market. Electronic Bulletin. – 2019. – No. 72. – Pp. 55-69.

[7] Slanova A.V. The impact of globalization on the activities of financial markets / / MODERN SCIENCE – 2019. – No. 9-1. – Pp. 109-111.

[8] Khmyz O.V., Vasilyeva I.P. The world currency system and exchange rates. – Moscow: MGIMO, 2018. – 128 p.

© E.A. Tyunyan, 2021

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Е.Е. Гертнер,
магистр 2 курса напр. «Филология»,
e-mail: liza.tseplyaeva.96@mail.ru,
науч. рук.: **Т.Г. Бирюкова,**
доктор педагогических наук,
ФГБОУ ВО ЕГУ им. И.А. Бунина,
г. Елец

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ДИКТАНТЫ В СИСТЕМЕ ОБУЧАЮЩИХ ДИКТАНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в данной статье рассматривается диктант как вид работы, его цели, задачи и основные виды, использование нетрадиционных диктантов на уроках русского языка, а также их роль в формировании грамматических, орфографических и творческих навыков ученика.

Ключевые слова: традиционный диктант, нетрадиционный диктант, диктант с приключениями,

Одной из важнейших задач изучения русского языка является формирование устойчивых орфографических навыков и умений у школьников. Оно закладывается на первых стадиях обучения, поскольку грамотное письмо – это показатель уровня образованности человека и основной элемент общей языковой культуры.

Значительную роль в изучении русского языка играют диктанты. Эффективность их заключается в том, что ученик самостоятельно учится сопоставлять буквы и звуки, таким образом развивая фонетический слух. Диктант является одним из распространённых видов письменных работ для закрепления и проверки знаний, тренировки навыков учащихся, играет значительную роль в обучении русскому языку. Также результативным средством формирования орфографических умений и навыков, развития речи является использование творческих заданий в традиционных видах работ, например, в

диктантах.

Диктант требует усиленного внимания, определяющего скорость и точность образования орфографических умений и навыков. Поэтому его можно рекомендовать как один из основных видов работы при обучении правописанию, который, как показывает школьная практика, можно разнообразить и оригинально подать на уроке современным школьникам. Теоретические и практические вопросы, связанные с проведением диктантов на уроках русского языка, освещены в трудах таких ученых-методистов, как Н.Е. Вакулина, В.П. Канакина, Т.А. Острикова и др.

Применение диктантов в школе имеет многовековую историю, однако их виды и приемы проведения меняются на разных исторических этапах. В этой связи можно выделить традиционные и нетрадиционные диктанты. Под традиционным диктантом подразумевается письменная работа, во время которой учитель диктует текст, а учащиеся записывают его без посторонней помощи, опираясь на ранее полученные знания по различным разделам курса. Главная задача такого диктанта на уроках русского языка – сформировать у школьников умение писать без ошибок. Благодаря диктантам учащиеся эффективно запоминают правила русского языка и развивают навык письма от руки [2].

Нетрадиционные диктанты, помимо названных задач, решают дополнительные, имеющие развивающий характер. Следует отметить, что применение нестандартного подхода к урокам чаще всего требует большего количества времени в условиях большого объема изучаемого материала современной школьной программы. Соответственно, многим учителям достаточно сложно внедрить новые виды диктантов в рамки урока, сделать использование этих видов работы систематическим.

Рассмотрим некоторые виды нетрадиционных диктантов.

Восстановленный диктант.

Пишется в два этапа. 1 этап: ученики слушают текст и пишут его под диктовку (или какую-то его часть); это может быть запись только отдельных слов, предложений. 2 этап: учащиеся восстанавливают по памяти остальные фрагменты

исходного текста и пытаются создать на их основе письменный, связный текст.

Творческий диктант.

Учащиеся пытаются создать предложения или связный текст, по опорным словам, которые диктует учитель. Такие диктанты одновременно проверяют речевые навыки, умения и приближают учеников к условию написания творческой работы.

Диктант по памяти.

Лучше всего брать поэтические произведения, которые на уроках литературы заучивались наизусть. Ученик вынужден взять на себя роль пишущего и диктующего, так как текст диктует про себя, самому себе.

Подготовительный диктант.

Ученик перед записью теста под диктовку получает возможность изучить его с точки зрения правописания, провести орфографический, пунктуационный анализ. Этот вид диктанта уместно употреблять со слабыми учениками.

Такие виды диктантов, как по памяти, зрительный и подготовительный, основаны на связном тексте и могут сопровождаться дополнительными заданиями.

Не существует единой классификации диктантов, поскольку происходит непрерывное развитие методики. В связи с этим довольно трудно составить полную и однозначную классификацию. В нашей статье мы предлагаем рассмотреть «Многоуровневую классификацию диктантов», разработанную Т.А. Остриковой, которая открыта для дополнений, изменений и уточнений. В ней учтены основные виды диктантов, они рассматриваются по разным основаниям [3].

- Виды диктантов по учебной цели:
 - ✓ Обучающие диктанты (контрольно-обучающие, полуконтрольные, предупредительные);
 - ✓ Коллективные, объяснительно-предупредительные диктанты (комментированный, объяснительный с подсказкой, зрительный, зрительно-слуховой...);
 - ✓ Самостоятельные диктанты с опорой (по словарю, по таблице, алгоритму...);
 - ✓ Повторные диктанты (по следам ошибок, по следам классных и домашних упражнений, самодиктант, по памяти...).

- Виды диктантов по содержанию:
- ✓ Диктанты по характеру дидактического материала (ДМ):
 - с точки зрения языковых единиц (текстовый, словарный, фразеологический, словосочетательный, смешанный...);
 - с точки зрения жанрово-стилевого оформления ДМ (маркированный по стилю/жанру);
 - с точки зрения указания автора или источника ДМ (не требующий атрибутирования, атрибутированный по автору/источнику...).
- ✓ Диктанты по программной направленности:
 - без дополнительных заданий (орфографический, пунктуационный, пунктуационно-орфографический);
 - с дополнительными заданиями (с речевым заданием, диктант-изложение, диктант-сочинение...), (грамматический, правописно-грамматический, с грамматическим заданием...).
- ✓ Диктанты по охвату тем:
 - узкий (тематический – по одной или нескольким темам);
 - комплексный (универсальный – по многим темам).
- ✓ Диктанты по объему и временным затратам:
 - минидиктанты;
 - словарные;
 - короткие (на часть урока);
 - объемные;
 - полные (на весь урок).
- ✓ Диктанты по учебной трудности:
 - облегченный, нормативный, повышенной трудности;
 - адаптированный или неадаптированный;
 - деформированный или недеформированный.
- ✓ Диктанты по разговорной теме:
 - с определенной (заявленной), разговорно-смысловой темой;
 - из разрозненных примеров (без разговорной темы).
- Виды диктантов по процедуре:
- ✓ Диктанты по подготовке ДМ:
 - готовый, учительский;

- ученический, обратный, самодиктант;
- ✓ Диктанты по восприятию ДМ:
- вербальные (слуховой, фонодиктант, зрительно-слуховой...);
- невербальные (немой, картинный, графический...).
- ✓ Виды диктантов по изменению ДМ:
- полный (без изменения ДМ);
- диктанты (с изменением ДМ – выборочный, распределительный, с продолжением, со вставками, с полной или частичной заменой ДМ);
 - с грамматическим заданием;
 - с заменой слова на слово;
 - с заменой словосочетания, фразеологизма, предложения на слово: словарно-семантический, словарно-фразеологический;
 - диктанты-тексты с заменой ДМ невербальными средствами (графический, схематический, цифровой);
 - диктанты с заменой невербального ДМ вербальным (графический, картинный, немой).
- ✓ Диктанты по форме проведения:
- письменный, устно-письменный;
- традиционно-академический, игровой, диктант-соревнование и др.

Применение разнообразных видов диктантов делает урок более интересным, тем самым активизируя деятельность учащихся.

В методической литературе представлены диктанты, реализующие межпредметные связи. Как правило, они соотносятся с художественным текстом, что позволяет осуществить связь с учебным предметом «Литература». Одним из видов подобного нового диктанта выступают словарные диктанты с приключениями [1], целью которых является не только сформировать орфографические и грамматические умения, но и привить интерес к изучению родного языка в целом.

Однако такие диктанты могут быть не только словарными, но и проводиться на основе связного текста. В этом случае возможно также закрепление пунктуационных умений.

Определим место диктанта с приключениями в данной выше классификации и рассмотрим основные приемы его проведения.

«Диктант с приключениями» представляет собой комплексный вид работы, включающей закрепление правописных умений и анализ художественного текста. Приключение состоит в том, что ученикам нужно определить произведение, из которого взят отрывок, его автора, опираясь на ключевые слова, имена собственные. Подобные диктанты целесообразно использовать на уроках закрепления знаний, повторения.

По типу восприятия данный диктант можно отнести к слуховому. Учитель пользуется обычной диктовкой текста, после которой учащиеся должны будут подчеркнуть орфограммы во всех словах или на определенные правила. Также диктант может быть зрительным: учитель выписывает текст на доску или выводит на экран.

«Диктант с приключениями» по виду учебной цели можно отнести к коллективным и объяснительным диктантам с подсказкой.

После диктовки 2-3 предложений учитель предлагает ученикам узнать произведение, из которого взят текст, и записать название книги и автора. Диктант можно проводить в виде игры, начисляя баллы за верные ответы и правильно указанные орфограммы. Дополнительный балл дается ученику, который угадал произведение. Если книгу никто не смог отгадать, то можно организовать ее внеклассное чтение, поэтому данные диктанты следует проводить не больше одного раза в месяц. В будущем, когда учащиеся привыкнут к такому виду работы, стоит предлагать им составлять диктанты самостоятельно, по тем книгам, которые они читают. Это задание можно выполнять как индивидуально, так и коллективно.

По содержанию «диктанты с приключениями» можно отнести к словарному, текстовому типу. С точки зрения жанрово-стилевого оформления дидактического материала лучше всего подойдут тексты приключенческого жанра, чтобы заинтересовать учащихся в прочтении книги в будущем. Такие диктанты лучше проводить среди учащихся 5-6 классов.

По объему и временным затратам данный диктант не имеет рамок. Все будет зависеть от деятельности педагога. «Диктант с приключениями» можно выполнять с дополнительными заданиями, например, составить диктант-сочинение самостоятельно в классе. При этом лучше использовать материал из произведений, которые учащиеся проходят на данном этапе.

Как мы отмечали выше, целью проведения нетрадиционного диктанта может быть не только улучшение навыков правописания, но и привлечение внимания детей к литературе. В этом может помочь «Диктант с приключениями». Рассмотрим два примера таких диктантов, рекомендуемых для 5-го класса.

Первый диктант представляет собой связный текст.

Вдруг зашумел лес, поднялись волны на море – летит жар-птица. Прилетела, спустилась наземь и стала клевать пшеницу. Богатырский конь подошёл к жар-птице, наступил на её крыло копытом и крепко к земле прижал. Стрелец-молодец выскочил из-за дерева, прибежал, связал жар-птицу верёвками, сел на лошадь и поскакал во дворец. Приносит жар-птицу царю. Царь увидел, возрадовался, благодарил стрельца за службу, жаловал его чином (Сказка «Жар-птица») [5].

С точки зрения правописания в диктанте активизируются следующие правила: правописание безударных гласных, чередующихся гласных в корнях слов, *о-ё* после шипящих и *ц*, правописание *ь*, употребление знаков препинания при однородных членах предложения.

Определить жанр произведения (сказка) и ее название помогают ключевые слова: *жар-птица, стрелец-молодец, царь* и др. Учащимся можно предложить задание – назвать авторскую сказку, в которой упоминается жар-птица (Ершов П.П. «Конек-Горбунок»).

Второй диктант – словарный [6].

Вниз по кроличьей норе, удивительные происшествия, маленький золотой ключик, вставить в замочек, дверь в чудесный сад, флакончик с надписью «Выпей меня»; странное ощущение; стала то уменьшаться, то расти; не могла дотянуться, откусила кусочек гриба, она больше не

уменьшается, пришлось пригнуться, чеширские коты всегда улыбаются, безумное чаепитие (Кэрролл Л. «Алиса в Стране Чудес»).

Закрепляются орфограммы: гласные после шипящих, суффиксы существительных *-ик-, -ек-, -чик; -ться и -тся* в глаголах.

Ключевые слова: *кролик, чеширский кот, уменьшаться* и др.

Для описания методики проведения диктанта, мы возьмем словарный диктант из сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес».

С помощью данной работы можно отработать правописание слов на изучаемые в данный момент орфографические правила. Этот вид диктанта ценен тем, что при его проведении можно за короткое время повторить и закрепить большой по объему материал. Проводить диктант можно как индивидуально, так и коллективно с обсуждением.

Задания, связанные с правописанием орфограмм, учитель может написать на доске или продиктовать устно.

1. Выделить суффиксы *-ик-, -ек-, -чик* в существительных
2. Выделить суффиксы *-ться и -тся* в глаголах.
3. Подчеркнуть слова с гласными после шипящих.
4. Сделать морфологический разбор слова на выбор.

Поскольку этот диктант связан с «приключениями», предлагаем детям следующие задания:

1. Найти ключевые слова, который могут помочь определить жанр.

2. Вспомнить название произведения, откуда был взят текст диктанта

В качестве домашней работы ученикам можно предложить творческие задания:

1. Составить предложения из словосочетаний, данных в диктанте.

2. Пересказать текст от лица Алисы.

Предложенный «диктант с приключениями» способен вместе с другими приёмами формирования грамотности учащихся вызвать к творческой, результативной деятельности и учителя, и школьников. Каждый учитель с течением времени

может постепенно создать свой сборник диктантов из разнообразных источников, текстов, уже испробованных им в предыдущие годы обучения, и использовать их во время проработки сложного для детей материала.

Подводя итог всему выше сказанному, можно сделать вывод, что нетрадиционные виды диктантов не являются принципиально новыми. Они находят свое место в традиционной классификации диктантов, но при этом решают дополнительные задачи развивающего и творческого характера. Необходимо использовать различные виды диктантов, чтобы урок был интересным и динамичным. Проведение нетрадиционных диктантов формирует и навыки самостоятельного правописания, и умения грамотно, лаконично выражать свои мысли.

Список использованных источников и литературы:

[1] Борисова Н. Словарные диктанты с приключениями // Русский язык: Приложение к газете «Первое сентября». – 2001. – №3.

[2] Вакулина Н.Е. Диктант как приём обучения орфографии, пунктуации, развития речи учащихся: учеб. – метод. пособие – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ФЛИНТА, 2012.

[3] Острикова Т.А. Открытая классификация диктантов: раб. тетрадь №1 для студ. – Абакан: Изд-во ХГУ им. Н. Ф. Катанова, 2002.

[4] Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. Учебник по русскому языку 5 класс". М.: Дрофа, 2012.

[5] <https://dicktanty.ru/diktant-621/>

[6] <https://vse-diktanty.ru/diktanti/384-slozhnykv.html>

© Е.Е. Гертнер, 2021

*Д.Д. Гусарова,
студент 5 курса
напр. «Педагогическое образование»,
e-mail: daria.gusarova.98@mail.ru,
науч. рук.: Ю.И. Трушкина,
к.филол.н., доц.,
МГПУ имени М.Е. Евсевьева,
г. Саранск*

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ЭКСПРЕССИВНО-ОЦЕНОЧНЫМИ СУФФИКСАМИ В РАЗНЫХ СТИЛЯХ РЕЧИ

Аннотация: данная статья посвящена анализу функционирования имен существительных с экспрессивно-оценочными суффиксами в разных стилях речи. Имена существительные с экспрессивно-оценочными суффиксами могут выражать положительную или отрицательную оценку, иронию, пренебрежение и т. д.

Ключевые слова: имена существительные, экспрессивно-оценочные суффиксы, стили речи.

Суффиксы (от лат. *suffixus* – прикрепленный) – «это служебные морфемы, расположенные после корня или других суффиксов и служащие для образования производных слов или несинтаксических форм слов (форм формообразования)» [1].

Суффикс может стоять как после корня (*мама – маменька*), так и после другого аффикса (*тихонечко*).

При этом суффиксы могут образовывать новые производные слова – это словообразовательные суффиксы. К ним относятся экспрессивно-оценочные суффиксы (*справка – справочка*). Также суффиксы могут участвовать в образовании форм слов, например, степени сравнения у прилагательных (*добрый – добрее*), деепричастия (*делать – делаю*), повелительного наклонения (*бежать – беги*), инфинитива (*бежать*), причастия (*читать – читающий*).

Экспрессивно-оценочные суффиксы участвуют в образовании эмоционально-оценочных слов. «Эмоционально-

оценочное слово – лексическая единица, которая включает в себя элемент оценки: *дождичек*, *беленький* и т. п. Слова с эмоциональной окраской могут включать разнообразные оттенки: иронический, неодобрительный, ласкательный и др. Эта окраска, как правило, устойчива, поскольку возникает в результате того, что само значение слова содержит элемент оценки» [3].

При этом нужно отметить, что существительные с экспрессивно-оценочными суффиксами выражают субъективную оценку говорящего: «Лексика экспрессивно-оценочная (от лат. *expressio* – «выражение») – слова, отражающие эмоциональное отношение говорящего к действительности, к содержанию или адресату сообщения» [4].

Существительные с экспрессивно-оценочными суффиксами, как правило, употребляются в разговорном, художественном и публицистическом стилях. При этом во всех стилях они употребляются для выражения эмоций. Рассмотрим функции имен существительных с экспрессивно-оценочными суффиксами в разных стилях речи более подробно.

Художественный текст должен выполнять не одну, а несколько функций. Первая функция: эстетическая, которая наслаивается на несколько других – коммуникативную, экспрессивную, прагматическую, эмотивную, при этом усиливая их.

Имена существительные с экспрессивно-оценочными суффиксами в текстах художественной литературы выполняют ряд функций. Например, описательно-характерологическую функцию. Автор использует существительные с экспрессивно-оценочными суффиксами, чтобы показать отношение к своему герою. Героя характеризует и его речь. Например, использование такого типа существительных в речи Молчалина в «Горе от ума», характеризует его как льстеца: *Ваши штиц – прелестный штиц, не более наперстка, я гладил все его: как шелковая шерстка* (А.С. Грибоедов).

Существительные с экспрессивно-оценочными суффиксами помогают реализовать, поставленные автором задачи. «Для передачи своего замысла авторы среди разнообразных языковых форм и приёмов используют

стилистически маркированные и стилистически немаркированные средства, играющие важную роль в создании экспрессивности речи литературных персонажей» [5]. Например, существительные с суффиксами, выражающими иронию, помогают выразить сарказм: *Болтают язычишки газетных строк...* (В. Маяковский).

Имена существительные с экспрессивно-оценочными суффиксами помогают создать эмотивное пространство текста. По мысли Л.Г. Бабенко, оно представлено двумя уровнями – уровнем персонажа и уровнем его создателя – автора: «эмотивное содержание предполагает обязательную интерпретацию мира человеческих эмоций (уровень персонажа) и оценку этого мира с позиции автора с целью воздействия на этот мир, его преобразования» [6].

В разговорной речи имена существительные с экспрессивно-оценочными суффиксами помогают говорящему выразить спектр эмоций:

1. Иронию: *бумаженция, старушенция*.
2. Фамильярность с оттенком пренебрежения: *Катька когда домой придет? Надоела мне эта работка!*
3. Доброжелательность: *Коленька, принеси тетрадь с кухни*.

В разговорном стиле часто встречаются существительные с суффиксами с уменьшительно-уничижительным значением, уничижительным и пренебрежительным значениями: *мальчик – мальчишка* (пренебр.), *люди – людишки* (унич.), *нога – ножонка* (унич.), *мелочь – мелочишка* (ум. и унич.), *кофта – кофтёнка* (унич.), *комната – комнатушка* (унич.), *речка – речонка* (унич.), *сарай – сарайюшка* (унич.), *рубашка – рубашонка* (унич.).

Для передачи большего негативного отношения существительное может употребляться вместе с прилагательным, имеющим отрицательную оценку: *это паршивое пальтишко не греет меня*.

Необходимо отметить, что многие имена существительные с экспрессивно-оценочными суффиксами имеют разговорную либо просторечную стилистическую окраску: *тетрадка, морковка*. Помету «разг.» также имеют и

существительные с суффиксами, указывающими на принадлежность лица к женскому полу: *профессорша*, *докторша*. В контексте данные слова могут выражать пренебрежение или иронию.

Использование существительных с экспрессивно-оценочными суффиксами в разговорном стиле связано с тем, что в нем заметна тенденция к экономии речевых средств. Так, в настоящее время продуктивным способом образования существительных с экспрессивно-оценочными суффиксами является универбализация – образование новых слов от словосочетаний, построенных по типу согласования (прилагательное + существительное) путём присоединения к производящей основе, выделенного из прилагательного суффикса -к-: *Третьяковка*, *читалка*, *вечерка*, *многотиражка*, *антоновка*, *timoфеевка*, *ветрянка*, *треуголка*, *овсянка*, *двустволка*, *зачётка*, *комиссионка*, *неотложка*, *десятилетка* и др.

В публицистическом стиле автор с помощью существительных с экспрессивно-оценочными суффиксами достигает убеждения, привлечения внимания и воздействия, а также выражает оценку.

При этом экспрессивно-оценочные суффиксы придают общественно-политической лексике эмоциональность: *нашизм*, *натовщина*, *заподенц*. Помимо того, что с помощью существительных журналист выражает оценку и воздействует на читателя, он реализует игровую стратегию и создает диалогичность текста [7].

В создаваемых номинациях «врожденность» оценочного смысла фиксирует изначальность выделения в психической сфере личности положительных или отрицательных эмоций-ощущений. Эти эмоции формируют отношение к новой картине мира, ориентируют на создание оценочных стереотипов, существующих в общественном сознании социума.

По мнению Н.С. Валгиной, социальная оценочность составляет существенную и глубинную особенность публицистики. Оценочность достигается, в том числе, и с помощью словообразования, что способствует созданию в обществе определенных настроений, утверждению новой

духовной атмосферы, которая является необходимой для реализации и решения целого ряда общественно-политических задач в стране.

Разговорный характер существительных с экспрессивно-оценочными суффиксами помогает придать книжному тексту менее официальный характер, а также придать диалогичность. С помощью диалогичности создается ощущение близости между адресантом и адресатом, а значит, повышается коммуникационный эффект от публицистического текста.

Существительные с экспрессивно-оценочными суффиксами встречаются и в научном стиле, однако в нем они теряют свою эмоциональность и экспрессивность, а выполняет только номинативную функцию. Так, мы видим суффиксы *-очк-* и *-очек-* в следующих медицинских терминах: *туберкулёзная палочка, желудочек сердца*.

Таким образом, имена существительные с экспрессивно-оценочными суффиксами могут выражать положительную или отрицательную оценку, проявлять иронию, пренебрежение и другие разные эмоции.

В художественном тексте данные существительные выполняют ряд функций: характерологическую, образную, эмотивную и оценочную. В публицистическом – оценочную, образную, эмотивную, воздействующую и помогают реализовать диалогичность. В разговорном – оценочную. Существительные с экспрессивно-оценочными суффиксами встречаются и в научном тексте, где выполняют только номинативную функцию.

Список использованных источников и литературы:

[1] Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. – Назрань: Пилигрим, 2010. – 466 с.

[2] Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию. – М., 1959. – 421 с.

[3] Маркелова Т.В. Семантика оценки и средства ее выражения в русском языке. – М.: МПУ, 2013. – 126 с.

[4] Земская Е.А. Унификсы (об одном виде морфем русского языка). – М., 1969. – №341. – С. 100-106.

[5] Фомина М.И. Современный русский язык:

Лексикология: учеб. для интов и фак. иностр. яз. – 2. изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2017. – 335 с.

[6] Васильев Л.М. Типы языковых значений по их структуре и функции. – Новосибирск, 1996. – С. 38.

[7] Зотова А.С. Актуальные словообразовательные модели в современном медиадискурсе: диссертация. – М., 2013. – 220 с.

© Д.Д. Гусарова, 2021

А.Я. Мисюро,
аспирант 2 года обучения,
e-mail: ann.misiuro@gmail.com,
науч. рук.: Т.В. Поплавская,
д.ф.н., профессор,
Минский государственный
лингвистический университет,
г. Минск, Беларусь

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО БЛОКА «ВНЕШНОСТЬ» КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПРИТЯЗАНИЙ БЫТЬ И ИМЕТЬ

Аннотация: статья посвящена исследованию притязаний *быть* и *иметь* в анкетах пользователей мобильных дейтинговых сервисов, в частности, проанализирован тематический блок «Внешность», предъявляемый в ходе самопрезентации адресанта и портретирования адресата.

Ключевые слова: притязания, самопрезентация, портретирование, внешние характеристики.

Современный социум претерпевает серьезные преобразования в области коммуникации в связи со складывающимися социально-экономическими и политическими условиями, и – в наибольшей степени – ограничениями, накладываемыми пандемией и преимущественным переходом общения в сферу онлайн. Новый формат существования личности приводит к необходимости актуализации новых форм взаимодействия в сети Интернет и популяризации как рабочих, так и досуговых платформ, позволяющих реализовать свои потребности и запросы, находясь в любой точке земного шара.

Процесс поиска потенциального партнера для отношений сегодня проходит некоторую автоматизацию благодаря появлению таких мэтчинговых сервисов, как Badoo и Tinder, которые дают пользователям возможность найти партнера без личных встреч и интенсивных коммуникаций на основе совпадения предъявляемых в анкетах притязаний. Закономерно,

что интерес к лингвистическому изучению притязаний *быть* (социально одобряемые параметры адресанта) и *иметь* (параметры идеального адресата) растет.

Вслед за С.Т. Джанерьян, и А.Э. Ким мы понимаем под притязаниями личности «мотивационно-целевые личностные образования, проявляющиеся в стремлении к достижению субъективно приемлемого результата в значимых сферах реальности и жизни в целом» [1]. Первоочередная интенция пользователя дейтингового сервиса, привлечение внимания потенциального партнера, реализуется с помощью самопрезентации (предъявление характеристик адресанта) и портретирования (перечисление желаемых/нежелаемых характеристик адресата) в соответствующих блоках анкеты, о чем свидетельствуют исследования Е.В. Акуловой и К.О. Москаленко [2], [3]. Притязания в данном случае включают в себя некоторые группы параметров, выделяемые на основе общности тем, раскрываемых в анкетах: внешний портрет, внутренний портрет, общественный портрет (в терминологии К.О. Москаленко) [3].

Частота упоминаемости внешних характеристик говорит о первоочередном значении данного вида притязаний в анкетах пользователей мобильного приложения Badoo из Испании, США и Беларуси. На основе проведенного анализа мы выделили тематическую группу **«Внешность»**, в которую включили следующие компоненты: **«внешняя привлекательность»**, **«возраст»**, **«рост»**, **«телосложение, фигура и вес»**, **«цвет кожи»**, **«цвет глаз, цвет волос и наличие растительности в целом»**, **«физические недостатки и телесные модификации»**. Рассмотрим вербализацию данной группы на примере 1200 анкет (по 200 женских и 200 мужских профайлов для каждой страны).

Компонент «внешняя привлекательность».

Параметр «внешняя привлекательность», оформляемый с помощью самопрезентации в поле «О себе», чаще всего актуализируется оценочными прилагательными. Испанские женщины склонны описывать себя как *simpática* [симпатичная, приятная], *guapa* [красивая], *agradable* [приятная, привлекательная], *dulce* [милая, приятная], а мужчины – *guapo*

[красивый], *simpático* [симпатичный, приятный]. Американки используют прилагательное *beautiful* [красивая], иногда усиливая его акцентуатором *very* [очень], американцы же описывают себя как *handsome* [красивый, привлекательный]. Женщины из Беларуси редко прибегают к самоописанию, среди оценочных прилагательных можно отметить лишь *красивая*, в то время как мужчины чаще пользуются прилагательными *красивый* и *идеальный* в ироничном ключе.

При моделировании образа адресата, ситуация складывается несколько по-другому. Наряду с оценочными прилагательными, встречаются также существительные соответствующей семантики. В анкетах пользователей из Испании важное место занимает элегантность: женщины указывают *estilo* [стиль], а мужчины хотят видеть рядом с собой женщину с такими характеристиками как *elegante* [элегантная], *feminina con estilo, clase, belleza* [женственная девушка с чувством стиля, шиком, красотой]. В качестве нежелательных характеристик женщины указали *que vistan mal* [которые плохо одеваются], а также описали анкеты, которые они не будут рассматривать на основе определенных критериев по внешности: *con una solo foto y tampoco con muchas del torso* [с одной фотографией в анкете, а также с множеством фотографий торса]. Мужчины также отказываются переписываться с девушками, в чьих анкетах отсутствует фото (*sin foto* [без фото]), и указывают на то, что критерий внешности не является определяющим в общении: *A mí no me impresionan unas tetas, un culo o una cara bonita* [Меня не впечатляют красивая грудь, ягодицы или лицо]. Жители США скромны в описании внешней привлекательности потенциального партнера и ограничиваются описательными характеристиками *beautiful* [красивая] и *handsome* [красивый, привлекательный] для женщин и мужчин соответственно. Жительницы Беларуси в своих анкетах практически не говорят о внешней привлекательности потенциального партнера, иногда даже просто указывают на незначительность данного критерия: *Если ты обладаешь немного большей красотой, чем обезьяна, то стучись в чат*. Также они говорят о своих предпочтениях в плане мужского гардероба: *Из доп фишек белые рубашки и*

классические костюмы. Мужчины из Беларуси еще менее многословны: среди желаемых внешних характеристик встречаются только прилагательные *ухаженная* и *женственная*.

Компонент «возраст».

«Возраст» – обязательное поле для заполнения при регистрации профайла, т. е. является неотъемлемой частью самопрезентации. Информация предъявляется с помощью единиц прямой номинации – числительных, данные могут дублироваться в поле «О себе». Испанки косвенно указывают на свой возраст: *No tengo una edad para los rollos* [*Я уже не в возрасте для случайных связей*]. Также поступают и женщины из Беларуси: *23+ за ручку уже отходила*. Таким образом женщины хотят указать на свою зрелость и готовность к серьезным отношениям. В анкетах пользователей из США возраст может дублироваться в поле «О себе»: *I'm 34 years old* [*Мне 34 года*].

Указание возраста будущего партнера не является частотным при портретировании и, что интересно, полностью игнорируется мужчинами. Женщины из Испании предъявляют некоторые требования к возрасту партнера с помощью косвенной номинации: *chicos de mi edad* [*парни моего возраста*], либо просто упоминают о важности возраста с точки зрения зрелости мысли: *La edad a mi... si que me importa* [*Возраст мне действительно важен*]. Более категоричны они при описании нежелаемого возраста: в этих случаях используются количественные наречия *más/menos*: *Si tienes 20 años más que yo, pasa de largo. Si tienes menos de 15, por favor, no insistas si quiero estar con un niño* [*Если ты старше меня на 20 лет, проходи мимо. Если тебе меньше 15, не настаивай на том, чтобы я встречалась с ребенком*]. С этой же целью используются наречия *mayor/menor*: *mayores de 45, menores de mi edad* [*старше 45 лет, младше меня*]. Американки предпочитают мужчин постарше: *Love older men...* [*люблю мужчин постарше*]; *40 and over preferred...* [*предпочитаю от 40 и старше*], однако в то же время это может являться и нежелательной характеристикой: *no old ass men* [*никаких стариков*]. В анкетах пользователей-женщин из Беларуси можно встретить примерные указания на желаемый возраст

потенциального партнера: 23+, лучшие 27+; молодой мужчина 32-44 года примерно; до 40 лет.

Компонент «рост».

Самой частотной характеристикой, предъявляемой в ходе самопрезентации, является рост адресанта, хотя соответствующее поле не является обязательным для заполнения. Пользователи из всех стран предпочитают указать свой рост с помощью единиц прямой номинации: числительные *1.69, 1.75; 5'8'', 5'2''*, иногда дублируя эту информацию в поле «О себе» (*189 de estatura [рост 189]*). В женских профилях также присутствует косвенная номинация, когда точный рост не указывается: *una chica alta* [высокая девушка], *высокая девочка*. Лидируют в предъявлении данной информации жители Беларуси: рост указан в 85,5% мужских и 80% женских анкет.

Указание роста адресанта присутствует только в женских анкетах, различия наблюдаются только в способе: косвенная номинация или прямая номинация. Испанки упоминают свой рост косвенно и только в контексте своего высокого роста: *el dato de altura es un dato de mucho interés [информация о росте мне очень интересна]*. Белоруски пользуются и тем, и другим способом: прилагательное *высокий* и числительные *от 180 см*. Американки сообщают о своих запросах прямо: *over 5'8'' [выше 5'8'']*. Особенностью прямой номинации является в данных случаях не указание точного роста будущего партнера, а указание нижней планки приемлемости данного параметра.

Компонент «телосложение, фигура и вес».

Телосложение – вторая по частоте упоминания при самопрезентации характеристика во всех странах: Беларусь – 60% женских и 72,5% мужских анкет, Испания – 64,5% женских и 52,5% мужских анкет, США – 56% женских и 68,5% мужских анкет соответственно. Пользователи предпочитают указывать данную информацию через заполнение соответствующего поля предложенными вариантами косвенных номинаций: *атлетическое, среднее, крепкое, пара лишних кило, приятная полнота*. Уточнение данного параметра может иметь место в поле «О себе». Пользователи из Испании пользуются словосочетаниями *de complexión atlética [спортивного телосложения]*, *deportista [спортсмен/спортсменка]*. Мужчины

из США склонны описывать свое телосложение прилагательными *fit* [подтянутый], *athletic* [спортивный]. Жительницы США чаще, чем кто-либо описывают свое телосложение и фигуру (а именно несоответствие стандартам и преподнесение данных недостатков в качестве достоинств) с помощью следующих слов и выражений: *BBW* (*big beautiful woman*) [толстушка, большая красивая женщина], *plus-sized* [размера плюс], *curvy* [фигуристая, соблазнительная], *chubby* [полная], *I have rolls* [У меня есть складки.]. Беларусы считают достаточным заполнить опциональное поле «Телосложение» и далее не уточняют данный параметр.

Испанки указывают прилагательные *atlético* [спортивный, атлетичный], *fuerte* [сильный] в качестве желаемых характеристик будущего партнера. Мужчины из Америки пользуются аббревиатурой *BBW* (*big beautiful woman*) [толстушка, большая красивая женщина] при описании телосложения потенциальной партнерши. В мужских анкетах пользователей из Беларуси встречается прилагательное *стройная*, женщины же не считают данный параметр релевантным. В контексте нежелательных характеристик телосложение упоминается только в женских анкетах: прилагательное *жирные*.

Фактическая информация о весе адресанта редко предъявляется в ходе самопрезентации и полностью игнорируется при портретировании. При указании данного параметра используется прямая номинация с помощью числительных: 190, 160 (США); 75, *вес 58 кг.* (Беларусь). Пользователи из Испании опускают данный компонент в своих анкетах. В одной из женских анкет и одной из мужских анкет из Беларуси были также указаны дополнительные параметры: *грудь 87 см, талия 60 см, бедра 90 см. и размер ноги 44, размер противогаза 4* соответственно.

Компонент «цвет кожи».

Этот параметр актуализируется только в анкетах пользователей из США и Испании, что объясняется расовым разнообразием, присущим данным странам. При самопрезентации пользователи из США (как женщины, так и мужчины) указывают цвет кожи: *WM* (*white male*) [белый]

мужчина], *black* [афроамериканец/афроамериканка], *dark skin* [темная кожа], *light skin* [светлая кожа]. В испанских анкетах указание на цвет кожи можно увидеть только в одном профиле: *de piel morena* [с темной кожей].

На волне социальных волнений в США и их влиянии на мировое сообщество, указание желаемого цвета кожи не является корректным и социально приемлемым при создании образа будущего партнера. Только пользователи-афроамериканцы иногда указывают *black* в качестве желаемой характеристики.

Компонент «цвет глаз, цвет волос и наличие растительности в целом».

Компонент включает в себя информацию о цвете глаз и волос, наличии/отсутствии волос и в целом растительности на лице (борода и усы у мужчин). Чаще всего к данному компоненту обращаются именно женщины.

Цвет волос и цвет глаз был указан в женских анкетах пользовательниц из Беларуси, которые заполнили специальные поля «Цвет волос» и «Цвет глаз» единицами прямой номинации: *карие, голубые, зеленые и брюнетка, блондинка, русая* т. д. соответственно. Необходимо отметить, что только в версии приложения для Беларуси присутствовали данные опциональные поля, которые, тем не менее, были полностью проигнорированы мужчинами. В поле «О себе» можно увидеть конкретизацию: *девочка с каре*. В одной мужской анкете жителя Беларуси было указано наличие волос на лице: *борода и усы*. Один пользователь-мужчина из США также предпочел указать цвет волос и глаз с помощью единиц прямой номинации: *blue, blond*. Испанцы сочли данный компонент нерелевантным, поскольку он отсутствует во всех отобранных анкетах.

Пользователи редко уделяют внимание данному параметру при портретировании. Так, например, только одна белоруска указала желаемый цвет волос потенциального партнера: *брюнет*. Также поступила одна пользовательница из США, которая указала на желательность наличия растительности на лице: *U must have a beard* [У тебя должна быть борода].

Компонент «физические недостатки и телесные

модификации».

В данном компоненте мы объединили информацию о наличии каких-либо физических недостатков и телесных модификаций (пирсинг, татуировки, внешний вид с точки зрения принадлежности к различным меньшинствам).

Физические недостатки были указаны только американками, которые использовали для этого как единицы прямой номинации (лексема *deaf* [глухая]), так и эвфемизацию (*I'm in a wheelchair*. [Я в инвалидной коляске]). В анкетах мужчин из США и Испании встречаются описания телесных модификаций, ассоциируемых чаще всего с ориентацией, с помощью единиц прямой номинации: *femboy*, *androgynous type boy* [фембой, андрогин] *chica travesty* [травести] соответственно. Подобного рода описания отсутствуют в анкетах белорусских пользователей, так как в нашем обществе они традиционно порицаются и лишаются права на признание.

Такие телесные модификации, как татуировки, были указаны как в качестве желаемых характеристик потенциального партнера (пользовательницы из Беларуси), так и в качестве нежелательных характеристик (мужчины из Беларуси и женщины из Испании).

Анализ практического материала показал, что тематическая группа притязаний «Внешность» является самой употребительной в анкетах пользователей мэтчинговых сервисов. Наиболее полно компоненты данной тематической группы представлены в блоке «самопрезентация», т. к. адресант в первую очередь создает привлекательный образ себя, а затем опционально может заявить о требованиях к будущему партнеру в ходе портретирования. Внешняя привлекательность адресанта подвержена субъективной оценке и отражает социально одобряемые внешние характеристики, которыми он обладает или стремится обладать. Самыми частотными в блоке «самопрезентация» являются такие характеристики как рост, телосложение, фигура, возраст в связи с фактическим характером сообщаемых сведений. Информация о весе, цвете, глаз, волос расценивается как малореlevantная, что можно объяснить обязательным наличием фото в анкете. Описание цвета кожи носит локальный характер и специфично для

традиционно многонациональных стран, таких как США. Физические недостатки и телесные модификации – наименее предъявляемый параметр, так как он влечет за собой навешивание социальных ярлыков, не всегда относится к числу социально приемлемых и, как следствие, может считаться непривлекательным (исключения составляют татуировки, которые могут представляться как достоинство и давать адресанту преимущество). Для блока портретирования первоочередное значение имеет параметр внешней привлекательности, который носит «обтекаемый» характер и описывает потенциального партнера в самом общем плане с помощью лексики оценочной семантики. Все остальные характеристики лишь задают рамки, в условиях которых адресант пытается найти своего идеального адресата.

Список использованных источников и литературы:

[1] Джанерьян, С.Т. Содержание личностных притязаний в связи с жизненными стратегиями молодых людей / С.Т. Джанерьян, А.Э. Ким // Психология и Психотехника. – 2018. – №3. – С. 12.

[2] Акулова Е.В. Жанр Объявление о знакомстве: гендерная и этнокультурная специфика: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01. – Саратов, 2010. – 19 с.

[3] Москаленко К.О. Структурно-семантические характеристики испанских объявлений о знакомстве: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.05. – Воронеж, 2017. – 24 с.

© А.Я. Мисюро, 2021

*Е.И. Паулкина,
студент 5 курса
напр. «Педагогическое образование»,
e-mail: eva.paulkina.98@mail.ru,
науч. рук.: Ю.И. Трушкина,
к.филол.н., доц.,
МГПУ имени М.Е. Евсевьева,
г. Саранск*

СУБСТАНТИВАЦИЯ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: данная статья посвящена анализу особенностей процесса субстантивации имен прилагательных и причастий в современном русском языке, а также причинам и условиям возникновения данного явления.

Ключевые слова: субстантивация, субстантивированное прилагательное, субстантивированное причастие.

Каждая из грамматических форм современного русского языка представляет собой результат продолжительного исторического развития. Однако нельзя заключить и то, что данное развитие грамматических форм уже завершено, ведь неподвижность языковой системы, ее устойчивость являются относительными, язык постоянно видоизменяется, а среди грамматических форм то и дело возникают новообразования. Во многом это связано с различными языковыми процессами, такими, к примеру, как переход слов из одной части речи в другую. Таким способом языковые единицы наделяются новыми лексико-грамматическими характеристиками, свойственными словам той категории, в которую они переходят.

Явления переходности в русском языке имеют несколько направлений (видов), изучение каждого из которых способствует более глубокому и точному рассмотрению специфических особенностей отдельных частей речи. Наиболее продуктивным из всех переходных процессов современного русского языка является переход слов разных частей речи в разряд существительных, в частности субстантивация имен

прилагательных и причастий.

В системе именного словообразования субстантивация указанных частей речи занимает особую нишу. По справедливому замечанию А.М. Пешковского, «искони всякое прилагательное могло употребляться в смысле прилагательного и в смысле существительного» [2]. Также некоторые прилагательные переняли на себя функции существительных и совсем перестали употребляться «в смысле прилагательных» [2]. Ярким примером станет образование таких существительных, как *горничная*, *портной*, *нищий* и др.

Само понятие субстантивация приравнивается к эллипсису, иными словами, заключается в опущении определяемого существительного в сочетании типа «прилагательное / причастие + существительное»: *Столовая (комната) располагается на первом этаже; Пострадавшие (люди) долго не могли объяснить причину аварии.*

Особенность субстантивации прилагательных и причастий как процесса словообразования морфолого-синтаксического типа заключается еще и в том, что определяемое слово можно не только опустить, но и легко восстановить из контекста.

Субстантивированные прилагательные и причастия приобретают статус самостоятельной языковой единицы с дополнительным значением, но при этом они не теряют и своего основного значения – признака предмета / признака предмета по действию. Например, слово *приезжий* обозначает признак по действию «приезжать» и само лицо, которое достигло какого-либо места; слово *бедный* – признак лица и само лицо.

А.А. Потебня, описывая примеры утраты определяемого существительного (эллипсиса) в ходе продолжительного использования двучленного сочетания, указывал на следующее: «Обычное и потому легко подразумеваемое определенное существительное опускается, передавая определительному прилагательному свое значение: сначала «портной швец» (1639) или «портной мастер»... потом существует «портной»» [3].

Тем не менее отмечаются случаи, когда в субстантивных разрядах определяемое существительное и вовсе не требуется, более того – его вообще не может быть в данном сочетании.

Лингвист А.А. Потебня описывает два рода фактов [3]:

1. Определяемое существительное исключается, если участникам коммуникативного акта заранее известно, о чем пойдет речь в разговоре; подобные имена прилагательных и причастия не требуют рядом стоящих существительных и могут обходиться без них. Речь идет о словах типа *ученый, больной* (слово «человек» не употребляется); *дорогая, родная* (обходится без определяемого существительного «женщина») и т. п.

2. Многочисленные случаи существительных, образованных с помощью субстантивации прилагательных и причастий среднего рода единственного числа, также не предусматривают опущение определяемого слова. А.А. Потенция имеет в виду «средство обозначения качества субстанции». Здесь функционируют слова типа *мясное, черное, бывшее* и т. д.

В общем и целом, в качестве одного из эффективных путей субстантивации имен прилагательных и причастий выступает опущение определяемого существительного, легко восстанавливаемого из речевого контекста.

И.Ф. Протченко указывает на явное усиление субстантивации в русском языке, результатом которого становятся некоторые образовавшиеся продуктивные типы. Ключевой особенностью возникших случаев разного рода наименований является их прямое, а не опосредованное (связанное с двучленным словосочетанием) формирование.

Так, большинство субстантивированных слов образуется напрямую от основы прилагательного / причастия, которое в свою очередь не было вовлечено в какое-либо сочетание (взаимосвязь) с определяемым существительным. Тогда выходит, что появляющиеся наименования не подвергаются субстантивации в привычном значении данного языкового явления, а возникают в соответствии с конкретной моделью: *гардеробная, мастерская* и др. Такой способ словообразования зачастую применяется в современном языкознании.

Большое число возникших / возникающих субстантивированных наименований данного типа связано, по мнению И.Ф. Протченко, с социальными потребностями, которые проявляются в развитии сельскохозяйственного и промышленного производства, а также зависят от культурного роста и отвечают потребностям обслуживающих организаций.

Исследователь считает, что «развитие системы общественного питания и принятия мер по улучшению обслуживания населения» [5] повлияли на возникновение огромного количества таких наименований, как *пельменная, булочная, шашлычная* и т. д.

Активное обращение к подобным словам объясняется многофункциональностью служб, отделов и подразделений, к которым они относятся. Все это влияет на создание как двух-, так и трехсоставных сочетаний слов: например, *телефонная энциклопедическая справочная*.

Субstantивы можно распределить на несколько разрядов по смысловому признаку. Такую деятельность И.Ф. Протченко проделал с субstantивами женского рода с общим значением помещения [4]:

1. Наименования помещений по названию тех лиц, для которых они предназначаются (*тренерская, учительская* и т. п.);

2. Обозначения помещений, связанных с предметом, который производится или расположен внутри них (*бильярдная, компрессорная* и т. п.);

3. Названия помещений в соответствии с действием, характерным для них, совершаемым в них (*операционная, прачечная* и т. д.).

Если говорить о предпосылках явлений переходности в русском языке, то можно выделить тот факт, что необходимым условием частеречной деривации становится синтаксическая функция. Здесь необходимо процитировать мысль В.В. Виноградова, который утверждал, что «Морфологические категории – это отстоявшиеся синтаксические формы. Нет ничего в морфологии, чего нет или прежде не было в синтаксисе и лексике. История морфологических элементов и категорий – это история превращения синтаксических пород в морфологические. Это смещение непрерывно» [1].

Субstantивация имен прилагательных и причастий напрямую связана с выполнением последними функций, присущим имени существительному, которые исторически образовались и закрепились за ним. Причастия и прилагательные в то же время понимаются как языковые единицы, называющие сам предмет (проявляются в

грамматическом значении данного слова). При всем при этом новые, приобретенные от существительного свойства сливаются с изначальными свойствами причастий и прилагательных.

Таким образом, субстантивация имен прилагательных и причастий является важным переходным явлением в языковой системе. Данный процесс характеризуется несколькими путями протекания: по принципу опущения определительного существительного, которое затем достаточно просто восстановить из речи (*дорогая* (о женщине)); либо субстантивация воспроизводится по готовой, существующей модели, как, например, произошло со словами *булочная*, *гардеробная* и т. п.

Синтаксическая функция является одним из непосредственных и важных условий перехода в класс существительных слов или групп слов, принадлежащих к другому структурно-семантическому разряду. Субстантивированное прилагательное / причастие не только приобретает новое грамматическое значение (предметности), но и сохраняет собственное, которое было у данного слова изначально (характеристика предмета по признаку / выражение значения признака предмета по действию).

Список использованных источников и литературы:

- [1] Виноградов В.В. Словарь современного русского литературного языка. – М.: Наука, 2008. – С.151.
- [2] Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – С.135.
- [3] Потебня А.А. Мысль и язык. – М.: Правда, 2007. – С. 49.
- [4] Протченко И.Ф. Субстантивация как один из продуктивных способов современного русского словообразования. – М.: Издательство, 2001. – С. 109.
- [5] Протченко И.Ф. О субстантивированных прилагательных и причастиях со значением лица. – М.: Издательство, 2008. – С. 10.

© Е.И. Паулкина, 2021

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

С.К. Горбатовский,
магистрант 2 курса
напр. «Юриспруденция»,
науч.рук.: **А.С. Палазян,**
д.ю.н., профессор,
КубГАУ им. И.Т. Трубилина,
г. Краснодар

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА

Аннотация: рассмотрена начальная стадия законодательного процесса – законодательная инициатива. Определены субъекты права законодательной инициативы. Рассмотрены стадии правотворческой инициативы граждан.

Ключевые слова: законодательная инициатива, право, стадия, закон, законодательный процесс, Конституция РФ.

Начальной стадией законодательного процесса является осуществление законодательной инициативы. Законодательная инициатива как субъективное право управомоченного субъекта выражается в виде конкретного правомочия по внесению проекта закона в законодательный орган. Законодательной инициативой как важнейшей стартовой стадией законодательного процесса во многом обусловлены эффективность и результативность законотворческой деятельности, а порядок её реализации предопределяет своевременность, согласованность и качество будущих законов региона.

По мнению М.А. Краснова и В.А. Кряжкова, законодательная инициатива является первым этапом законодательного процесса, означающим внесение законопроекта на рассмотрение Государственной Думы уполномоченным на лицо или органом – субъектом законодательной инициативы [1].

Следует согласиться с рядом авторов в том, что понятие законодательной инициативы включает гораздо больше содержательных моментов, чем лишь возможность внесения и

рассмотрения законодательной инициативы в парламенте. К таким моментам, в частности, можно отнести «установление условий оформления субъектом права законодательной инициативы решения о ее реализации; введение критериев, разграничивающих вопросы, по которым законодательная инициатива может осуществляться тем или иным субъектом; определение мер ответственности за неправомерные действия органов и должностных лиц, выразившиеся в воспрепятствовании реализации права законодательной инициативы» [2].

Правом законодательной инициативы согласно ч.1 статьи 104 Конституции РФ обладают Президент Российской Федерации, Совет Федерации, сенаторы Российской Федерации, депутаты Государственной Думы, Правительство Российской Федерации, законодательные (представительные) органы субъектов Российской Федерации. Право законодательной инициативы принадлежит также Конституционному Суду Российской Федерации и Верховному Суду Российской Федерации по вопросам их ведения.

Положениями Федерального закона от 6 ноября 1999 г. №184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» закреплено, что право законодательной инициативы в законодательном (представительном) органе государственной власти субъекта Российской Федерации в обязательном порядке принадлежит депутатам, высшему должностному лицу субъекта Российской Федерации (руководителю высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации), а также представительным органам местного самоуправления [3].

По сравнению с ранее действовавшей Конституцией, в Конституции Российской Федерации круг субъектов права законодательной инициативы несколько сократился: из их числа исключены Генеральный Прокурор РФ, общероссийские общественные организации, президиум представительного органа власти, комиссии и комитеты парламента.

В соответствии с ч. 2 статьи 104 Конституции РФ, законопроекты вносятся только в Государственную Думу. Это

конституционное положение определяет общую схему движения законопроекта в Федеральном Собрании Российской Федерации. Поскольку законодательный процесс начинается в Государственной Думе, эту палату принято считать «нижней».

Таким способом закрепляется привилегия Государственной Думы начинать рассмотрение любого законопроекта, что исключает аналогичную возможность для Совета Федерации.

В науке конституционного права процедура реализации правотворческой инициативы граждан не была в достаточной мере освещена [4]. Тем не менее, ряд исследователей рассматривали данную тему. Так, в процесс правотворческой инициативы граждан, по мнению Комаровой В.В., входят следующие стадии:

- 1) Инициирование и регистрация инициативы, включающего в себя ряд этапов (формирование инициативной группы, регистрации инициативы, установление срока сбора подписей и др.);

- 2) Подготовка к официальному внесению инициативы, состоящая из одного из самых важных этапов в процессе реализации – сбор подписей;

- 3) Официальное внесение петиции. Эта стадия связана с внесением в компетентный орган необходимого пакета документов для их последующей регистрации.

Первая стадия заключается в инициировании и регистрации инициативы, которая включает такие этапы как создание и регистрация инициативной группы как одного из основных субъектов данного механизма непосредственного народовластия.

Вторая стадия состоит в подготовке к рассмотрению вносимой инициативы.

Третья стадия включает в себя рассмотрение инициативы компетентным органом и принятие решения о ее принятии или отклонении.

Следовательно, в самом общем виде процесс реализации правотворческой инициативы граждан в субъектах РФ состоит из трех последовательных стадий, каждая из которых направлена на решение конкретных задач:

Инициирование правотворческой инициативы; Подготовка

правотворческой инициативы; Реализация правотворческой инициативы.

Список использованных источников и литературы:

[1] Краснов М.А., Кряжков В.А. Толковый словарь конституционных терминов и понятий. СПб., 2004. – С. 86.

[2] Волкодаева Н.А. Понятие права законодательной инициативы субъектов Российской Федерации // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – №25.

[3] Шкарпова И.А. Право законодательной инициативы в Российской Федерации // Вестник Хабаровского государственного университета экономики и права. – 2016. – №1 (81). – С. 130

[4] Кравцова Е.А. Особенности регулирования стадии законодательной инициативы в субъектах Российской Федерации // Наука. Теория. Практика. – №2. – 2017. – С. 31

© С.К. Горбатовский, 2021

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Т.В. Диль-Илларионова,
к.п.н., доц., заведующий кафедрой
дошкольного и начального образования
e-mail: saxenadil@mail.ru,
Орский гуманитарно-технологический
институт (филиал) ОГУ,
г. Орск

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрываются некоторые аспекты проблемы воспитания основ правовой культуры у дошкольников; рассматриваются результаты опытно-экспериментально исследования, раскрываются основные условия правового воспитания дошкольников.

Ключевые слова: правовая культура, правовое воспитание, дошкольное образование.

В условиях современного социально-экономического развития общества особое внимание уделяется воспитанию активной и самостоятельной личности, обладающей правовыми знаниями и способной принимать адекватные правильные решения в сложных обстоятельствах. Первоначальные представления о социальных нормах поведения людей закладываются в дошкольном детстве [1].

В целом под правовым воспитанием понимают передачу, накопление и усвоение знаний, принципов и норм права, а также в формирование соответствующего отношения к праву и практике его реализации, в умении использовать свои права, соблюдать существующие запреты и исполнять общественные обязанности [2,3].

Цель исследования заключалась в определении комплекса педагогических условий, способствующих формированию основ правовой культуры детей старшего дошкольного возраста.

Мы предположили, что если систематично и

целенаправленно проводить работу с детьми, направленную на формирование основ их правовой грамотности; использовать в общении с детьми субъект-субъектную модель взаимодействия и осуществлять научно – просветительскую работу с родителями и педагогами, участвующими в педагогическом процессе, можно повысить правовую грамотность детей [4].

Констатирующий эксперимент позволил выявить уровни сформированности основ правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста и правовой компетентности взрослых, участвующих в педагогическом процессе (родителей и педагогов).

В ходе бесед и длительного наблюдения за детьми в разных видах деятельности мы выявили их правовую осведомлённость по следующим критериям: сформированность представлений о правовых нормах, развитость самоконтроля, умение строить взаимодействие со взрослыми и сверстниками, умение разрешать конфликтные ситуации, умение отстаивать и аргументировать своё мнение.

Методом анализа продуктов деятельности (рисуночный тест "Семья") было изучено восприятие детьми внутрисемейных отношений. Интерпретировав полученные данные, определили детей, имеющих отклонения во внутрисемейных отношениях. В ходе беседы с детьми определили, что в девяти семьях из десяти (90%) нарушаются права детей. Для изучения эмоционального самочувствия в семье мы провели анкетирование детей. Им было предложено ответить на вопросы анкеты «Семья глазами ребёнка». С целью определения уровня владения правовыми знаниями, а также для изучения семейной микросреды было проведено тестирование, анкетирование и опрос родителей детей, участвующих в эксперименте.

Полученные нами данные способствовали определению стратегии формирующей работы. С целью формирования основ правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста мы осуществляли систематическую работу с детьми по формированию компонентов правовой культуры, а именно:

– в ходе бесед формировали мотивацию, желание узнать свои права и умение строить своё взаимодействие со сверстниками на основе соблюдения своих прав и не ущемляя

права других;

– знания о правах формировали в ходе специальных занятий, основанных на изучении отдельных статей Конвенции о правах ребёнка. Их цикл состоял из десяти занятий, представляющих собой систему, и направленный на формирование компонентов правовой культуры дошкольников (мотивационного, когнитивного и поведенческого).

Первое занятие было направлено на формирование мотивации к познанию правовой действительности, на развитие интереса к предстоящей деятельности, на формирование основ правового мировоззрения. Следующие восемь занятий были направлены на ознакомление дошкольников с их правами (на воспитание в семье, здравоохранение, образование и т.д.), а также на развитие эмпатии, уважения и самоуважения, развитие нравственных качеств. Последнее занятие было организовано с целью актуализации полученных знаний, оно было итоговым и способствовало трансформации знаний в навыки построения взаимодействия с окружающими с учетом своих и чужих прав и интересов. Мы обеспечивали актуализацию полученных детьми знаний в играх, в составлении дидактического альбома, в выполнении домашних заданий к занятиям.

Обязательным условием результативности нашей работы являлась правовая компетентность педагогов в сфере правового воспитания дошкольников и реализация лично – ориентированной модели взаимодействия с ними на основе субъект – субъектных отношений.

В связи с этим, педагогам были предложены:

- Семинар «Знакомимся с Конвенцией о правах ребёнка».
- Консультация «Защита прав и достоинства маленького ребёнка: координация усилий семьи и детского сада».
- Памятка «Как транслировать родителям положительный образ их ребенка?»

В комплекс педагогических условий, направленных на повышение уровня правовой грамотности детей старшего дошкольного возраста входила также работа с родителями детей экспериментальной группы. Для этого были проведены групповое родительское собрание по ознакомлению с направлениями работы по правовому воспитанию

дошкольников, индивидуальные консультации для родителей по вопросам правовой культуры, оформление наглядного материала в родительских уголках Памятки: «Искусство быть родителем», «Наказания и поощрения», «Типы родительской любви» и др.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов позволил нам сделать вывод об эффективности созданных педагогических условий и мероприятий по формированию правовой грамотности старших дошкольников. Систематичность работы по правовому воспитанию детей экспериментальной группы, доступность занятий, дидактических игр, а также всестороннее и длительное правовое просвещение родителей обусловило подъем уровня правовой культуры детей.

Список использованных источников и литературы:

[1] Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и дет. сада: Пособие для работников дошкол. образоват. учреждений / Т.Н. Доронова, А.Е. Жичкина, Л.Г. Голубева и др. – М.: Просвещение, 2003. – 143 с. – ISBN 5-09-011271-1.

[2] Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка / Авт. – сост.: Е.В. Соловьева, Т.А. Данилова, Т.С. Лагода, Н.М. Степина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 88 с. – ISBN 2-5485-5485-5.

[3] Мячина, Л.К. Маленьким детям – большие права: учеб. – метод. пособие / Л.К. Мячина. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015. – 144 с. – ISBN 978–5–89814–352–1.

[4] Смагина, Л.И. Права ребенка: теория и методика: монография / Л.И. Смагина. – Минск: Бел. фонд соц. поддержки детей и подростков «Мы – детям», 2016. – 137 с. – ISBN 978-5-88575-427-9.

© Т.В. Диль-Илларионова, 2021

*О.А. Ефремова,
студентка,
КГБП ОУ «Барнаульский государственный
педагогический колледж»,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №41»,
г. Барнаул*

РОЛЬ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: данная статья посвящена проблеме воспитания и обучения дошкольников с ЗПР, как в сфере психолого-педагогической науки, так и практики.

Ключевые слова: познавательные способности, задержка психического развития, продуктивная деятельность, интеллектуальные способности.

Уровень и глубина интеллекта, его своеобразие является основой развития интеллектуальных способностей ребенка. Повышенная потребность дошкольника в новых впечатлениях и умственной нагрузке, их высокая познавательная активность является чертой, присущей детям с высоким уровнем интеллектуальных способностей. Интеллектуальная активность таких детей неразрывно связана с саморегуляцией.

Для развития дошкольника большое значение имеют продуктивные виды деятельности. Это конструирование из строительного материала и из различных конструкторов, собирание мозаик, вышивание. Конечно, – рисование, лепка и аппликация. От игры они отличаются тем, что связаны с созданием какого-то конечного продукта – рисунка, постройки и т.п. Эти действия развивают не только образные формы мышления, но и такие качества как целенаправленность, умение планировать свою деятельность, достигать некоторого результата.

Продуктивные виды деятельности, отвечая интересам и

потребностям детей дошкольного возраста, одновременно обладают широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности. Они, как и игра, имеют моделирующий характер. В игре ребенок создает, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемным изображении.

В процессе конструирования решаются, какие-либо технические задачи, предполагающие создание построек, приведение в определенное взаимное расположение предметов, их частей и элементов.

Замысел продуктивной деятельности воплощается с помощью разных изобразительных средств. Ребенок, осваивая эту деятельность, учится выделять в реальном предмете стороны, которые могут быть отражены в том или ином ее виде. Таким образом, признаки и качества изображаемых предметов выступают опорными точками ребенка в познании действительности.

Центральное место в структуре познавательных способностей занимает способность создавать образы, отражающие свойства предметов, их общее строение, соотношение основных признаков или частей и ситуаций.

Основу развития интеллектуальных способностей составляют действия наглядного моделирования замещение, использование готовых моделей и построение модели на основе установления отношений между заместителем и замещаемым объектом.

Каждый возрастной период создает особые благоприятные условия для развития способностей. Значит, только правильно организуя деятельность ребенка, можно

выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью» дошкольника важно включать в разнообразные виды деятельности и, избегая ранней специализации, позволит проявиться всем его задаткам и склонностям. Пусть малыш попробует себя во всех сферах деятельности. С этой целью создается предметная среда, малышу предоставляются все возможные предметы: конструкторы, материалы, карандаши, краски, бумага, ножницы, клей и пр.

В своей продуктивной деятельности, ребёнок пытается отобразить окружающий мир. В каждой своей работе ребенок выражает свои впечатления от увиденного, передает образы воображения, воплотив их с помощью линии, формы и цвета. Продуктивная деятельность помогает развивать воображение, наблюдательность, а так же видеть особенности окружающих предметов и явлений, сравнивать их выявлять характерное. Целью занятий по рисованию, аппликации и лепке является не только формирование познавательной активности, но и самостоятельности, инициативности, развитие творческих способностей детей. Среди различных видов деятельности (игровой, трудовой, учебной) дети с ЗПР выделяют продуктивную деятельность и отдают ей предпочтение как наиболее интересной и занимательной. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения она приближается к игре. Продуктивная деятельность детей с различными формами задержки психического развития (ЗПР) имеет свои особенности. Главное, что отличает их от нормально развивающихся детей – некоторое запаздывание перехода стадий ее развития и более выраженная восприимчивость к обучению, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Дети с ЗПР проявляют большую активность в продуктивной деятельности, предпочитают этот вид деятельности другим формам детской активности. При систематическом использовании продуктивной деятельности в обучении, для развития познавательной активности ребёнка можно достичь неплохих результатов. Продуктивная

деятельность является одной из форм усвоения ребенком социального опыта. В процессе создания рисунка, аппликации, объемной фигуры дети овладевают знаково-символической системой координат, специфичной для выражения отношений предметного мира, а также человеческих чувств. Специально организованная продуктивная деятельность должна отражать весь спектр социально-личностных потребностей ребенка, влиять на становление личностных качеств и социальную компетентность. У таких детей особую роль играет эмоциональная включенность.

Таким образом, дети с задержкой психического развития нуждаются в создании специальных условий, способствующих эффективности коррекционной работы. Занятия с детьми с ЗПР продуктивными видами деятельности оказывают непосредственное влияние не только на развитие познавательного интереса, но и на их развитие и преодоление имеющихся нарушений.

Список использованных источников и литературы:

[1] Глухов В.П. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учебник для СПО / В.П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 295 с.

[2] Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников / Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. – М., Мозаика-Синтез, 2016. – 350 с.

[3] Психология детей с нарушениями интеллектуального развития: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / под ред. Шипицыной Л.М.. – М.: Академия, 2012. – 223 с.

© О.А. Ефремова, 2021

*Н.С. Жусипов,
магистрант
напр. «Физическая культура и спорт»,
e-mail: lenaaktobe@mail.ru,
С.С. Жумагамбетов,
к.п.н.,
АРУ им. Жубанова,
г. Актобе, Казахстан*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТИВНОГО ТРЕНЕРА

Аннотация: в данной статье рассматриваются возможные критерии педагогического мастерства учителя физического воспитания и спортивного тренера.

Ключевые слова: физическая культура, учитель, воспитание, мастерство, уровень, критерий.

Основным "двигателем" направляющего и регулирующего образовательного и воспитательного процессов является педагог, который, руководствуясь своим педагогическим мастерством и знаниями, работает с молодежью. Насколько высок будет уровень педагогического мастерства преподавателя, настолько высок будет уровень теоретических и практических знаний и умений каждого ученика.

Актуальность работы в том, что до сих пор нет четких показателей и критериев определения уровня профессионального мастерства педагога. Оценка квалификации педагога в связи с этим носит субъективный характер. Это приводит к тому, что педагог часто не удовлетворен итогами экспертизы, не всегда оценивается по достоинству, дезориентирован и не знает, чем следует заниматься, над чем работать, а главное какие способности и умения развивать, чтобы повысить свой профессиональный уровень. Одерий Л.П. рассматривает педагогическое мастерство как синтез психолого-педагогического мышления, соответствующих знаний, навыков, умений и эмоционально-волевых способов выражений, которые

во взаимосвязи с высокоразвитыми способностями личности педагога дают возможность ему эффективно решать учебно-воспитательные задачи.

Общие признаки педагогического мастерства: сильные и глубокие знания, развитые умения и навыки, авторитет в научно-исследовательской, рабочей, методической деятельности, широта кругозора и способность находить эффективные методы, приемы и способы для достижения цели обучения.

Определение уровня педагогического мастерства невозможно без установления его показателей и формулировки критериев. Показатели педагогического мастерства – то, по чему можно судить о его уровне. Показатели педагогического мастерства могут быть определены с помощью критериев, которые выступают как мерило оценки педагогической деятельности и ее результатов. И поскольку педагогическое мастерство в учебном процессе – это высший уровень осуществления обучающей деятельности, то формулировка таких критериев – это поиск критериев оценки обучающей деятельности педагога и ее результатов.

Уровень педагогического мастерства педагога может определяться по следующим показателям:

1. Создание общих условий эффективности учебно-воспитательного процесса: обеспечение общих условий эффективности занятия: предварительные указания по плану занятия (цель, задачи, основные этапы, лаконичные, четкие) учебные пособия, эксперимент, способствующие быстрому включению учащихся в работу, рациональное начало занятия без пауз, задержек, поиска инвентаря; адаптация обучения учащихся: соответствие обучения возрастным особенностям учащихся, учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к выбору задания для учащихся, организация групповой работы как формы взаимопомощи.

2. Компетентность преподавателя: владение учебным предметом и методами обучения: применяются современные (оригинальные) приемы, методы обучения (новейшие педагогические технологии); организация учебной деятельности, последовательность в достижении цели урока,

закрепление, подведение итогов, интеграция.

3. Техника объяснения: рассказ и показ, опора на все виды памяти (слуховую, зрительную, механическую); дополнительное разъяснение материала не понявшим его учащимся.

4. Учебное взаимодействие: контроль и коррекция деятельности учащихся, оценка деятельности занимающегося объективная, независимо от личного отношения к данному ученику, преподаватель избегает прямых указаний и коррекции деятельности занимающихся, студенты побуждаются к самооценке, самокоррекции, оценке и коррекции деятельности друг друга; использование предложенных учащимися инициатив, тактично корректируются, идеи учащихся разрабатываются и используются в учебно-воспитательном процессе.

5. Создание благоприятного климата на занятии, способствующего производительной, продуктивной деятельности: стимулирование интереса учащихся, использование необычных, интересных аспектов урока, юмора, использование примеров из жизни, практической деятельности; оказание помощи в выработке положительной самооценки студента, в речи педагога отсутствуют сарказм, насмешка, упреки, поощрение осуществляется за конкретную работу и обращено к конкретным учащимся, педагог помогает, поддерживает тех учащихся, которые испытывают затруднения, неуверенность в своих знаниях и способностях.

6. Поддержание должной дисциплины на занятии.

Также в качестве критериев, посредством которых, можно было бы сделать вывод об уровне осуществления педагогом деятельности в обучении могут выступать: виды деятельности, которые имеют непосредственный выход на элементы объекта деятельности учителя, связаны с ее организацией и осуществлением и с обеспечением функционирования дидактической системы. При этом виды деятельности педагога должны носить обобщенный характер и охватывать в своей совокупности все основные стороны процесса обучения. Об уровне, на котором осуществляется профессионально-педагогическая деятельность, можно судить по результатам,

которых достигают ученики и учитель. Значит, должна быть группа критериев, позволяющих оценить эти результаты профессионально-педагогической деятельности.

Признаки педагогического мастерства достаточно обширно представлены, соответственно и критериев будет множество. В свою очередь само определение уровня педагогического мастерства невозможно без установления его показателей и формулировки критериев.

Критерии отражают основные стороны деятельности педагога в обучении, так как они связаны с главными компонентами учебного процесса. Вариант определения самого высокого уровня педагогического мастерства тот, в котором в результате учащимся обеспечивает высокий уровень развития мышления. На наш взгляд самой объективной оценкой уровня педагогического мастерства является комплексная оценка уровня педагогического мастерства учителя физического воспитания и спортивного тренера.

© Н.С. Жусипов, С.С. Жумагамбетов, 2021

М.Г. Игнатович,
учитель информатики,
e-mail: informatiksch@gmail.com,
ГУО «Средняя школа №154 г. Минска»,
г. Минск, Беларусь

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ СИСТЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению основных тенденций в развитии образовательной системы Республики Беларусь, концептуальным подходам развития и преобразования системы общего среднего образования.

Ключевые слова: общее среднее образование, образовательная система, концептуальные подходы и принципы образовательного процесса.

Основными целями качественного функционирования любой системы образования выступают:

- подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду в условиях постоянно меняющегося и преобразующегося мира;

- обеспечение социализации молодежи через освоение базовых общечеловеческих ценностей, а также принятых нравственно-правовых норм общественного поведения;

- воспитание сознательных граждан, которые будут обеспечивать экономический рост и социальный прогресс в обществе [1, с. 12-13].

В настоящее время заметно усиление направленности системы образования на растущие потребности человека и ценности национальной и мировой культуры, но в то же время на обеспечение условий для непрерывного образования.

Общее среднее образование призвано обеспечить духовное и физическое становление личности, подготовку молодого поколения к полноценной жизни в обществе, воспитание гражданина Республики Беларусь, овладение им основами наук, государственными языками Республики

Беларусь, навыками умственного и физического труда, формирование у него нравственных убеждений, культуры поведения, эстетического вкуса и здорового образа жизни.

В Республике Беларусь сложилась система образования, которая позволяет каждому субъекту образовательного процесса реализовать свое право на образование, чтобы стать успешным и востребованным в обществе.

Совершенствование, развитие и обновление системы образования Республики Беларуси исходит из национальных интересов и потребностей экономики страны, опирается на педагогический опыт передовых стран, учитывает основные тенденций развития мирового образовательного пространства. Перед нами стоит цель – сформировать настолько качественную систему образования, чтобы она в полной мере могла отвечать потребностям экономики страны и принципам её устойчивого развития, благодаря реализации которых расширяются возможности человека генерировать смелые идеи и создавать инновационный продукт.

В интересах устойчивого развития образование должно обеспечить возможность участия каждого человека в повышении уровня собственной жизни. На уровне школьного образования это реализуется путем осваивания обучающимся основного объема общеобразовательных знаний, подготовки к самостоятельной жизни, принятию первых ответственных решений.

Республику Беларусь на сегодняшний день считают государством, где реализуется принцип непрерывности образования, или, другими словами, «образование через всю жизнь». Сейчас очень важно продолжить те начатые реорганизации, которые и призваны обеспечить развитие образования, характерного для новейшей, социально ориентированной экономики, связанного с мировой и отечественной фундаментальной наукой, отвечающего запросам устойчивого развития государства, ориентированного на развитие творческой, социально ответственной личности.

Если учитывать тенденции развития всего мирового образовательного пространства, а также характеристики действующего состояния национальной системы образования,

то можно выделить следующие концептуальные подходы для развития и качественного преобразования системы образования:

1. совершенствование качества образования, отвечающего потребностям развития личности, общества и устойчивому развитию страны, обеспечение согласованности рынка образовательных услуг с потребностями рынка труда;

2. обеспечение взаимосвязи воспитания и обучения в образовательном процессе;

3. переход к обязательному общему среднему образованию;

4. создание системы независимой оценки качества образования;

5. упорядочение структуры системы основного образования;

6. обновление содержания образовательных программ, научно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;

7. внедрение современных информационных технологий;

8. обеспечение доступности образования, в том числе в условиях инклюзивного образования.

Основными принципами обновления общего среднего образования в Республике Беларусь являются: гуманизация, означающая «очеловечивание» взаимоотношений учителей, учащихся, родителей; преобразование учебно-воспитательного процесса школы на основе признания личности ученика и педагога высшей жизненной ценностью; развивающий характер образования, предполагающий ориентацию на интеллектуальное развитие учащихся через овладение ими способами мышления и деятельности; дифференциация и индивидуализация обучения, обеспечивающие развитие ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями [2, с. 71].

Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко постоянно подчеркивает и повторяет, что «вопросы повышения качества работы школьной системы – это дело государственной важности». В настоящее время в Республике Беларусь разработан и внедрен ряд государственных программ, принятых в соответствии с общими задачами и принципами

реформирования, одна из них «Информатизация системы образования».

Общее среднее образование должно обеспечивать для всех учащихся одинаковые условия в получении образования, которые будут гарантировать социальное и личностное развитие, давать возможность быть успешными в жизни и приносить пользу обществу и государству.

Основа преобразования всей образовательной системы государства определяются её качественным обновлением, повышением эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Цель национальной системы образования заключается в формировании свободной, творческой, нравственно, интеллектуально и физически развитой личности. Эта цель может быть достигнута только последовательным и непрерывным совершенствованием всех образовательной системы в целом, и системы общего среднего образования в частности.

Повышению уровня образования страны, развитию человеческого потенциала, формированию международного имиджа нашей системы образования будут способствовать:

1. Переход на обязательное общее среднее образование;
2. Совершенствование итоговой аттестации учащихся путем введения единого национального экзамена, который упростит учащимся поступление в вузы, т.к. такой тип экзамена предполагает сдачу экзаменов по неограниченному количеству предметов (кроме двух обязательных) и является одновременно и школьным экзаменом, и вступительным испытанием в вуз.
3. Создание новых электронных средств обучения и внедрение в образовательный процесс инновационных методик, основанных на информационных технологиях.

Список использованных источников и литературы:

[1] Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года [Текст]: Приказ Министра образования Республики Беларусь от 29.11.2017 №742. – 40 с.

[2] Кодекс Республики Беларусь об образовании: принят Палатой представителей 2 декаб. 2010 г.: с изм. и доп. – Минск:

КонсультантПлюс, 2015. – 135 с.

© *М.Г. Игнатович, 2021*

Я.И. Костенко,
учитель истории и английского языка,
e-mail: jana.igorevna@mail.ru.
МБОУ СОШ №45 г. Белгорода,
г. Белгород

З.В. Родивилова,
учитель истории и обществознания,
e-mail: zoy851@yandex.ru,
МБОУ «Ломовская СОШ»,
с. Ломово

ГЕЙМЕРИЗАЦИЯ КАК ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация: статья посвящена проблемной и актуальной теме в методике преподавания гуманитарных дисциплин такой как, повышения мотивации и познавательной активности на уроках

Ключевые слова: методика преподавания истории, межпредметные связи, геймеризация образовательного процесса, мотивация познавательной деятельности.

Преподаватели и ученики столкнулись с новыми проблемами в 2020-2021 учебном году, после их опыта взаимодействия в дистанционном режиме работы. Молодые специалисты и учителя, которые смогли приспособиться к новым вызовам времени в учебном процессе, научились и применяли современные методы подачи нового материала и проверки домашнего задания. И когда учебный год начался в традиционном режиме, к прежним видам работы нельзя уже было вернуться, нужно пробовать новое.

Выходом из сложившейся ситуации на уроках гуманитарного цикла, а в частности на истории может стать метод геймификации.

Геймифицированный курс – это система учебных материалов по предмету, которая сопровождается элементами игры. Вы читаете теорию, решаете практические задачи – учитесь, время от времени получая игровые мотиваторы:

проходите уровни, получаете вознаграждения.

Хочу привести пример из данного курса– метод четырех дверей. Одна из современных тенденций геймификации в образовании – система, созданная «сумасшедшим ученым» Сивасайламом Тиагараджаном, которая подходит для объемных курсов с большим количеством материалов. Суть в том, чтобы выбрать для себя подходящий метод обучения и темп. Позволяет получать знания персонифицированно, что подходит под ФГОС. Учебный курс (например блок тем, глава, исторический период) составляется в четырех версиях для прохождения:

1) Библиотека. Здесь вся теория в разных форматах и объемах: видео, аудио, исследования, статистика и так далее. Можно читать, смотреть, слушать, анализировать – запоминать.

2) Игровая зона. Блок игр с быстрым развитием сложности. Можно проходить сколько угодно раз, пока все не запомнится.

3) «Кафе» Обмен опытом и знаниями между студентами.

4) Оценочная камера пыток. Опросы, блоки вопросов на понимание, кейсы для решения.

В любом методе работы можно выделить плюсы и минусы.

Положительные аспекты:

- делает обучение более интересным
- использует привычные игровые действия
- повышает мотивацию
- побуждает ребенка на самостоятельное обучение
- применение знаний на практике
- развивают организованность и командную работу

Отрицательные аспекты:

– обучение может стать азартным, потерять обучающую суть

– развитие конкуренции и соревновательного отношения между обучающимися

– затратно по времени разработки для преподавателя более интересным.

Игры при изучении нового материала на уроках истории

При использовании игр в процессе изучения нового материала на уроках истории можно выделить следующие методики:

1. Постановка учебно-игрового задания перед изучением нового материала.

2. Организация самостоятельной работы учащихся по выполнению учебно-игрового задания при изучении нового материала.

3. Применение полученных знаний в ходе кульминации и заключительного этапа игры

Пример, игра «Три предложения», задание – изложить материал пункта параграфа учебника или документа тремя предложениями. Игра «Дерево мудрости», составление вопросов и заданий по новому материалу.

Почему образованию нужны игры

Учёба – это труд. Игра же – сладкая приправа. Она делает обучение увлекательным и приятным, чтобы дети с охотой возвращались в класс.

Человек лучше запоминает то, что вызывает эмоции. Неважно, положительные или отрицательные – любое сильное впечатление оставляет глубокий отпечаток в памяти.

В игре дети раскрываются с неожиданной стороны. Становятся понятны их истинные желания и возможности. Например, тихоня, не блистающий способностями, в процессе игры оказывается хорошим стратегом. В итоге получает признание, повышает самооценку, как следствие – стремится к знаниям.

4 ошибки при создании игрового урока

Чтобы застраховать себя от провала, изучите ошибки, которые чаще всего допускают при создании игры:

Фокус на соревнованиях. Соперничество – один из козырей в колоде геймификации. Однако не стоит «ходить» только с этой карты. Если детей заботит лишь, как бы вскарабкаться на вершину рейтинга, это не образовательная игра, а спорт. Карл Капп, известный в среде электронного обучения блогер и автор книг, дает такой совет: *«Используйте соревнование, если хотите заинтриговать. Оно должно длиться ровно столько, чтобы дети окунулись в игру и*

накопили запал».

Перебор с наградами. Если вы подкидываете ученикам бейджи и медальки по поводу и без, то вскоре они обесценятся. Знаки отличия превратятся в никому не нужное барахло. Идеальный вариант – выдавать награды лишь тем «игрокам», достижение которых признают даже конкуренты.

Заигрались. Ударившись в геймификацию, велик риск «заиграться» и позабыть о сути – в школе дети должны учиться. Урок превратится в бесполезную забаву. Вы зря потратите силы и время. Школьники, конечно, останутся довольны – они весело скоротали 40 минут, но ничему не научились.

Сбой в игровой механике. Если одни ученики получают уровень за уровнем, а другие сидят в аутсайдерах, несмотря на все усилия, возможно, вы плохо проработали правила игрового мира. Исправьте недочеты. Иначе в проигрыше дети будут винить вас, как никудышного ведущего.

В отличие от естественных и технических наук гуманитарные науки в большей степени акцентируют внимание на изучении проблем общества, его истории и культуры. Литература, философия, политика, экономика – все эти дисциплины невозможно заменить точными науками, которые, безусловно, также необходимы для полноценного развития общества, однако не могут послужить абсолютной альтернативой дисциплинам гуманитарным. Именно поэтому, на мой взгляд, вопрос развития общеобразовательных наук должен оставаться актуальным. Чтобы в конце концов получить многостороннее, критически думающее общество, способное вывести свой народ и своё государство на качественно новый уровень интеллектуального развития.

Список использованных источников и литературы:

- [1] Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос. 2008
- [2] Селиванов В.В., Селиванова Л.Н. Виртуальная реальность как метод и средство обучения. URL: http://ifets.ieee.org/russian/depositary/v17_i3/pdf/2.pdf

© Я.И. Костенко, З.В. Родивилова, 2021

А.О. Кузнецов,
аспирант,
e-mail: **ukcher@mail.ru,**
В.Е. Ефремова,
специалист по учебно-
методической работе,
науч. рук.: **Ю.К. Чернышенко,**
д.п.н., профессор,
Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма,
г. Краснодар

ИНФОРМАТИВНОСТЬ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЮНЫХ ЕДИНОБОРЦЕВ 10-12 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ КИОКУСИНКАЙ

Аннотация: в данной статье представлены данные, характеризующие взаимосвязь показателей физического развития юных единоборцев 10-12 лет, занимающихся киокусинкай, с критерием информативности, в качестве которого использовалась суммарная оценка за качество выполнения основных групп профилирующих технических элементов в совокупности с параметрами эффективности соревновательной деятельности. В результате исследований выявлены три группы антропометрических показателей: высокоинформативные ($P < 0,01$), средней информативности ($P < 0,05$) и неинформативные ($P > 0,05$). При этом обобщенный показатель физического развития юных единоборцев во всех возрастных группах проявил высокую степень информативности.

Ключевые слова: информативность, антропометрические показатели, киокусинкай, единоборцы 10-12 лет.

Уровень показателей физического развития определялся по общепринятым методикам [3]. В ходе исследования были разработаны балльные шкалы относительной оценки результатов тестирования антропометрических показателей, необходимые для расчета обобщенной характеристики

физического развития детей 10-12 лет. При этом использовалась пропорциональная шкала ГЦОЛИФК [1,2]. Среднегрупповые значения абсолютных показателей физического развития юных единоборцев и их балльные оценки представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Среднегрупповые значения антропометрических показателей юных единоборцев 10-12 лет

№ п/п	Показатели	Возраст	а/б	М	±m
1	Длина тела (см)	10	а	133,9	1,42
			б	2,1	0,10
		11	а	141,4	1,35
			б	4,6	0,20
		12	а	143,6	1,49
			б	5,3	0,23
2	Масса тела (кг)	12	а	39,5	1,54
			б	4,4	0,25
3	ОГК в покое (см)	11	а	66,0	0,41
			б	4,0	0,18
		12	а	67,5	0,38
			б	5,5	0,21
4	Длина рук (см)	10	а	56,7	0,32
			б	2,2	0,10
		11	а	58,8	0,37
			б	4,4	0,20
		12	а	60,3	0,39
			б	5,9	0,28
5	Длина ног (см)	10	а	69,3	0,48
			б	2,3	0,11
		11	а	72,2	0,49
			б	3,8	0,17
		12	а	74,9	0,43
			б	5,5	0,27
6	Длина туловища	11	а	38,7	0,30
			б	2,8	0,12

7	(см)	12	а	40,3	0,28
			б	5,0	0,24
	Обобщенный показатель (балл)	10	$\sum б$	6,6	0,27
			о	2,2	0,11
		11	$\sum б$	19,6	0,90
			о	3,9	0,17
		12	$\sum б$	31,6	1,50
			о	5,3	0,25

Примечания:

1. Условные обозначения:

а – абсолютные показатели;

б – балльная оценка абсолютных показателей;

$\sum б$ – сумма балльных оценок;

о – относительный показатель.

2. Количество обследуемых:

1 обследование: 10 лет – 53, 11 лет – 54, 12 лет – 51;

2 обследование: 10 лет – 51, 11 лет – 49, 12 лет – 50.

В качестве комплексного индикатора информативности использовался состав основных групп профилирующих технических действий (удары руками, ногами, блоки, стойки) в совокупности с параметрами эффективности соревновательной деятельности.

Данные, характеризующие информативность антропометрических показателей детей 10-12 лет, представленные в таблице 2, позволяют констатировать:

– в группе детей 10 лет:

а) к высокоинформативным показателям (уровень взаимосвязи с индикатором информативности $P < 0,01$) относятся: длина рук (см), обобщенный показатель (балл);

Таблица 2 – Информативность антропометрических показателей юных единоборцев 10-12 лет

Показатели	Возраст (лет)		
	10 (n=53)	11 (n=50)	12 (n=48)
Длина тела (см)	<u>324</u>	<u>348</u>	<u>413</u>
Масса тела (кг)			<u>296</u>
ОГК в покое (см)		<u>308</u>	<u>361</u>
Длина рук (см)	<u>397</u>	<u>424</u>	<u>478</u>
Длина ног (см)	<u>290</u>	<u>376</u>	<u>404</u>
Длина туловища (см)		<u>289</u>	<u>340</u>
Обобщенный показатель (балл)	<u>444</u>	<u>493</u>	<u>519</u>

Примечания:

1. Ноли перед коэффициентами корреляции опущены.
2. Не информативные коэффициенты корреляции опущены.
3. Подчеркнуты: ____ $P < 0,05$; – $P < 0,01$.
 - б) к показателям со средней информативностью ($P < 0,05$) относятся: длина тела (см), длина ног (см);
 - в группе детей 11 лет:
 - а) высокоинформативные показатели: длина рук (см), длина ног (см), обобщенный показатель (балл);
 - б) показатели со средней информативностью: длина тела (см), ОГК в покое (см), длина туловища (см);
 - в группе детей 11 лет:
 - а) высокоинформативные показатели: длина тела (см),

длина рук (см), длина ног (см), обобщенный показатель (балл);
б) показатели со средней информативностью: масса тела (кг), ОГК в покое (см), длина туловища (см).

Список использованных источников и литературы:

[1] Гмурман В.Е. Теория вероятности и математическая статистика: учебное пособие для высших учебных заведений физической культуры / В.Е. Гмурман. – М.: Высшее образование, 2007. – 478 с.

[2] Губа В.П. Измерения и вычисления в спортивной практике: учеб. пособие для вузов физической культуры / В.П. Губа [и др.]. – 2-е изд. – М.: Физкультура и спорт, 2006. – 220 с.

[3] Мартиросов Э.Г. Соматологические показатели спортивного мастерства / Э.Г. Мартиросов // Методологические основы спортивной морфологии. – М., 1979. – С. 26-28.

© А.О. Кузнецов, В.Е. Ефремова, 2021

*Х.М. Мартазанов,
к.ф.н., доцент,
Л.С. Озиева,
к.ф.н., доцент,
Ингушский государственный университет,
г. Магас*

СРЕДСТВА И ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: физическое воспитание – процесс не одномоментный, а постоянный. В течение жизни человека меняются только методика использования средств физической культуры, методические подходы в процессе перманентного процесса физического воспитания и самовоспитания. Это связано с необходимым учетом возрастных изменений, условий учебы, труда, быта и т.п. Это педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности в результате педагогического воздействия и самовоспитания.

Ключевые слова: физическая культура, воспитание, образование, упражнения.

Физическое образование – это приобщение человека к физической культуре, в процессе которого он овладевает системой знаний, ценностей, позволяющих ему осознанно и творчески развивать физические способности, мировоззренческие, психические, эстетические и поведенческие качества.

Физическая подготовка – процесс формирования определенных физических и психических качеств, умений, навыков человека посредством направленных занятий с применением средств физической культуры для решения конкретных жизненных и профессиональных целей. [1]

Физическое воспитание человека всегда связано с его физическим развитием.

В качестве средств физической культуры используются:

- физические упражнения;
- естественные силы природы;

– факторы личной и общественной гигиены.

Их комплексное воздействие обеспечивает наибольший эффект занятий физической культурой.

Физические упражнения являются основным специфическим средством. В процессе выполнения специально подобранных упражнений можно не только воздействовать на физическое развитие растущего организма, укрепление здоровья, на развитие функциональных и двигательных способностей человека, но и совершенствовать его психические способности, активизировать восстановление при утомлении. Весь процесс занятий физическими упражнениями строится на единстве физической и психической деятельности человека.

Современные научные данные позволяют утверждать, что влияние физических упражнений на центральную нервную систему проявляется в двух направлениях. Во-первых, правильное применение физических упражнений способствует повышению умственной работоспособности. Во-вторых, физические упражнения являются наиболее эффективным способом снятия умственного утомления. Здесь необходимо отметить, что в обоих случаях следует помнить о рациональном использовании физических упражнений.

В современных условиях жизни физические упражнения применяются также в борьбе с недостаточностью двигательной активности, т.е. восполняют у многих категорий людей необходимый для нормального функционирования организма объем движений.

Специально подобранные физические упражнения являются действенным средством профилактики, а иногда и лечения различных, в том числе наследственных и профессиональных, заболеваний. [2]

В настоящее время в физкультурной практике физические упражнения применяются в виде многообразных упражнений, гимнастики, различных видов спорта, игр и туризма. Подбор физических упражнений на каждом конкретном занятии определяется его задачами, особенностями контингента занимающихся, наличием специального инвентаря и др.

Естественные силы природы используются как условия оптимальной организации и проведения занятий физическими

упражнениями (при одновременном дозированном закаливающем воздействии солнца, воздуха и воды). В отдельных случаях естественные силы природы могут выступать и как вполне самостоятельные средства повышения функциональных возможностей человека.

Факторы личной и общественной гигиены – неразрывная часть культуры физической. Четкий режим труда и отдыха, гигиена сна, режим питания, гигиена тела, спортивной и повседневной обуви, мест занятий, отказ от вредных привычек – все это оказывает свое влияние на эффективность воздействия и других средств физической культуры.

В настоящее время различают следующие типологические составляющие физической культуры:

- базовая физическая культура;
- спорт и туризм (их активные двигательные виды);
- профессионально-прикладная физическая подготовка;
- оздоровительно-реабилитационная физическая культура;
- «фоновые виды» физической культуры. [2]

Базовая физическая культура. К ней относится в первую очередь та фундаментальная часть физической культуры, которая обеспечивает базовый уровень физической подготовленности человека. Именно она характеризует наличие основного фонда жизненно важных двигательных умений и навыков наряду с необходимым в жизни уровнем общего разностороннего развития физических способностей (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости).

Спорт и туризм. Следует обратить особое внимание на составляющие физической культуры, которые при определенных условиях выступают и как самостоятельные заметные общественные явления культурной жизни, и как самостоятельные сферы человеческой деятельности, это, прежде всего, спорт и туризм.

Профессионально-прикладная физическая подготовка связана с процессом профилированного (направленного) использования средств физической культуры и спорта для подготовки к будущей профессии. К этому компоненту физической культуры условно можно отнести и производственную физическую культуру, связанную с

оптимизацией трудовых процессов в различных профессиональных сферах труда (повышение и восстановление профессиональной работоспособности, профилактика профессиональных заболеваний и травматизма).

Оздоровительно-реабилитационная физическая культура представляет собой специально направленное использование средств физической культуры для лечения заболеваний, восстановления отдельных функций организма, нарушенных или утраченных вследствие заболеваний, травм, переутомления и других причин.

«Фоновые» виды физической культуры. Под этим условным названием объединены два подраздела физической культуры: гигиеническая физическая культура; рекреативная (восстановительная) физическая культура. [3]

Практическая реализация физического воспитания всегда имеет целевую установку на больший или меньший период жизни человека, что предполагает разработку программно-нормативных основ физического воспитания на каждый период. Выполнение целевой установки контролируется нормативами и требованиями, которые должны быть выполнены занимающимися в процессе физического воспитания.

Таким образом, сам процесс физического воспитания характеризуется упорядоченностью его теоретических, методических, практических и контрольных разделов, что и составляет определенную систему физического воспитания.

Список использованных источников и литературы:

[1] Теория и методика физического воспитания: Учебник для студентов фак. физ. культ, пед. ин-тов. / Под ред. Б.А. Ашмарина. – М.: Просвещение, 1990.

[2] Максименко А.М. Теория и методика физической культуры: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М. – Физическая культура, 2005.

[3] Тер-Ованесян А.А. Педагогические основы физического воспитания. – М.: Физкультура и спорт, 1978.

© Х.М. Мартазанов, Л.С. Озиева, 2021

Ж.Ж. Матенов,
магистрант
напр. «Физическая культура и спорт»,
e-mail: lenaaktobe@mail.ru,
С.С. Жумагамбетов,
к.п.н.,
АРУ им. Жубанова,
г. Актобе, Казахстан

ЗНАЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ФУТБОЛИСТОВ 14-15 ЛЕТ

Аннотация: в данной статье раскрывается значение технического мастерства в совершенствовании футболистов 14-15 лет.

Ключевые слова: футбол, учебно-тренировочный процесс, игра, подготовка.

Современное общество ставит новое поколение в ситуацию конкуренции, в которой они вынуждены проявлять такие качества, как активность, инициативность, воля, самостоятельность. Мы считаем, что футбол в общеобразовательной школе может в необходимой мере способствовать развитию вышеуказанных качеств у будущих подростков.

Спортсмены, пришедшие в футбол из других видов спорта, отвечают лишь минимальным требованиям в технической и тактической подготовке. Поэтому занятия футболом нужно начинать как можно раньше. Мы считаем оптимальным для этого возраст 13 лет. В возрасте 13 лет у мальчиков в физическом развитии активно развиваются такие физические качества как ловкость, быстрота, они легко осваивают сложно-координационные действия.

Огромное значение имеет правильное планирование тренировочного процесса у юных футболистов. На начальном этапе подготовки закладывается фундамент, на котором в дальнейшем будет строиться их профессиональное мастерство. При определении перспективности к занятиям футболом

необходимо учитывать возрастные особенности детей, а также объективные закономерности развития, формирование систем организма, двигательных и других функций, применяя современные, научно-обоснованные методы объективной оценки возможностей каждого подростка в овладении играй.

В учебно-тренировочной работе с подростками тренер должен знать и учитывать: морфологические и функциональные изменения в системах организма на разных этапах подготовки; педагогическую и психологическую пригодность детей, т.е. интеллектуальные способности юных футболистов, пригодность их нервной системы к занятиям и соревнованиям по футболу; тренируемость функциональных систем и органов, определяющих достижения в футболе, т.к. без хорошей приспособляемости организма к повышенным физическим и эмоциональным нагрузкам трудно достигнуть высоких и устойчивых результатов в футболе; возрастные особенности детей, которые отличаются друг от друга тем, как формируются у них привычки, как усваиваются знания, приобретаются и совершенствуются умения, навыки.

Построение учебно-тренировочного процесса у подростков должно отличаться от построения тренировочного процесса от взрослых с учетом гендерных и возрастных особенностей занимающихся. Планируя учебно-тренировочный процесс для подростков, надо помнить, что они отличаются от взрослых анатомическим строением, уровнем развития двигательных способностей, эффективностью функционирования различных систем организма, адаптацией к мышечным нагрузкам. Организм обладает специфическими биологическими особенностями. Учет этих особенностей особенно важен в детском, подростковом и юношеском возрасте, когда идет закладка фундамента успешных выступлений. От преподавателей физической культуры, занимающихся вопросами футбола, требуется поиск новых эффективных форм и методов обучения игроков.

Основываясь на динамике развития футбола в последние годы, становится ясно, что футбол стал более скоростно-силовым, увеличилось число эпизодов, где футболист принимает мяч в условиях жесткого сопротивления соперника,

уменьшилось время принятия решения, возрастает эффективность групповых и одновременно эффективность индивидуальной игры на половине соперника. При этом основным решением игровой задачи, особенно при завершении атаки ударом по воротам, становится скоростная техника. Поэтому очевидно, что повысилось значение скоростной техники и физической подготовки игроков, особенно таких специальных качеств, как быстрое реагирование и принятие решений, скорость передвижения по площадке, взрывная сила, координация движений.

Футбол предъявляет особые требования к силовой и скоростно-силовой подготовке футболистов. Высокий уровень подготовленности способствует быстрой манёвра, выигрышу мяча в отдельном взятом игровом эпизоде, увеличению силы ударов, минимизации энергетических затрат при выполнении различных игровых приёмов, следовательно, способствуют повышению работоспособности и мастерства футболиста. В футболе очень важна способность показывать большие величины скоростной силы в наименьший промежуток времени. Из всех видов организации тренировки по развитию силы наибольшее применение находит комплексный подход в выполнении упражнений (один из комплексов на одном занятии), круговая форма тренировки (несколько упражнений по «кругу», «по станциям»), упражнения по заданию (команда по весу делится на несколько групп, всем дается одно и то же задание) и игровая форма, которая предполагает использование элементов игры с отягощениями (утяжелённый пояс, жилет, партнер).

Игровая деятельность футболиста развивает силу различных мышечных групп за счет того, что в процессе игры постоянно приходится проявлять различные по мощности и форме усилия. При беге, например, выполняются резкие и мощные рывки и ускорения, а также остановки; при выполнении ударов, передач, ведении мяча футболист определенно развивает «взрывную силу» мышц разгибателей бедра и голени и сгибателей стопы. Казалось бы, можно ограничиться игровыми упражнениями для развития силы футболиста и не использовать другие средства такие, как штанга, набивные

мячи, различные тренажеры и приспособления. Однако степень развития современного футбола предъявляет к футболисту требование обязательного наличия высокого уровня силовой и скоростно-силовой подготовки, достижение которого только игровой деятельностью невозможно, так как организм футболиста быстро адаптируется к стандартным силовым проявлениям.

При планировании занятий футболом нужно обязательно учитывать особенности адаптации к нагрузкам. Для спортивных игр характерны специфические особенности многолетнего становления игрового умения, проявляющегося в том, что совершенствуются навыки не только преодоления «природы», т.е. объективных и субъективных трудностей, что имеет место во всех видах спорта, но и навыки реального противодействия конкретному сопернику, что имеет место в спортивных играх. В процессе интенсивной двигательной деятельности нужно учитывать реакцию центральной нервной системы у подростков при занятиях спортом и футболом. Организм подростков обладает основной биологической особенностью, сложной по своей нейрогуморальной регуляции, цикличность которой оказывает существенное влияние на организм, его состояние и работоспособность. Поэтому при занятиях с подростками на всех этапах обучения существенное значение имеет правильный выбор средств и методов подготовки.

© Ж.Ж. Матенов, С.С. Жумагамбетов, 2021

З.У. Миятбекова,
к.филол.н., доц.,
e-mail: zlixamiatbekova@mail.ru,
Г.О. Абитова,
к.филол.н., доц.,
А.С. Керимжанова,
ст. преп.,
e-mail: akmaral.kerimzhanova@mail.ru,
Южно-Казахстанский университет
имени М. Ауэзова,
г. Шымкент, Казахстан

ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ НЕКОТОРЫХ РУССКИХ СЛОВ

Аннотация: в статье рассматриваются интересные истории происхождения некоторых русских слов.

Каждое слово имеет своё происхождение. Изучением происхождения слов занимается наука этимология, основанная в XVII веке. Первоначально это был «раздел грамматики, рассматривающий словообразование и словоизменение». В современном значении употребляется со второй половины XIX века.

Этимология (от греч. «etymon» – истинное значение слова и «logos» – учение) – это раздел языкознания, который занимается изучением происхождения слова, а также исторических изменений в структуре слова и его значениях.

Ключевые слова: этимология, история, происхождение, наука, значение, словообразование, изучение, структура, языкознание, словоизменение.

Этимология основывается на закономерных звуковых и морфологических изменениях слов в процессе эволюции языка, учитывает регулярные переходы одних типов лексического значения слова в другие. Выясняя происхождение слов, их историю в том или ином языке, этимология учитывает и данные других наук – истории, археологии, этнографии. Комплекс собственно лингвистических сведений о слове, исторических и

культурных сведений о называемой им вещи позволяет строить более или менее правдоподобные гипотезы о происхождении слова. При этом ученые-этимологи стремятся исключить случайные связи и ассоциации данного слова с другими. Так, например, оказывается, что сходство слов выдра и выдрать является лишь внешним – в действительности происхождение и история этих слов не имеет ничего общего: глагол происходит от древнерусского дырати (с тем же значением), а выдра родственно литовскому *udra* в том же значении, греческому *hudra* – водяная змея (буквально выдра означает водяное животное).

Существует в этимологии такое понятие как «ложная» или «народная» этимология. Она возникает главным образом в устной речи, когда говорящий, знакомясь с новым словом, вольно или невольно сопоставляет его с известной ему лексикой. В таких случаях звуковой обмен слова изменяется.

Народная этимология возникает на основе «переделки» родного или заимствованного слова по образцу близкого по звучанию слова родного языка, установления между ними семантических связей на основе случайного звукового, внешнего совпадения, без учета реальных фактов их происхождения. Например, франц. «sale» – грязный – послужило источником для образования прилагательного спальный (переосмысление произошло через созвучие со словом сало).

Чаще всего ложная этимология возникает в случаях, когда человек хочет проверить написание трудного слова, происхождение которого ему неизвестно. Ученики сопоставляют слова, например: «винтилятор» – от слова винт; «до востребования» – до вашего требования; «подрожать» – от слова дрожь; «подчерк» – от слова подчеркивать; «свещенный» – от слова свет; «спотакиада» – от слова спорт; «фиалетовый» – от слова фиалка и т.д.

Этимологический анализ слова обращен в прошлое языка. При помощи такого анализа устанавливается происхождение слова, его структура, значение, прежние словообразовательные связи, устанавливаются фонетические изменения.

Этимологический анализ устанавливает анализ слова, его

первоначальную структуру, значение, прежние словообразовательные связи. Например, глагол маячить сейчас уже не связывается с существительным маяк, от которого этимологически образован, а само существительное маяк, исторически образованное от древнерусского глагола «маять», со значением «махать», при помощи суффикса -к- (ср.: черпать – черпак), в современном русском языке является непроизводным. О происхождении слов можно узнать в этимологических словарях. Широко известен «Этимологический словарь русского языка» А. Преображенского, изданный в 1910-1914 гг. [1] Более фундаментальный – четырехтомный «Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера (М., 1964-1973; повторное издание-1986-1987).

Существуют словари для учителей и учеников. Например, «Краткий этимологический словарь русского языка», составленный Н.М. Шанским, В.В. Ивановым и др., под ред. С.Г. Бархударова (М., 1961; 3-е изд. – М., 1975); [2] «Этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанского и Т.А. Бобровой (М., 1994); [3]. «Этимологический словарь русского языка для школьников», составленный Карантировым С.И. (М., 1998) [4]. Особенность этих словарей в том, что в них показана историческая последовательность словообразования.

Русский литературный язык впитал в себя многое из того, что имеется в народных говорах нашего языка. Но большое количество слов продолжает жить лишь на сравнительно ограниченных территориях, представляет собой типичную особенность того или иного диалекта.

Основная часть словарного запаса русского языка – исконно русские слова. Среди них – древнейшие слова, которые существовали ещё в общеславянском языке, и более поздние, производные. Но в русском языке есть и много заимствованных из других языков. Они накапливались веками в результате торговых, культурных связей.

Прошлый век дал отечественной филологии блестящую плеяду учёных: В.В. Виноградов, С.И. Ожегов, А.А. Реформатский, Л.В. Щерба и др. К ним применимо определение, ныне ставшее, к сожалению, архаичным, – энциклопедисты; все

они были всесторонне образованными людьми с настоящим классическим университетским образованием. Поэтому они оставили след не только в языкознании, но и в литературоведении, историографии, культурологии, философии, теории перевода.

Строить.

Где корень в слове «строить»?

Кажется, что всё ясно – «стро(й)». Так-то оно так.

Но есть в этом слове не сразу заметная приставка – «с». А без этой приставки остаётся – троить.

В глубокой древности научились сооружать шалаши и палатки. Прежде всего, необходимо поставить или воткнуть в землю наклонно несколько жердей и связать или как-то иначе скрепить несколько жердей. Минимум три жёрдочки. Две держаться не будут. Упадут. И не получится ни шалаш, ни палатка. А вот три связал вместе, накрой ветками – шалаш, натяни на три жерди кожу – палатка. От дождя и от холода защита. Но, прежде всего, нужно три жерди соединить вместе, с-троить!

Так что в слове «строить» древний корень «тр(и)»

Обувь.

Глагол «об-у-вить». Две приставки «об-» и «у-». Приставлены к глаголу «вить». А в отглагольном существительном «об-у-вь» осталось от этого корня только «вь». Ведь какая обувь-то была у большинства в старину? Редко кто в повседневной жизни носил летом кожаную обувь, а чаще только лапти. Их и вили из коры подходящих деревьев или из чего-то другого. Может быть, в древности и не вили отдельно лапти, а прямо на ногу навивали что-то типа обмоток из кожи, из полосок ткани, из коры деревьев. Об-у-вил чем-нибудь ноги, и ладно. Всё же не с босыми ногами. На ногах Об-у-вь! А если глубже задуматься, так и в глаголе «вить» – первая буква «в» очень похожа на приставку, а очень древний корень этого глагола «ить»?

Облако.

Облака обволакивают небо. Сначала было «обволако». Но упростилось до «облако».

Напёрсток. Наперсник.

Первое слово совсем ясно. На перст, т.е. на палец одевается. А вот наперсник – это близкий друг, доверенное лицо, которому доверяют сокровенные мысли и тайны. Наперсник – от древнего слова «перси», которое в старославянском и древне русском языках означало грудь. Наперсник близок к сердцу, а сердце в груди.

Наперсник – это тот, кого пригрели на груди.

Мне вспоминается, как-то ехали мы группой на автобусе в Сергиев Посад, называвшийся тогда Загорском. Среди нас был один любитель похвастать знанием старых слов. Да, малость перепутал. Подъезжаем к Загорску. Знаток старых слов провозглашает на весь автобус: «Приготовьте перси. Им будет много работы». Имел он в виду, что пальцы (персты) нужно складывать, и троеперстием возле церквей и икон много раз перекреститься. Но полагал, что персты и перси – это одно и то же. А ведь перси – это грудь. Среди нас были и женщины. Из числа же мужчин перси отягчают только заслуженные священники, коих могут наградить наперсным, сиречь нагрудным крестом. Со старыми словесами обращаться надо осторожно. Чтобы впросак не попасть.

Попасть впросак.

По поводу этимологии выражения «попасть впросак» специалисты почти единодушны. Когда на специальной установке свивали верёвки, попасть краем одежды в «просак», т.е. в то место, где много верёвочек сначала прочёсывают огромным гребнем, а потов вращающимся колесом сплетают вместе в толстую верёвку или канат, было очень опасно. Придумали и другое объяснение. Мол, парней так дразнили. Вероятно, выдумка? Да и писалось бы тогда с двумя «эс».

Исчезнуть.

В древности часто употреблялось слово «стезя». Так называли любой путь, дорогу, тропинку.

Шёл пешеход или ехал всадник по дороге, по стезе. А другой человек – за ним по той же стезе. Смотрит человек – не видно впереди двигавшегося, нет уже его на стезе. Возможно, свернул куда-то. Но из стези пропал, «из-стез», позже превратилось в «исчез».

Лютый волк.

Название одного из западных славянских племен – лютичи. Славянское название месяца февраль, когда волчьи стаи были особо злыми, – лютень. Это название февраля осталось и сегодня на Украине и в Белоруссии. Волка называли лютым. Но слово «волк» все же продолжало употребляться, может быть, и это слово волк тоже иносказание настоящего, уже забытого названия этого опасного животного. Может быть, слово «волк» родственно слову «волок»? Волк – это тот, кто «волочит, уволакивает» добычу? В немецком языке название волка превратилось в «вольф».

Медведь -

Древние славяне-охотники поклонялись тотемным животным, имя которых произносить запрещалось. Старославянское название медведя – «бер», что означало бурый. Возможно, «бурый» – это тоже иносказательное наименование опасного или тотемного зверя. Но название этого зверя – «бер» – исчезло из языков восточных славян. Это был зверь, которого нельзя называть его настоящим именем. Назовешь зверя настоящим его именем, он услышит, поймет, что разговор о нем. Он тут же и появиться, решив, что его позвали. Вот ужас! Опасно! Поэтому называли этого опасного зверя в разговоре иносказательно – «тот, который мед ест», «мед ведает», «медведь». От древнего прозвища медведя «бер» осталось всё же одно слово «берлога» – логово бера. Это единственное слово в русском языке и сейчас напоминающее о старом названии медведя.

Говядина.

Русское слово «ковчег» очень прозрачно: ков, гов – это и бык, и корова, словом, любая особь крупного рогатого скота; чег – свая, частокол, бревно на забойку. По сути, ковчег – огороженный загон, скотный двор, укрытие для скота.

Мясо свиньи – свинина, мясо барана – баранина. Но вот мясо быка или коровы – не бычатина и не коровятина, а говядина. Старое название крупного рогатого скота «гов», «говядо» осталось в названии мяса крупного рогатого скота – быка, вола, коровы – «говядина», еда из мяса животного под названием «гов». Бык, корова, вол – широко употребляемые слова. Но крупный рогатый скот – такой привычный для

русских, что важно было знать конкретно особенности этого вида домашних животных. Вот обобщающее имя этой скотинки и позабыли. Свиньи могут быть и кабанями, кони – и кобылами и жеребцами, коты вместе собрались – они же и коты, они же и кошки, а псы, иначе собаки – тоже могут быть разного пола. Но вот когда считаем коров, быков, волов – всех вместе без разбора пола и других особенностей – то применяем сложное обобщающее понятие – столько-то голов крупного рогатого скота!

И так слово «гов» сохранилось в названии мяса, еды из животного под названием «гов» – гов-ядина, говядина! А может быть и в слове «говеть»? Каждый сам вспомнит еще одно современное русское слово, сохранившее корень «гов». А когда-то это слово было просто синонимом прилагательного «коровье».

Очаровать.

Очаровать – колдовской чарой (уменьшительное – чаркой) обвести вокруг человека и опить его, заколдовать.

Чародей – тот, кто действует колдовской чарой (уменьшительное – чаркой).

Чары – множественное число от слова чара (уменьшительное – чарка), воздействие на человека колдовской чаркой

Стрекоза.

Все знают насекомое «Стрекоза». Но как понять в басне Крылова разговор Муравья и Стрекозы:

« – Кумушка, мне странно это!

Аль работала ты лето?

– Я всё пела!

– Ты всё пела? Это дело!

Так пойди же попляши!»

Слышали ли Вы, как поёт стрекоза? Стрекозы не поют. Да и полёт стрекоз вряд ли похож на танец.

Дело в том, что в этой басне Крылов писал не о том насекомом, которое в наше время мы называем стрекозой. Во времена Крылова и Лермонтова стрекозой называли кузнечика. Логично – кузнечик стрекочет. Поэтому его и называли стрекозой. Кузнечик и издаёт трели, и его прыжки грациозны и

похожи на танец. Только та стрекоза, которая в действительности была кузнечиком, могла петь и плясать. Поэтому и Лермонтов в поэме «Мцыри» написал слова: «И стрекозы живая трель». Конечно, это трель не нынешней стрекозы, а того насекомого, которое мы теперь называем кузнечиком.

Карандаш.

В русском языке слово «карандаш» – явный тюркизм: КАРА – черный, ДАШ – камень.

Действительно, внутри деревянной «упаковки» современного карандаша находится «черный камень», стержень из твердого графита.

В немецком языке карандаш – бляйштифт – свинцовый стержень.

В украинском языке карандаш – олівець – но он не оловянный; в староукраинском языке слово «оливо» раньше обозначало свинец, а русскому и современному украинскому слову «олово» соответствовало староукраинское слово «цина» (немецкое *das Zinn*).

Пельмени.

Нашёл этимологию слова «пельмени» на сайте www.proza.ru – на странице автора Виктор Прохоркин «Тещины пельмени»:

ПЕЛЬМЕНИ – искаженное от пермяцкого «пельняни» (пель – ухо и нянь – тесто: тестяное ухо).

Пельмени пришли в русскую кухню в конце XIV – начале XV с Урала. Пельмени, а вернее, пельменообразные блюда, есть и у других народов, имеющие иное наименование и отличающиеся от настоящих пельменей характером и составом начинки, размером и формой. Это русские кундюмы, иранские и азербайджанские дюшпара, литовские колтунаи, грузинские хинкали, узбекские манты, марийские подкогыльо, украинские вареники с мясом, туркменские огурджалинские балык-берек, итальянские равиоли, немецкие маульташен (мауль – рот, глотка, + ташен – мешочки = мешочки для рта), китайские цзяоцзы и т.д.

Вокзал.

Железные дороги в России начали строить при Николае I.

Естественно, что первая железная дорога должна была соединить Петербург с Царским селом, где находился царский дворец. Николай I в свое время побывал в Англии, и ему понравилась железная дорога. Вот он и решил построить сначала небольшую железную дорогу от Санкт-Петербурга к своей загородной резиденции. Но некоторые приближенные стали убеждать царя, что искры из трубы паровоза могут быть причиной пожара. Поэтому, определяя место нахождения будущей Царскосельской железнодорожной станции, царь решил расположить ее подальше от царского дворца.

Руководил строительством железной дороги профессор Венского политехнического института Франц Антон фон Герстнер (1796 -1840), чех по национальности. Он был строителем первой железной дороги общего пользования в Европе. Поэтому именно Герстнеру была выдана привилегия на постройку Царскосельской железной дороги.

В те времена главный проектировщик не только разрабатывал проект, но и командовал процессом строительства и материально отвечал за то, что построено. В случае коммерческого успеха его детища он получал немалую долю прибыли. А если железнодорожная станция расположена далеко от Царского села и его парков, то приезжать будут только царские гости и местные жители. Просто для отдыха туда и назад питерцы ездить не будут – слишком далеко нужно идти пешком. Доходы от эксплуатации железной дороги зависят от числа пассажиров.

По этой причине железную дорогу продлили до Павловска, возле конечной станции построили концертный зал. Пассажиры могли приобрести не только железнодорожный билет, но и оплатить посещение концерта, приехать заранее, прогуляться в Павловском парке. Царь был не против. Недалеко от Лондона он посещал небольшого парк и центр развлечений, называвшийся «Vauxhall», куда тоже приезжали по железной дороге. Поэтому павловскую железнодорожную станцию и назвали Вокзал. И звучит как «вокальный зал». Строительство этой первой в России железной дороги окончили в 1836 году, вагончики уже были, но паровоз из Англии доставили только в следующем году. Все же решили провести пробу вагончиков.

Их тянули по рельсам лошади. Эту пробу, скорее всего, видел и Александр Пушкин. Он интересовался железными дорогами, и у него были статьи на эту тему.

Поезда по первой в России железной дороге начали ездить в 1837 году. Летом 1838 года открылся первый концертный сезон. Расчет оправдался: на концерты в Павловск летом отправлялся весь светский Петербург. Железная дорога в сочетании с посещением концертного зала и прогулками в павловском парке принесла денежный успех. В этом концертном зале выступали известные музыканты и артисты. Вспомним кинофильм о гастролях Иоганна Штрауса «Прощание с Петербургом». Название «вокзал» стало впоследствии обычным русским словом для обозначения любой крупной железнодорожной станции.

Монета.

Слово «монета» произошло от одного из имён римской богини Юноны. Юнона – жена главного бога Юпитера, богиня рождения, супружества, заботы, а также покровительница города Рима. В храме Юноны на Капитолийском холме содержали её священных гусей. После того как эти гуси своим громким гоготом среди тихой ночи спасли Рим от напавших врагов, Юнона получила ещё прозвище – «Монета», что означает «Предостерегающая». Так как Юнона была также покровительницей римского монетного двора, словом «монета» стали называть монетный двор и металлические монеты.

Сливки, сметана, обрат.

Когда свежее молоко немного постоит в погребке, на его поверхности появляется слой, содержащий больше жира, чем расположенное ниже остальное молоко. Слил этот более жирный слой в другой сосуд – вот тебе и вкусные свежие сливки! Позже стали отделять более жирную часть молока, используя центробежную силу. Но продолжают называть сливками. А обезжиренное молоко по обратным трубам центрифуги сливают в цистерны – это обрат.

Если же подождать, пока молоко скиснет, то жирный верхний слой уже не сольёшь. Приходилось этот слой с кислого молока сметать, используя что-то вроде чистенького венчика. Смёл – вот тебе и вкусная жирная сметана, так как её сметают с

цельного кислого молока!

Супружество.

Супружество, супруги – муж и жена.

Супружество – от древнего слова, означавшего «совместная упряжь». Супруги – муж и жена, «совместно запряжены», т.е. связаны общими обязательствами и заботами, общей радостью и общей печалью.

Сноха.

Сноха – жена сына, невестка.

А произошло слово «сноха» от слова «сын». Сначала говорили «сыноха», т.е. сЫнова, сынОвя, а потом упростили – сноха.

Невеста.

Невеста – будущая жена,

Невестка – жена сына

Оба слова имеют первоначальный смысл неведомая, неизвестная, чужая. Неведомая для её будущего мужа и его близких.

Кулак.

Все русские знают это слово. Кулак – сжатая кисть руки, кулак удобен в драке для удара. Кулак – богатый крестьянин, жадный, он все хочет зажать в своем кулаке, поэтому его кулаком и прозвали.

Но вот что странно: слово «кулак» есть и в тюркских языках (в турецком языке, в татарском языке). Но в этих языках слово «кулак» обозначает «ухо»!

Не с турецкого или татарского языков попало это слово в русский язык?

Были времена, когда татары и русские были врагами. Было даже татарское иго, когда монголы и татары господствовали над значительной частью Руси. Представляется такая картина. Татарин стоит перед русичем, чего-то требует и угрожает: если не сделаешь, то я дам тебе по уху. Для большей убедительности татарин подносит к голове русича сжатую определенным образом кисть руки. Не понимая до конца татарского языка, русич видит перед своим лицом сжатую кисть руки, слышит повторяющееся с нажимом слово «кулак». Нет, не хочу я этого кулака, думает русич. Что сделал русич, мы не

знаем, то ли нанес упреждающий удар, то ли выполнил требование врага, то ли просто убежал. Но слово «кулак» он твердо запомнил. Он был убеждён что кулак – это то, чем тебя ударить могут.

Выводы.

Науку о происхождении слов называют Этимологией. Это один из интереснейших отделов языкознания. Основателями его были древнегреческие философы, в трудах которых появился сам термин этимология, составленный из 2 греческих слов: *etymon*, что значит «истина», и *logos*, что значит «слово, учение». То есть сначала этимологией называли учение об истине, об истинном.

Список использованных источников и литературы:

[1] «Этимологический словарь русского языка» А.А. Преображенского, изданный в 1910-1914 гг.

[2] Более фундаментальный – четырехтомный «Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера (М., 1964-1973; повторное издание-1986-1987).

[3] «Краткий этимологический словарь русского языка», составленный Н.М. Шанским, В.В. Ивановым и др., под ред. С.Г. Бархударова, М., 1961; 3-е изд. – М., 1975;

[4] «Этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанского и Т.А. Бобровой, М., 1994;

[5] «Этимологический словарь русского языка для школьников», составленный Карантировым С.И.(М, 1998).

© З.У. Миятбекова, Г.О. Абитова, А.С. Керимжанова, 2021

*З.У. Миятбекова,
ф.ғ.к., орыс тілі мен әдебиеті
кафедрасының доценті,
e-mail: zlixamiatbekova@mail.ru,*

*С.Е. Калдыкозова,
ф.ғ.к., орыс тілі мен әдебиеті
кафедрасының менеджері,*

*А.Е. Косыбаева,
филология кафедрасының аға оқытушысы,
М. Ауезов атындағы Оңтүстік
Қазақстан университеті
академик А. Қуатбеков атындағы ХДҮ,
Шымкент, Қазақстан*

«АР – ҰЖДАН» КОНЦЕПТІНІҢ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДЕГІ КӨРІНІСІ

Түйін: мақалада мақал – мәтелдердегі «ар – ұждан» концептінің көрінісі жайлы сөз болады. Халық мақал – мәтелдерінде барлығының да негізгін қалайтын ар– намыс, адалдық, махаббат, адамның *ар– ұжданы* ұғымдары адамзаттың сан ғасырлық ой түйсігінде қоғам мен қоршаған адамдар алдында ар-ұждан дегеніміз өзі жасаған ісі үшін жауапкершілік сезіну болып табылады.

Ар-ұждан туралы мақал мәтелдердің құндылығы олардың халық арасында көп таралып кетуі және терең мағыналылығы; сондай ақ оларда айтылған ойлардың ақылға толы болуында.

Кілт сөздер: ар-ұждан, намыс, тәрбие, адамгершілік, сана, сезім, мақал, мәтел, адалдық.

Халықтың өткір тілі мақал – мәтелдерге бай. Сонау замандардан бүгінгі күнге осы бір ақылдың шоғырымен өмірді тануы білуі халықтың қуанышы мен қайғысы, күлкісі мен көз жасы, махаббаты мен қасіреті, сенімі мен күдігі, шындығы мен жалғаны, адалдығы мен сатқындығы, сенімі мен үміті келіп жетті. Мақалдардың эмоционалдық жағын ескере отырып, В.И. Даль былай деп жазды: «Бұл – адамдардың өміріндегі күрсінуді мен өксерлер, жылап – сықтаулар, қуану мен қайғыру, көңіл

көтеру мен мен жұбатулар».

Мақал мәтелдердің эмоционалдық жағына сипаттама бере отырып, Н.В. Гоголь былай деді: «оның түп төркінінде кекету, мазақ ету, табалау, қай – қайсысы болса да жанды жеріне тиеді».

Мақал – мәтелдер адам жадында ұзақ сақталады. Оларды еске сақтау ұйқастар мен ритмдердің арқасында жүзеге асырылады. Мақал мәтелдерді шығарған адамдар сауатсыз болатын, қарапайым халықтың өзінің өмірлік тәжірибесін, көрген – түйгендерін сақтау құралдары болмады, сол себепті олар атадан балаға ауызша жетіп жатты.

Мақал – мәтелдердің басым көпшілігі адамгершілік қасиеттерді қозғайтын, жақсылық пен жамандық, аяушылық пен мейірім, *ар мен намыс* т.б. Мұндай рухани байлық бастау алар ұғымдармен адам баласы бесіктен белі шықпай жатып танысады.

Бақыт туралы ұғыммен қашанда таза адамгершілік және рухани үйлесімділікпен байланысты, және бақытты деп атауға тек өз *ар– ұжданымен* үйлесімде өмір сүретін адамды ғана айтуға болады.

«Ар-ұждан» концептінің мақал– мәтелдерде алатын орны ерекше.

В. Дальдің «Орыс тілінің түсіндірме сөздігінде «Ар–ұждан – адамгершілік сана, адамгершілік сезім, адамның сезімі, жақсылық пен жамандықты іштей сезе білу, әр әрекеттің сапасын тани білу, әр әрекетті мақұлдау немесе келіспеушілік білдіру, жақсылық пен адалдыққа бастайтын, өтірік пен жамандықтан сақтайтын сезім, жақсылық пен шынайылыққа ұмтылдырушы махаббат сезімі» [1].

Халық мақал – мәтелдерінде барлығының да негізгін қалайтын ар-намыс, адалдық, махаббат, адамның *ар– ұжданы* ұғымдары адамзаттың сан ғасырлық ой түйсігінде қоғам мен қоршаған адамдар алдында ар – ұждан дегеніміз өзі жасаған ісі үшін жауапкершілік сезіну болып табылады.

Ар-ождан туралы мақал мәтелдердің құндылығы олардың халық арасында көп таралып кетуі және терең мағыналылығы; сондай ақ оларда айтылған ойлардың ақылға толы болуында.

Арыңды жасыңнан сақта! Әдепті бала – арлы бала. Жігітке жар қымбат, намыс пен ар қымбат. Ер мойнында қыл

арқан шірімес. Жарлы болсаң да арлы бол! Тәнім – жанымның садақасы, жаным– арымның садақасыМал сақтама, ар сақта!
Ел намысы – ер намысы. Жігіттің құны– жүз жылқы, ары–
мың жылқы. Маңайлама ар – ұяттан безгенге, мыңдап алғыс
инабатты сезгенге (Ж.Баласағұни). Өлімнен ұят күшті
(«Орхон жазба ескерткіштері»), Ұятсыз адам иттен де
жаман. (С. Сарайи), Бұл жалғанды бұзатын – арсыз адам
(Ж.Баласағұни), Ұят – жаман ойдың жүгені.

Қанша тұлпар десе де,
Мініп болмас жалсызды,
Қанша білгіш десе де, Халық сүймес арсызды.

Жолдас күту – жарға сын,
Жалған сөйлеу – арға сын.

Арудың әміршісі – ары.

Адам санасын ар түзейді.
Ар қиналмай, жан қиналмайды.

Ар сатып ырыс жинама!

Малыңа сүйенбе, арыңа сүйен!

Пәле жала жолын ұят кеседі,
Ұятсыздық ердің емсіз кеселі.
Ашық мінез, пәктік, ұят серік боп,
Жарасады қуанышқа көрік боп.

Адал ар мен ақ көңіл де еленер–
Екі жалған бақытына бөленер.
(Ж. Баласағұн)

Ұяты бармен – ұрыс,
Ұятсызбен – ұстаспа!
(М.Қашқари)

Ерді намс өлтіреді,

Қоянды қамыс өлтіреді.

Ер жігітке өлімнен ұят күшті.

*Ақылды болсаң арыңды сақта:
Ар ұят керек әр уақытта.*

*Атты қамшы айдайды,
Ерді намыс айдайды.*

Қазаннан қақпақ кетсе, иттен ұят кетеді.

Беттің арын белбеуге түйіп алып.

*Арлы арына қараса,
Арсыз жеңдім дейді.*

*Жақсы аттың жалын сақтағаниша,
Жақсы жігіттің арын сақта!*

Жарлы болсаң да, арлы бол!

*Бар барын жейді,
Ұятсыз арын жейді.*

*Маңайлама ар ұяттан безгенге,
Мыңдап алғыс инабатты сезгенге.*

Арсыз – адамның қоры.

Бұл жалғанды бұзатын – арсыз адам.

Ар жазасы бар жазадан ауыр.

*Арсыз болса, қыз жаман,
Ақылсыз болса ұл жаман.*

Арын сатып ер болмас,

Ажарын сатып сері оңбас.

Арыңды жеме, барыңды же.

*Жақсы— арына құл,
Жаман-малына құл.*

*Малым жанымның садағасы,
Жаным арымның садағасы.*

*Ұйқы арсыз,
Күлкі арсыз,
Тамақ арсыз.*

*Атың жаман болса қарың кетер,
Балаң жаман болса, арың кетер.
Ары таза нар жүгін көтереді.*

*Нарым қымбат,
Нарымнан арым қымбат.*

*Аоамзада ар болмайды,
Талғамсызда сән болмайды.*

*Қызғанишақтың іші тар,
Болмас онда ұят ар.*

Арыстанға темір шынжыр ар.

*Арсыздың сөзінде тұрақ жоқ,
Көзі бар да, құлақ жоқ.*

*Бөріктінің намысы бір.
Арлану ақылдың ісі.*

*Өлімге берер жаным,
Пендеге берер арым жоқ.*

Адам санасын ар түзейді.

Арға – мінәжат.

Тіл халықтың баға жетпес байлығы. Өйткені ол ғасырлар бойы адамның ой санасы мен тәжірибесінен жинақталған құнды қазынасы тілімен бірге өмір сүреді. Халық даналығын, ұлттың тарихын, тұмыс -тіршілігін, көзқарастарын мақал – мәтелдердегідей жан – жақты, толық күшімен ешбір шығармашылық тілі жеткізе алмаған.

Мақал – накыл сөз. Ол өмірдегі түрлі құбылыстарды жинақтап, алдыңғы жолдарында пайымдап, соңғы жолдарында қорытылған ой айтатын халықтық бейнелі поэтикалық жанрдың бір түрі, ғасырлардың екшеліп жеткен терең мазмұнды тақырып аясы кең сөз мәйегі. Мақалдар көбіне өлең үлгісінде кейде қара сөзбен де айтылады.

Мақал – мәтелдер балаларға терең ой салып, көрке образды сөйлеуге жаттықтырып, сөздік қорын дамытады. Бала тәрбиесіндегі асыл сөзін, даналық ойларын халқымыз мақал – мәтелдер арқылы үлгі – өнеге ретінде ұрпақтан – ұрпаққа жеткізіп отырған. Еңбек ету, білім алу, жақсы азамат болып өсу үшін тәрбиенің де жақсы болуы керектігі мақал – мәтелдерде толық қамтылады.

Тәрбие балаға тал бесіктен беріледі. Баланың ақылды, парасатты, әдепті болып өсуі – ата ананың мерейі. Қазақ сөзбен түзеп, көзбен тәрбиелеген ұлы халық. Даналығы мен даралығы, тәрбиесі мен өнегесі сөзінде көмкерілген.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

[1] В. Даль Орыс тілінің түсіндірме сөздігі. Москва, 2000г (қайтадан басылып шыққан, түпнұсқасы 1882 жылы шыққан).

[2] «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия /Бас редактор Ә. Нысанбаев – Алматы «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998 ISBN 5-89800-123-9, VI том.

© З.У. Миятбекова, С.Е. Калдыкозова, А.Е. Косыбаева, 2021

З.У. Миятбекова,
к.филол.н., доц.,
e-mail: zlixamiatbekova@mail.ru,
К.Б. Баймурзаева,
ст. преп.,
С.Ж. Ниязбекова,
магистр, ст. преп.,
e-mail: roza_salta@mail.ru,
Южно-Казахстанский университет
имени М. Ауэзова
Международный университет SILKWAY,
г. Шымкент, Казахстан

ИЗУЧЕНИЕ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО С УЧЕТОМ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Аннотация: в статье рассматривается проблема понятия универсальных учебных действий и их классификации, а также функции универсальных учебных действий. Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Как показало исследование, работа по развитию речи тесно связана с последовательным формированием у учащихся умственных действий, умений анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, доказывать, выделять существенные признаки в языковом материале

Ключевые слова: действие, учебный, функции, исследование, работа, языковой, материал, доказывать, умение.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих

его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

«Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят над предметный, мета предметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания»– говорил Гальперин Л.Я. [1].

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, Панова Б.Г., Яковлева Л.Б. выделяют четыре блока: «личностный, регулятивный (включающий также действия само регуляции), познавательный и коммуникативный» [2].

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Как отметил М.Б. Успенский, «выделяются три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смысл образование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради

чего она осуществляется» [3].

Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

«Познавательные универсальные учебные действия включают: обще учебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы» – указывает Виноградов В.В [4].

Обще учебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование

знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

– смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

– постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические универсальные действия:

– анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

– выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Заключение.

Как показало исследование, работа по развитию речи тесно связана с последовательным формированием у учащихся

умственных действий, умений анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, доказывать, выделять существенные признаки в языковом материале.

Проведенное исследование и полученные результаты позволили сделать следующее заключение:

Основными принципами развития речи младших школьников в процессе изучения имени прилагательного должны быть лингвистические характеристики слов данной лексико-грамматической группы, опирающиеся на современные достижения лингвистики; учет психологических и возрастных особенностей учащихся. Анализ программ и учебников по русскому языку для начальных классов свидетельствует о том, что в решении проблемы развития речи на грамматическом материале (в частности, при изучении имени прилагательного) имеются еще не использованные возможности для формирования правильной, точной и богатой речи младших школьников.

Список использованных источников и литературы:

[1] Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследования мышления в советской психологии. М.: Наука, 1966. – С. 418-425.

[2] Организация учебного процесса по русскому языку в школе; Пособие для учителя / Авторы-составители Панов Б.Т., Яковлева Л.Б. – М.: Просвещение – 1991 – С. 91-97

[3] Успенский М.Б. Семантика на уроках русского языка // Русский язык в школе. – №2. – 1995. – С. 12-17.

[4] Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. М. – Л., 1947. – 784 с.

© З.У. Миятбекова, К.Б. Баймурзаева, С.Ж. Ниязбекова, 2021

Н.Н. Нихаенко,
аспирант,
e-mail: **ukcher@mail.ru,**
В.Е. Ефремова,
специалист по учебно-
методической работе,
науч. рук.: **Ю.К. Чернышенко,**
д.п.н., профессор,
Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма,
г. Краснодар

ЭЛЕМЕНТЫ ПОЛОВОГО ДИМОРФИЗМА В УРОВНЕ РАЗВИТИЯ КОМПОНЕНТОВ И ОБЩЕЙ ЛИЧНОСТНОЙ СПОРТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Аннотация: в статье представлены результаты многолетних исследований, характеризующие различия уровня развития личностной спортивной культуры мальчиков и девочек 6-7 лет. Установлено: уменьшение количества элементов полового диморфизма по мере взросления детей; преимущество мальчиков 6 и 7 лет по компонентам технической, соревновательной и практической подготовленности, девочек – по коммуникативному и морально-этическому компоненту; более высокие суммарные показатели личностной спортивной культуры в группах девочек.

Ключевые слова: половой диморфизм, компоненты спортивной культуры, дети 6-7 лет.

Состав компонентов личностной физической культуры сформирован на основе анализа научных и научно-методических публикаций [1-5].

Изучение вопроса о наличии элементов полового диморфизма в уровне развития компонентов и общей личностной спортивной культуры дошкольников 6-7 лет осуществлялся на основе оценки этих показателей в начале (1 этап) и по окончании (2 этап) учебно-воспитательного годовичного цикла в дошкольных образовательных организациях

(табл. 1).

Таблица 1 – Достоверность различий абсолютных значений интегральных и суммарных показателей спортивной культуры между мальчиками и девочками 6-7 лет

Компоненты спортивной культуры (балл)	6 лет		7 лет	
	этапы обследования			
	1	2	1	2
Физической подготовленности	-<0,01	->0,05	>0,05	>0,05
Технической подготовленности	<0,05	<0,05	<0,05	<0,05
Соревновательный	<0,001	<0,001	<0,01	<0,05
Практический	<0,01	<0,01	<0,01	<0,01
Мотивационно- потребностный	-<0,05	->0,05	>0,05	>0,05
Интеллектуальный	->0,05	>0,05	>0,05	<0,05
Коммуникативный	-<0,001	-<0,001	-<0,001	-<0,001
Аналитический	>0,05	>0,05	>0,05	>0,05
Эмоционально-волевой	->0,05	-<0,01	-<0,05	-<0,01
Морально-этический	->0,05	-<0,01	-<0,001	-<0,01
Суммарный показатель спортивной культуры (СПСК)	-<0,05	-<0,01	->0,05	->0,05

Примечание:

1. Знак «-» характеризует более высокие показатели у девочек.

2. Первое обследование в начале учебного года, второе – в конце учебного года.

В группах детей 6-летнего возраста установлено преимущество:

1) на первом этапе обследования:

– мальчиков – по уровню развития следующих

компонентов: технической подготовленности ($P<0,05$), соревновательный ($P<0,001$), практический ($P<0,01$);

– девочек – по уровню развития следующих компонентов: физической подготовленности ($P<0,01$), мотивационно-потребностный ($P<0,05$), коммуникативный ($P<0,001$), суммарный показатель спортивной культуры ($P<0,05$);

2) на втором этапе обследования:

– мальчиков – по уровню развития следующих компонентов: технической подготовленности ($P<0,05$), соревновательный ($P<0,001$), практический ($P<0,01$);

– девочек – по уровню развития следующих компонентов: коммуникативный ($P<0,001$), эмоционально-волевой ($P<0,01$), морально-этический ($P<0,01$), суммарный показатель спортивной культуры ($P<0,01$).

В группах детей 7-летнего возраста установлено преимущество:

1) на первом этапе обследования:

– мальчиков – по уровню развития следующих компонентов: технической подготовленности ($P<0,05$), соревновательный ($P<0,01$), практический ($P<0,01$);

– девочек – по уровню развития следующих компонентов: коммуникативный ($P<0,001$), эмоционально-волевой ($P<0,05$), морально-этический ($P<0,001$);

2) на втором этапе обследования:

– мальчиков – по уровню развития следующих компонентов: технической подготовленности ($P<0,05$), соревновательный ($P<0,05$);

– девочек – по уровню развития следующих компонентов: коммуникативный ($P<0,01$), эмоционально-волевой ($P<0,01$), морально-этический ($P<0,01$).

Полученные результаты позволяют констатировать:

1) уменьшение количества показателей, по которым установлены элементы полового диморфизма по мере взросления дошкольников;

2) стабильное преимущество мальчиков по уровню развития состязательных компонентов (технической подготовленности, соревновательного, практического), девочек – по коммуникативному и морально-этическому компоненту;

3) более высокие абсолютные значения показатели суммарной характеристики личностной спортивной культуры девочек 6 лет с сохранением этой тенденции в 7-летнем возрасте.

Список использованных источников и литературы:

[1] Баринов С.Ю. Педагогические основы формирования спортивной культуры личности: монография / С.Ю. Баринов. – М.: Анкил, 2009. – 210 с.

[2] Демидова Е.В. Программа спортивно-ориентированного физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста «Вечное движение» / Е.В. Демидова, А.И. Демидова, И.В. Румянцева, К.Ю. Чернышенко; под редакцией Е.В. Демидовой. – Краснодар: Экоинвест, 2011. – 246 с.

[3] Игонова Е.С. Подготовка дошкольников к занятиям спортом средствами основной гимнастики координационно-развивающей направленности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Е.С. Игонова. – М., 2017. – 170 с.

[4] Лубышева Л.И. Спортивная культура в школе / Л.И. Лубышева. – М.: АНО НИЦ «Теория и практика физической культуры и спорта», 2006. – 161 с.

[5] Пашков Г.Н. Индивидуальные траектории формирования спортивной культуры школьников 9-10 лет на основе её факторной структуры: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Г.Н. Пашков. – Краснодар: КГУФКСТ, 2016. – 255 с.

© Н.Н. Нихаенко, В.Е. Ефремова, 2021

*М.М. Садыков,
магистрант
напр. «Физическая культура»,
e-mail: lenaaktobe@mail.ru,
С.С. Жумагамбетов,
к.п.н.,
АРУ им. Жубанова,
г. Актобе, Казахстан*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗВОСПИТАНИЯ

Аннотация: данная статья посвящена инновационным технологиям, применяемым на уроках физвоспитания, современным тенденциям развития образования.

Ключевые слова: образование, инновационные технологии, педагогика, изменения.

Научные инновации, продвигающие вперед прогресс, охватывают все области человеческих знаний. Различают социально-экономические, организационно-управленческие, технико-технологические инновации.

Инновации в образовании считаются новшествами, специально спроектированными, разработанными или случайно открытыми в порядке педагогической инициативы. В качестве содержания инновации могут выступать: научно-теоретическое знание определённой новизны, новые эффективные образовательные технологии, выполненный в виде технологического описания проект эффективного инновационного педагогического опыта, готового к внедрению.

Основными направлениями и объектами инновационных преобразований в педагогике являются:

- разработка концепций и стратегий развития образования и образовательных учреждений;
- обновление содержания образования; изменение и разработка новых технологий обучения и воспитания;
- совершенствование управления образовательными учреждениями и системой образования в целом;

- улучшение подготовки педагогических кадров и повышения их квалификации;
- проектирование новых моделей образовательного процесса;
- обеспечение психологической, экологической безопасности учащихся, разработка здоровьесберегающих технологий обучения;
- обеспечение успешности обучения и воспитания, мониторинг образовательного процесса и развития учащихся;
- разработка учебников и учебных пособий нового поколения.

Инновации могут осуществляться на различных уровнях. К высшему уровню относятся инновации, затрагивающие всю педагогическую систему.

Инновационные изменения возникают в поиске более перспективных форм и средств педагогической деятельности; в пробных методиках и приемах обучения. Они закрепляются при обмене и распространении опыта; в социальных движениях педагогов; в становлении групп инициаторов, генерирующих новые социально-педагогические, психологические, проективные и социокультурные идеи как актуальные продуктивные смыслы и ценности. Настоятельная необходимость инновационных подходов в физкультурном образовании вызвана сменой курса общественного развития, переходом к информационному обществу и, как следствие, новыми, более высокими, требованиями к интеллектуальным параметрам сотрудников. В современном мире инновационные подходы в преподавании являются моделью образования, которая ориентирована на максимальное развитие творческих способностей и создание сильной мотивации к саморазвитию индивида на основе добровольно избранной «образовательной траектории» и области профессиональной деятельности.

Основа повышения эффективности, обязательного физического развития учащихся, заключается в использовании различных инновационных технологий, которые позволяют сделать свободный выбор занимающимся физической активностью. Виды активности, формы, показатели нагрузки и лично приемлемого уровня планируемых результатов при

обязательном выполнении определенных образовательных стандартов. Научно-технологическая суть инноваций в физическом воспитании заключается в приоритетной направленности содержания педагогического процесса в общеобразовательной школе, колледже, вузе на усвоении занимающимися интеллектуальных, нравственных, поведенческих, мобилизационных, двигательных, коммуникативных, здоровье-сберегающих и здоровье-формирующих ценностей физической культуры опираясь на различные научные открытия, достижения и новшества мировой культуры спортивной подготовки. Занятия физическими упражнениями несут в себе большое воспитательное значение – они способствуют развитию настойчивости, укреплению дисциплины, повышению чувства ответственности в достижении поставленной цели.

Содержание физкультурного воспитания включает в себя три основных направления: социально-психологическое, интеллектуальное и двигательное (физическое). Сущность социально-психологического воспитания сводится к формированию жизненной философии, убежденности, деятельностного отношения к освоению ценностей физической культуры. Содержание интеллектуального воспитания предполагает формирование у ребенка комплекса теоретических знаний, охватывающих социокультурные, психолого-педагогические, медико-биологические и другие аспекты, тесно связанные с физкультурным знанием. Физкультурное воспитание содержит решение двигательных задач – формирование физических качеств, умений и навыков управления движениями.

Организация спортивно-ориентированного физического воспитания открывает огромные перспективы освоения ценностей физического и спортивного воспитания в условиях массовой физической подготовки подрастающего поколения. В основу организации физической подготовки учащихся положена концепция тренировки. Силу, выносливость, ловкость, высокий уровень работоспособности могут приобрести путём тренировки, с помощью использования эффекта целенаправленного организованного процесса адаптации

организма учащихся к физическим нагрузкам нужного объёма и достаточной интенсивности. Как считают исследователи, основополагающие принципы организационно-методической концепции учебной тренировки учащихся должны стать теоретико-методической основой новых форм организации занятий по физической культуре

Прогрессивные нововведения возникают на научной основе и способствуют продвижению практики вперед. В педагогической науке возникло принципиально новое и важное направление – теория новаций и инновационных процессов. Реформы в образовании представляют собой систему нововведений, направленных на коренное преобразование и улучшение функционирования, развития и саморазвития образовательных учреждений и системы управления ими.

© М.М. Садыков, С.С. Жумагамбетов, 2021

*М.М. Садыков,
магистрант
напр. «Физическая культура»,
e-mail: lenaaktobe@mail.ru,
С.С. Жумагамбетов,
к.п.н.,
АРУ им. Жубанова,
г. Актобе, Казахстан*

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в данной статье рассказывается о применении инновационного подхода в преподавании физической культуры.

Ключевые слова: образование, инновации, новые технологии, физическая культура, инновационный подход.

В настоящее время модернизация системы подготовки специалистов по физической культуре и спорту отражает общенациональные интересы в сфере образования с учетом общих тенденций мирового развития, которые обуславливают необходимость существенных изменений всей образовательной системы. Основные направления осуществления инноваций в образовании связаны со спросом на технологические инновации, использование которых нацелено на совершенствование учебного процесса в контексте повышения его качества. Под технологическими инновациями мы понимаем инновации, направленные на разработку и внедрение новых средств и технологий обучения для более эффективного удовлетворения новых или прежних потребностей учащихся. Поскольку одним из приоритетных направлений совершенствования системы образования по-прежнему является его информатизация, разработка технологических инноваций сориентирована, прежде всего, на создание новых информационных технологий обучения (ИТО).

Современные технологии обучения, базирующиеся на повсеместном использовании вычислительной техники,

потенциально обладают колоссальными возможностями. Однако полноценное применение компьютерных технологий требует серьезной проработки проблемы взаимодействия человека и технических средств, которую можно трактовать как проблему формирования биотехнической системы, где некоторым образом распределены управляемые информационные потоки. Таким образом, задачи разработки технологических инноваций и их дальнейшее внедрение в учебный процесс в системе подготовки специалистов физкультурного профиля требуют дальнейшего всестороннего изучения.

В настоящее время наблюдается активное участие специалистов в поиске новых методов и форм обучения. В исследовании проведенном В.М. Богдановым с соавторами, проанализирована технология КАДИС (система Комплексов Автоматизированных Дидактических Средств), которая успешно применяется в ряде учебных заведений России для поддержки обучения в различных областях знаний. Рассматривая опыт применения ИТО в учебно-методической работе кафедры физического воспитания, Богданов предлагает комплексный подход к поддержке учебного процесса на всех этапах освоения Знаний-Умений-Навыков (ЗУН) – от первого знакомства с учебным материалом до решения нетиповых задач. Учебные комплексы, созданные на основе этой технологии, ориентированы на самостоятельное освоение студентами теоретического и методико-практического разделов учебной дисциплины «Физическая культура». Сравнивая дидактическую эффективность различных компонентов разработанных учебных комплексов, авторы отмечают явное превосходство электронных учебников перед традиционными печатными материалами и в результате анкетного опроса и бесед со студентами делают выводы, что методика обучения, основанная на новых информационных технологиях, способствует повышению интереса к изучению теоретических и методических аспектов физической культуры.

В результате проведенных исследований автор заключает, что использование компьютерных учебных пособий в процессе подготовки студентов-спортсменов, разработка новых,

оптимальных методик построения занятий повышает эффективность учебного процесса, оказывает содействие развитию когнитивных качеств учащихся, обуславливает возможность разработки инновационных направлений в привлечении информационных средств в область физической культуры и спорта. Также существует комбинированная дискретная методика обучения использование которой предусматривает работу с компьютерным учебным пособием, тестирование, выполнение практических задач с учетом спортивной специфики студентов. Ряд авторов предлагает использование учебно-методических комплексов по спортивно-педагогическим дисциплинам, разработанных на основе компьютерных средств. Так же в литературе есть свидетельства о компьютерных программах, разработанных для использования в процессе учебно-тренировочных занятий.

Физкультурно-спортивная деятельность – это образовательная область в системе непрерывного образования, обеспечивающая здоровое и гармоничное развитие личности и её эффективную самореализацию в обществе. Основой развития физкультурно-спортивной деятельности являются принципы, характерные для всех систем образования: доступность, индивидуальный подход, деятельностный подход, культурологический подход, непрерывность, гуманизация и демократизация образования. В системе дополнительного образования физкультурно-спортивная деятельность подростков выступает комплексным средством их гармоничного развития, способствуя приобретению дополнительных знаний, умений, формированию отношений к предметной среде, к людям, к себе, накоплению опыта здорового образа жизни.

Развитие физкультурно-спортивной деятельности в общеобразовательном учреждении обусловлено социально-экономическими процессами, происходящими в обществе, государственным заказом, запросам семьи и самого подростка.

Теоретический анализ позволил обосновать особенности физической культуры как характеристики личности учащегося (ценностно-смысловое отношение к занятиям физической культурой; самостоятельность в выборе занятий; удовлетворенность самореализацией) и возможности её

становления средствами физической культуры – как образовательной области. Обновление её содержания, методов обучения и достижение на этой основе нового качества результатов, создание оптимальных условий для индивидуального развития, самоопределения личности.

Инновационные инициативы возникают в поиске более перспективных форм и средств педагогической деятельности; в опробывании новых методик и приемов обучения. Они закрепляются при обмене и распространении опыта; в социальных движениях педагогов; в становлении групп инициаторов, генерирующих новые социально-педагогические, психологические, проективные и социокультурные идеи как актуальные продуктивные смыслы и ценности.

В современном прочтении инновационные подходы в преподавании – модель образования, ориентированная на максимальное развитие творческих способностей и создание сильной мотивации к саморазвитию индивида на основе добровольно избранной «образовательной траектории» (сферы направления, уровня, последовательности образования, типа и вида учебного заведения) и области профессиональной деятельности. Мы в ходе исследования выделили исходные позиции проектирования модели инновационного учреждения, развитие его от общеобразовательной школы до школы здоровья; определили, что у каждого образовательного учреждения свой индивидуальный путь развития. Инновационные методы обеспечивают не только получение базового образования с развитием индивидуальных способностей каждого учащегося, но и достижение определенного уровня допрофессиональной подготовки и компетентности выпускников.

© М.М. Садыков, С.С. Жумагамбетов, 2021

С.С. Цороев,
к.ф.н., ст. преп.,
Ингушский государственный университет,
г. Магас

ЭСТЕТИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Аннотация: физическая культура, спорт как значимые общественные явления очень многогранны. Существовая по общим законам развития общества, они и сами могут вносить значительный вклад в изменения общественных воззрений на отдельные элементы культуры общества, на взгляды отдельного человека. В этом свете удовлетворение и развитие эстетических потребностей, т.е. совершенствование чувственных восприятий, неразрывно связано с воспитанием, формированием гармонически и всесторонне развитого человека.

Ключевые слова: эстетика, физическая культура, спорт, соперничество, развитие.

Эстетические потребности как сознательное стремление людей к наслаждению прекрасным и его воссозданию могут широко и активно удовлетворяться и в сфере физической культуры и спорта. Кто из молодых людей не желал бы иметь стройную фигуру, быть сильным, выносливым, ловким, не уступать друзьям и в спортивных упражнениях, и в танцевальных движениях, и в труде?

Все это играет не последнюю роль в самоутверждении молодого человека в кругу своих сверстников, в учебном и трудовом коллективе. Но очень редко все эти качества в достаточно сформированном виде получает человек от природы.

Занимаясь физическими упражнениями, спортом, каждый может сам формировать и совершенствовать не только свой физический облик, двигательные возможности, но и свои личностные качества. [1]

Наиболее ярко эстетика физической культуры и спорта проявляется во взглядах на красоту тела человека, на красоту его движений, на красоту спортивного соперничества, при котором демонстрируются не только физические, но и духовные

качества спортсмена.

2.2. Телесная красота как составляющая эстетики физической культуры и спорта

При всем разнообразии в подходах к оценке телесной красоты разными авторами и исследователями все, в конце концов, сводится к обязательному наличию гармонии в красивом теле. Эта пропорциональность основана на строгом математическом соотношении отдельных частей тела.

Так, признаком совершенства физического облика еще в древнеарабских странах считалось условие, при котором длина большого пальца укладывалась вдоль того или иного звена тела строго определенное количество раз. Древние греки, у которых культ человеческого тела был достаточно высок, в своих представлениях о красоте фигуры также опирались на антропометрическую соразмерность тела человека.

Антропометрическая соразмерность четко отразилась в классических пропорциях работ древнегреческих скульпторов. За основу их разработок по определению пропорции тела брались единицы меры, равные той или иной части тела человека. Такой единицей меры, называемой модулем, считается высота головы.

Эстетическая составляющая в физическом воспитании развивает способность не только замечать красоту, но и изыскивать и вносить посильный вклад в ее созидание. [2]

Таким образом, при всем разнообразии индивидуального эстетического восприятия телесной красоты основой красоты тела является его совершенная пропорциональность. Она же создает объективные предпосылки для здорового, нормального функционирования всех физиологических систем организма.

Кажущаяся независимость спорта от повседневных узкопрактических интересов не означает его отрыв от реальной общественной практики. Спорт и прямо и опосредованно может готовить людей к повседневной жизни, к труду. Он способствует не только их физическому развитию, но и духовному, в том числе и эстетическому, воспитанию.

Характерная особенность спорта – спортивное соперничество атлетов, которые прошли специальную психофизическую, техническую, тактическую подготовку. По

большому счету в спортивном противостоянии участвуют, как правило, равные соперники, а победителем бывает только один.

Поэтому с эстетической точки зрения самих спортсменов и зрителей красота спортивного соперничества заключается в творческой реализации спортсменом своих возможностей, всех сторон своей специальной подготовленности для достижения победы на фоне околорепрезентационного физического и психического напряжения.

Это имеет бесспорную эстетическую окраску – мы наблюдаем красоту проявления человеком своих духовных и физических сил в труднейших условиях.

При этом сама атмосфера соперничества на спортивной арене вовлекает в процесс эстетического восприятия спортивного противостояния не только самих участников соревнований, но и зрителей. Тем самым создаются предпосылки для копирования и переноса всего лучшего, эстетического не только в сферу спорта, но также обычную жизнь и спортсменов и зрителей.

Наслаждение спортивной борьбой, единоборство характеров и тактических замыслов влечет к спорту миллионы людей. [3]

Нужно отметить, что отдельные виды спорта (спортивная и художественная гимнастика, фигурное катание и др.) даже при острой спортивной борьбе уже стоят на стыке спорта и искусства. В этих видах спорта процесс эстетического восприятия пластики движения, темпа, ритма, музыкального сопровождения происходит на фоне демонстрации незаурядных физических и творческих возможностей спортсменов.

Кроме того, эстетическая сторона спортивного соперничества тесно связана с нравственной окраской спортивного противоборства. Она нередко проявляется в правилах, поступках и общепринятом поведении спортсменов во время напряженных единоборств.

Большую роль в эстетическом восприятии спортивного соперничества играют аккуратность и красота спортивной экипировки, должное поведение спортсменов, их благородные поступки по отношению к соперникам.

Таким образом, эстетика спорта – это многостороннее

индивидуальное чувственное восприятие:

- телесной красоты, основанной на достижении пропорциональности форм тела и здоровья человека;

- красоты его движений, в которых ярко выражена целесообразность, рациональность и эффективность активного двигательного действия;

- красоты спортивного соперничества, когда спортсмены полностью проявляют свои психофизические возможности, моральные и нравственные принципы в стрессовых условиях громадного напряжения спортивной борьбы. [3]

Все это свидетельствует о том, что сам спорт, эстетика спорта, имея гуманистическую направленность, могут способствовать не только физическому, но и духовному становлению человека.

Список использованных источников и литературы:

[1] Тимушкин А.В. Физическая культура и здоровье: учебное пособие / А.В. Тимушкин, Н.Н. Чесноков, С.С. Чернов. – М.: СпортАкадемПресс, 2003. – 139 с.

[2] Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. – М.: КноРус, 2010. – 368 с.

[3] Паначев В.Д. Спорт и личность: опыт социологического анализа / В.Д. Паначев // СОЦИС. – 2007.

© С.С. Цороев, 2021

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

И.О. Музалева,
студент 4 курса напр. «Медицина»,
e-mail: i.muzalyova@yandex.ru,

Г.С. Маль,
д.м.н., профессор,
ФГБОУ ВО КГМУ Минздрава России»,
e-mail: malgs@kursksmu.net,

Л.В. Снегирёва,
к.б.н., доц.,
ФГБОУ ВО КГМУ Минздрава России»,
e-mail: sneglv1@gmail.com,

О.Е. Музалева,
врач-невролог,
e-mail: olmuz@mail.ru,
ОБУЗ «Курская городская больница №2»,
г. Курск

КЛИНИКО-ФАРМАКОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ЛЕЧЕНИЮ ПОЗДНИХ СТАДИЙ БОЛЕЗНИ ПАРКИНСОНА

Аннотация: статья посвящена особенностям лечения пациентов на 4 стадии болезни Паркинсона по Хен и Яру, в частности, проанализированы гендерные особенности, возраст пациентов с Болезнью Паркинсона, количество принимаемых групп противопаркинсонических препаратов, клинические проявления на фоне терапии.

Ключевые слова: болезнь Паркинсона, АДАР, Леводопа, Амантадин.

С увеличением средней продолжительности жизни населения стал наблюдаться рост нейродегенеративных заболеваний, к числу которых относится болезнь Паркинсона. Болезнь Паркинсона (БП) – актуальная проблема современной медицины, требующая финансовых затрат на лечение и реабилитацию больных [1].

Материалом исследования послужили истории болезни 50 пациентов в возрасте от 57 лет до 86 лет с болезнью Паркинсона, прикрепленных к ОБУЗ «КГБ №2». Диагнозы заболевания всех пациентов были верифицированы клинически.

В ходе исследования тяжесть заболевания у испытуемых оценивалась по стадиям болезни Паркинсона по Хен и Яру. Субъективная оценка состояния с последующей коррекцией лечения проводилась на основании динамики жалоб больных. Статистическая обработка данных проводилась методом описательной статистики.

Результаты и их обсуждение.

В данной выборке по гендерному распределению выявилось 27 мужчин (54%) и 23 женщин (46%).

Возраст на момент исследования (конец 2019 – начало 2020 года) среди мужчин составляет 59 – 84 года. Наибольшее количество приходится на группу 70 – 79 лет – 48% от общего числа мужчин. 33% приходится на мужчин в возрасте 80-89 лет. 15% составляют мужчины в возрасте 60-69 лет. В возрастной группе 50-59 лет 4% мужчин. Средний возраст составляет 74,4.

У женщин возраст на момент исследования составляет от 57 до 86 лет. Наибольшее количество приходится на возрастную группу 80 – 89 лет– 35% от общего числа женщин. По 30% приходится на женщин в возрасте 60-69 лет и 70-79 лет. В возрастной группе 50-59 лет находится 5% от общего числа женщин. Средний возраст составляет 74,0.

Различий по гендерному признаку для исследуемых параметров не выявлено, поэтому группы мужчин и женщин были нами объединены в одну выборку численностью 50 человек. Средний возраст в указанной выборке составил $74,16 \pm 6,24$. Медиана 74,5. Мода 73

С 1 стадией болезни Паркинсона по Хен и Яру наблюдается 36% пациентов. Стадия 1,5 у 2% пациентов. 2 стадия у 18%. 3 стадия у 12%. Стадия 3,5 у 6%. 4 стадия у 26%.

В данной выборке 94% пациентов принимают препараты из группы АДАР, 64% препараты Леводопы и 32% Амантадин (Мидантан).

Из группы АДАР принимают Прамипексол 53%, Пирибедил 45%, Ропинирол (Синдранол) 2%.

Среди препаратов Леводопы 94% пациентов принимают Леводопа/Карбидопа и 6% Леводопа/Бенсеразид.

На 4 стадии БП по Хен и Яру 15% пациентов получают монотерапию препаратами Леводопы, 31% битерапию, и 54% тритерапию препаратами из группы АДАР, Леводопа и Амантадин. Битерапия на 4 стадии БП представлена в 75% случаев сочетанием препаратов из группы АДАР и Леводопы и в 25% случаев сочетанием препаратов из АДАР и Амантадин.

При 4 стадии БП на фоне фармакологической терапии пациенты испытывают трудности при чистке зубов, нажатии кнопок на пульте, одевании, не могут самостоятельно застегнуть пуговицы на одежде. Речь с более выраженной гипофонией и монотонностью, но эпизодически может непроизвольно ускоряться. Ригидность выраженная, тремор покоя присутствует большую часть суток, падения учащаются, часто эпизоды застываний, длина шага становится вариабельной для сохранения равновесия и избегания падений; пытаюсь «догнать» центр тяжести своего тела, пациенты вынуждены постоянно ускоряться (пропульсия). Иногда наблюдается парадоксальная кинезия (больной быстро идет по лестнице, а прямо пройти не может). Больные нуждаются в постороннем уходе.

Тактика ведения пациентов с БП зависит от ряда факторов:

- индивидуальной чувствительности к препаратам. Несмотря на то, что препараты группы АДАР являются первой линией в лечении БП, на них у пациентов часто развиваются побочные эффекты в виде галлюцинаций, поэтому на 4 стадии БП по Хен и Яру есть пациенты, находящиеся на монотерапии Леводопой. Леводопа дает наилучший функциональный результат, повышает выживаемость, однако часто развиваются флуктуации дискинезии. У 2% пациентов на Синдопу в дозе больше 1,5 таблетки в сутки развиваются агрессивные галлюцинации.

- возраста больного.

В нашем исследовании подтвердилось, что в возрастной группе старше 60 лет возрастает распространенность заболевания.

На поздних стадиях БП по мере усугубления состояния

для коррекции моторных и немоторных проявлений БП количество групп препаратов возрастает. Присоединяются препараты Амантадина (Мидантан) и Леводопы/Карбидопы (Синдопа, Наком) или Леводопа/Бенсеразид.

При выявлении БП до 70 лет назначение препаратов группы Леводопы стараются отсрочить, т.к. длительное применение указанных лекарственных средств снижает их эффективность. Это связано с тем, что через несколько лет после начала приема Леводопы у подавляющего большинства пациентов с БП меняется реакция на препарат – появляются колебания двигательной активности (моторные флуктуации) и насильственные движения (дискинезии).

Если же заболевание выявлено после 70 лет, то терапию начинают с Леводопы

При длительном применении разных групп противопаркинсонических препаратов развиваются побочные эффекты в виде галлюцинаций, поэтому приходится уменьшать дозы и количество применяемых средств.

Список использованных источников и литературы:

[1] Левин О.С. Болезнь Паркинсона / О.С. Левин, Н.В. Федорова. – 6-е изд. – М.: МЕДпресс-информ, 2016. – 384 с.

© И.О. Музалева, 2021

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

П.Н. Козич,
аспирант,
e-mail: **kozich_pavel@mail.ru,**
науч. рук.: **И.А. Алекснина,**
канд. иск., доц.,
БГУКИ,
г. Минск, Беларусь

ДЕТСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ В БЕЛАРУСИ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ

Детские театральные студии в Беларуси в наши дни – это целый мир государственных и негосударственных образований республики, охватывающих в своей деятельности детей и подростков от 2 до 16 лет и имеющих различное целевое предназначение.

Важно понимать, что развитие детского театрального творчества основывается на исторически сложившейся базе Белорусского театра. В стране существует солидная педагогическая основа, позволяющая готовить кадры преподавателей для детских театральных студий. Ведущей педагогической базой в данной области является Белорусская государственная академия искусств (БГАИ), существующая с 1945 года в рамках актёрского факультета, переименованного в 1971 году – в театральный. Учебный театр БГАИ получил официальное признание в 1978 году постановлением Совета Министров Белорусской ССР, а в 2005 стал официально называться Театром-студией Е. Мировича.

Второй важной предпосылкой развития детского театрального творчества является наличие замечательных театров юного зрителя, имеющих богатые традиции. Например, Белорусский республиканский театр юного зрителя, открытый в Минске ещё в 1931 году и в 2006 г. отметивший своё пятидесятилетие (в 1941-1956 гг. театр не работал), а также Государственный театр кукол БССР, открывшийся в 1938 году в Гомеле и переехавший в Минск в 1950, являются настоящей

кузнецой кадров преподавателей и исследователей детского театрального искусства. При этих театральных центрах, а также при Гомельском кукольном театре, открывшимся в 1968 г., работают, пожалуй, профессиональные детские театральные студии самого высокого уровня на бесплатной основе. Для поступления в эти студии детям от 7 до 10 лет необходимо сдать экзамены и пройти конкурсный отбор. Дети, поступающие в эти студии, как правило, ориентированы на получение образования в области театрального искусства.

Детские театральные студии существуют на платной и бесплатной основе на базе многих театров страны, среди них можно выделить студию, работающую в Современном художественном театре (СХТ) в Минске, открытом в 2004 году. Некоторые выпускники этой студии получили в дальнейшем профессиональное театральное образование и служат в настоящее время в СХТ.

В республике уже более 10 лет существует Детская театральная школа номер один при Новом драматическом театре города Минска. Поступить туда могут дети от 9 до 11 лет. Школа работает на бесплатной основе. Ежегодно принимают не более 10-15 абитуриентов.

Организаторами наиболее масштабных форумов детского театрального творчества являются перечисленные театры и педагогические институты. Такие форумы проводятся под эгидой Министерства культуры Республики Беларусь. Среди наиболее значительных мероприятий можно отметить Международный фестиваль-конкурс «Планета «Беларусь» в рамках Московского международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Открытая Европа – Открытая Планета» по направлению «Детские театральные студии и мастерские».

К крупным мероприятиям в рассматриваемой сфере относится также Минский международный детский театральный форум «Шаги», организуемый раз в два года. Пятый такой форум прошёл с 25 по 28 марта 2019 года под эгидой Минского городского исполнительного комитета и был посвящён развитию и сохранению национальных традиций в театральном искусстве Беларуси и зарубежных стран, выявлению и

поддержке талантливых детей и молодежи, обмену опытом между руководителями и педагогами. В проекте участвовали детские театральные коллективы из Беларуси, России, Литвы, Украины, Польши, Эстонии, Латвии, Словакии – всего более 200 участников. В рамках форума состоялся конкурс театрального мастерства. Вниманию международного жюри, а также жюри прессы и детского жюри были представлены десять конкурсных и один внеконкурсный спектакль театральных школ среднего звена и детских театров-студий, работающих по системе театральных школ.

К отдельному направлению в области детского театрального творчества можно отнести детские студии в сфере киноискусства. Например, Минская школа киноискусства, Киношкола-студия Андрея Полупанова, Киношкола «Бигфильм» набирают детей с 4-6 лет для обучения актерскому мастерству и сценической речи. При школах киноискусства работают детские театральные студии.

Некоторые дети, обучающиеся в таких школах, становятся актёрами в настоящих фильмах и постановках. Например, юные ученики школы-студии «KOD'A» постоянно участвуют в театральных и кинопостановках. Детский сериал «Хлопушка» – один из таких проектов. Начинался он как практикум для воспитанников детской киношколы студии «KOD'A», а вырос в самостоятельный проект.

Стоит отметить высокий уровень преподавания в детских театральных студиях, действующих при дворцах культуры, принадлежащих крупным производственным предприятиям. Так, клубная работа на Минском тракторном заводе начала осуществляться с 1956 года. Появились взрослые, а потом и детские театральные коллективы под руководством талантливого режиссера Беляева Алексея Николаевича. Регулярно проводятся детские конкурсы «Мисс Кнопочка» и «Браво, дети!»

Самым многочисленным видом детских театральных студий являются образования, ориентированные на общее развитие детей, прежде всего, художественное. Процесс обучения в этих клубах, школах и студиях охватывает самых маленьких детей, начиная с одного года. Конечно, предметом

нашего анализа являются учреждения, в которых обучаются дети, начиная с 4-х лет, так как на более ранних этапах развития преподавание театрального искусства может, конечно, декларироваться, но не более того.

Среди великого множества таких кружков и секций необходимо выделить учреждения, работающие в рамках общеобразовательных школ, так как именно там данная работа ведётся на относительно высоком уровне. Например, Детский театр песни «Веселинка» при Государственном учреждении образования Гимназия №15 (Минск) регулярно ставит премьерные музыкальные спектакли. В 2019 году был показан спектакль «Огниво» по одноименной сказке Г.Х. Андерсена. Специфика преподавания театрального искусства в школах состоит в специфической организации данного процесса. Часто тот или иной спектакль ставится учениками одного класса, что позволяет охватывать художественным творчеством как можно большее количество учащихся, а также проводить конкурсы между классами.

Как уже говорилось, наиболее многочисленным видом театрального детского творчества являются частные театральные студии детского развития. Они, как правило, открывают театральные курсы для детей 4-16 лет. Такие студии предлагают достаточно широкие программы, которые включают в себя курсы актерского мастерства, вокала и речевого имиджа, занятия с психологом, как индивидуальные, так и групповые.

Курсы таких театральных студий направлены на всестороннее развитие детей.

Они помогают ребёнку раскрыть творческий потенциал, стать увереннее в себе, преодолеть стеснительность и замкнутость, строить отношения в коллективе с другими детьми и взрослыми, не бояться публичных выступлений, развить лидерские качества.

Главное достоинство таких студий – профессиональные педагоги, психологи с многолетним опытом работы. Преподаватели влюблены в свою работу, и эта любовь не может не передаваться детям. Педагог становится для ребенка не просто проводником в творческий мир, но настоящим другом, к которому всегда можно обратиться за советом и быть

уверенным, что его услышат. Благодаря формату мини-групп, в которых проходят занятия, каждому ребенку обеспечено персональное внимание преподавателя. Уроки построены в игровой форме и длятся от 1 часа до 2, что позволяет детям с энтузиазмом усваивать новые знания и оставаться бодрыми и заряженными. Педагоги театральных студий общего развития тесно общаются с родителями и держат их в курсе всех нюансов обучения.

Например, театральная студия детского развития "Art-Talk" в Минске проводит занятия для детей максимального возрастного интервала – от 4-х до 16-ти лет, а в детской театральной студии "КаЗИНАКИ" г. Новополоцка занимаются малыши от 3,5 до 5 лет, которые изучают такие основные театральные дисциплины, как сценическая речь, актерское мастерство, сценическое движение (пластика).

Как отдельный специфический вид организации детского театрального творчества в Республике Беларусь можно отметить студии, работающие по этническому культурному принципу: русские, польские, еврейские театральные студии. В своей работе они не ограничиваются национальным репертуаром и осуществляют постановки из широкого спектра мировой театральной культуры. Обучаться в этих учреждениях культуры имеют возможность дети любой национальности. В качестве примера можно привести театральную студию Эмуна в рамках Еврейского культурного общества "Эмуна", где обучаются дети и подростки 6 – 15 лет.

Театральные студии детского развития, как самый многочисленный вид учреждений детского театрального творчества, обеспечивают наиболее широкое развитие художественной культуры среди детей и подростков в максимальном возрастном диапазоне – от 4-х до 16-ти лет.

Детские театральные студии способствуют формированию у детей навыков актерского мастерства, которые в дальнейшем активно используются в обычной жизни. Дети не ставят перед собой задачу стать профессиональным актером – они играют и получают удовольствие от общения. Профессиональные педагоги составляют индивидуальный план для каждого ребенка. Программа помогает раскрыть творческий

потенциал, имеющийся у всех детей. В студиях дети играют, импровизируют, учатся работать в коллективе.

Во время занятий развивается грамотная речь, ребенок учится контролировать свои эмоции. Для многих ребят такие занятия помогают победить комплексы, укрепляют чувство уверенности в себе, учат общаться с окружающими. Каждый ребёнок приходит в студию со своей целью и со своим багажом, организаторы обычно предлагают несколько направлений занятий, позволяющих наиболее широко раскрыть возможности детей, например: базовый курс актерского мастерства, более глубокие мастер-классы, курс ораторского мастерства и т.д.

Ярко выраженной тенденцией в сфере детского театрального творчества является широкий охват детей дошкольного возраста. Эта тенденция носит мировой характер, и Беларусь не является здесь исключением. Дошкольникам очень полезно приобщиться к театральной деятельности, это позитивно сказывается на общем развитии. Творчество помогает разобраться детям в многогранном мире чувств, учит сопереживать, слушать других. Полученные коммуникативные навыки пригодятся в дальнейшем и будут использоваться детьми в выстраивании отношений со сверстниками и взрослыми. Речь детей, которые занимаются в детском театральном кружке, приобретает выразительность и четкость. Они преодолевают страх публичных выступлений, не боятся сцены. Такие навыки нужны не только детям, но востребованы в различных профессиональных сферах. К преимуществам занятий можно отнести следующее: улучшение памяти, чувство уверенности, коммуникативные навыки.

Иногда маленькие дети слишком зажаты, для них очень сложно построить дружеские отношения. Частые ссоры и эмоциональные всплески – все это приходит в норму в процессе занятий. Проекты театральных студий и кружков разрабатываются с учетом индивидуальных особенностей и возраста. В игровой форме педагоги организуют детей, учат их последовательным действиям, а не хаотичным движениям. Продуктивность такой формы общения очень велика.

Широкий выбор театральных студий является ещё одной характерной особенностью развития детского театрального

творчества на современном этапе. Существующие театральные студии позволяют заниматься детям всех возрастных категорий, они предоставляют широкий выбор в реализации творческих способностей, как на любительском, так и на профессиональном уровне. Проведем краткий сравнительный анализ некоторых из них.

Театральная студия «Познайка» (Минск) предлагает детям от 3,5 до 6 лет следующие дисциплины: актёрское мастерство, музыка и хореография, детский музыкальный театр.

Театральная студия «Вертолёт» (Гомель) предлагает детям от 3 до 9 лет следующие дисциплины: актёрское мастерство, культура и техника речи, ритмопластика и арт-подиум.

Театральная студия «Синема» (Новополоцк) предлагает детям от 4 до 18 лет следующие дисциплины: актёрское мастерство, сценическая речь, развитие мысли, режиссура, литературное творчество, мировая художественная культура, пластика, музыкальная грамота.

Театр кукол «Василёк» (Минск) предлагает детям и юношам от 11 до 20 лет следующие дисциплины: актёрское мастерство, основы кукловодства, сценическая речь, история театра.

Театральная студия «Осьминожка» (Брест) предлагает детям от 6 до 12 лет следующие дисциплины: актёрское мастерство, сценическая речь, пластика, музыкальная грамота.

Театральная студия «Лукоморье» (Минск) предлагает детям от 4 до 7 лет следующие дисциплины: актёрское мастерство, детский музыкальный театр, музыка и хореография.

Анализируя сферу детского театрального творчества Республики Беларусь можно отметить следующие характерные особенности и тенденции её развития.

Детское театральное творчество является важнейшей частью художественного образования детей, подростков и юношества и по популярности становится одним из лидирующих направлений развития и образования подрастающего поколения. Ярко выраженный гуманитарный и гуманистический характер рассматриваемой области выявляет позитивный характер развития социокультурной сферы страны.

Учреждения в области детского театрального творчества позволяют детям и подросткам приобщиться к миру искусства в любом возрасте, начиная от 4-х и до 16-ти лет, а также выбрать направление развития и образования согласно своим предпочтениям – от приобщения к тому или иному направлению театральной культуры до получения профессиональной подготовки высокого уровня.

Проводящиеся при поддержке правительства Республики Беларусь национальные и международные форумы в рассматриваемой сфере способствуют формированию у подрастающего поколения широкого культурного кругозора, развитию интернациональных коммуникативных навыков, что, безусловно, позитивно сказывается на социокультурных перспективах жизни страны.

Особенно надо отметить интернациональный характер развития учреждений, работающих в области детского театрального творчества, обеспечивающий свободное приобщение детей и подростков к национальной и мировой театральным культурам.

Существующая тенденция «омоложения» детской аудитории, занимающейся в учреждениях детского театрального творчества, носит в Республике Беларусь ярко выраженный характер, что является признаком развития страны в русле общемировых тенденций в области культуры.

Широкое развитие в стране детского театрального творчества на высоком уровне стало возможным благодаря сохранению исторических традиций белорусского театра, а также преемственности в области подготовки педагогических кадров. В настоящее время этой проблеме уделяется пристальное внимание на самом высоком профессиональном уровне – в рамках Белорусской государственной академии искусств (ныне – Театра-студии Е. Мировича), а также обеспечивается активное участие работающих ведущих театров, как театров юного зрителя, так и других.

Можно говорить о существующей системе учреждений детского театрального творчества в Республике Беларусь, что благотворно сказывается на действующих и перспективных тенденциях развития социокультурной сферы страны, общества

в целом.

Динамично развивающаяся система детского театрального творчества уже, в свою очередь, обеспечивает преемственность в подготовке национальных кадров, причём, не только в области театра, но и в близкой к ней сфере – в кинематографии. Планомерный выпуск качественных картин и сериалов белорусскими киностудиями – яркий тому пример.

Список используемых источников и литературы:

[1] Барина М.Н. О развитии творческих способностей – Л.: 1961.

[2] Березина В.Г., Детство творческой личности. – СПб.: издательство Буковского, 1994. – 60 с.

[3] Венгер Н.Ю., Путь к развитию творчества. – Дошкольное воспитание. – 1982. – №11. – С. 32-38.

[4] Веракса Н.Е., Диалектическое мышление и творчество. – Вопросы психологии. – 1990. – №4. – С. 5-9.

[5] Ветлугина Н.А., Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Просвещение, 1981.

[6] Выготский Л.Н., Воображение и творчество в дошкольном возрасте. – СПб.: Союз, 1997. – 92 с.

[7] Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.:Просвещение. 2005. – 210 с.

[8] Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. – Дошкольное воспитание. – 1967 – №12. – С. 73-75.

[9] Ефремов В.И. Творческое воспитание и образование детей на базе ТРИЗ. – Пенза: Уникон-ТРИЗ.

[10] Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения. – Вопросы психологии. – 1993. – №2. – С. 54-58.

[11] Кудрявцев В., Ребёнок – дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. – 1999. – №9. – С. 52-59, №10. – С. 62-69.

[12] Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка дошкольника: Программно-методическое пособие. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2006. – 244 с.

[13] Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском

саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2009. – 232 с.

[14] Неменова Т. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр // Дошкольное воспитание. – 1989. – №1. – 23 с.

[15] Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2004. – 190 с.

[16] Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ, 2010. – 266 с.

[17] Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. – Дошкольное воспитание. – 1996 №5. с. 21-27.

[18] Реуцкая Н.А. Театрализованные игры дошкольников // Игра дошкольника Под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1989. с. 78-80.

[19] Фурмина Л.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх // Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1972.

[20] Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: Владос, 2001. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 г. – 65 с.

© П.Н. Козич, 2021

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.В. Курильчик,

студент 3 курса

напр. «Психологические науки»,

*e-mail: **kurilchik106@gmail.com**,*

К.С. Геращенко,

студент 3 курса

напр. «Психологические науки»,

*e-mail: **alena.geraschencko@yandex.ru**,*

БГУИР,

г. Минск, Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ IT-СФЕРЫ

Аннотация: статья посвящена вопросам формирования психологической готовности специалистов к профессиональной деятельности, и, как следствие, системы образования сегодня. В частности, авторами рассмотрены теоретические аспекты психологической готовности и особенности поведения, занятых в сфере информационных технологий. Были выявлены основные задачи современной системы высшего образования связанные с профессиональной подготовкой будущих специалистов. Рассмотрена актуальность объекта исследования, которая обусловлена влиянием психологических факторов на готовность специалистов к профессиональной деятельности. Определены основные понятия: психологическая готовность, профессиональная подготовка. Целью исследования является определение понятия готовности для описания и изучения разнообразных состояний и индивидуально – личностных особенностей человека, изучение этих самых особенностей и выявление уровня его готовности к профессиональной деятельности. Актуальность данной работы обусловлена все возрастающей ролью социально-психологических аспектов в процессе отбора кандидатов на рынке труда в it-сфере, а также влиянием психологической готовности студентов на выбор

своего профессионального пути. Дано более детальное определение понятия готовности, обоснованы мотивационно-ценностные установки, определяющие выбор профессии, а также взаимосвязь между отношением студентов к изучаемым дисциплинам и их представлением о будущей профессии. Сформированы основная задача современной системы высшего образования, а также показатели эффективности функционирования этой системы. Полученные результаты могут быть применены в разработке профориентационного тестирования среди студентов, в качестве рекомендации к введению новых учебных дисциплин, направленных на формирование ключевых социальных навыков, таких как командная работа, эмоциональный интеллект, навык самопрезентации, навык эффективных переговоров.

Ключевые слова: студент, психологическая готовность, профессиональная деятельность, образование, it-сфера.

Важной проблемой современного высшего образования является не просто подготовка специалистов, обладающих определенной системой профессиональных компетенций, а подготовка специалистов, готовых после окончания вуза работать именно по полученной специальности. В психологическом аспекте речь идет о формировании у студентов готовности к будущей профессиональной деятельности. Формирование профессионализма личности и последующий успех в деятельности будущих специалистов базируется на их готовности к труду. Ведущей составляющей готовности к профессиональной деятельности является психологическая готовность, которая понимается учеными как сплав функциональных и личностных компонентов.

Новое общество предъявляет к работе профессионалов и университетов, занятых их подготовкой, новые требования. Вся система подготовки специалистов в целом определена спецификой узкой области профессиональной деятельности. Однако, связь между сферой деятельности выпускников и высшим учебным заведением не всегда прочна и надежна. Поэтому для адаптации к условиям профессиональной деятельности после окончания университета молодому

специалисту требуется, как правило, много времени и сил. Хотя это происходит на основе знаний, умений и навыков, приобретенных в высшем учебном заведении, огромную роль играет наличие у молодого специалиста готовности к своей профессиональной деятельности, одной из основных составляющих которой является его психологическая подготовка.

Понятие «готовность» широко используется в различной литературе, хотя осмысливается разными авторами неоднозначно. Это понятие используется для описания и изучения разнообразных состояний и индивидуально – личностных особенностей человека. Вместе с тем, на практике это не мешает пониманию сути «готовности-неготовности» к выполнению той или иной деятельности как состояния, способствующего или препятствующего проявлению активности.

Платонов определяет психологическую готовность как временное или стойкое состояние, как результат психологической мобилизации или психической подготовки в данный период, определяемый наличием потребности в труде [1]. Психологическая готовность Рубинштейном сформулирована как единство мотивационного и исполнительного компонентов, состояние, которое начинается с определения целей на основе мотивов и потребностей [2]. В своих трудах Дьяченко и Кандыбович отмечают, что психологическая готовность к профессиональной деятельности есть сложное образование, совокупность компонентов, характеризующихся динамической структурой, и функциональными зависимостями [3].

Иноземцева в своей работе определяет психологическую готовность как сплав установок, мотивов, ценностей, знаний, умений и определённых личностных качеств, интегрированных в профессиональное самосознание студентов [4]. Калинина в своей работе дает следующее определение психологической готовности к профессиональной деятельности «...как степень сформированной у студента мотивационной и операциональной сфер профессионализма» [5]. Кузьмина в своих работах отмечает, что психологическая готовность к будущей

профессиональной деятельности характеризуется наличием у специалиста знаний, умений, позволяющих ему осуществлять свою деятельность на уровне существующих в современном обществе требований науки и техники. Так как любая деятельность есть решение многочисленного ряда задач, профессионализм (или психологическая готовность) обнаруживается, прежде всего, в умении видеть и формулировать задачи, применять методологию, оценивать и выбирать методы, наиболее подходящие для их решения [6]. Мы же для себя определим это понятие следующим образом, «Психологическая готовность студентов к профессиональной деятельности – это психическое новообразование, характеризующее наличием внутренних сил студента, его направленностью на значимую деятельность, которые могут обеспечить успешность профессиональной деятельности. Специфика деятельности заключается в наличии эмоционального настроя, знаний о содержании, особенностях и технологиях работы, а также рефлексивных и эмпатических способностей, коммуникативных навыков». Структура психологической готовности студентов к профессиональной деятельности представлена мотивационным компонентом, отражающим положительное отношение к будущей профессиональной деятельности, и рефлексивным компонентом, формирующим самооценку профессиональных качеств и способность к анализу восприятия себя другими.

Теоретический анализ проблемы мотивационной готовности личности к профессиональной деятельности показал, что она может рассматриваться как аспект психологической готовности, выраженный в совокупности мотивов, определяющих ее отношение к профессии в рамках конкретной специальности. В процессе выбора профессии эти мотивы формируют мотивационно-потребительское соответствие личности будущей профессиональной деятельности, что является важнейшим условием формирования творчески активной и социально зрелой личности. На этапе обучения в вузе они побуждают студентов на овладение профессиональными компетенциями и обеспечивают успешность их перехода из колледжа или университета на

рынок труда. Важными элементами готовности на этом этапе являются направленность личности на самореализацию и формирование гражданской позиции и установок на социальную и профессиональную активность. Эмоциональная подготовленность будущих специалистов к трудностям профессиональной деятельности, их способность к саморегуляции при решении сложных профессиональных задач способствует не только успешной адаптации в профессиональной деятельности, но и повышению готовности к рискам, связанным с ней. Поскольку эмоциональный компонент психологической готовности студентов к будущей профессиональной деятельности определяет успешность их «вхождения» в специальность и адаптацию к условиям профессиональной деятельности, можно предположить, что их позитивное отношение к жизненным ситуациям, склонность к проявлению спокойствия и способность к эмоциональной регуляции поведения и деятельности являются факторами, определяющими психологическую готовность личности к осуществлению профессиональной деятельности.

Рассмотрим более подробно категорию IT специалистов и сферу их деятельности.

Понятие «готовности будущих инженеров – программистов к использованию облачных технологий» определяется как интегрированное профессионально-личностное качество, которое формируется в процессе профессиональной подготовки, характеризуется комплексом значимых личностных качеств, предметно-специальных знаний, умений, навыков для разработки и использования облачных решений.

Психологическая готовность к профессиональной деятельности характеризуется личностно-педагогической направленностью, которая проявляется в понимании и принятии себя и другого как уникальной сущности, а также мотивационно-ценностном отношении к процессу обучения, позволяющих специалисту осуществлять свою деятельность на уровне современных требований науки и техники. Поскольку любая деятельность есть решение бесчисленного ряда задач, то умение видеть задачи, их формулировать, оценивать и выбирать

методы, наиболее подходящие для решения, помогает адаптироваться в этой сфере.

Под информационными технологиями понимается совокупность средств и приемов работы с информацией [7]. К ним относятся такие традиционные технологии обмена информацией, как: книгоиздание, библиотечное дело, обычные справочные службы, почта, телефон, телеграф и другие, а также современные методы, связанные с компьютеризацией общества. Под информационными технологиями в нашей работе мы понимаем технические и программные средства, с помощью которых выполняются различного рода операции по автоматизированной обработке информации в любых сферах человеческой деятельности с применением компьютерной техники. Рынок информационных технологий на сегодняшний день динамично развивается, повышается зрелость заказчиков, их готовность к внедрению сложных инфраструктурных решений, требующих значительной технической поддержки, дополнительного обучения, специализированных знаний и т.п. Следовательно, имеется значительный потенциал для эффективного использования современных информационных технологий в работе организаций: есть спрос, есть предложение, есть квалифицированные человеческие ресурсы. В целом к категории «ИТ-специалист» сегодня можно отнести работника сферы информационных технологий, использующего в процессе выполнения своих профессиональных обязанностей знания и навыки программирования. Поэтому нами употребляется слово "программист" в качестве его синонима.

Человек выбирая профессию, как бы «проецирует» свою мотивационную структуру факторов, связанных с профессиональной деятельностью, на возможность удовлетворения потребностей. Чем «богаче» потребности человека, тем более высокие требования он предъявит к деятельности, и одновременно будет иметь возможность получить большее удовлетворение от труда. Только человек с широким кругом жизненных интересов, с «богатými» потребностями способен на вдохновение, творческий труд и высокую общественную активность. Поскольку общей конечной целью обучения в вузе является профессиональная подготовка

специалистов, то отношение студентов к своей будущей профессии можно рассматривать как форму и степень принятия конечных целей обучения. Наиболее общая форма – профессиональная направленность – интерес к профессии и склонность заниматься ею. В наше время, студентам нравится та профессия, в рамках которой они приобретают новые знания и умения, удовлетворяются от самого процесса познания, приносят пользу обществу. Однако наиболее важную роль в выборе профессии играют положение человека в обществе и получение высокого заработка. Представление о профессии – фактор, определяющий психологическую готовность.

Отношения студентов к разным дисциплинам определяют различные факторы. Учебный предмет может оцениваться студентами с точки зрения важности для профессиональной подготовки, личного познавательного интереса к определенной области знаний, качества преподавания, вызывающего чувство удовлетворенности (неудовлетворенности) учебным предметом, и наконец, с точки зрения собственных возможностей и способностей, определяющих степень трудности усвоения той или иной учебной дисциплины.

Знания в области ИТ-технологий устаревают в течение 3-5 лет. Квалифицированных специалистов в разы меньше, чем рабочих мест. Найти знающего специфику конкретного бизнеса человека, готового практически сразу выполнять сложные специфические бизнес-задачи – трудно, в то время как обучать нового сотрудника специфике в процессе работы для компании крайне затратно. С увеличением конкуренции и усилением борьбы за сокращение бюджета приходит понимание необходимости оценки квалификации и тщательного планирования затрат на обучение. Система корпоративного обучения включает в себя набор различных курсов, дающих знания различной полноты и глубины, требования к преподавателям и систему тестов для проверки знаний.

Новое качество образования сегодня – это образование, отвечающее требованиям международных стандартов качества, удовлетворяющее запросы всех потребителей образовательных услуг – личности, общества, государства, производства. Новое качество подготовки специалистов требует иных критериев его

оценки. Считается, что если выпускник продемонстрировал отличные знания, то его качество подготовки выше. Это так, но только отчасти. Современные научные исследования подтверждают, что преуспевание в it-сфере лишь на 15% обуславливается знаниями своей профессии, и на 85%– умением общаться с коллегами, склонять людей к своей точке зрения, рекламировать себя и свои идеи, т.е. личными качествами и особенностями. Реальная практика и жизнь демонстрируют, что чаще всего успеха в карьере добиваются далеко не выпускники с «красным дипломом», а те студенты, которые проявляли активность, реализовывали себя в различных видах деятельности: общественной, научной, культурной и т.д. Учебная деятельность – лишь одна из них.[8]

Таким образом, основной целью образовательного процесса в высшем учебном заведении является подготовка специалиста. Необходимо, чтобы будущий специалист был психологически готов к профессиональной деятельности. Сама психологическая готовность к профессиональной деятельности определяется как психическое новообразование, которое характеризуется наличием внутренних сил студента, его направленностью на значимую деятельность, что в конечном итоге должно обеспечить успешность профессиональной деятельности. Специфика деятельности заключается в наличии эмоционального настроя, знаний о содержании, особенностях и технологиях социальной работы, а также рефлексивных и эмпатических способностей, коммуникативных умений.

Особенности поведения занятых в сфере информационных технологий играют первостепенную роль в успешной деятельности любой современной организации. Это определяется сложностью мотивации специалистов сферы информационных технологий, которая обусловлена, прежде всего, особенностями их труда. Данный труд в высочайшей степени является творческим, связан с созданием нового продукта и потому требует максимальной мобилизации интеллектуальных ресурсов. Его трудно измерить или спланировать, он почти не поддается текущему внешнему контролю и традиционному денежному стимулированию. Результаты труда и его качество, в большей степени, чем в

других отраслях экономики, зависят от сознательности сотрудников, их внутреннего желания эффективно работать, создавая столь важную для информационного общества продукцию. На нынешнем этапе развития рынка информационных технологий произошел переход от преимущественно индивидуального изготовления программного обеспечения к его массовому производству. В данных условиях доля вклада отдельного исполнителя в трудозатратах на весь проект уменьшается. Это приводит к снижению значимости усилий отдельных специалистов для общего успеха и, как следствие, ослаблению чувства личной сопричастности к коллективным результатам. Однако последствия одиночных ошибок могут быть весьма ощутимыми для всей организации.

Таким образом, можно сделать вывод, что успешная работа современной организации очень сильно зависит от эффективной и слаженной работы сотрудников информационных технологий, учитывая максимальную отдачу от каждого члена ИТ-команды, его высокую мотивацию.

Сфера информационных технологий отличается стремительным развитием, и для сохранения набранного темпа, становятся, всё более необходимы – высококлассные специалисты. В то же время, специалистам следует соответствовать предъявляемым требованиям, без которых они не смогут успешно справляться со своими профессиональными задачами. Специалисты в первую очередь должны иметь склонности к математическим наукам, информатике и работе с техникой, в том числе с компьютерами. Им необходимо иметь аналитический склад ума, хорошую память и способность работать с большим количеством информации. Незаменимыми качествами для всех сотрудников в данной области, независимо от должности, являются ответственность, организованность, стрессоустойчивость, умение самостоятельно обучаться.

Стоит отметить, что облик ИТ-специалиста, работавшего десять лет назад, существенно отличается от современного. Теперь это не молчаливый, сосредоточенный человек, не отрывающийся от компьютера весь рабочий день, а коммуникабельный сотрудник, готовый к работе в команде и прямому диалогу с клиентами. Создавая продукт, работники

ИТ-сферы ориентируются на его будущих потребителей, поэтому хорошо знают потребности своих потенциальных клиентов.

В заключении хотелось бы сказать: важнейшая задача современной системы высшего образования заключается в профессиональной подготовке будущих специалистов, которые способны самостоятельно добывать новые знания, логически и творчески мыслить, объективно оценивать свою деятельность, опираясь на анализ и коррекцию принятых профессиональных решений. Университет закладывает фундамент для того, чтобы прокладывать дальнейший путь развития самостоятельно. Показателями эффективности такой подготовки является формирование у будущих специалистов ряда способностей: способность к профессиональной самореализации, способность использовать новейшие информационные технологии и др.

Список использованных источников и литературы:

[1] Платонов К.К. Вопросы психологии труда. 2-е изд., доп. – М.: Медицина, 1970. – 264 с.

[2] Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2000. – 712 с.

[3] Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психологические проблемы готовности к деятельности. – Минск: Изд-во БГУ, 1976. – 176 с.

[4] Иноземцева А.Н. Влияние профессионального самосознания студентов на формирование психологической готовности к профессиональной деятельности: Дис.... канд. психол. наук. – Москва, 2002. – 225 с.

[5] Калинина И.А. Психологическая готовность студентов к профессиональной деятельности и ее взаимосвязь с успешностью обучения: автореф. дисс. ...канд. псих. н. – М., 2007. – 23 с.

[6] Проблемы профессиональной подготовки специалистов в вузах // Проблемы отбора и профессиональной подготовки специалистов в вузах под ред. Н.В. Кузьминой. – Л., 1970. – 218 с.

[7] Калинина Т.В., Першина А.В. Проблема формирования психологической готовности студентов к профессиональной

деятельности в условиях вуза // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1728-1730.

[8] Гиппенрейтер Ю.Б. Хрестоматия по общей психологии / Ю.Б. Гиппенрейтер [Электронный ресурс]. URL: <http://vocabulary.ru/dictionary/793/word/myshlenie>

© А.В. Курильчик, К.С. Геращенко 2021

А.В. Лязина,
студент 2 курса
напр. «История, методология и
теория социальной работы»,
e-mail: lyazina.anastasia@yandex.ru,
ПГУ,
г. Пенза

**К МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ ОСМЫСЛЕНИЮ
ФЕНОМЕНА ТРАНСГЕНДЕРНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ
ОБЩЕСТВЕ**

Аннотация: в статье поднимается один из аспектов гендерных отношений в современном обществе. Обозначается ряд проблем людей, совершающих трансгендерный переход, и обосновывается необходимость оказания им социальной помощи.

Ключевые слова: социальная работа, социальная помощь, трансгендеры, трансгендерный переход, социальные стереотипы.

В современном конфликтном обществе в связи с развитием и изменением общественной жизни в социальной сфере остается множество актуальных и не решенных вопросов в рамках гендерной проблематики. Особое внимание следует уделить осмыслению социального положения трансгендерных людей в российском обществе. На современном этапе отмечается противоречие между необходимостью преодоления социальной дискриминации трансгендеров и их негативным восприятием. Актуальность изучения трансгендерности обосновывается тем, что в современном обществе данный феномен часто замалчивается, представляется основному населения как негативный, и в то же время возникает большое количество новостей и вопросов, связанных с трансгендерными людьми [7, с. 108]. Важно отметить, что трансгендерность как социальный феномен уже закреплена в междисциплинарном

научном дискурсе.

С развитием общества и его сознания изменения индивида необходимо объективно рассматривать как закономерный социальный процесс, нуждающийся в научном осмыслении. На всем протяжении развития человечества встречались люди, чья половая принадлежность и поведение отличались от общепринятых и традиционных в определенном обществе [1, с. 228]. Трансгендерность встречается во всех этнических группах и не зависит от культурных, интеллектуальных, социальных и экономических различий. Сегодня такое явление определяется множеством терминов и не имеет единого мнения специалистов относительно его определения и природы.

Основное определение данного феномена выглядит следующим образом. Трансгендерность – это несовпадение гендерной идентичности или гендерного выражения человека с зарегистрированным при рождении полом. Некоторые трансгендерные люди идентифицируют себя с гендером, противоположным официально зафиксированному полу, а другие имеют идентичности, выходящие за рамки бинарной гендерной системы. На сегодняшний день следует выделять две основные формы:

1) индивид, родившийся мужчиной, но ощущающий себя и ведущий образ жизни женщины;

2) индивид, родившийся женщиной, но чувствующий себя и ведущий образ жизни мужчины.

Однако, нужно отметить, что существует небинарный гендер. Термин «гендерквир» означает пол, не являющийся ни мужским, ни женским, и определяется как промежуточное состояние. Также существует такое понятие как «андрогин», означающее идентификацию личности себя как ментально находящейся между мужчиной и женщиной или же бесполой [3, с. 94].

Исследователи считают, что большинство людей осознаёт свою гендерную идентичность в раннем возрасте. Несмотря на это на каминг-аут решаются не все трансгендеры, боясь негативной реакции родственников и окружающих, и, как следствие, тщательно скрывают свою идентичность.

С точки зрения исследователей в данной области,

отрицание гендерной идентичности представляет собой проявление идеологии, утверждающей неполноценность или «неестественность» трансгендерных людей. Вплоть до 25 мая 2019 года трансгендерность классифицировалась ВОЗ как психическое расстройство [2]. В этот день был принят документ, который описывает «расстройство гендерной идентичности» как «гендерное несоответствие», и термин был исключен из главы о психических расстройствах.

В России статистика количества людей, сменивших пол, официально не ведется. Возможность изменения пола, а также смена документов в РФ установлена ФЗ «Об актах гражданского состояния» от 15.11.1997 года. В федеральном законе указано, что в случае предоставления транс-человеком официального документа из медицинской организации с заключением о его трансгендерности сотрудники ЗАГСа должны подготовить в установленном порядке документы о смене пола. Однако из заключений врачей известно, что не все трансгендеры меняют документы, даже после проведения операций в рамках гендерного перехода.

Во время гендерного перехода многие люди не испытывают стресса, нарушения работы нервной системы. Значительному стрессу, переходящему в состояние глубокой депрессии, способствует доступ с препятствиями к ресурсам, необходимым для свободного выражения своей гендерной идентичности, непринятие в общественных группах, дискриминация и нападения. Специалисты свидетельствуют о том, что именно в силу данных обстоятельств среди людей, совершающих трансгендерный переход, преобладают тревожность, депрессии и другие ментальные проблемы.

Исследователи отмечают следующие виды личностных и социальных проблем трансгендерных людей:

- 1) правовые (трудности со сменами документов, несоответствия реального внешнего вида с фотографиями на официальных документах и т.д.).

- 2) социальные (трудности в общении с людьми, трудоустройстве на работу, нарушение семейных и дружеских связей и т.д.)

3) психологические (эмоциональный дискомфорт, чувство одиночества, страх, ментальные проблемы и т.д.).

Проблемы трансгендеров необходимо рассматривать в комплексе. Например, большинство трансгендерных людей в настоящее время сталкиваются с дискриминацией. В основном это оскорбления в словесной форме. Но участились и случаи применения физического насилия. Эксперты подтверждают факт дискриминации, отмечая при этом, что правоохранительные органы не желают реагировать на такие обращения и отказывают в возбуждении уголовных дел [5].

Ситуацию осложняют стереотипы, которые способствуют дискриминации трансгендеров. Исследователи в данной области считают, что формирование негативного образа человека, совершающего трансгендерный переход, обусловлено гетеронормативностью общества, его патриархальностью, высокой степенью ксенофобии, а также недостоверной информацией о трансгендерности в СМИ и общей политикой в отношении трансгендеров со стороны властных структур [3]. В связи с этим, трансгендерность понимается обществом не как социальный феномен, а способ привлечь к себе внимание, а в современных реалиях – заработать на своем образе.

Зачастую трансгендерные люди не имеют возможности обратиться за помощью и решают свои проблемы самостоятельно. Это связано с тем, что семейные и дружеские связи нарушены, а социальную помощь они могут получить только по общим вопросам. Людям на протяжении всего трансгендерного перехода необходима гормональная терапия, а также ряд дорогостоящих операций. В связи с этим квалифицированную помощь частных компаний получить не всегда представляется возможным.

В настоящее время появляются сообщества, оказывающие психологическую и юридическую поддержку ЛГБТ-сообществам. В России необходимо обратить внимание на правозащитный некоммерческий проект «Проект правовой помощи трансгендерным людям». Деятельность проекта прежде всего направлена на оказание юридической поддержки людям, уже имеющим заключение о трансгендерности: здесь консультируют и оказывают помощь при нарушении прав

трансгендерных людей в рамках семейного, гражданского законодательства. По словам специалистов, желающих получить не только юридическую, но и другую социальную помощь намного больше, чем могут предоставить некоммерческие организации на сегодняшний день.

Таким образом, становится очевидным необходимость дальнейшего осмысления данного социального феномена и определения его места в современном обществе, изучения социализации людей, совершающих трансгендерный переход. Важно отметить, что для комплексного решения проблем транслюдей и их окружения имеет большое значение доступность квалифицированных специалистов и объективная теоретическая база в рамках изучения трансгендерности как социального феномена междисциплинарными науками.

Список использованных источников и литературы:

[1] Бендас Т.В. Гендерная психология: учебное пособие. – СПб.: Питер, 2009. – 431 с.

[2] Дневник Всемирной Ассамблеи Здравоохранения №6 от 25 мая 2019 г. [Электронный ресурс] URL: https://apps.who.int/gb/ebwha/pdf_files/WHA72/A72_JOUR6-ru.pdf

[3] Зуйкова Е.М. Феминология и гендерная политика: Учебник. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2010. – 308 с.

[4] Международные медицинские стандарты помощи трансгендерным людям / ред. А.Ю. Бабенко, Д.Д. Исаев. – СПб.: ЦСИИ «Действие», 2015. – 200 с.

[5] Петрова Р.Г. Гендерология и феминология: Учебное пособие. – М.: Дашков и К, 2008. – 232 с.

[6] Ушкова И.В. Трансгендерность в современном российском обществе // Мониторинг. 2017. №2 (138). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transgendernost-v-sovremennom-rossiyskom-obschestve> (дата обращения: 24.10.2020).

[7] Штылева Л.В. Фактор пола в образовании: гендерный подход и анализ. Монография. – М.: ПЕР СЭ, 2008. – 316 с.

© А.В. Лязина, 2021

*Д.С. Томонов,
студент 4 курса
напр. «Педагогическое образование»,
e-mail: danila.tomonov2000@mail.ru,
науч. рук.: И.В. Сидорова,
к.п.н., доц.,
ФГБОУ Мичуринского ГАУ,
г. Мичуринск*

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: в данной статье рассматриваются формирование в студенческой молодежи здорового образа жизни.

Ключевые слова: методы воспитания, педагогика здоровый образ жизни, молодежь, студент.

Негативные тенденции состояния здоровья населения Российской Федерации постоянно отмечаются в государственных докладах последних лет. Тревогу вызывает состояние здоровья детей, подростков и молодежи. Особенно актуальной является проблема здоровья студенческой молодежи.

Самое главное в наше время понимать смысл сочетания слов «здоровый образ жизни». Он очень широк и более глобален, чем может показаться на первый взгляд. Несомненно, слово «здоровье» играет важную роль для всего живого на Земле, как фундамент его существования.

Под понятием «здоровье» в настоящее время обычно понимается состояние организма, при котором все его системы и элементы находятся в гармоничном взаимодействии, как внутри, так и в целом организма со своей средой. При этом условием здоровья считается динамическое равновесие всех структур и функций [2].

На практике – достижения и сохранения здоровья весьма проблематично, так как где начинается и где заканчивается равновесие сказать определенно невозможно.

Здоровье – главная составляющая для эффективной самореализации студенческой молодежи в будущем, позволяющее «безболезненно» приспособиться к сложному учебному и профессиональному труду, творческой и социально-политической деятельности. Однако, в условиях существующей действительности здоровье перестает быть только личным делом молодого человека, так как оно становится фактором выживания социума в целом. В дополнение к этому, вызывает опасение и низкий уровень здоровья студенческой молодежи. Каждый год около 70% абитуриентов разных вузов нашей страны обладают теми или иными отклонениями в состоянии здоровья, причем в дальнейшем за период обучения в вузе у молодых людей происходит дальнейшее ухудшение здоровья, обусловленное как объективными (социальными), так и субъективными (в основном нездоровым образом жизни) причинами, что ещё раз подчеркивает актуальность рассматриваемой проблемы. Таким образом, изучение и анализ данной проблемы у студенческой молодежи позволит указать на необходимость развития у студентов ценности к своему здоровью в новых общественных отношениях. При реальных условиях экономической и социальной действительности, к сожалению, нередко здоровье для молодежи отступает на задний план и используется лишь как последнее средство для достижения материального благосостояния, что в последствии делает его объектом эксплуатации каждый второй студент из-за определенных материальных трудностей вынужден активно совмещать учебу и работу, подрывая тем самым состояние своего здоровья [5].

К довузовским факторам риска, которые негативно сказываются на здоровье студентов, относятся: интенсификация образовательного процесса, нередко присутствующая стрессовая среда и, подчас, нерациональная организация учебно-воспитательной деятельности, ее несоответствие возрастным и функциональным возможностям обучающихся, отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни и т.д. Поэтому, создавая необходимые условия для обучения и воспитания, организуя здоровьесберегающее окружение, университет формирует свой

особый тип жизнедеятельности, свою особую «территорию здоровья», которая способствует не только сохранению и укреплению здоровья, но и развитию приверженности принципам здорового образа жизни [3].

Немаловажную роль в формировании здоровьесориентированного мышления студента играет личность преподавателя, который должен быть не только убеждённым сторонником принципов ЗОЖ, но должен владеть технологией формирования у своих подопечных практических навыков профилактического толка. Необходимым условием для развития личности студента становятся инновационные педагогические подходы, позволяющие осуществить воспитание потребности в сохранении и укреплении здоровья, как ценности. У студенческого контингента необходимо не только прививать чувство ответственности за своё собственное здоровье, но, что не менее важно, успешно формировать у него целый комплекс превентивных компетенций. Поэтому колледж особенно нуждается в создании комплексного, системного здоровьесберегающего подхода, осуществление которого будет способствовать воспитанию не только здоровых, но и профессионально и социально активных специалистов, способных к творческому и эффективному преобразованию окружающей среды в плане её оздоровления [4].

Многочисленные наблюдения дают представление того, что все издержки в организации и содержании жизни в студенческие годы накладывают существенный отпечаток, выраженный в ухудшении состояния здоровья, работоспособности, учебно-трудовой активности. Поэтому, начиная с ранних этапов обучения, необходимо создать общую и правильную картину о таком социально-личностном компоненте, как здоровье и здоровом образе жизни, при этом главной задачей преподавательского состава является обучение студентов к правильному использованию физических упражнений, так необходимых для самоорганизации, самореализации личности, а также обучить правильному формированию мотивационно-ценностных отношений к занятиям спортом [1].

Список использованных источников и литературы:

[1] Батрымбетова С.А. Здоровье и социально-гигиеническая характеристика современного студента // Гуманитарные методы исследования в медицине: состояние и перспективы. – Саратов, 2007. – С. 165-179.

[2] Гафиатулина Н.Х. Специфика отношения учащейся молодежи России к здоровью в социокультурном контексте: автореф. дис.... канд. социолог. наук / Гафиатулина Н.Х. – Ростов-н / Д., 2007. – 24 с.

[3] Зотова Ф.Р. Коррекция психического состояния подростков средствами физической культуры // Теория и практика физической культуры. – 2009. – №5. – С. 83-87.

[4] Козина Г.Ю. Физкультурно-оздоровительная деятельность как социальный фактор формирования здоровья современной студенческой молодежи: автореф. дис.... канд. социолог. наук / Козина Г.Ю. – Пенза, 2007. – 24 с.

[5] Оплетин А.А. Потенциальные возможности физической культуры как один из ведущих стимулов саморазвития личности // Теория и практика физической культуры. – 2009. – №5. – С. 25-30.

© Д.С. Томонов, 2021