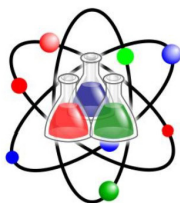




НАУКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Материалы Международной молодежной
научно-практической конференции
15 мая 2015 года
г. Нефтекамск*



УДК 001
ББК 72

НАУКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:

Материалы Международной (заочной) молодежной научно-практической конференции / под общ. ред. А.И. Востречева. – Нефтекамск: РИО ООО «Наука и образование», 2015. – 104 с.

ISBN 978-5-9906519-6-8

В сборнике представлены материалы Международной (заочной) молодежной научно-практической конференции «Наука в современном мире», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов и аспирантов вузов Российской Федерации, Таджикистана, Казахстана, Узбекистана и Белоруссии по широкому спектру научных интересов: истории, филологии, экономике и др. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой.

Статьи представлены в авторской редакции.

© ООО «Наука и образование», 2015

© Коллектив авторов, 2015

ISBN 978-5-9906519-6-8



9 785990 651968

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Зарифов Н.Х. Состояние народного образования в Горно-Бадахшанской Автономной Области в 1924-1929 годах	5
Козырбаева М.Ю., Мухамедова Т.Н. История развития межгосударственных отношений в рамках БРИКС и ШОС	10
Курманалина Н.Н. Из современной Казахстанской историографии этнонима «Калмык»	13

РАЗДЕЛ «ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ»

Белых Т.В., Васильева А.С. Детоцентризм и супружеские семьи как тренд современных семей	16
Голубенко Т.Г., Корлякова С.Г. Проблема развития творческого воображения у детей младшего школьного возраста	21
Дмитрова А.И., Корлякова С.Г. Творческое мышление как процесс решения творческих задач	24
Кудряшова А.А., Михейкина С.В. Проблема формирования позитивного самоотношения личности студента юношеского возраста	29
Максименко М.В., Михейкина С.В. Психологическая основа профилактики ранней профессиональной деформации личности в учебном коллективе сотрудников органов внутренних дел	32
Морозов А.П., Морозов Д.П., Паначев В.Д. Современное развитие физической культуры и массового спорта в университете	35
Никифорова У.В. Элективные курсы по информатике как средство формирования профессионального самоопределения учащихся старших классов в условиях информатизации образования	38
Пупченко А.А., Никифорова В.В. Использование ИКТ в организации и проведении внеклассных мероприятий в школе	41
Соколов Д.Ю., Тищенко Т.В. Старинные религиозные праздники на Орловщине	43

РАЗДЕЛ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Балагуздинова Э.Р., Рахматуллина Л.А. Отражение национально-культурной специфики Великобритании в жанре «Лимерик»	50
Масакбаева В.М. Частность полисемантов в лексической системе	53
Миронова О.Л., Егорова О.Н. К вопросу использования французского арго	57
Москаленко А.А., Нестерова Т.В. Самопрезентация в интернет-среде (обиходное общение русских)	60
Самсонникова Е.А., Егорова О.Н. Использование неологизмов во французском языке	65
Смирнова М.П., Якименко А.А. Инфотейнмент в познавательных трэвел-программах	70
Умарова З.И. Лингвопрагматические функции фразеологизмов в тетралогии М.О. Ауэзова «Путь Абая» в оригинале	73
Хакимова Д.И., Колесникова Е.Р. Межкультурные коммуникации стран-участниц ШОС	76

РАЗДЕЛ «ЭКОЛОГИЯ»

Николаев Р.В., Загитова Л.Р. Влияние магнитного поля на воду	78
---	----

РАЗДЕЛ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Белоусов В.Р., Веснина Е.А. БРИКС как альтернатива интеграции развитых стран	81
Завидов А.В., Романова С.И. Бухгалтерский и налоговый учет расходов	83
Исмаил Ранджбар Надир Исмаил Характеристика структурных элементов трудового конфликта	86
Ким К.В. Ценообразование посредством наценки	89
Коломоец Ю.А. Центральный банк как орган банковского регулирования, контроля и надзора	91
Морозова Я.Ю., Митрушенкова Е.В., Пылыпив А.М. Россия 2015: Вырваться из капкана или погибнуть?	95
Морозова Я.Ю., Митрушенкова Е.В., Пылыпив А.М. Применение ресурсосберегающих технологий в Саратовской области	98
Павленко И.А., Бильгаева Ю.А. Пути совершенствования постановки бухгалтерского учета в организации. Обоснование и выбор учетной политики	101

*Н.Х. Зарифов,
МПУ,
г. Москва*

**СОСТОЯНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРНО-БАДАХШАНСКОЙ
АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ В 1924-1929 ГОДАХ**

**CONDITION OF PUBLIC EDUCATION IN THE GORNO-BADAKHSHAN
AUTONOMOUS REGION IN THE 1924-1929 YEARS**

Аннотация: в данной статье рассматривается состояние народного образования таджикского народа в Горно-Бадахшанской автономной области в 1924-1929 годы. Автор на основе материалов периодической печати путем критического метода и сопоставительного анализа освещает уровень развития просвещения таджикского народа в Горно-Бадахшанской области.

Ключевые слова: культура, народное образование, система образования, учитель.

Annotation: in this article the condition of education of the Tajik people during BNSR existence is considered. The author on the basis of periodicals materials by a critical method and the comparative analysis shines a level of development of education of the Tajik people in the Gorno-Badakhshan Autonomous Region.

Keywords: culture, national educations, education system, teacher.

Советские школы были организованы и в самой отдаленной части Таджикистана – на Памире. Памир до Октябрьской революции считался отсталым и отдаленным краем Таджикистана. Должен отметить, что до 1924 года Памир (ныне ГБАО) входил в состав Туркестанской АССР (1918-1924), а после национально-территориального размежевания (октябрь 1924 г.) – в состав Узбекской ССР, и лишь со 2 января 1925 года он вошел в состав Таджикской АССР.

Во время присоединения Памира к Таджикской Автономной Социалистической Советской Республике его население составляло 28374 человека, из них 25157, или 88% были таджиками [7, с. 6].

В отличие от других районов Таджикской АССР у Памира есть свои особенности, которые во время культурной революции, в том числе в процессе формирования и установления новой советской системы образования, создавали большие трудности.

Во-первых, Памир был экономически одним из отсталых районов Таджикской АССР. Там не было дорог, заводов, фабрик, и было очень мало земли для развития сельского хозяйства. В основном жители этого края занимались скотоводством.

Во-вторых, хотя население Памира не было многочисленным, тем не менее там существует множество диалектов. Большинство населения горного Памира не только не знает единый таджикский литературный язык, но жители одного района даже не понимают жителей другого.

И, наконец, большая часть населения дореволюционного Памира, как и других районов Таджикистана, была неграмотной. Как и по всей Средней Азии, в дореволюционном Памире просвещение полностью находилось в руках духовенства,

так называемых халифов. Как показывает анализ источников, на территории дореволюционного Памира существовало 4-5 конфессиональных школ, в которых учились сыновья богатых людей и представителей духовенства [10, с. 21]. Чтобы научить своего сына грамоте, дехканин должен был платить халифу большую сумму денег, а если он не имел их, то платил натурой – отдавал корову, быка, зерно, лошадь и т.п. Еще в 1909 году на Памире в кишлаке Хорог было открыто русско-туземное училище для 50 учеников, где в основном учились дети местных чиновников и баев [11, с. 3].

Осенью 1921 г. на Памир ТуркЦИКом была направлена политтройка, которая высказалась за настоятельную необходимость немедленного принятия мер по ликвидации неграмотности и организации в кишлаках советских школ. В докладной записке на имя ЦК КП Туркестана в 1922 г. политтройка предлагала в области народного образования на первых порах провести следующие мероприятия:

а) исправить средствами военного отряда школьные помещения в г. Хороге (бывшее помещение русско-туземного училища) и снабдить его необходимым инвентарем;

б) организовать при школе интернат;

в) командировать в Хорог учителей из Ташкента и Ферганы;

г) обеспечить школы учебными пособиями [3, с. 83].

Интересной особенностью становления национального образования Памира является то, что в деле организации школ активное участие приняли советские пограничники. В 1922 году при Хорогском погранотряде пограничники организовали школу-интернат для детей-сирот на 15 учеников, проживавших в общежитии пограничников, им выделялось 25% из солдатского пайка [26, с. 184].

15 декабря 1922 года было проведено большое торжественное собрание, посвященное открытию первой советской школы (интерната) в клубе имени Ленина [1, с. 3]. Первыми выпускниками интерната были: Махмадато Хиджабов, Рахимбек Чебаев, Мизроб Бахтибеков, Абутирог, Рахвали и другие [1, с. 3].

В 1923 г. на Памире при Облревкоме был создан отдел народного образования, который провел большую подготовительную работу по организации первых советских школ. Первая школа была организована в 1923 году в г. Хороге, на оборудование и содержание которой ТуркЦИК отпустил 339 тыс. рублей [10, с. 21].

При этой школе был организован интернат в 1924 г. [10, с. 21], в котором учились и воспитывались в основном дети бедняков, а также сироты. Число школ с каждым годом увеличивалось. А также во дворе Абдулхамида Сулайманзаде существовала другая школа, в которой учились 10-12 детей [1, с. 3]. В 1923 году были открыты советские школы в Поршневе и Вомаре, в 1924 г. – в Ишкошине и Вахане [9, с. 246-247].

Однако в течение 1925-1926 учебного года расширилась школьная сеть не только в центральных вилоятах, но и в северных, а также на Памире. В конце 1924 года советские школы открывались во всех волостях Памира, кроме Мургабской. Есть данные, что на Памире в 1924 г. функционировало 5 школ и 1 интернат [12, с. 183]. Но в архивных документах во время соединения ГБАО с Таджикской АССР это число показано ниже – только 3 школы [4, с. 81-83].

Эти цифры говорят о том, что достижения советской власти в области народного образования на Памире до соединения его с Таджикской АССР были незначительными.

Одновременно с открытием общеобразовательных школ были образованы школы для неграмотных и малограмотных. В конце 1924 года на Памире

функционировало 11 школ, которые занимались ликвидацией безграмотности с контингентом, состоящим из 540 учащихся. Первыми учителями Бадахшана были: Абдулалишах Зиннатшоев, Шахфутур Мухаббатшоев, Сулайман Курбанмадов, Назарбек Элчибеков, которые внесли большой вклад в развитие системы народного образования в регионе [10, с. 21-23].

В Мургабской волости в 1925 году открылся интернат на 15 учеников [12, с. 183]. С открытием этого интерната и киргизское население Памира получило возможность обучать своих детей. Несмотря на агитацию баев и духовенства, трудящиеся области отдавали своих детей в советские школы и сами принимали участие в школьном строительстве. Только в 1924-1925 учебном году население области собрало для учеников-сирот свыше 60 пудов хлеба [13, с. 129]. С открытием советских школ количество старых традиционных школ с каждым годом уменьшалось, так как население отдавало своих детей в советские школы. Это объясняется тем, что в духовных школах ГБАО родителям приходилось платить за учебу своих детей, чего не было в советской школе.

В советских школах родители не только не платили за учебу своих детей, наоборот, наиболее нуждающихся учеников бесплатно кормили, одевали и обували в школах и интернатах. Средняя стоимость содержания одного ученика в год в 1925-1926 учебном году на Западном Памире государству обходилась в 138 руб. 31 коп. [13, с. 138], а на Восточном Памире (Мургабский интернат) – в 567 руб. 83 коп. [12, с. 186]. Наряду с некоторыми успехами были в то время еще и существенные недостатки. В те годы на Памире, как и в других вилоятах Таджикской АССР, школ для девочек почти не было. Только путем широкого вовлечения девушек и женщин в советских школах были разрушены феодальные формы быта, освободившие их от гнета пережитков старого строя.

В информационном отчете Оргбюро КП Узбекистана в Таджикской АССР за март-ноябрь 1925 г. указано: «В настоящее время в ТАССР имеется следующее количество школ: по всем вилоятам – 52, детдомов – 10, в школах обучается по всем вилоятам 2136 детей, в детдомах 300 детей. Это составляет 3% всех детей школьного возраста» [3, с. 81].

Итак, школьная сеть уже к ноябрю 1925 г. в ТАССР увеличилась на 100%. Об этом свидетельствует следующая таблица [14, с. 24]:

Название вилоятов	К-во школ	Число учащихся	К-во детдомов	Число воспитанников	Всего учащихся
Гармский	3	92	1	42	134
Кулябский		29392	1	40	336
Гиссарский	10		4	174	566
Курган-Тюбинский	2	70	1	40	110
Ура-Тюбинский	22	594	1	45	639
Пенджикентский	6	214	1	30	244
ГБАО	8	210	1	30	313
Всего	57	1868	10	474	2342

В среднем на одну школу в Таджикистане в 1925-1926 г. приходилось 35 учеников (2342:67). Однако из таблицы видно, что в среднем в одной школе учащихся было меньше, чем воспитанников в одном детдоме: в школе около 32

учеников, в детдоме около 47 воспитанников. Причем на Памире одна треть учащихся содержалась в детдомах. Всего учащихся в школах насчитывалось 313, школ в ГБАО было 8, в одном существовавшем в то время детдоме находилось 103 человека. Таким образом, советская власть стремилась обеспечить получение образования выходцам из всех слоев населения, оказывая, в первую очередь, помощь детям бедняков и сиротам. В 1926 г. в Хороге и в кишлаке Поршнева были открыты женские школы, в которых учились 28 женщин-таджичек [12, с. 187]. Открытие первых женских школ имело большое политическое значение. Они являлись первыми культурными очагами для женщин горного Памира. Их учащиеся первыми порывали со старыми феодально-байскими пережитками по отношению к женщине, а также с религиозным законом «Шариата», который запрещал женщинам учиться. Отрадным также является тот факт, что учителями этих школ в основном являлись женщины-таджички. За год число школ в ГБАО увеличивалось, только в ноябре 1927 года открылось 6 новых школ в Шугнана, 4 в Ишкوشиме и 5 в Восточном Памире [5, с. 259].

В составе Таджикской АССР народное образование на Памире развивалось очень быстро. В течение 5 лет (1924-1929) число школ увеличилось в 6 раз, а количество учащихся – в 9 раз [7, с. 6-7].

Другой немаловажной проблемой была нехватка педагогических кадров. Среди местного населения в основном не было грамотных людей, которые могли бы преподавать в новых образованных школах. Те люди, которые более-менее умели читать и писать, были религиозными (духовными). Они были категорически против новой советской системы образования и относились к ней враждебно. Имея это в виду, Наркомпрос Таджикской АССР в 1927 году отправил в Хорог два опытных учителя с целью открытия курсов по подготовке учителей. Таким образом, были открыты первые краткосрочные курсы по подготовке учителей на Памире [7, с. 7]. Более квалифицированные педагогические кадры были подготовлены в братских вузах, особенно в России, Узбекистане и т.п. Например, только в 1931 году в зарубежные вузы из ГБАО было отправлено 70 человек [7, с. 8].

После присоединения Худжанта в состав Таджикской АССР и образования Таджикской ССР (16.10.1929) как суверенного государства начинается бурное развитие советских школ на Памире. В течение 1929-1934 годов количество школ выросло до 120 с 5357-ю учащимися.

Благодаря правильной политике советской власти и правительства Таджикской АССР в 1924-1929 гг. в области культуры и образования на Памире была установлена новая, по сравнению со старой системой, развитая система образования. Благодаря этому в советские годы 99% населения Памира стали грамотными.

Литература и примечания:

[1] Амдинов С. С помощью друзей. Маориф ва маданият, 1977, 30 июн. – С.3 (на тадж. языке).

[2] Вопросы истории Таджикистана. – Сталинобод, 1961. – С. 184.

[3] История Горно-Бадахшанской автономной области. Т. 2. – Душанбе, 2005. – С. 83.

[4] Из истории культурного строительства в Таджикистане в 1924-1941 гг. Сб. документов, Т. 1. – Душанбе, 1966. – С. 81-82.

[5] Имомназаров Г. Развитие народного образования в ГБАО / Имомназаров Г. // Психолого-педагогические вопросы обучения и воспитания учащихся и студентов. – Душанбе, 1973. – С. 256-261 (на тадж. языке).

[6] Ёрмамадов Ш. Народное образование Горного Памира в течение 40 лет // Мактаби совети, 1965, №7. – С. 7 (на тадж. языке).

[7] Набиев А. Из истории советского образования народа Памира // Мактаби совети, 1965, №18. – С. 6-9 (на тадж. языке).

[8] Обидов И. Учитель. Маориф ва маданият, 1977, 30 июн. – С. 3 (на тадж. языке).

[9] Очерки истории Советского Бадахшана. – Душанбе, 1985. – С. 246-247.

[10] Факиров Г. До вершины знания // Мактаби совети, 1974, №10. – С. 21 (на тадж. языке).

[11] Хусравшоев М. Сын горного края. Бадахшони советӣ, 1977, 18 ноябр. – С. 3 (на тадж. языке).

[12] Шергазиев М. Из истории борьбы коммунистической партии за развитие народного образования на Памире (1920-1940) / Шергазиев М. // Вопросы истории Таджикистана (сборник статей). – Сталинабад, 1961. – С. 181-189.

[13] Центральный Государственный Архив РТ, Ф.9, оп.1, д.612, л.129.

[14] Центральный Государственный Архив РТ, Ф. 9. Оп. 1, д.265, л.24.

© Н.Х. Зарифов, 2015

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В РАМКАХ БРИКС И ШОС

История создания и развития Организации БРИКС – пример того, что пришло время выработать новые формы международного экономического сотрудничества как с ориентацией на глобальный мир и его экономику, так и на формирование другой философии и психологии человечества, столкнувшегося с реалиями времени и с непростыми цивилизационными процессами в мире.

Сейчас на планете происходят тектонические сдвиги, такие бывали и раньше, но не таких масштабов и глубинных смыслов, как ныне. Тогда это сопровождалось войнами и планетарными потрясениями.

Данная тема привлекает своей актуальностью, так как сегодня мировое сообщество, взобравшись на высоту современных технологических открытий, духовного и интеллектуального развития, увидев проблемы, тормозящие поступательное движение в мировой экономике, ее перспективы, осознав, что ресурсы Земли скудеют, а численность народонаселения прирастает на ней, поняло – методы силовых захватов, войн, уничтожения друг друга невозможны, слишком вооружен мир, слишком он стал опасен для жизни, слишком переплелись результаты научных достижений во всех областях, чтобы какая-либо страна двинулась к точке невозврата в уничтожении друг друга [2].

Инстинкт самосохранения заставил искать выходы. Альтернативы нет – только сотрудничество, объединение усилий различных государств, системность институционального устройства смогут стать основой следующего этапа развития экономики мира, а значит, – его жизнедеятельности.

Плодом человеческой разумности, продуктом совместной аналитической мысли и стал БРИКС (BRICS – Brasil, Russia, India, China, South African Republic).

Страны, входящие в это партнерство, не самые богатые в мире. Их сила – взаимоподдержка, партнерство, умение складывать свои богатства и в «общие корзины», и попарно, оставляя за собой право владения, распределения их по своему усмотрению на взаимовыгодных условиях.

Для этих стран главное не соперничество с Западом, а сближение с ним в рамках возможной наднациональной кооперации. Организация не стремится занять его главенствующую роль, но готова поделить наработки в рамках развития экономики, финансовой системы и реформирования устаревших форм и представлений о незыблемости канонов экономического и политического сосуществования.

Реорганизация МВФ и международной финансовой системы стала на сегодня центральной в деятельности БРИКС, подчеркивают ученые. Речь идет, в частности, о том, чтобы в ходе предстоящих в 2013 году преобразований Фонда добиться применения новой формулы исчисления ВВП на основе паритета покупательной способности, что будет содействовать отражению сравнительной экономической мощи не только членом БРИКС, но и ряда развивающихся стран» [1].

Так, по мнению многих мировых ученых и аналитиков, складывается многополярный мир сил, что поможет мировому сообществу обезопасить планету

людей от неизведанных еще вызовов.

Апрельский (2011 г.) саммит лидеров уже пяти стран (плюс Южная Африка) в Санья (КНР) продемонстрировал, что в мире возник не просто очередной экономический форум или даже механизм координации экономических подходов в глобальном масштабе, а новая сила. Согласно все более распространенному мнению, в многополярном мире ее «полюс» может представлять собой группировку стран.

ШОС – Шанхайская организация сотрудничества – образована 15 июня 2001 г. по инициативе глав шести государств – Китая, Российской Федерации, Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Узбекистана. Основной целью ШОС было объявлено укрепление взаимного доверия, добрососедства и многопланового сотрудничества между странами-участниками.

На момент создания организации главной целью ШОС являлась стабилизация обстановки в центрально-азиатском регионе, где находившийся тогда у власти в Афганистане режим талибов служил рассадником исламского экстремизма, угрожавшего всем членам организации. Кроме борьбы с терроризмом участники ШОС ставили перед собой задачу полнее развивать экономическое и научно-техническое сотрудничество [2].

Постепенно на первое место в повестке дня организации вышли именно экономические вопросы. В первую очередь связанные с добычей, перераспределением и транспортировкой углеводородного сырья.

Создание ШОС было продиктовано также хорошо осознаваемой всеми странами-участниками необходимостью противостояния экономическому влиянию США и их союзников в регионе бывшего советского блока [1].

Призывы к стратегическому партнерству с Россией звучали в Китае с особой настойчивостью на рубеже веков. Уже тогда как в политических, так и в академических кругах Китая появилась тенденция более не фетишизировать принятый Дэн Сяопином официальный курс на невступление страны в союзы и блоки (знаменитое «держаться в тени»).

Для отношений с Россией была разработана особая формулировка «предсоюзнические», что означало готовность Китая к совместному с Россией противостоянию американской гегемонии в мире и поддержанию стабильности в Центральной Азии. Этому способствовали и перемены в российском руководстве.

В 1999 г. в Шанхае состоялся симпозиум «Критический анализ эпохи Ельцина в свете изучения теории Дэн Сяопина». Участники осудили откровенно прозападный и пораженческий, по их взглядам, курс российской дипломатии в первые годы пребывания Ельцина у власти и сформулировали ряд положений, которые России было предложено осознать:

1. Помощь западных стран во главе с США часто напоминает «слабо моросящий дождик после сильного грома»;

2. Коренной интерес США состоит в сдерживании и ослаблении России;

3. Расширение НАТО на восток сокращает стратегическое пространство России, явно ухудшая ее геополитическое положение;

4. Поддержание дружественных отношений с восточными государствами не только сулит взаимодополняющую поддержку в экономике, но и способно обеспечить России тыл для сдерживания гегемонистской экспансии США [3].

Призывы к укреплению партнерского союзничества с восточным соседом звучали и в России, в т. ч. на самом высоком уровне.

Таким образом, создание ШОС оказалось логичным шагом. Сегодня в ШОС на постоянной основе входят Китай, Россия, Казахстан, Киргизия, Таджикистан и

Узбекистан. Иран, Индия, Пакистан и Монголия имеют статус наблюдателя. Из этих девяти стран две – Китай и Индия – относятся к самым большим в мире потребителям энергии, а три – Россия, Казахстан и Иран – обладают наибольшими в мире энергоресурсами (в совокупности чуть ли не две трети всех мировых запасов газа). При этом Китай заинтересован именно в центрально-азиатских и российских углеводородах. Его энергопотребностей уже не покрывает ни уголь, ни уровень собственной нефтедобычи, ни объем экспорта из Африки и Ближнего Востока.

Очевидно, что страны-участницы ШОС смогут в ближайшем будущем составить конкуренцию наиболее влиятельным международным организациям экономического сотрудничества, которым покровительствуют США. Уже сегодня ШОС воспринимается как серьезная сдерживающая сила в беспокойном регионе.

Высшим органом ШОС считается Совет глав государств-членов ШОС. Совет собирается раз в год, и на нем принимаются основные решения, определяется политика организации, приоритетные сферы сотрудничества. Также Совет определяет годовой бюджет организации. Помимо ежегодного саммита проводятся встречи представителей стран ШОС на уровне профильных министров.

Координацию действий стран организации обеспечивает совет национальных координаторов государств-членов ШОС. В рамках ШОС существуют два постоянно действующих органа: секретариат в Пекине и региональная антитеррористическая структура в Ташкенте.

Литература и примечания:

[1] Беляков А., Матвейчев О. Большая актуальная политическая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2009. – С. 806.

[2] Бирштейн Б. История создания и развития Организации БРИКС. – Российская газета. – 2012. – 10 сентября (№6168). – С. 9.

[3] Леонтьев В. Окно в завтра. – Российская газета. – 2012. – 18 февраля (№ 6191) – С. 16.

© Козырбаева М.Ю., Мухамедова Т.Н., 2015

ИЗ СОВРЕМЕННОЙ КАЗАХСТАНСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ЭТНОНИМА «КАЛМЫК»

Когда говорят об «Аныракайской битве», «Битве при Буланты» и о событии «Актабан шубырынды, алкаколь сулама» (годы великого бедствия) и др., как особо значимых событиях, пережитых казахским народом, сразу в голову приходят джунгары. Они формировали в Центральной Азии прославившееся своей воинственностью, ставшее последним кочевым государством – Джунгарское ханство. На сегодняшний день джунгары, как самоназвание народа, встречается в исторических трудах и в литературах других жанров под разными названиями, такими как «джунгары», «ойраты», «калмыки», «елюты» и т.д. Поэтому в свете освещения темы казахско-джунгарских отношений особо важным является определение значения этих этнонимов по отдельности. Также важно раскрыть генезис и определить время появления этих терминов. В данном исследовании предлагается обзор современной казахстанской историографии касательно проблемы термина «калмык».

С. Едилханова в своей монографии, посвященной историографии казахско-джунгарских отношений, обращает внимание на исследование происхождения этнонима «калмык» [1]. Она рассматривает труды нескольких авторов, посвященные термину «калмык»: В. Бартольда, Ц. Номинханова, У. Эрдниева, Н. Пальмова. Если кратко привести основные концепции тех исследователей, например, по В. Бартольду, ойратов стали называть калмыками по их верованию, религии [2]. А калмыцкий историк Ц. Номинханов в своей статье «Происхождения слова «калмык» в целом поддерживал указанное мнение В. Бартольда [3]. У. Эрдниев же, в свою очередь, писал, что «калмак» происходит от тюркского слова «кал». Это слово означает действие – оставаться, быть в остатке, сохраняться, оставаться на месте, пребывать, оказываться позади [4]. К выводам Н. Пальмова вернемся после обзора заключения самой С. Едилхановой, так как здесь у нас возник определенный вопрос для отдельного рассмотрения.

Сам исследователь, т.е. С. Едилханова, приходит к выводу о том, что термин «калмык» был дан калмыцкому народу его тюркоязычными соседями. По ее словам, корни этого термина были в том, что казахи, татары, ногаи и другие народы не понимали иных обрядов и обычаев новых соседей, которые к тому же придерживались другой, ламаистской, религии. Историк в конце своего заключения по данному вопросу отмечала: «Как мы видим, название «калмык» настолько прочно закрепилось за этим народом, что впоследствии стало собственным этнонимом, или самоназванием ойратов» [5].

Теперь по поводу обещанного заключения Н. Пальмова. С. Едилханова, предлагая отрывок из статьи Н. Пальмова, передает его мнение слово в слово: «Примечание достойно, что хошоуты и зенгорцы сами себя и торгоутов калмыками и доньне не называют, а называют, как и выше означено, ойрат. Торгоуты же как себя, так и хошоутов и зенгорцев калмыками хотя и называют, но сами свидетельствуют, что сие название не свойственно их языку. А думаю, что их так назвали россияне, но в самом деле видно, что сие слово «калмык» произошло из языка татарского, ибо татары называют их калмак, что значит «отсталые», или «отсталыцы» [6]. Бесспорно,

для историка кропотливая работа в фондах зарубежных архивов очень важна, такой факт имеет положительную оценку со стороны научной среды, коллег и указывает на огромный труд автора. Но здесь приведенный С. Едилхановой отрывок (якобы из статьи Н. Пальмова) вызывает сомнения, потому что исследователь Ж. Кундакбаева в своей научной статье «Семантика терминов «ойрат» и «калмык» в трудах русских востоковедов», предлагая тот же отрывок, ссылается на работу В. Бакунина [7]. Приведем и этот отрывок: «Примечание достойно, что хошоуты и зенгорцы сами себя и торгоутов калмыками и доньне не называют, а называют, как и выше означено, ойрат. Торгоуты же как себя, так и хошоутов и зенгорцев калмыками хотя и называют, но сами свидетельствуют, что сие название не свойственно их языку, а думают, что их так называли россияне, но в самом деле видно, что сие слово «калмык» произошло из языка татарского, ибо татары называют их калмак, что значит «отсталые», или «отстальцы» [8]. По нашему мнению, слова из данного отрывка принадлежат В. Бакунину, так как его работа «Описание калмыцких народов, а особливо из них торгоутского, и поступков их ханов и владельцев» была написана в XVIII веке. В 1939 г. была сделана первая попытка по изданию этой рукописи В. Бакунина. В результате часть рукописи была опубликована в журнале «Красный архив» № 3(94), №5(96). Правдивость данного источника не вызывает сомнения. Этому причина то, что автор по воле своей судьбы оказался в Азии. Он также свободно владел калмыцким языком, знал «старокалмыцкий язык» и долгое время находился в гуще «калмыцких дел» [9]. Можно еще добавить, что даже годы жизни Н. Пальмова (1882-1934) почти на одно столетие позднее, чем годы жизни В. Бакунина. Работа Н. Пальмова, касающаяся калмыков, – «Очерк истории калмыцкого народа за время его пребывания в пределах России» – была написана только в 1922 г. Поэтому и логически думается, что при написании своего труда у Н. Пальмова была возможность использования рукописи В. Бакунина. И возможно, так и произошло. В итоге, если учитывать вышеприведенные разъяснения о работах двух авторов, В. Бакунина и Н. Пальмова, проанализировав выходные данные этих трудов, можно заключить, что несколько раз упомянутый отрывок принадлежит В. Бакунину. Значит, автором концепции об этнониме «калмык» здесь является В. Бакунин.

Возвратимся к самой работе Ж. Кундакбаевой. Она в статье рассматривала, кроме работы В. Бакунина, и труды других русских востоковедов, таких как П. Паллас, И. Георги, Н. Бичурин, В. Бартольд, В. Котвич. Автор анализирует их работы, которые по мере возможности раскрывают суть и значение терминов «калмык» и «ойрат». Если сделать краткий обзор основных идей по данному вопросу, то, к примеру, мнения П. Паллас и И. Георги были схожи. Они оба в целом пишут о двух смыслах этого слова. По первому, термин «калмык» происходит от татарского слова «халимак», означающего отступник или народ освободившийся. По второму, «калмак» сложился из двух монгольских слов: «гал» – огонь, «анмак» – разделение улусов, или род [10]. Н. Бичурин в основном сконцентрировал свое внимание на термине «ойрат», поэтому на его выводах не будем останавливаться [11]. Основные заключения В. Бартольда уже были выше рассмотрены нами. По поводу В. Котвича можно сказать, что, по его словам, «калмыки» употребляется в мусульманских источниках, за которыми следовали и русские источники [12]. Согласно собственному заключению Ж. Кундакбаевой, изложенному в конце исследования, термин «калмык» первоначально, начиная с первой половины XV в., обозначал ойратов, вторгавшихся на территорию мусульманских государств Средней Азии и Восточного Туркестана, в первую очередь Могулистана. По словам автора, калмык был названием этнографической группы, затем в XVII-XVIII вв. слово

«калмыки» применяется для обозначения особой сложившейся в XVII в. народности: ойраты – предки, калмыки – потомки, т.е. для обозначения ойратов, которые обосновались в 30-х г. XVII в. преимущественно в бассейне Волги по обе стороны от ее берегов, занимая огромные степные пространства, – приволжские калмыки. По мнению Ж. Кундакбаевой, осталось у термина «калмык» и этнографическое представление, но сам первоначальный объект изменился. Согласно выводу автора, термин «калмык» трактовался то в узкоэтнографическом смысле (западно-монгольские племена – ойрат, калмык), то в политическом значении (Калмыцкое ханство, приволжские калмыки) [13].

Таким образом, по нашему мнению, термин «калмык» дан тюркским народом той части населения Джунгарского ханства, которая в начале XVIII в. перекочевала в район бассейна Волги.

Литература и примечания:

[1] Едилханова С.А. Казахско-джунгарские взаимоотношения в XVII-XVIII веках (Некоторые историографические аспекты проблемы). Алматы: Дайк-Пресс, 2005. 162 с.

[2] Бартольд В.В. Сочинения. Т. 5. М.: Наука, 1986. С. 538.

[3] Номинханов Ц.Д. Происхождение слова «калмык» // Вестник АН КазССР. 1958. №11. С. 100-102.

[4] Эрдниев У.Э. Калмыки (ист. этногр. очерки). Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1980. С. 92-93.

[5] Едилханова С.А. Казахско-джунгарские взаимоотношения в XVII-XVIII веках (Некоторые историографические аспекты проблемы). Алматы: Дайк-Пресс, 2005. С. 99.

[6] Государственный архив Калмыцкой Республики. Ф. 145 (Фонд Пальмова). Оп. 1. Д. 326. Л. 12; Пальмов Н.Н. Происхождение и значение слова «калмык»; Едилханова С.А. Указ. работа. С. 98.

[7] Кундакбаева Ж.Б. Семантика терминов «ойрат» и «калмык» в трудах русских востоковедов // Вестник КазНУ. Сер. Вост. №1. 2002. С. 6-10.

[8] Бакунин В.М. Описание калмыцких народов, особливо из них торгоутского, и поступков их ханов и владельцев. Сочинение 1761. Элиста, 1995. С. 22; Кундакбаева Ж.Б. Указ. работа. С. 7.

[9] Бакунин В.М. Описание калмыцких народов, а особливо из них торгоутского, и поступков их ханов и владельцев (отрывки). С. 180-203 // Век казахско-джунгарского противостояния / Сост. Е.Б. Касенов (Серия: Кочевники – основана в 2005 г.). Павлодар: ТОО НПФ «ЭКО», 2006. С. 247.

[10] Паллас П.С. Путешествие по разным провинциям российской империи. С. 455; Георги И.Г. Описание всех обитающих в российском государстве народов и их житейских обрядов, обыкновений, одежд, вероисповеданий и прочих достопамятностей. Ч.4. СПб, 1834. С. 3; Кундакбаева Ж.Б. Указ. работа. С.9.

[11] Бичурин Н.Я. Историческое обозрение ойратов или калмыков с XV столетия до наст. времени. СПб, 1834. С. 6; Кундакбаева Ж.Б. Указ. работа. С. 9.

[12] Котвич В.Л. Русские архивные документы по сношениям с ойратами в XVII-XVIII вв. // ИРАН. Пг., 1919. №12-15. – С. 791

[13] Кундакбаева Ж.Б. Семантика терминов «ойрат» и «калмык» в трудах русских востоковедов // Вестник КазНУ. Сер. Вост. №1. 2002. С. 9.

**Т.В. Белых,
А.С. Васильева,
НИУ БелГУ,
г. Белгород**

ДЕТОЦЕНТРИЗМ И СУПРУЖЕСКИЕ СЕМЬИ КАК ТРЕНД СОВРЕМЕННЫХ СЕМЕЙ

Интерес к семье в современном обществе обусловлен многими причинами, каждая из которых может быть рассмотрена отдельно. Одна из основных, на наш взгляд, заключается в том, что именно в семье зарождается большинство общественных проблем. Очень часто вопрос об институте семьи затрагивает социология, где семья представляет собой комплексное социальное явление, в котором сплелись воедино многообразные формы общественных отношений и процессов и которому присущи многочисленные социальные функции [1].

Семья является особой социальной группой, которая удовлетворяет множество разнообразных человеческих и общественных потребностей, чем, безусловно, привлекает умы ученых, стремящихся разобраться в этом непростом вопросе. Семья представляет собой такую социальную среду, в которой разворачиваются основные процессы человеческой жизни и которая настолько связана с жизнью каждого индивида, что накладывает отпечаток на все его развитие [2].

Рассматривая проблему семьи и семейных отношений в контексте взаимоотношений мужчины и женщины, любви и полового чувства, стоит упомянуть пик популярности – конец XIX – начало XX века. Именно этот период времени является началом процесса перехода от патриархальной формы организации семьи к современной. И стоит заметить, что в рамках рассматриваемой нами проблематики в России появился целый ряд значимых научных публикаций [3].

Семейно-брачные отношения очень чутки к изменениям в экономике, политике и в социальной сфере общества. В последние десятилетия в развитии института семьи можно заметить появление новых тенденций, а это, в свою очередь, вызывает совершенно новые и уникальные подходы к ее изучению. Это можно заметить, наблюдая за динамикой демографических показателей, главные из которых – увеличение удельного веса разводов и неполных семей, уменьшение числа детей в семьях и их нуклеаризации, общее снижение рождаемости и другие значимые изменения [4]. Стоит отметить, что современная научно-технологическая революция превратила брак из экономического института в морально-правовой. В то же время в такой стране, как Россия, несимметричность семейных отношений еще имеет место за счет того, что мужские семейные обязанности (добывать пищу, строить жилье, заготавливать дрова и т.д.) ушли в небытие, а женские (приготовление еды, содержание дома, мужа и детей) остались. Ситуация, когда муж не принимает участия в домашних делах, зачастую приводит к разводу. Из десяти случаев разводов в семи из них инициатором выступает женщина [5].

Феномен, который сложнее зафиксировать, опираясь на данные статистики, – это повсеместно происходящий процесс размывания поведенческих норм в сфере брака и семьи и представлений о содержании семейных ролей. В современном обществе все чаще встречаются семьи со следующими особенностями: родители

стремятся дать своему ребенку самое лучшее, часто игнорируя свои интересы, они настолько увлечены заботой о предоставлении ребенку всех благ, что их родительские роли имеют слишком преувеличенное значение, в то время как отношения между супругами уходят на второй план, причем наблюдается большее равноправие между мужем и женой, поскольку самая важная и высшая ценность – дети, а личные отношения идут своим ходом. Так возникает тренд к детоцентристскому типу семьи, который стал тенденцией современного поколения. Для такой семьи характерно возвышение роли частной жизни, чувственной стороны брака и интимности. Более или менее равноправные отношения между мужем и женой привели к осознанию необходимости планировать время рождения детей и их количество. В силу этого ограничивается репродуктивный период непродолжительным временем (в пределах 5-10 лет) и рождением одного-двух детей. Желанный ребенок превращается в объект родительской любви и стойкой привязанности. И, как результат, придание ребенку огромной значимости [6]. Можно, рассудив, сделать вывод, что зачастую такие семьи – малодетны, поскольку, по социологическим исследованиям, большая часть бюджета семьи, насколько бы скромной она не была, уходит на развитие детей: развивающие школы, кружки, хорошая специальность и образование. В целом дети пользуются большим числом материальных и духовных благ, чем их родители, и могут выступать как главный смысл семьи. В отсутствие закрепленных семейных ожиданий и ролей возрастает значимость взаимной адаптации супругов (психологической, бытовой, сексуальной, духовной и пр.). Пожилые родители не хотят жить в доме детей, состоящих в браке, взрослые дети, в свою очередь, предпочитают самостоятельность. Вместе с тем молодая семья, отделившись от родительской, не утрачивает с ней связь. Родители оказывают материальную и моральную поддержку детям, надеясь, что те, в свою очередь, поступят по отношению к ним так же [7]. Совместное проживание мужа и жены в условиях отсутствия ожиданий и однозначно закрепленных ролей требует адаптации их индивидуальных планов и поведенческих стереотипов относительно друг друга [8]. Иначе говоря, должен возникнуть ряд тесно связанных между собой приспособительных отношений, каждое из которых в большей или меньшей степени оказывает воздействие на стабильность семьи.

Безусловно, стремление заботиться о материальной и духовной стороне жизни своих детей – явление положительное, но везде надо иметь границы! Гипертрофированное чувство долга, дополненное отходом от аскетической традиции, подчас приводит к противоположным результатам. Вредит как избыток нежности, так и излишняя авторитарность. Нередко родители не общаются с ребенком на равных. Они навязывают ему свое мнение, не позволяя ребенку проявить самостоятельность. И это, безусловно, может повлиять на будущую самостоятельность ребенка [9].

Детоцентристская семья претерпевает значительные изменения, которые связаны с переходом от индустриального к постиндустриальному обществу. Наиболее распространенной в эпоху постиндустриализма (вторая половина XX – начало XXI вв.) является супружеская семья, которая становится более заметной, но пока еще не основной, главной особенностью которой является ускорение процесса освобождения человека из-под определяющего влияния авторитарной социокультурной традиции [10].

Супружеская семья – наименее стереотипизированное образование. Главная ее особенность состоит в том, что основополагающие семейные ценности формируются во взаимодействиях мужа и жены и лишь впоследствии становятся

естественной базой для родительско-детских и родственных отношений. В индивидуальных представлениях о семье начинает преобладать ориентированность на сексуальное партнерство, товарищество, на длительное сожительство партнеров (супружество) и совместное ведение домашних дел [11].

Изменение положения женщин в семье сыграло немалую роль в формировании супружеской семьи, поскольку женщины, осваивая новые сферы деятельности – общественно-трудовую и политико-культурную, начинают преобразовывать семейную сферу и успешно все это совмещают. Такому положению дел способствует отмирание «двойного» стандарта в отношении возможности получения образования и профессиональной подготовки, участие женщин в общественной жизни, индустриализация домашнего быта, рост числа детских образовательных учреждений и возможность планировать число детей. Но мужчины, утрачивая свою профессиональную монопольность, не спешат расстаться с «традиционными» семейными привилегиями, что порождает многочисленные семейные конфликты [12].

Супружеская семья в зрелой форме открывает удивительную возможность для отхода от господства зависимых отношений и раскрытия деятельной палитры по всем структурным составляющим семейных отношений: муж – жена, родители – дети, супруги – родственники, дети – прародители. То есть иными словами, в границах одного семейного типа возникает множество различных отношений между полами и между поколениями, проявляется возможность самореализации, самоопределения и саморазвития для всех, что является важным условием для современного общества. Супружество – это личностное взаимодействие мужа и жены, регулируемое моральными принципами и поддерживаемое имманентными ему ценностями [14]. Отсюда следует его институциональный характер, симметричность прав и ответственности обоих супругов. Стоит отметить, что в основе супружеских отношений в настоящее время лежат принципы, которые могли практически реализовываться лишь в результате социальных сдвигов, сопровождающихся индивидуализацией мужчин (расширение избирательности, внутренней ответственности, усиление самоконтроля) и распространением обозначенных качеств на женщин, что было бы невозможно без их экономической и гражданской эмансипации [15].

Несмотря на все преимущества и недостатки такой семьи, нельзя не подчеркнуть, что практически во всех обществах супружеский союз высоко ценится, а в некоторых даже является примером идеальных отношений между мужем и женой! С одной стороны, это происходит потому, что все общества проводят различие между супружеским союзом и внебрачным сожительством. В обществе, как известно, юридические последствия брака намного превосходят юридические последствия внебрачной связи [16]. Безусловно, целью брачного союза абсолютно во всех странах является продолжение рода! Этому свидетельствует и то, что состоявшимся и действительным во многих традиционных обществах брак считается только после рождения первенца. Разнообразие форм, которые может принимать супружеская семья, является в конечном счете одним из самых очевидных доказательств значения, придаваемого ее существованию всеми обществами.

Таким образом, подводя итоги рассуждения о тренде современных семей, можно заключить, что в ходе общественного развития наблюдается переход от патриархальной (традиционной) семьи с преобладанием ценностных ориентаций на родство к детоцентристской (современной) семье с доминированием ценностных ориентаций на родительство, а от детоцентристской – к супружеской

(постсовременной) семье, в которой наиболее значимыми являются ценностные ориентации на взаимодействие с брачным партнером.

Рассматривая структуру ценностных ориентаций современной российской семьи, особое внимание нужно акцентировать на внутрисемейные и внесемейные ориентации, которые являются основными звеньями [17]. Среди главных факторов, влияющих на степень внесемейных ценностных ориентаций, следует отметить ценности профессиональной занятости, занимающие лидирующую строчку, учитывая такую особенность: супруги зачастую рассматривают свою профессиональную занятость только как средство обеспечения материальной составляющей в жизнедеятельности семьи.

Если для семьи доиндустриального общества сохранение целостности семьи, успешная передача ресурсов последующим поколениям, следование семейным традициям, а также авторитет родителей и старших родственников были главными и особо значимыми ценностными ориентациями, то, по мере перехода к индустриальному обществу, распространение получают ценностные ориентации, связанные с воспитанием ответственной и нравственной личности, повышением материальной и духовной заботы о детях. Итак, с течением становления и развития постиндустриального общества на первый план выходят следующие ценностные ориентации: поддержание своеобразия каждого члена семьи, формирование индивидуальности, значимость личных достижений, свобода выбора и т.п. [18]. Безусловно, распространение этих ценностных ориентаций характерно и для современной российской семьи.

История развития семьи сопровождается постепенной утратой ее функций. Так, монополия семьи на регулирование интимных отношений взрослых, деторождение и уход за маленькими детьми сохранится и в будущем. Однако произойдет частичный распад даже этих сравнительно устойчивых функций. Функция воспроизведения, присущая семье, будет осуществляться и незамужними женщинами. Функция социализации исполняется не только семьей, но и другими институтами (дошкольными учреждениями, школами). Дружеское расположение и эмоциональную поддержку можно обрести не только в семье. Таким образом, семья займет свое место среди других социальных структур, управляющих воспроизводством, социализацией и регулированием интимных взаимоотношений. Но, безусловно, она не исчезнет из современного общества [19].

В заключение, рассуждая о будущем, можно смело отметить то, что существует множество различных взглядов социологов на проблему дальнейшего становления или же полного краха института семьи. Одни придерживаются мнения, что семья достигла состояния глубокого кризиса и этот процесс необратим. Другие полагают, что семья вовсе не в упадке, а скорее находится в процессе трансформации [20]. Не стоит забывать, что семья как социальный институт прошла длительный путь развития и адаптации к самым различным условиям существования, отличается гибкостью и устойчивостью. Предсказания ее гибели отражают скорее тревогу исследователей, а не реальную ситуацию. В конце концов, признаков полного уничтожения семьи не наблюдается.

Литература и примечания:

[1] Модернизация института семьи: макросоциологический, экономический и антрополого-педагогический анализ. Монография [Текст]. – М.: Интеллектуальная книга, Новый хронограф, 2010. – С. 27-53.

[2] Энгельс, Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства //

К. Маркс, Ф. Энгельс. Избранные произведения: В 3 т. [Текст] / Ф. Энгельс. – М.: Политиздат, 1986. – 639 с.

[3] Башкирова, Е.И. Трансформация ценностей российского общества / [Текст] / Е.И. Башкирова // Политические исследования. – 2000. – № 6. – С. 51-66.

[4] Наумова, Н.Ф. Рецидивирующая модернизация в России: беда, вина или ресурс человечества? [Текст] / Н.Ф. Наумова. – М.: Эдиториал УРСС, 1999. – 176с.

[5] Психология семейных отношений. Курс лекций [Текст]. – М.: Апрель-Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – С. 132-133.

[6] Афанасьева Т.М. Семья. – 2-е издание, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – С. 284.

[7] Торохтий, В.С. Психологическое здоровье семьи и пути его изучения, долголетие // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 1996. – № 3. – С. 36-44.

[8] Москвичева, Н.Л. Социально-психологическое исследование некоторых установок населения в сфере семьи и брака [Текст] / Н.Л. Москвичева // Человек в условиях кризиса. – СПб.: Изд-во СПб. гос. ун-та, 1994. – С. 72-79.

[9] Богачёва, Н.В. Дети как фактор стабильности семьи // Вестник Казанского гос. университета культуры и искусств. – 2004. – № 5. – С. 52-54.

[10] Белл, Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования [Текст] / Д. Белл. – М.: Академия, 1999. – 786 с.

[11] Шнейдер, Л.Б. Семейная психология: учебное пособие для вузов. – Изд. 3-е. М.: Академический Проспект; Екатеринбург: Деловая книга, 2007.

[12] Основы психологии семьи и семейного консультирования: Учебное пособие для студ. высших учебных заведений / Под общей редакцией Н.Н. Послыоева [Текст]. – М.: Владос-Пресс, 2004. – 328 с.

[13] Антонов, А.И. Системное представление семьи как объекта исследований [Текст] / А.И. Антонов // Семья в России. – 2002. – № 3/4. – С.52-68.

[14] Основы социологии: Пособие для преподавателей и студентов / Под ред. Н.Н. Целищева [Текст]. – Екатеринбург: Издательство, 1993. – С. 54-58.

[15] Гиддингс, Ф.Г. Основания социологии. Анализ явлений ассоциации и социальной организации. – М.: КРАСАНД, 2012. – С. 164-165.

[16] Андреева, Т.В. Потребности мужчин и женщин в брачно-семейных отношениях // Психолого-педагогический поиск: проблемы и достижения. – СПб.: Изд-во СПб. гос. ун-та, 1999. – С. 13-15.

[17] Башкирова, Е.И. Трансформация ценностей российского общества / [Текст] / Е.И. Башкирова // Политические исследования. – 2000. – № 6. – С. 51-66.

[18] Богданова, Л.П. Гражданский брак в современной демографической ситуации // Социологические исследования. – 2003. – № 7. – С. 100-104.

[19] Спасибенко, С.Г. Человеческое измерение социума [Текст] / С.Г. Спасибенко // Социально-гуманитарные знания. – 2000. – № 3. – С. 56-72.

[20] Студенчество региона: проблемы, настроения, социальное самочувствие / Под ред. Н.М. Байкова. – Хабаровск: Изд-во ДВАГС, 2003. – 92 с.

© Т.В. Белых, А.С. Васильева, 2015

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема творчества стала в наши дни особенно актуальной. Творчество далеко не новый предмет исследования. Оно всегда интересовало мыслителей всех эпох и вызывало стремление создать «теорию творчества».

На рубеже XIX – XX столетий как специальная область исследований начала складываться «наука о творчестве»; «теория творчества» или «психология творчества».

Вопрос о том, что позволяет одному человеку творить, а другого лишает этой возможности, волновал умы известных ученых. Долгое время господствовал взгляд о невозможности алгоритмизации и обучения творческому процессу, что было обосновано известным французским психологом Т. Рибо. Он писал: «Что касается до «методов изобретения», по поводу которых было написано много ученых рассуждений, то их на самом деле не существует, так как в противном случае можно было бы фабриковать изобретателей подобно тому, как фабрикует теперь механиков и часовых дел мастеров» [3]. Однако постепенно эта точка зрения стала подвергаться сомнению. На первое место вышла гипотеза о том, что способность к творчеству можно развивать.

Ситуация научно-технической революции второй половины XX века создала условия, открывающие новый этап развития исследований творчества.

З. Фрейд считал творческую активность результатом сублимации (смещения) полового влечения на другую сферу деятельности: в творческом продукте опредмечивается в социально приемлемой форме сексуальная фантазия. А. Адлер считал творчество способом компенсации комплекса недостаточности (неправильный перевод – неполноценности). Наибольшее внимание феномену творчества уделил К. Юнг, видевший в нем проявление архетипов коллективного бессознательного. Р. Ассаджиоли считал творчество процессом восхождения личности к «идеальному Я», способом ее самораскрытия. Психологи гуманистического направления Г. Олпорти, А. Маслоу считали, что первоначальный источник творчества – мотивация личностного роста, не подчиняющаяся гомеостатическому принципу удовольствия; по Маслоу – это потребность в самоактуализации, полной и свободной реализации своих способностей и жизненных возможностей [2].

Роль воображения в творческом процессе трудно переоценить. В основе креативных способностей человека лежат процессы мышления и воображения. Творчество тесно связано со всеми психическими процессами, в том числе и с воображением. Степень развития воображения и его особенности имеют для творчества не меньшее значение, чем, скажем, степень развития мышления.

Психология творчества проявляется во всех его конкретных видах: изобретательском, научном, литературном, художественном и т.д. Возможность творчества в значительной степени обеспечивается имеющимися у человека знаниями, которые подкреплены соответствующими способностями, и стимулируется целеустремленностью человека. Важнейшим условием творчества

является наличие определенных переживаний, которые создают эмоциональный тон творческой деятельности [1].

Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. Неустанная работа воображения – эффективный способ познания и усвоения ребенком окружающего мира, возможность выйти за пределы личного практического опыта, важнейшая психологическая предпосылка развития творческого подхода к миру. Поэтому необходимо как можно эффективнее использовать их в младшем школьном детстве.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются: раннее физическое и интеллектуальное развитие детей; создание обстановки, определяющей развитие ребенка; самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения; предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.; доброжелательная помощь, а не подсказка взрослых; комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству [4].

Но создания благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Важно целенаправленно развивать творческое воображение в начальной школе. Изобразительная деятельность может быть успешно использована в развитии творческого воображения у детей. Использование развивающих программ в работе с детьми дает положительную динамику в развитии творческого воображения младших школьников. Дети очень охотно включаются в игровые ситуации, и у них повышается интерес к рисованию. Развитие творческого воображения способом рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия [3].

Резюмируя вышесказанное, отметим, что следует придерживаться следующих рекомендаций по развитию творческого воображения младших школьников:

- развивать воображение у ребёнка нужно как можно раньше, желательно с раннего возраста;
- необходимо расширять сенсорный опыт детей;
- при воспитании ориентироваться не на стандарт, а на индивидуальные особенности;
- развивать мыслительные операции, в обучении помогать включать самостоятельный интеллектуальный поиск;
- обеспечивать ребенку максимальную самостоятельность в творчестве, не сдерживать инициативы детей;
- наряду с творческим воображением развивать восприятие, внимание, память, мышление;
- развивать воображение, используя богатство эмоциональных состояний ребенка, его чувства;
- предлагать детям решать творчески возникающие у них проблемы;
- способствовать оттачиванию художественных навыков как главного инструмента художественного творчества [4].

Связь процесса творчества с воображением – это «особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием, мышлением и

памятью». Специфика этой формы психического процесса состоит в том, что воображение, вероятно, характерно только для человека и странным образом связано с деятельностью организма, будучи в то же время самым «психическим» из всех психических процессов и состояний. Последнее означает, что ни в чем другом, кроме воображения, не проявляется идеальный и загадочный характер психики. Можно предполагать, что именно воображение, желание его понять и объяснить привлекло внимание к психическим явлениям в древности, поддерживало и продолжает его стимулировать в наши дни.

Литература и примечания:

[1] Волгуснова Е.А. Специфические особенности развития творческого воображения у младших школьников // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2014. №3. С. 44-47.

[2] Дружинин В.Н. Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 368 с.

[3] Соловей Л.Б. Факторы, влияющие на развитие воображения детей дошкольного и младшего школьного возраста // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. №76-2. С. 230-235.

[4] Шефер Е.А. Закономерности развития творческого воображения у первоклассников в зависимости от условий обучения // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2007. №4. С. 86-89.

© Т.Г. Голубенко, С.Г. Корлякова, 2015

ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ПРОЦЕСС РЕШЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она, чем дальше, тем больше, требует от человека не шаблонных, привычных действий, освященных многовековыми традициями, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Творческое мышление требует и современное производство, где буквально на глазах появляются новые профессии и на убыль идут те, где нужен тяжелый, однообразный, исполнительский труд. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда. Поэтому очень важно, чтобы те, кто сейчас ходит в детский сад, смогли бы вырасти не только здоровыми и крепкими людьми, но и – инициативными, думающими, способными на творческий подход к любому делу, за которое они бы не взялись.

Недаром во многих развитых странах мира идут научные и практические поиски путей развития творческих способностей.

Биологи считают, что среди 15 миллиардов клеток головного мозга активно работают лишь 3-5%. Психологи также признают, что человеческий мозг несет в себе огромную, пока далеко не используемую избыточность природных возможностей и что гениальность – это не отклонение, не аномалия человеческого ума, как склонны считать некоторые, а, напротив, высшая полнота его проявления, обнажение природных возможностей [2].

Оказывается, природа щедро наделила каждого здорового ребенка возможностями развиваться. И каждый здоровый малыш может подняться на самые большие высоты творческой деятельности. Но в жизни мы видим совсем иное. Может быть, все-таки правы те, кто говорит, что умным надо родиться? Теперь известно, что в генах зародыша закодировано многое из того, каким станет будущий человек: и цвет кожи и волос, и разрез глаз, и нос, и губы, и многое другое. Но закодировано ли его умственное развитие? Многие годы так и считали, а кто-то считает и сейчас: да, способности человека зависят от его задатков, то есть генетически обусловленные. Но вот советские генетики Н.П. Дубин и Ю.Г. Шевченко утверждают, что духовное развитие не записывается в генах. Оно фиксируется в социальной программе, которая передается путем воспитания, усложняется и развивается с каждым новым поколением [8].

Следовательно, интеллектуальное развитие – важная сторона подготовки подрастающих поколений.

«У здорового смысла прекрасный нюх, но зато старчески тупые зубы», – так охарактеризовал значение мышления один из его наиболее интересных исследователей, очевидным образом противопоставляя его здравому смыслу [3]. С этим трудно не согласиться, имея в виду, что мышление в его высших творческих человеческих формах не сводится ни к интуиции, ни к жизненному опыту, составляющим основу так называемого «здравого смысла».

Прежде всего, мышление является высшим познавательным процессом. Оно представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности. Мышление порождает такой результат, какого ни в самой действительности, ни у субъекта на данный момент времени не существует. Мышление (в элементарных формах оно имеется и у животных) также можно понимать как получение новых знаний, творческое преобразование имеющихся представлений.

Особый тип мышления, называемый в зарубежной психологии креативностью, в настоящее время широко изучается англо-американскими учеными, однако сущность этого свойства пока до конца не выяснена.

В отечественной психологии также широко разрабатываются проблемы творческого мышления человека. Они рассматриваются как проблема продуктивного мышления в отличие от репродуктивного. Психологи единодушны в признании того, что в любом мыслительном процессе сплетены продуктивные и репродуктивные компоненты. Большое внимание уделяется раскрытию сущности творческого мышления, выявлению механизмов творческой деятельности и природы творческого мышления.

И.Я. Лернер характеризует творческое мышление по его продукту. Учащиеся в процессе творчества создают субъективно новое, при этом проявляя свою индивидуальность [5].

С точки зрения Д.Б. Богоявленской, творчество является ситуативно нестимулированной активностью, проявляющейся в стремлении выйти за пределы заданной проблемы.

По В.Н. Дружину, творческое мышление – мышление, связанное с преобразованием знаний (сюда он относит воображение, фантазию, порождение гипотез и прочее) [2].

Суть творческого мышления сводится, по Я.А. Пономареву, к интеллектуальной активности и чувственности (сензитивности) к побочным продуктам своей деятельности.

Я.А. Пономарев, В.Н. Дружинин, В.Н. Пушкин и другие отечественные психологи считают основным признаком мышления рассогласование цели (замысла, программы) и результата. Творческое мышление возникает в процессе осуществления и связано с порождением «побочного продукта», который и является творческим результатом [2].

Выделяя признаки творческого акта, все исследователи подчеркивают его бессознательность, неконтролируемость волей и разумом, а также измененность состояния сознания.

Второй признак творческого мышления – спонтанность, внезапность творческого акта от внешних ситуативных причин.

Таким образом, главная особенность творческого мышления связана со спецификой протекания процесса в целостной психике как системе, порождающей активность индивида.

Иное дело – оценка продукта как творческого. Здесь в силу вступают социальные критерии: новизна, осмысленность, оригинальность и так далее.

С творческим мышлением сопряжены два личностных качества: интенсивность поисковой мотивации и чувственность к побочным образованиям, которые возникают при мыслительном процессе.

В качестве «ментальной единицы» измерения творчески мыслительного акта, «кванта» творчества, Я.А. Пономарев предлагает рассматривать разность уровней,

доминирующих при постановке и решении задачи.

И.Я. Лернер считает, что основу творческого мышления представляют следующие черты: самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию; видение новых проблем в знакомых, стандартных условиях; видение новой функции знакомого объекта; видение структуры объекта, подлежащего изучению, то есть быстрый, подчас мгновенный охват частей, элементов объекта в их соотношении друг с другом; умение видеть альтернативу решения, альтернативу подхода к его поиску; умение комбинировать ранее известные способы решения проблемы в новый способ и умение создавать оригинальный способ решения при известности других [5].

Практика современного образования все большее внимание уделяет развитию творческого мышления и активного отношения учащихся к изучаемому предмету. Вместе с тем важным направлением остается обеспечение усвоения систематического знания как предпосылки оптимизации и рационализации деятельности. Двум этим тенденциям соответствуют и различные способы психолого-педагогической организации деятельности учащихся [8]. Так, процедуры формирования решения типовых учебных задач (где приобретаемые знания испытываются и усваиваются, превращаясь в умения и навыки) направлены в основном на формирование интеллектуального аспекта мышления. Личностный же аспект формирования отвечает целям развития творческого мышления, традиционно изучаемого в эксперименте на материале решения задач на соображение [6].

Интеллектуальный и личностный аспекты мышления тесно взаимосвязаны. Исследования решения как типовых, так и творческих учебных задач показывают, что взаимодействие этих аспектов обусловлено рефлексией, обладающей различными функциями в мыслительном процессе [1]. Так, в работах, посвященных изучению решения типовых задач, роль рефлексии обычно сводится к обслуживанию мыслительной деятельности. Соответственно выделяются такие ее функции, как осознание оснований и средств выполнения деятельности, а также контролирование и регулирование действий и операций [6]. В исследованиях же по решению творческих задач установлено, что помимо этих интеллектуальных функций рефлексии имеются еще и такие, которые связаны с личностной обусловленностью мышления [4]. Последние также являются конструктивными по своему характеру, так как обеспечивают преодоление противоречий в содержании деятельности и возникающих в процессе разрешения проблемной ситуации личностных конфликтов. Таким образом, необходимой предпосылкой разработки способов формирования решения творческих задач является рассмотрение проблем, связанных с природой рефлексии, с выделением ее различных типов и выяснением их роли в механизмах, обеспечивающих продуктивность мышления.

Проведенные нами в этом направлении исследования продуктивности рефлексии показали, что она проявляется в решении творческих задач в таких видах, как рефлексия экстенсивная, интенсивная, конструктивная. Экстенсивная рефлексия контролирует и определяет движение в очевидном для субъекта предметном содержании, интенсивная – регулирует предметное преобразование проблемной ситуации, а конструктивная – организует целостность протекания мыслительного процесса. Исследование механизмов творческого мышления на материале анализа функций речевых высказываний, вербализуемых испытуемыми в процессе дискурсивного решения задач, позволило установить различные речевые формы осуществления выделенных видов рефлексии [7]. Так, экстенсивная рефлексия вербально проявляется в виде таких высказываний, как «установки» (к предстоящим

и очевидным, не вызывающим сомнений, действиям) и «фиксации» (сделанных шагов и достигнутых промежуточных результатов). Интенсивная рефлексия выражается в виде «вопросов» (к неясным моментам в предметном движении), углубляющих понимание субъектом проблемной ситуации и характера продвинутой в ней, и «оценок» (различных особенностей поиска), доопределяющих личностное отношение субъекта к совершенному движению в содержании.

Интенсификация мыслительного процесса именно через вопросы и оценки способствует осознанию предметных оснований совершаемой деятельности, а также средств и способов достижения успешного решения. Тем самым интенсивная рефлексия, по сути дела, выступает как форма реконструктивного осмысления структуры осуществляемой деятельности в целом. Однако успех решения творческой задачи в конечном счете определяется конструктивным построением адекватной предметной перспективы последующего поиска. Ведь отличительной чертой творческих задач (по сравнению с типовыми) как раз и является то, что они содержат неопределенные условия и имеют неоднозначное решение [4]. В силу указанной множественности потенциально возможных решений и необходима конструктивная рефлексия для определения актуально адекватного разрешения проблемной ситуации задачи.

Для того чтобы развить свой творческий потенциал, нужно всего лишь начать заниматься чем-то абсолютно новым, главное, чтобы это новое занятие вам нравилось. Тогда «новое» соединится со «старым» в прежде неведомых, удивительных и чудесных формах. Сформируются новые навыки, обогатится социальный опыт и увеличится творческий потенциал.

Из биографий знаменитых творческих людей было выявлено, что новое, отвлеченное занятие в корне изменяло их судьбу, определяло их успех, а иногда спасало жизнь. Например, Дэвид Сэнборн смог выжить только благодаря своему саксофону, Элвис Пресли владел карате, и это долгое время спасало его от ухода в мир иной. А Стив Гэдд – знаменитый барабанщик – научился танцевать чечетку, что позволило ему сформировать свой гениальный стиль игры на барабанной установке.

Многие психологи используют этот способ увеличения творческого потенциала для лечения многих психологических и физиологических болезней. Потому что именно новое увлечение эффективно увеличивает творческий потенциал и совершенствует душу личности.

Литература и примечания:

[1] Гальперин П.Я., Данилова В.Л. Воспитание систематического мышления в процессе решения малых творческих задач. СПб., 1980, № 1, с. 31-38.

[2] Дружинин В.Н. Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 368 с.

[3] Дункер К. Подходы к исследованию продуктивного мышления. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. – М., 1981. – С. 37.

[4] Ермакова Ж.Е. Становление и развитие проблемы творческого мышления // Вестник ЧГПУ. 2009. №6. С. 78-85.

[5] Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с.

[6] Ручкова Н.А., Ледовских И.А. Определение понятия «творческое мышление» в научной литературе по психологии // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2010. №3. С. 310-316.

[7] Семенов И.Н., Степанов С.Ю. Продуктивность личностного компонента мышления при дискурсивном решении задач. – М.: Просвещение, 1979, № 6, с.109-114.

[8] Чернецкая Н.И. Формирование творческого мышления как интегрального психологического феномена // ЧиО. 2014. №2 (39). С. 71-75.

© А.И. Дмитрова, С.Г. Корлякова, 2015

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО САМООТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА

Юношеский возраст – один из важнейших этапов в становлении личности человека. Он характеризуется рядом специфических особенностей. Это возраст преобразований в сфере сознания, деятельности и системы взаимоотношений. Этот этап еще продолжает рост человека, формирование организма в процессе полового созревания, что оказывает важное влияние на психофизиологические особенности.

Основу формирования новых психологических и личностных качеств составляет общение в ходе различных видов деятельности – учебной, производственной, творческих занятий и пр. Для этого периода характерны частые стрессы, связанные с интенсификацией учебного процесса, с переходом на новые формы обучения (ещё большая дифференциация предметов), а также социальной адаптацией в отношениях с коллективом.

Студенты сталкиваются с тем, что испытывают потребности, осуществление новых контактов, установление нового уровня взаимоотношений. Ситуация неудовлетворённости, порождённая различными аспектами: сохранением многочисленных ограничений, свойственных предшествующему возрасту, и появлением новых стремлений быть взрослым, требует немалой работы над собой, а главное, над отношением к себе.

Вместе с тем следует отметить, что именно отношение к самому себе (самоотношение) создает главные предпосылки для формирования саморегуляции, самоактуализации и саморазвития. Проблема самоотношения и его роли в структуре личности в настоящее время является чрезвычайно актуальной для психологии и педагогики.

На сегодняшний день существует огромное количество способов воздействия на молодую личность, на ее эмоциональную сферу, являющуюся определяющей в системе самоотношения и самосознания.

Исследованию понятия «самоотношение личности» посвящено множество специальных психологических исследований. Понятие «отношение к себе» в отечественной и зарубежной литературе рассматривается в качестве одного из аспектов самосознания наряду с самопознанием и самоконтролем (А.Г. Спиркин, И.И. Чеснокова и др.).

В.В. Столин, С.Р. Пантелеев рассматривали понятие «отношение личности к себе» как эмоционально-ценностное отношение, или самоотношение. Эта проблема затрагивалась и в работах психологов гуманистического направления (Э. Фромм, К. Роджерс и др.) [4].

Наиболее детально данный феномен стал изучаться отечественными психологами-фундаменталистами (В.Н. Мясищев, А.Ф. Лазурский, В.В. Столин и др.). В.Н. Мясищев, как основоположник отечественной концепции отношений личности к себе, определяет самоотношение как «психологическую связь человека с окружающим миром, с другими людьми и самим собой» [1].

Позитивное отношение к себе у студентов, как будущих специалистов, будет являться одним из ключевых условий для успешного выполнения их основной

профессиональной деятельности.

Разработкой проблемы самоотношения занимались известные отечественные и зарубежные ученые: Р. Берне, И.С. Кон, А. Маслоу, В.С. Мухина, К. Роджерс, Е.Т. Соколова, В.В. Столин, С.Л. Рубинштейн, И.И. Чеснокова и многие другие [3, 5].

Большинство авторов отмечают, что позитивное отношение к себе в основном формируется в связи с когнитивной составляющей самосознания – образом Я (Ю.Е. Алешина, Л.Я. Гозман, М.В. Зюзко, Л.А. Петровская и др.). Лишь отдельные ученые напрямую затрагивают взаимосвязь эмоционально-оценочной и поведенческой составляющей самосознания (О.Р. Бондаренко, Р.П. Мильруд, Л.М. Митина, С.Р. Пантелеев и др.).

Несмотря на существование многочисленных теоретических исследований и практических разработок в области развития самосознания, на наш взгляд, недостаточно изучены и реализуются пути формирования позитивного самоотношения студентов в процессе обучения и воспитания.

В настоящее время эта проблема решается в процессе деятельности психолога с использованием активных социально-психологических методов обучения (тренинг) [1]. При этом практически не используются возможности учебного взаимодействия преподавателя со студентом с целью формирования позитивного самоотношения. Более того, педагоги в своей работе не уделяют этому вопросу большого внимания по различным причинам, в том числе и из-за недостаточной компетентности в области психологического воздействия.

Все это дает основание говорить о необходимости подготовки преподавателей к овладению системой средств, методов и способов психологического воздействия, повышающего эффективность учебно-воспитательного процесса, а также способствующего формированию позитивного самоотношения, развитию самосознания студентов.

Анализ литературы по проблемам развития позитивного самоотношения показал, что остаются неизученными механизмы психологического воздействия на самоотношение студента в условиях учебно-воспитательной деятельности, а также возможности целенаправленной коррекции самоотношения студентов и другие актуальные вопросы, требующие дальнейшего изучения [2].

Таким образом, наблюдаются противоречия: 1) между необходимостью формирования личностно-профессиональных качеств студентов вузов, успешно продвигающихся на рынке труда, оптимизации учебно-воспитательного процесса в современных условиях развития общества и недостаточностью использования в образовательном процессе системы средств, методов и способов психологического воздействия на личность с целью развития этих качеств; 2) между имеющимся образовательным потенциалом вуза и отсутствием научно обоснованных подходов к процессу формирования позитивного самоотношения студентов.

Разрешению данного противоречия мы решили посвятить нашу научно-исследовательскую работу, выполняемую в рамках магистерской диссертации.

Литература и примечания:

[1] Асмолов, А.Г. Психология личности: Принципы психол. анализа: Учеб. для студентов вузов по спец. «Психология» Текст. / А.Г. Асмолов. М.: ИЦ «Акад.», 2002. – 414 с.

[2] Кириченко, А.В. Современные психологические технологии влияния на личность в профессиональных целях Текст. / А.В. Кириченко; науч. ред. А.А. Деркач. М.: Тесей, 2003. – 224 с.

[3] Ковалева Ю.В. Мотивы помогающего поведения и их связь с самоотношением личности // Современные исследования социальных проблем. 2012. №12. С. 18.

[4] Козьмина Л.Б. Самоотношение и самооценка как предикторы психологического благополучия личности студентов-психологов // Историческая и социально-образовательная мысль. 2013. №1 (17). С. 193-197.

[5] Райчева Е.Ю. Субъектность и самоотношение личности: инверсия гендерных ролей // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2011. №1. – С. 94-98.

© А.А. Кудряшова, С.В. Михейкина, 2015

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРОФИЛАКТИКИ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ В УЧЕБНОМ КОЛЛЕКТИВЕ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Разносторонние исследования, проводимые психологами системы органов внутренних дел Адаевым А.И., Аболиным Л.М., Васильевым В.А., Волковым А.А., Столяренко А.М., Смирновым В.Н., Цой А.А., Чудновским В.Э., Човдыровой Г.С. и другими учеными, указывают нам на то, что служебная деятельность сотрудников ОВД сопряжена с широким спектром экстремальных ситуаций и протекает в экстремальных условиях.

Наиболее важным компонентом в понимании экстремальных ситуаций является наличие воздействия на человека негативных факторов, физических и психологических, несущих реальную опасность для его здоровья и жизни, т.е. экстремальные ситуации, в первую очередь характеризуются именно наличием негативно воздействующих факторов, отдельные компоненты которых резко отличаются от нормативных (экстремальные факторы).

Профессиональное образование и профессиональная деятельность сотрудников органов внутренних дел оказывают существенное влияние на формирование личности, связанное с приобретением знаний, умений и навыков, необходимых для успешного выполнения служебных задач. Учебный процесс в образовательных организациях МВД России обладает специфическими чертами, связанными, прежде всего, с тем, что курсантам приходится совмещать учебную деятельность с выполнением служебных обязанностей.

Особенностями профессиональной учебной и служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел являются строгая правовая регламентация деятельности, повышенная ответственность за свои действия, воздействие психических и физических перегрузок. В этих условиях уже на раннем этапе формирования профессиональных компетенций возникает риск развития негативного явления профессиональной деформации, представляющей собой «изменение психической структуры, качеств личности (поведения, способов общения, стереотипов восприятия, характера, ценностных ориентаций и др.) под влиянием выполнения профессиональных обязанностей».

Приобретение профессиональных навыков – доведенных до автоматизма умений – сопряжено с риском формирования специфического внутреннего мира, особенностей реагирования на различные раздражители [1]. Проявления профессиональной деформации сотрудников органов внутренних дел могут носить вариативный характер и проявляться в виде негативной мотивации деятельности, агрессивности по отношению к правонарушителям и наоборот, неслужебных связей с криминальными элементами.

Механизм возникновения профессиональной деформации имеет довольно сложную динамику. Первоначально неблагоприятные условия труда вызывают негативные изменения в профессиональной деятельности, в поведении. Затем, по мере повторения трудных ситуаций, эти отрицательные изменения могут накапливаться и в личности, приводя к ее перестройке, что далее проявляется в

повседневном поведении и общении.

Проблема профессиональной деформации рассматривается в различных аспектах в многочисленных трудах отечественных специалистов-психологов, разрабатываются способы диагностики данного негативного явления, формируются рекомендации по применению профилактических мер к практическим работникам правоохранительных органов [4]. Однако представляется необходимым уделить внимание проблеме профессиональной деформации в период обучения в высших образовательных учреждениях системы МВД России. Психологическими факторами ранней профессиональной (в терминологии отдельных авторов – «предпрофессиональной») деформации, зарождающейся еще на этапе обучения, выступают низкий уровень мотивации к учебе, возрастной кризис (третий кризисный период 18-22 лет), неадекватная самооценка, коммуникативные отклонения, ограниченность способности к коллективному выполнению поставленных задач, неспособность принимать значимые решения и нести за них ответственность [3].

Эти и другие психологические особенности, находящиеся в пределах нормы, в сочетании друг с другом или по отдельности при воздействии сопутствующих неблагоприятных социальных явлений могут привести к формированию негативных психических особенностей в нравственной, эмоциональной и интеллектуальной сфере, что впоследствии может найти воплощение в поведении сотрудника, его профессиональном общении, отношении к служебному долгу [2].

Эффективными мерами профилактики ранней профессиональной деформации курсантов высших учебных заведений системы МВД России являются аналитическая, психолого-педагогическая работа и правовая подготовка, способствующая формированию надлежащего уровня правовой культуры сотрудника органов внутренних дел. Спектр и субъектный состав психолого-педагогической работы с курсантами с целью профилактики профессиональной деформации весьма широк.

Психолого-педагогическими мерами, применяемыми как профессорско-преподавательским составом, так и кадровой службой и офицерским звеном, являются обеспечение формирования нравственных ценностей и идеалов служения обществу, что в современных условиях представляется достаточно трудной задачей. Определять и выявлять свои нравственные качества и уровень их развития курсанту сложно, но необходимо.

Эталонами здесь должны быть, или стать, нравственные общечеловеческие ценности. Психологическими средствами реализации данной цели могут выступать разъяснительные лекции, индивидуальное консультирование и психологическая поддержка, сеансы регуляции и саморегуляции психического состояния обучающегося [5].

Применение данных мер психологического воздействия на обучающихся в целях профилактики негативных последствий ранней профессиональной деформации должно обеспечиваться всем коллективом высшего учебного заведения системы МВД России, но задача планирования мероприятий, организации и оценки их эффективности возлагается прежде всего на психологическую службу.

Литература и примечания:

[1] Андреева, Л.В. Возрастная и педагогическая психология: механизмы и условия психического развития и формирования личности: монография / Л.В. Андреева, Н.Г. Брюхова, Е.В. Кочетовская и др. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2013. – 169 с.

[2] Гурьев, М.Е. Исследование проблем профессиональной деформации сотрудников органов внутренних дел в юридической психологии / М.Е. Гурьев // Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Инновационный центр развития образования и науки, г. Воронеж, 2014. С. 125-129.

[3] Иванова, Н.Л. Проблема профессиональных деформаций личности в современных исследованиях / Н.Л. Иванова // Психология обучения, № 3, 2012. С. 4-15.

[4] Полякова, О.Б. Подходы к пониманию и структуре профессиональных деформаций в отечественной и зарубежной психологии / О.Б. Полякова // Человеческий капитал, № 5-6 (52), 2013. С. 81-88.

[5] Сапего, Е.И. Предпосылки образования деформаций личности у студентов в ходе профессионального развития / Е.И. Сапего // Личность в изменяющихся социальных условиях: материалы II Международной научно-практической конференции. Е.В. Гордиенко (отв. ред.); Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2013. С. 82-86.

© М.В. Максименко, С.В. Михейкина, 2015

*А.П. Морозов,
Д.П. Морозов,
В.Д. Паначев,
ПНИПУ,
ПГГПУ,
г. Пермь*

СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И МАССОВОГО СПОРТА В УНИВЕРСИТЕТЕ

После выдающейся победы на Олимпиаде в Сочи появились надежды на развитие массового спорта, который составляет фундамент олимпийских высоких достижений. Выделение средств на развитие массового спорта в регионах происходит различными способами, в том числе с использованием нормативов. Как показывает наш анализ, ни один из них не позволил достичь основной цели – выполнения нормативов обеспеченности населения спортивными сооружениями, а, следовательно, услугами [1-5]. Так, например, недостатками нормативов, используемых в регионах России, являются: базирование на расходах прошлых периодов, что ориентирует развитие на возможности бюджета, а не на потребности населения; отсутствие плана развития сферы массового спорта, поскольку в реальном выражении объем средств не увеличивается; на учет потребностей населения, экологии региона и других факторов; отсутствие анализа соответствия нормативам обеспеченности [1]. Данная деятельность должна осуществляться на принципах программно-целевого управления и предусматривать возможность поддержки проектов по развитию ресурсной базы массового спорта, инициированной предпринимателями или некоммерческими организациями. При этом в отношении основных составляющих ресурсной базы массового спорта могут осуществляться следующие мероприятия. Финансовые ресурсы могут направляться в сферу массового спорта, особенно детско-юношеского, студенческого в форме как прямой, так и косвенной материальной поддержки. Так, например, французские муниципалитеты в пунктах численностью населения до 10 тыс. и свыше 80 тыс. чел. предпочитают прямое финансирование спортивных организаций, муниципалитеты средних образований оказывают помощь в виде оборудования и материалов [2].

В современных социально-экономических условиях России расширение прямого финансирования организаций массового спорта во многих муниципальных образовательных учреждениях может сопровождаться различными проблемами. Поэтому здесь на первое место выходят косвенные формы финансовой поддержки: льготные тарифы на коммунальные услуги, выделение земельных участков на льготных условиях; предоставление инвентаря и спортивного оборудования бесплатно или на льготных условиях; помощь в поиске спонсоров; организация обмена информацией, организация тематических семинаров, построение информационной инфраструктуры; частичное финансирование работы высококвалифицированных специалистов; содержание центров научного, медицинского обслуживания сферы спорта и пр.

Следует подчеркнуть, что финансовые средства местных органов управления ограничены рамками бюджета и состоянием сбора налогов, поэтому необходимо предусмотреть возможности привлечения внешних средств, например, содействовать благотворительности и спонсорской деятельности в сфере массового спорта.

Рассматривая проблемы строительства, реконструкции и содержания

спортивных объектов, можно широко применять зарубежный опыт, который свидетельствует о необходимости предоставления дополнительных услуг населению, с тем, чтобы в максимально возможной степени удовлетворять потребности населения, что требует совершенствования трудовых и информационных ресурсов. В своих ответах при проведении социологических исследований респонденты часто отмечали нехватку научно-обоснованной информации по управлению спортивной сферы, ее научно-информационных ресурсов. Рассматривая данную категорию ресурсов массового спорта, следует особо отметить следующее. Спорт в целом и массовый в частности нуждается в значительном научном обеспечении, причем во многих областях знаний: юридической, медицинской, экономической, спортивной науки. Однако организация и содержание специализированных научных центров требуют значительных инвестиций и текущих расходов, поэтому напрямую создавать данный источник ресурсов возможно только в крупных городских образованиях, столицах областей, краев и республик. Здесь следует упомянуть опыт Москвы, где в целях оптимизации медицинского обеспечения спортивных мероприятий, дальнейшего развития системы спортивной медицины по предложению Комитета здравоохранения Москвы был создан Московский научно-практический центр спортивной медицины по обслуживанию спортсменов и занимающихся физической культурой и спортом граждан.

В области информационных ресурсов основная задача местных органов управления – формирование системы обмена информацией, которая должна задействовать такие формы, как использование местных СМИ; организация регулярных семинаров, «круглых столов» и консультаций; прямая информационная рассылка; организация информационных, рекламных и пропагандистских мероприятий, как среди населения, так и среди руководства. Основной задачей в области научно-информационного обеспечения массового спорта является пропаганда здорового образа жизни, формирование потребности населения в физической активности в организованной или неорганизованной форме. Данные мероприятия должны проводиться как самостоятельно, так и в сотрудничестве с другими ведомствами социальной сферы территории. Особое значение приобретает включение раздела «Здоровый образ жизни» в информационно-просветительскую деятельность таких организаций, как Министерства здравоохранения, образования и т.д. Необходимо повышать степень осознания ответственности за состояние своего здоровья и общий жизненный тонус, особенно осознание родителями ответственности за здоровье своего ребенка. Это особенно необходимо после введения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО. У нас уже началась активная работа по сдаче норм данного комплекса. Конечно, в каждом университете необходимо создавать современную учебно-спортивную базу для качественных и эффективных занятий по физической культуре и массовому спорту.

Таким образом, предлагаемый подход к изучению современных физкультурных пристрастий студентов для занятий массовым спортом позволит улучшить его ресурсное обеспечение, избежать приоритетности спорта высших достижений, а также создаст предпосылки обеспечения конституционного права граждан на занятия физической активностью и выбранным видом спорта на долгие годы.

Литература и примечания:

[1] Казин, Э.М. Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика / Э.М. Казин, Н.Э. Касаткина. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2009. – 347 с.

[2] Паначев В.Д. Физическая культура и спорт – средство социально-педагогического развития личности // Мониторинг качества здоровья в практике формирования безопасной здоровьесберегающей образовательной среды: материалы Всерос. науч.-практ. конф., г. Волгоград, 25-27 нояб. 2011 г. – С. 28-32.

[3] Паначев В.Д. К оценке здорового образа жизни студенческой молодежи // Физическая культура и спорт в структуре здоровьесберегающей системы высшей школы: сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-метод. конф., посвященной 80-летию образования Ставропольского государственного университета 19 апр. 2011 г. – С. 67-71.

[4] Паначев В.Д. Анализ физической культуры и здорового образа жизни. Международный журнал экспериментального образования №4 (2) 2013. Москва. С. 40-45.

[5] Айзенк Г.Ю. Структура личности / Г.Ю. Айзенк. Пер. с англ. СПб.: Ювента, М., 2009. С. 64-243.

© А.П. Морозов, Д.П. Морозов, В.Д. Паначев, 2015

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ИНФОРМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года в качестве одного из приоритетных направлений указано создание системы профильного обучения учащихся старших классов общеобразовательной школы. Главной целью профильного обучения является получение учащимися общедоступного и полноценного образования в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, обеспечение профессиональной ориентации и профессионального самоопределения учащихся, установление преемственности между общим и профессиональным образованием.

Элективные курсы по информатике на старшей ступени общего образования занимают особое место, поскольку информационная компонента становится ведущей составляющей технологической подготовки человека, в какой бы сфере деятельности ему ни пришлось работать в будущем. Отсюда и возможная ориентация элективных курсов по информатике на практическую деятельность в различных сферах с использованием информационных технологий.

Дидактический потенциал информационных технологий дает возможность учащимся в интерактивном режиме самостоятельно извлекать информацию об интересующих их вопросах, способствуют интеллектуальному развитию школьника, позволяют учителю обеспечить гибкость управления учебным процессом, расширяют возможность предъявления учебной информации. Активное использование средств Интернет-технологий позволяют учащимся осваивать различные способы анализа информации и конструирования сообщения, способы совместной деятельности, навыки решения проблем.

Можно выделить ряд факторов [1], которые определяют специфику элективных курсов по информатике, их особое значение при обучении старшеклассников и их возможности для профильного обучения:

- интенсивный характер предметных связей информатики с другими учебными дисциплинами;
- широкое использование понятийного аппарата, методов и средств, предметной области «информатика» при изучении практически всех предметов;
- значение информатики для формирования ключевых компетенций выпускника современной школы;
- возможность приобретения образовательных достижений, востребованных на рынке труда;
- исключительная роль изучения информатики для формирования системно-информационной картины мира;
- интегрирующая роль информатики в содержании общего образования человека;
- возможность связать понятийный аппарат естественных, гуманитарных и филологических учебных дисциплин.

Элективные курсы по информатике могут обеспечить функциональную

грамотность старшеклассников, их социальную адаптацию и социальную мобильность за счет активного использования современных информационных технологий, методов и средств информатики в тех областях, которые интересуют учащихся. Учет интересов и склонностей учащихся позволит формировать и развивать интерес к продолжению образования и получению современной профессии, направить процесс обучения на профессиональное самоопределение личности.

Профессиональное самоопределение является ключевой проблемой жизненного самоопределения старшеклассника. Элективные курсы по информатике для различных профилей позволяют учащемуся представить себя субъектом будущей профессиональной деятельности, актуализировать его самосознание, самооценку, саморазвитие, что обеспечит основу стимулирования профессионально важных качеств личности [2].

По мере достижения старшего школьного возраста возникает достаточная стабилизация интересов, осознание собственного творческого потенциала, общих и специфических особенностей развития личности, стремление к активному самоопределению, поиску своего места в жизни общества и профессиональной деятельности, появляется стремление к объективной оценке своих познавательных и личностных возможностей, сознательному саморегулированию своего поведения и поступков.

Элективные курсы по информатике выполняют следующие основные функции:

- развитие содержания профильного уровня предмета «Информатика и ИКТ», что позволяет обеспечить углубленный уровень изучения информатики;
- развитие содержания базового уровня предмета «Информатика и ИКТ», что позволяет обеспечить повышенный уровень изучения этого предмета с целью подготовки учащихся для сдачи ЕГЭ по информатике;
- развитие содержания базового уровня предмета «Информатика и ИКТ», что позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов на профильном уровне;
- удовлетворение познавательных интересов обучающихся в информационно-технологической деятельности человека.

Организация элективных занятий по информатике является важным условием для реализации дифференцированного подхода в условиях профильного обучения, когда важно формирование профессионально значимых личностных качеств и начальных профессиональных умений, их применение на практике, эффективное использование информационных технологий в определенной профессиональной области [2].

Активное использование информационных технологий в процессе обучения учащихся в рамках элективных курсов по информатике позволяет успешно реализовать на практике индивидуализацию обучения, дать каждому учащемуся интеллектуальную нагрузку, соразмерную его способностям, более полно удовлетворить его познавательные и жизненные интересы. Элективные курсы по информатике, являясь средством профессионального самоопределения старшеклассников, дают возможность овладеть учащимся на современном уровне соответствующими знаниями и умениями в тех областях, которые их интересуют, более полно учитывать интересы и склонности учащихся, формировать интерес к продолжению образования и получению современной профессии.

Литература и примечания:

[1] Кузнецов А.А. Элективные курсы образовательной области «Информатика» / Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Информатика». – М.: Вита-Пресс, 2004. – С. 5-14.

[2] Сборник программ элективных курсов по информатике / Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №5 – 2005.– М.: Образование и Информатика, 2005. – 112 с.

© У.В. Никифорова, 2015

*А.А. Пупченко,
В.В. Никифорова,
НФ БГУ имени П.Ф. Петровского,
г. Новозыбков*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ШКОЛЕ

В современном образовании использование информационно-компьютерных технологий отнюдь не дань моде, а необходимость, диктуемая развитием информатизации общества. «Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» (Из «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»).

Использование компьютерных технологий в обучении очевидно и неоспоримо, а в отношении необходимости применения ИКТ в воспитании могут возникать вопросы. Ведь воспитательный процесс строится не столько на усвоении информации и способов её получения и использования, сколько предполагает личностное общение педагога с воспитанником, основывается на чувствах, переживаниях, эмоциях. Тем не менее, сегодня невозможно представить внеурочную деятельность без использования проектора, цифровых фотоаппаратов и видеокамер; неисчерпаемые ресурсы интернета помогают педагогу оптимально и достаточно быстро подобрать материал для работы [2].

ИКТ в своей работе классные руководители школы используют на протяжении ряда лет. Сначала данные технологии использовались как средство для поиска информации и создания информационно-методических материалов и документов. В последнее время, по мере повышения ИКТ-компетентности педагогов, информационно-компьютерные технологии всё больше используются как средство обеспечения наглядности и как средство обработки информации. При подготовке к мероприятиям нами создаются презентации, видеосюжеты, видеофильмы, слайд-шоу из фотографий. Что помогает сделать мероприятие не только красочным, интересным, но и более эффективным, познавательным.

Как писал великий педагог К.Д.Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...». Со времён Ушинского картинки явно изменились, но смысл этого выражения не стареет.

Опираясь на опыт различных педагогов, мы можем сказать, что занятия, мероприятия, включающие видеоклипы, короткие видеосюжеты, вызывают у детей больший эмоциональный отклик. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе. А если на экране знакомые лица, эффект удваивается. В таких общешкольных мероприятиях, как, например, конкурсная программа «Мы вместе», проведённая в рамках недели классных руководителей, и на информационном часе «Мы рождены, чтоб сделать мир добрее», проведённом в рамках антивоенной декады, мы использовали созданные нами же видеоклипы о жизни ребят в школе. Настоящим подарком для выпускников являются видеофильмы о них, сделанные силами классного руководителя.

Видеоклипы на известные ребятам песни делают мероприятие более современным и актуальным для школьников. Так при проведении информационных

часов, посвящённых Дню Победы, Дню защитника Отечества, можно использовать видеоклипы «Давайте скажем «НЕТ» войне!», «Мамы и папы, мы не хотим войны!», «Русский парень» и пр. Для того, чтобы информация познавательного характера была воспринята и запомнилась ребятам, мы используем в ходе мероприятия короткие видеофильмы по теме мероприятия. Например, на информационном часе к юбилею М. Лермонтова, школьники посмотрели фильм «Поэт Михаил Юрьевич Лермонтов» (авт. А. Гами), при знакомстве с таким сложным событием в истории нашей страны, как политические репрессии, учащимся был предложен для просмотра видеосюжет из интернета «День памяти жертв политических репрессий».

Использование видео, помимо презентации и аудио, стало своеобразной изюминкой в нашей воспитательной работе. Учащиеся с удовольствием посещают наши мероприятия, с большим интересом слушают и активно участвуют во всех предложенных конкурсах.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Занятия с использованием ИКТ становятся привычными для учащихся школы, а для учителей становятся нормой работы – это, на наш взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в практике работы педагога.

Современное компьютерное оборудование выступает как средство организации и оснащения воспитательного процесса:

- как средство для создания информационно-методических материалов и документов (планов, конспектов, методических разработок и пр.);
- как средство обеспечения наглядности (презентации, видеоролики, видеофильмы и другие демонстрационные формы);
- как средство поиска информации (текстовой, видео– и аудио);
- как средство обработки информации (фото– и видеоизображений, текстовой, статистической информации для портфолио, обработки анкет, построения диаграмм, графиков при исследовании динамики тех или иных процессов в воспитательной деятельности);
- как средство хранения информации (базы данных, методические разработки и коллекции, фото– и видеоархивы, электронные хранилища).

Информационно-компьютерные технологии предоставляют педагогу следующие возможности:

- сделать воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным;
- значительно расширить возможности предъявления воспитательной информации, оказывая комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивая оперирование большими объемами информации;
- сделать процесс воспитания более привлекательным для детей, повысить интерес к мероприятиям.

Литература и примечания:

- [1] Кудинова В.И. Внеклассная работа по информатике // Информатика и образование. – 2001. – №1.
- [2] Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования – М.: Школа-Пресс, 1994.

© А.А. Пупченко, В.В. Никифорова, 2015

СТАРИННЫЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРАЗДНИКИ НА ОРЛОВЩИНЕ

Отголоски языческой веры нашли отражение в материальной культуре Орловского края, истоки которой тесно связаны с богатой и самобытной культурой восточнославянского племени вятичей. Наши предки через обряды и ритуалы стремились передать накопленный опыт и искусство магии от одного поколения к другому. Следы язычества проявляются и по сей день в разнообразных сферах народной жизни. Преклонение перед солнцем, водой, землей, камнями и деревьями, как и по всей России, так и на Орловщине, прослеживается во множестве народных праздников: Святках, Масленице, Веснянках, Троице и т.д. Наряду с широко распространенными обрядами существовали в Орловском крае и менее известные. К ним можно отнести: «Похороны кукушки» (обряд проводов весны и встречи лета), «Кострома» (обряд проводов весны), «Таусеньки» (разновидность колядований), «Кликушки» (обряд заклинания весны).

Наиболее яркие отличительные особенности приобрели в нашем крае народные Святочные обряды (Святки – святые, торжественные вечера в честь Рождества Христова). Празднование Святков среди крестьян начиналось под день Рождества Христова. В Орловской губернии, в уездах Дмитровском, Кромском, Болховском, отчасти Ливенском и особенно в Трубчевском это празднование открывалось общественным обрядом «колядования» (Коляда у славянских народов, по мнению историка Н. Карамзина, – бог пиршества и угощения). Так как обычай отмечать Новый год пришел с времен язычества, а Новый год считался праздником Солнца, то в обряд входили действия, связанные с чествованием новорожденного солнца: благословение домов зерном, разжигание костров, приготовление пирогов и каш.

В Орловском крае обрядовые формы имели свои, характерные для каждого уезда черты и особенности. В Дмитровском уезде молодежь ходила по домам и разыгрывала представления:

- *Христос рождается.*
- *Что в печи жарится?*
- *Петух да курица.*
- *А по что они трудятся?*
- *На свои труды.*
- *Подавай их сюды.*

И назывался этот обряд «Ломать Коляду».

В Кромском уезде получило распространение «хождение с Колядой». Парни и девушки обходили дома с величальными и корильными песнями, прося угощения: «Коляда, Коляда! Пришла Коляда у Ивана двора. Дай Вам, Боже, лошадь с жеребеночком, корову с теленочком, свинью с поросеночком». Местные жители называли обряд колядования интересным словом «шандрыкать», значение и происхождение которого можно лишь предположить. В Костромской области встречается слово «шиндра» – шваль, бедняки. В Ярославской области – слово «шандорить» – бездельничать. В Орловской области (в Болховском, Мценском,

Шаблыкинском (Хотетово) и ряде других районов) слово «шандек» – неженатый молодой человек. Анализируя приведенные слова и сам обряд «колядования», можно объяснить значение слова «шандрыкать», как хождение молодежи (орловское слово «шандек») с увеселениями (ярославское слово «шандорить») по домам с просьбой угощений и даров (костромское слово «шиндра»). Молодые люди бездельничают и бродят, словно бедняки, за подаяниями по домам.

В Севском уезде на Святки парни «водили козу» (в древности коза являлась символом плодородия и природы). Ведущий – «михоноша» (мехоноша) вел парня в вывернутой шерстью наружу шубе, с бородой из пеньки, который изображал козу. Другой – «Журав» – палкой с крюком бил присутствующих, а те откупались дарами. Обряд сбора даров назывался «щедровать» [3].

«Щедровками» считались дары и песни, исполняемые в честь хозяев дома. В Дмитровском уезде «козой» была девушка, которую водили по домам, и она отвечала на все вопросы, получая за это угощение: «Эй, станьте в ряду, я козу веду».

На границах Орловщины с Курской и Черниговской губерниями под Новый год получил распространение обряд «Овсень» или «Таусень», похожий на «Колядки». Толпа девочек и мальчиков с мешком ходила по дворам и кликала: «Овсень! Овсень! Овсень ходил по всем: по стареньким, по маленьким». Обряд «Овсень» был связан с мифологическим персонажем древних славян Овсень (Аусень, Баусень, Таусень, Овсень, Усень). Название произошло от слова «юсинь» – первый месяц года, начало нового временного цикла. Персонаж Рождественского праздника. Аусень шел первым и готовил тропу, наводил мосты для Рождества и Крещения, идущих следом. Распространение обряда «Таусень» отмечалось в деревнях Орловщины, расположенных по правому берегу реки Оки. Данный обряд наиболее близок к народным играм:

*Попрыгала козка,
Таусень!
По бабьим, по грядкам,
Таусень!
Что козка ищет?
Таусень!
Я ищу брусочек,
Таусень!*

Распространенным семейным обычаем у крестьян Орловщины был обряд «Касарецкого молитъ». Был он связан с христианским праздником в честь святого Василия Великого (Кесарийского), смешавшегося в народной жизни с языческими ритуалами. Вечером, накануне Нового года, зятя съезжались в гости к тестю. В центре стола стоял поросенок, около которого горела свеча. После молитвы гости получали заранее раз и навсегда назначенную часть угощения. Объяснить, почему этот ритуал был связан именно с поросенком, никто не мог. Но очевидно, что слово «Касарецкий» является искажением слова «Кесарийский» [2].

В Дмитровском уезде поросенка обычно разламывал старший зять, поэтому там и говорили не «касарецкого молитъ», а «касарецкого ломать».

Развлечения простого народа на Орловщине иногда бывали жестокими: кулачные бои, травля собак и петухов, драки. «А на кулачки биться мещане с семинаристами собирались или на лед, на Оке, под мужским монастырем, или к Наугорской заставе: тут сходились и шли, стена на стену, во всю улицу. Бивались часто на отчаянность. Правило такое было, чтобы бить в подвздох, а не по лицу, и не класть в рукавицы медных больших гривен. Но, однако, это правило не соблюдалось.

Часто случалось, что стащат домой человека на руках, отысповедовать не успеют, как уже преставился. А многие оставались, но чохли», – писал о нравах орловчан Н.С. Лесков.

В Севском уезде накануне Рождества крестьяне избивали воробьев, объясняя это приверженностью к христианской вере. Избивались воробьи в наказание за то, что при крестных страданиях и смерти Спасителя они якобы кричали: «Жив! Жив!», когда другие птицы ворковали: «Умер! Умер!».

Немалый вред приносило и купание на крещенском морозе. Хотя и считалось, что освященная крещенская вода в проруби спасала от порчи, болезней и бед, но сколько было случаев со смертельными исходами вместо исцеления.

Среди весенних обрядов хотелось бы отметить такие, как «Похороны кукушки» и «Кострома»:

*Кукушечка-рябушечка,
Пташка плакучая:
К нам весна пришла,
Весна-красна! –*

Так пели крестьянские девушки на Орловщине в дни Вознесения (40-й день после Пасхи, отмечаемый в честь «вознесения» Христа на небо. К Вознесению в ряде мест приурочивались некоторые приметы, связанные с кукушкой. Как правило, в этот период начинало колоситься жито и замолкала кукушка. В народе говорилось: «Кукушка подавилась житным колоском» и «Рада бы век на Руси вековать вековушкой, а придет Вознесеньев день, прокукует кукушкою, соловьем залетится, к лету за пазуху уберется». «Кукушкой» называлось соломенное чучело (а иногда это была или просто обряженная ветка, или кукла), которое сначала торжественно «крестили», а затем столь же торжественно «хоронили». У древних славян птица кукушка символизировала богиню Живу – противницу Мары, олицетворения смерти, болезни и нечисти. С кукушкой на Орловщине связан и другой ритуал. Девушки собирали траву «кукушкины слезы», делали куклу-кукушку и посвящали ей свадебный обряд, а затем хоронили и кумились:

*Уж ты, кумушка-кума,
Покумимся со мной,
Побранимся со мной,
Помиримся со мной,
Поцелуемся со мной,
Распростимся со мной.*

Обряд «Похороны кукушки» был сугубо женским, вернее, девичьим обрядом, совершавшийся тайно, чтобы никто из посторонних не смог узнать места «крещения» и захоронения кукушки [7].

Близким к данному обряду был и обряд празднования «Костромы», где главным действующим лицом было чучело из рогож и соломы – «Кострома». Название обряда произошло от слова «костра» – жесткая кора льна, конопли, сорной травы. В конце праздника «Кострому» сжигали. Сказывалась древняя вера наших предков в очистительную силу огня. В Брянском уезде весенний праздник «Кострома» был посвящен ткачеству. Считалось, что была некогда могучая богиня – покровительница прях. В ее честь собирались тайно женщины, чтобы вы ткать священную ткань.

И сделать все нужно было за один день – и лен обработать, и нити спрясть, и полотно соткать.

Значительная часть русских народных праздников была связана с

разнообразными занятиями населения, причем ведущее место занимало земледелие. Так, традиционным стал на Орловщине обычай отмечать окончание жатвы. После угощения (часто устраиваемого в складчину) с величальными песнями и плясками ходили по домам. Впереди шла самая красивая девушка села со снопом колосьев, украшенным лентами и венками из цветов, а сопровождающие пели:

*Ряд по ряду мы прошли,
Себе умную нашли.
Разумную-умную.
Умную-разумную.
Мы у нее были,
Мед да пиво пили.*

В некоторых уездах Орловской губернии совершался обряд «Завивание бороды», когда из последнего снопика не делали вязочку, просто на серп наворачивали и несли домой. Колосья рассыпались, пушились, напоминали бороду. Сноп хранили до Покрова, а потом скоту отдавали. Иногда на поле оставляли несжатую полосу, как говорили: «Велесу на бороденку», ибо был тот культ связан с культом «скотьего бога» Белесом (Волесом), и при этом припевали:

*Уж мы вьем-вьем бороду
У Василия на поле,
Завиваем бороду
У Ивановича нашего,
На ниве великой,
На поле широком.*

Изучая народные праздники, следует отметить, что хотя с принятием христианской веры язычество было запрещено, но языческие ритуалы и обряды, соединившись с христианскими, легли в основу формирования крестьянского мировоззрения, образовав нечто новое – бытовое крестьянское православие со своими святыми, трудовым ритмом и собственной эстетикой. С течением времени большинство народных календарных праздников было утрачено, однако многие бытовые обряды существуют до сих пор [6].

Среди бытовых праздников самым ярким и поэтичным был свадебный, напоминающий по форме проведения настоящее театрализованное представление. Повсеместно в России и, в частности в нашей Орловской губернии, устройство свадеб крестьяне старались приурочить к сельским храмовым праздникам, соединяя все торжества в единое целое. Свадьбы были пышным и удивительным праздником, воплотившим в себе все самое лучшее из праздничных гуляний нашего народа.

Основу русской свадьбы составляли разнообразные ритуальные игры: «Сватовство», «Смотрины», «Сговор», «Предсвадебная неделя», «Девешник», «Сборы свадебного поезда», «Встреча» (поезжан), «Венчание», «Княжеский стол», а на второй день в доме жениха – «Испытание молодой» и на третий – «Отводины».

Все эти обряды исполнялись и в свадебных ритуалах на Орловщине. Существовали и свадебные приметы. Откуда они взялись, трудно объяснить, но люди верили в них. Жители села Ильково Мценского уезда считали, например: кто на кошку наступит или дверью звонко хлопнет – жениться захотел, у кого пальцы длинные – невеста маленькая будет, нельзя сор с ноги месть – свекровь лихая будет, ситники (булочки) в печке считать нельзя – жених лысый будет, когда ешь, ложку облизывать нужно, а то жених и невеста рябые будут, нельзя девушкам и парням пенки есть – свадьба негожая будет.

На первое место в свадебных ритуалах, естественно, выдвигались жених и

невеста — князь и княгиня, лебедь и лебедушка. Сватов обычно величали купцами и боярами из далеких заморских стран (просто по имени обращаться было не принято). «Сустреть» сватов нужно было должным образом. Если у порога встречали, о свадьбе и речи быть не могло. А вот за столом да угощением все вопросы решались: и «приданое ладилось», и «дела долаживались», и «сговор шел» [4].

Предметом особой заботы в крестьянских семьях являлось приданое дочери. «В хорошей семье без должного приданого молодайку со свету живут», — считали крестьяне орловских деревень. Расходы на сбор приданого наносили огромный ущерб крестьянскому хозяйству. В этот период во многих семьях яйца на целый год исчезали с крестьянского стола: «На велик день разговляемся только». Но девку с рук сбывать надо было, и начинала мать «мотувать», тратя все до последней копейки [5].

Чем ближе было свадебное торжество, тем более насыщен был день невесты. Баня со своими ритуалами и обрядами сменялась прощанием с родственниками, а затем и девичником — расставанием с подругами и девичьей волей. Предсвадебная неделя не представлялась без плача невесты, даже в том случае, если жених был желанный:

*Ветры буйные, разбушуйтесь,
Заметите путь-дороженьку:
Не пройти бы, не проехати
Что за мной, молодой, чужим людям.*

Кульминационный момент наступал в день свадьбы. В доме невесты совершались обряды: «Бужение невесты», «Сон невесты» (по снам разгадывалась жизнь в замужестве), «Одевание невесты» и «Расплетание косы». Утро свадебного дня было наполнено хлопотами по сбору свадебного поезда, которыми руководил дружка. Дружкой выбирали человека, хорошо знающего свои обязанности. На его плечи ложились и «Выкуп невесты», и «Откуп места для князя», и ведение свадебного обряда.

Любое действие сопровождалось лирическими, величальными, корильными и игровыми песнями:

*Ой, темно, темно на дворе,
Темней этого в терему.
Шумннули бояре в ворота.
Торгуют, они торгуют.
Александрюшки дочерью, —*

Так пелось девушками во время обряда выкупа невесты. В церковь жених и невеста ехали порознь в свадебных повозках, украшенных цветами и лентами, под звон колокольчиков и бубенцов.

Торжественность обряда венчания зависела от материального благосостояния вступающих в брак. По богатству венчающихся определялся состав священнослужителей, состав хора, количество свечей и т. д. После венчания молодые садились в одну повозку и в сопровождении свадебного поезда отправлялись в дом жениха.

Родители жениха приветствовали новобрачных хлебом и солью, осыпали их хмелем, овсом, рожью, приговаривая:

*«Сколько на болоте кочек, столько вам дочек.
Сколько в лесу пеньков, столько вам сынков».*

Свадебный пир длился 3-4 дня. Свадебное гуляние было наполнено песнями, плясками, заговорами, различными обрядовыми играми.[1]

«Отводины» справлялись в доме невесты. Теща угощала зятя блинами, так и

говорили: «К теще на блины». По тому, как зять резал блины, определяли его личные качества. Радужный да щедрый – большими кусками нарежет, скупой да жадный – маленькими.

Возвращаясь в «мужнину семью», родственники несли из дома невесты донце, гребень и курицу. Пральник (валец) не брали, считалось плохой приметой – одни девки рождаются. А рождение девочки в крестьянской семье рассматривалось как несчастье: оно несло разорение, и чем больше девочек, тем оно глубже.

В старинных праздниках и обрядовом фольклоре нашел отражение богатый внутренний мир русского человека, талантливого и в деле, и в веселье.

Иногда свадебный обряд в быту, впрочем, как и любой другой праздник, имел и свои негативные стороны. Вот какое критическое описание крестьянской свадьбы на Орловщине оставлено в («Орловских Епархиальных Ведомостях»)[8]: «Не нужно быть особенно глубоким знатоком народной жизни, чтобы составить себе правильное понятие о народных свадьбах. Для этого достаточно посетить любое село Орловщины. Для непривычного посетителя общая картина представляла неприглядную сторону и производила подавляющее впечатление. В храмах скапливалось множество народу. Уже при въезде в село слух поражали звуки песен, гармошек, пьяных криков и возгласов. Скоро начинают попадаться на глаза более осязательные доказательства веселья: то там, то здесь валяются пьяные, очевидно, раньше других успевшие наугощаться досыта, с избытком...».

Не напиться на свадьбе до беспамятства считалось чуть не грехом. «Ну и весело было, – говорили крестьяне про какую-нибудь свадьбу, – все перепились». Таков укоренившийся веками был взгляд крестьян на брачный пир. Шло время. Менялись нравы, вкусы, традиции. На место старинным народным праздникам пришли новые: принятие в пионеры и в комсомол, вручение паспортов, октябрины (заменившие крестины), чествование передовиков производства и многие другие, порожденные новой идеологией и новым ходом исторических событий. Многие народные праздники, особенно христианские, были преданы забвению. Некоторые приобрели совершенно иное звучание и наименование: День птиц, Русская березка, Осенины – День урожая. И только спустя десятилетия изучению и возрождению старинных праздников и обрядов стало уделяться должное внимание, что открывает новые просторы для развития духовной культуры русского народа. Христианские праздники, народные обряды и традиции все прочнее стали входить в жизнь и на нашей орловской земле.

Центром сосредоточения народной культуры в наши дни являются деревни и села, где наиболее ощутима связь людей с прошлым. Так, в Сосковском (Гнилое Болото, Прилепы), Кромском (Арбузове, Гавриловка), Троснянском (Березовка), Знаменском (Каменка) районах сохранился обряд «Похороны кукушки». В Орловском (Салтыки, Пустово), Знаменском (Каменка, Михайловка), Урицком (Солнцево), Шаблыкинском (Волкове) районах известен обряд «Таусень». Жители Залегощенского (Чичирено), Новосильского (Бредихино), Колпнянского (Теменка). Дмитровского (Лукино) районов знают обряд «Касарецкого молитв», хотя значение и происхождение его объяснить не могут. В Волховском (Липовка, Шпилево, Фатнево), Сосковском (Прилепы, Мерцалово, Яблотово), Новодеревеньковском (Логовая), Малоархангельском (Юдино, Луковец) районах помнят обряд «Кострома», но на сегодняшний день он практически утрачен.

Многие старинные обряды легли в основу русских народных праздников и гуляний. По выражению этнографа И.М. Снегирева: «Древние праздники народа остались от древнего быта как отечественные обычаи, обратившиеся в игру его

Литература и примечания:

[1] Апостольский, П.М. Крестьянская свадьба в Мценском уезде / П.М. Апостольский // Известия императорского общества любителей естествознания, антологии и этнографии. – Т. 28, кн. 4. М., 1899. – С. 139-145.

[2] Бутримова, И. Святки / И. Бутримова // Календарная обрядовая поэзия: традиции и современность / И. Батримова. – Орел, 2004. – С. 5-31.

[3] Войнова, Э.А. О сятках в Дмитровском, Болховском, Кромском, Мценском, Шаблыкинском и Севском уездах / Старинные народные обряды / Э.Л. Войнова // Век над Окой. 6 кн.-альбом / Гл. ред. А.П. Олейникова. – Орел, 1998. – С. 235-236: фот.

[4] Коновалов, А.С. Из истории традиций и праздников / А.С. Коновалов // Времен связующая нить / А.С. Коновалов. – Калуга, 2005. – С. 252-256.

[5] Костин, В.И. Свадебные песнопения / В.И. Костин // Фольклор земли Орловской / В.И. Костин, О.В. Бережнова, И.В. Бутримова, Э.В. Сальникова. – Орел, 2004. – С. 161-184.

[6] Масленникова, Р. Рождественский сочельник. Коляда / Р. Масленникова // Чтобы свеча не угасла / Р. Масленникова. – Орел, 2001. – С. 15-24.

[7] Нугард, Е.С. О праздновании в 1830 г. в г. Болхове / Быль из времен крепостничества в Орловской губернии / Е.С. Нугард. – Орел, 1901. – С. 5-6.

[8] Святочные народные празднества в Орловской епархии // Орловские епархиальные ведомости. – 1903. – № 27. – С. 1156-1166.

© Д.Ю. Соколов, Т.В. Тищенко, 2015

*Э.Р. Балагутинова,
Л.А. Рахматуллина,
Таджикский национальный университет,
г. Душанбе, Таджикистан*

ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СПЕЦИФИКИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ В ЖАНРЕ «ЛИМЕРИК»

Весь мир знает имена Вильяма Шекспира, Роберта Бернса, Джорджа Гордона Байрона. Но есть имена и жанры, о которых пишут только в специальной литературе, но они заслуживают внимания и изучения в силу своей необычности. Лимерики являются неотъемлемой частью языковой культуры англоговорящих народов мира [1].

Долгое время лимерик не был представлен как литературный жанр. Статус отдельного литературного направления он получил лишь в XVIII веке, когда английские детские песни и истории были собраны в книгу «Мелодии Матушки Гусыни».

Проведенное нами исследование представляет собой высокую актуальность в силу того, что в настоящее время жанр лимерика активно используется и пропагандируется на образовательных интернет-сайтах как игровая литературная форма, которую с успехом можно применять для оттачивания литературного мастерства. Кроме того, раскрывая национальный колорит через жанр лимерика, мы можем более полно понять культуру изучаемого народа.

Объектом исследования являются тексты жанра лимерик общим количеством более 200 единиц.

Предметом исследования является национально-культурная специфика лимериков.

Целью нашей работы является выявление национально-культурной специфики в жанре «лимерик».

Материал для исследования лимерика как жанра литературного направления взят из интернет-источников. Базой для анализа лимериков послужили произведения Э. Лира из его «Книги Нонсенса».

В английском национальном характере сливается воедино здравый смысл и рационализма, с одной стороны, и эксцентричность, с другой [1].

Лимерики вбирают в себя всё национально-культурное своеобразие народа, вот почему так интересно изучать тексты подобного жанра. Мы полагаем, что лингвокультурологическое исследование лимериков позволяет провести анализ их языковой составляющей и выявить наиболее характерные культурные и национальные ценности изучаемого народа.

В ходе исследования творческого наследия Эдварда Лира мы проанализировали 215 лимериков и выявили общую характеристику героев его произведений. Чаще всего это забавные и чудаковатые персонажи, которые вызывают не только насмешки, но и сочувствие автора. Гендерный анализ лимериков выявил процентное соотношение мужского пола (70%) и женского пола (25%). Следует отметить, что в 5% случаев пол героя не указан, а его сам персонаж обозначен словом person.

Мы также провели возрастной анализ героев, который показал, что 82%

персонажей отнесены к категории старых людей – «old», и всего 18% названы молодыми – «young». Можно сделать вывод, что персонажи лимериков в основном представляют собой сформировавшуюся личность с собственным мировоззрением, которую уже сложно перевоспитать. Можно только принимать ее как индивидуальность такой, какая она есть. Здесь очень характерно проявляется черта британского менталитета – толерантность. Чужачество является неотъемлемой частью действительности для среднего англичанина.

Стоит отметить, что понятия «старый» и «молодой» относились по большей части к старикам и девушкам: «old man», «young lady». Таким образом сформировались определенные стереотипы чужаков.

Для того, чтобы провести более полную классификацию лимериков, нельзя обойти стороной тематическое деление. Проведя анализ по данному критерию, мы выявили несколько наиболее часто встречающихся тем: здоровье и физиологические особенности героев; несчастные случаи; комичные ситуации, доведенные до абсурда; ежедневные дела; семья; еда, одежда.

Внешность чужаков Эдварда Лира представлена в крайне комичном виде с помощью абсурдной величины частей тела (нос, борода, голова, волосы). Чужаковатость главных персонажей (так одна леди решила украсить себя луком и мышами) также показана в абсурдной одежде, которая своей яркостью и крикливостью нарушает нормы приличия в данном обществе.

Нам также было интересно проанализировать реакцию окружающих на главных героев. Выяснилось, что почти в половине изученных лимериков (47%) общество отрицательно реагирует на комичный персонаж, не понимая и не принимая его чужаковатость. В остальных случаях (28%) общество либо игнорирует причудливое поведение или относится снисходительно к чужаку, либо заботится о главном герое, выказывая участие и сочувствие (25%).

Таким образом, можно увидеть разделение общества на тех, кто толерантен к чужакам, и тех, кто не собирается терпеть причуды. В большей части примеров (53%) общество помогает чужаку советом или действием, заботится о нем и не вызывает отрицательного отношения. Это ярко демонстрирует толерантность англичан по отношению к чужакам и желание помочь, справиться с ситуацией. Однако в 48% они избивают его, выгоняют из города или отрицательно комментируют поведение героев: «глупый старик», «ужасный зануда», «неприятный старик», «надоедливый», «провоцирующий», «отвратительный», «отталкивающий».

Тщательный анализ моделей поведения показал, что выбор модели зависит от того, какие нормы нарушены героем. В случаях, когда нарушены нормы поведения, которые касаются только самого чужака, общество снисходительно относится к герою, не вызывает явной неприязни и просто удивляется необычному. Но когда герои нарушают общественные правила, их жестоко наказывают. Это объясняется культурологическими особенностями британской нации, которая во всем любит порядок и дисциплину.

В текстах жанра лимерик зафиксированы стереотипные сценарии поведения, свойственные для английского лингвокультурного сообщества. Нами было выявлено, что в лимерике главной культурной ценностью является соблюдение норм поведения в обществе. Именно это качество, с точки зрения Эдварда Лира, помогает индивидууму не выходить за рамки стереотипных норм поведения и, как следствие, идентифицироваться в качестве типичного представителя английского лингвокультурного сообщества.

Литература и примечания:

[1] Степанова, И. В. Лингвоментальные и лингвокультурологические характеристики традиционных английских детских стихов : дис. . канд. фи-лол. наук / И. В. Степанова. Челябинск, 2003. - 258 с.

© Э. Р. Балагутдинова, Л.А. Рахматуллина, 2015

ЧАСТНОСТЬ ПОЛИСЕМАНТОВ В ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ

Аннотация: данная статья посвящена подсчету количества полисемичных слов в толковом словаре английского языка Oxford English Dictionary, как одним из крупных и известных словарей. В результате, была выведена частотность полисемантов в лексической системе английского языка. Было доказано, что многозначность предоставляет различные семантические оттенки и простор лексических запасов, а также экономит словесные средства для передачи разнообразных значений.

Ключевые слова: полисемия, толковый словарь, Oxford English Dictionary, лексическая система.

В данной работе был проведен подсчет количества многозначных слов в словаре. Для работы был выбран толковый словарь английского языка Oxford English Dictionary, 7th edition, for Advanced Learners [1]. Oxford English Dictionary – один из наиболее известных и крупных академических словарей английского языка издательского дома «Oxford University Press». «Это самый знаменитый и лучший из научных, построенных на исторических принципах словарей, представляющий собой результат труда сотен ученых и редакторов...» [2].

В лексикологии под *полисемией* (от латинского poly – «много»+sema – «знак») понимается наличие у одного и того же слова нескольких значений, связанных между собой [3]. Так, Д.Н. Шмелев говорит о том, что значения многозначного слова объединяются в семантическое единство благодаря определенным отношениям, которые существуют между ними на основе общих семантических ассоциаций и определяет лексическую полисемию как «способность одного слова служить для обозначения разных предметов и явлений действительности» [4]. О.В. Кузнецова определяет многозначное слово как пучок нескольких семантических вариантов, значений, соотнесенных с одной лексемой. Эти варианты или отдельные значения образуют внутрисловную семантическую парадигму слова, являются семантически связанными друг с другом и реализуются в различных типовых контекстах.

Из многочисленных мнений и определений следует, что многозначность, или полисемия, слова – это наличие у языковой единицы более одного значения при условии семантической связи между ними или переноса общих либо смежных признаков, или функций с одного денотата на другой. Таким образом, имеющиеся определения полисемии в целом раскрывают ее сущность – сосуществование в семантической структуре слова нескольких значений, находящихся между собой в отношениях семантической производности.

Несмотря на их неотъемлемую противоречивую сущность, многочисленные значения (слова) подсчитывались для словарей в течение двух веков. Полисемия так же была базисом для начала исследования семантических изменений, которые можно рассматривать как результат полисемичных разрастаний и изменений значения, скапливающиеся вокруг формы слов на протяжении определенного времени [5]. Используя старые понимания метафоры и метонимии как механизмы обоснования «растягивания», полисемия уже не рассматривается как проблемное явление, это уже неотъемлемая характеристика языка, использования языка и когниции.

Так как словарь Oxford English Dictionary построен на историческом принципе, он в корне отличается от Словарей современного английского языка, основная цель которых – фокусирование на современных значениях. Однако это не означает, что в оксфордских словарях мы не найдем ничего кроме слов эпохи Шекспира. Каждый год, проводятся исследования в области образования новых слов. Например, на официальном сайте public.oed.com можно найти список новых слов за март 2015. Вот некоторые из них: *late-life*; *white African*; *haverman*; *look-see* (A brief look or inspection (we are just about to take a little look-see around the hotel)); *white list* (A list of people or products viewed with approval).

На основе всего сказанного, было проведено исследование, основная задача которого заключалась в поиске ответа на вопрос – «сколько многозначных слов в английском языке?». Принцип работы заключался в простых формулах и подсчетах (для полного понимания смотрите полную таблицу¹ «Статистические данные по словарю»). Обратимся для примера к букве «А»:

1) Определяем количество страниц, занимаемых буквой в словаре: буква «А» занимает страницы с 1 по 93, в общем – 93.

2) Вычитываем (из общего числа) количество страниц, необходимых для среднего подсчета данных по всему словарю: в зависимости от количества занимаемых страниц, мы определяем примерный объем слов в букве. Исходя из этого для каждой буквы берем фиксированное среднее число страниц для более достоверной информации по всему словарю. Для буквы «А» – 4,65 страниц (5%).

3) Далее считаем, сколько всех слов на данных страницах и сколько из них многозначных: в 5 процентах установленных страниц «А» – 177 (количество слов вообще), из них 19 – многозначные.

Например, *abandonment* (noun, formal) 1. The act of leaving a person, thing or place with no intention of returning; 2. The act of giving up the idea or stopping an activity with no intention of returning to it.

Abroad (adv.; especially BrE) 1. On or to a foreign country: to *bel/go/travel/live abroad* * *She worked abroad for a year* * *He was famous, both abroad and at home* 2. (formal) being talked about or felt by many people: * *There was news abroad that a change was coming*. 3. (olduse) outside; outdoors.

Словами, имеющими наибольшее количество полисемантов в букве «А», являются *action* и *appear*, оба имеют 9 значений. Самое многозначное из всех слов в словаре – это «take», оно имеет 42 полисеманта.

4) После этого формула выводит приблизительное количество всех слов и всех полисемичных слов. Для буквы «А» эти данные следующие: 2340 всех слов и 380 полисемичных.

По такому же принципу происходили вычисления по всему словарю, все данные отражены в Таблице 1 «Статистические данные по словарю». В результате было выяснено, что в словаре Oxford English Dictionary, 7th edition, for Advanced Learners, ориентировочно 11322 многозначных слова. Отсюда следует, что приблизительно из 46000 слов и словосочетаний (данные из таблицы), наиболее употребляемых в языке, 23% составляют слова, имеющие более одного значения.

Конечно, невозможно утверждать, что эти данные абсолютно безошибочные, или что эти данные верны для всего английского языка. Как известно, существование полисемии не раз подвергалось критике и сомнению. Тогда как некоторые ученые (Victorri, Kleiber) доказывали, что многозначность вообще не существует, и это только артефакт лингвистического анализа [6]. Однако эти цифры дают возможность представить более четкую картину о значимости и масштабности полисемии в языке.

Говорящие редко осознают многообразие значений, до появления «подсказки» текста дискурса, либо осознания игры слов или каламбура. Совсем недавно, стало ясно, что язык – это система подсказок для концептуального интегрирования, нежели система, репрезентирующая концепты. Следовательно, полисемия явление вездесущее, и едва заметное в большинстве случаев.

Исследование полисемии показывает, что богатство и многообразие языка заключается не в количестве слов, а в разнообразии их значений, в способности одного и того слова раскрываться в различных контекстах. Многозначность предоставляет не только различные семантические оттенки и простор лексических запасов, но и помогает экономить словесные средства для передачи разнообразных значений. Полисемия может быть источником пополнения словарного состава языка новыми словами. Следовательно, полисемия является неотъемлемой частью лексической системы.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что полисемия является не только явлением, которое способно отобразить различные предметы и процессы одним словом, но возможностью обогатить и разнообразить палитру речи, добавить ей семантические оттенки, придать новые лексические значения.

Литература и примечания:

- [1] Oxford English Dictionary, 7th edition, for Advanced Learners, 2007.
- [2] Энциклопедия Кругосвет. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [URL: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/SLOVAR.html?page=0,1].
- [3] Арсеньева М.Г. Многозначность и омонимия [URL: <http://www.superlinguist.com>].
- [4] Шмелев Д.Н. Полисемия // Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева – 2-е изд. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 382 с.
- [5] «Polysemy and bleaching» J. Aitchison and D.M. Lewis / Polysemy. Flexible Patterns of Meaning in Mind and Language / Br. Nerlich, Zazie Todd, Vimala Herman, David D. Clarke / Berlin, Mouton de Gruyter, 2003.
- [6] Trends in Linguistics. Polysemy. Flexible Patterns of Meaning in Mind and Language / Br. Nerlich, Zazie Todd, Vimala Herman, David D. Clarke / Berlin, Mouton de Gruyter, 2003.
- [7] Dictionary.com [URL: <http://dictionary.reference.com/>]

© В.М. Масакбаева, 2015

Таблица 1 – Статистические данные по словарю

Буква	Общее количество страниц	Количество страниц для подсчета (в %)	Количество страниц для подсчета	Количество слов на подсчитанных страницах	Количество многозначных слов на подсчитанных страницах	Количество многозначных слов в % среди подсчитанных слов	Приблизительное количество всех слов	Приблизительное количество всех многозначных слов
A	93	5	4,65	117	19	16,23931624	2340	380
B	113	5	5,65	124	28	22,58064516	2480	560
C	175	5	8,75	267	74	27,71535581	5340	1480
D	97	5	4,85	102	20	19,60784314	2040	400
E	63	7	4,41	103	26	25,24271845	1471,428571	371,4285714
F	90	5	4,50	123	35	28,45528455	2460	700
G	59	7	4,13	125	29	23,2	1785,714286	414,2857143
H	71	6	4,26	122	26	21,31147541	2033,333333	433,3333333
I	58	7	4,06	89	21	23,59550562	1271,428571	300
J	14	40	5,6	184	36	19,56521739	460	90
K	14	40	5,6	128	26	20,3125	320	65
L	65	7	4,55	116	22	18,96551724	1657,142857	314,2857143
M	87	6	5,22	134	41	30,59701493	2233,333333	683,3333333
N	33	18	5,94	151	32	21,19205298	838,8888889	177,7777778
O	43	14	6,02	147	46	31,29251701	1050	328,5714286
P	144	4	5,76	125	44	35,2	3125	1100
Q	6	100	6	188	51	27,12765957	188	51
R	96	5	4,8	139	29	20,86330935	2780	580
S	221	2	4,42	135	30	22,22222222	6750	1500
T	97	4	3,88	67	19	28,35820896	1675	475
U	33	18	5,94	211	52	24,64454976	1172,222222	288,8888889
V	19	32	6,08	182	49	26,92307692	568,75	153,125
W	59	7	4,13	88	30	34,09090909	1257,142857	428,5714286
X	1	100	1	18	1	5,555555556	18	1
Y	5	100	5	164	31	18,90243902	164	31
Z	3	100	3	74	15	20,27027027	74	15
			Итого	3423	832	23,61658326	45553,38492	11321,60119

К ВОПРОСУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАНЦУЗСКОГО АРГО

TO THE QUESTION OF USING THE FRENCH ARGO

Аннотация: данная статья посвящена изучению французского живого разговорного языка, а также условиям функционирования языка в современном обществе. В исследовании рассматривается вопрос о лексике сниженного характера, а также приводятся примеры некоторых наиболее употребительных арго-выражений современного французского языка.

Ключевые слова: арго, жаргонизмы, язык, речь, лексика, словарный состав.

Annotation: This article is devoted to studying of the French living spoken language and the conditions of language functioning in modern society. In research the problem of slang is considered and the examples of some most common argo-expressions of modern French language are given.

Keywords: argo, jargonisms, language, speech, vocabulary, word-stock.

В последние десятилетия особенно резко изменились условия функционирования языка. Прежде всего, это касается устной публичной речи. Расширение рамок публичной речи (телевидение, радио, митинги, собрания) дало возможность приобщить к ней новые слои населения. Кроме того – и это главное – изменился сам характер речи.

Социальные сдвиги нашего времени, связанные с изменениями в структуре общественно-политического строя, сменой форм собственности и состава активных участников коммуникации, приводят к известному расшатыванию традиционных литературных норм. Это выражается прежде всего в росте ненормативных вариантных элементов, возникающих под влиянием нелитературного просторечия, диалектов и полудиалектов, в обилии новых иностранных слов и терминов (не всегда функционально оправданных) и, наконец, в стилистическом снижении современной устной и письменной речи, в заметной вульгаризации бытовой сферы общения [4].

Если раньше жаргонизмы употреблялись только в непринужденном общении хорошо знающих друг друга людей, то теперь их можно услышать в радио– и телепередачах и увидеть на страницах самых разных газет.

Снижение и огрубение речи в наши дни связано с недостаточностью языковой и общей культуры, снижением уровня интеллигентности говорящих и пишущих, низким уровнем языковой и речевой компетенции.

Давая определение Арго (от фр. argot), отметим, что это язык какой-либо социально замкнутой группы лиц, характеризующийся специфичностью используемой лексики, своеобразием ее употребления, но не имеющий собственной фонетической и грамматической системы [1].

Арго не является жаргоном. Жаргон обычно имеет профессиональную прикреплённость, арго же может употребляться вне зависимости от профессии. Например, в современном французском языке многие слова арго используют как молодежь из бедных кварталов, так и менеджеры с высшим образованием.

Часто под «арго» подразумевается язык деклассированных групп общества, язык воров, бродяг и нищих. Арго не составляет самостоятельной системы и сводится к специфическому словоупотреблению в пределах общего языка. Арго взаимодействует с жаргоном и просторечием, образуя специальный лексический пласт – сленг.

Слово «арго» впервые засвидетельствовано в 1628 году с выходом в свет работы Оливье Шеро «Жаргон реформированного арго» (*Le jargon de l'argot reforme*). Следует отметить, что вначале слово «арго» обозначало имя банды воров, орудовавшее в Париже, и лишь впоследствии это слово стало применяться для обозначения воровского языка.

В современном мире существует различные виды арго. Наиболее распространенные из них: *Le Verlan*, *Argot scolaire*.

Французские выражения ругательства, то есть своеобразные оскорбления, которые выражают удивление или досаду, чувства гнева, нередко состоят из набора матерных слов, например, *nombril de belzebuth*. В большинстве случаев бранные выражения подобного рода образуются по типу: «слово» предлог *de* «другое слово», может быть так до 3-4 слов, которые поодиночке не всегда имеют негативную окраску. Таким образом, можно выражать абсолютно любые эмоции, как восторг и удивление, так и агрессию и недовольство [2].

Часто используются следующие слова и словосочетания:

- *Bordel* – «черт подери» и т.д.,
- *Merde* – «какашка» и все производные от нее, можно перевести как «чёрт!»,
- *Putain* – «девушка неприличного поведения» и все производные от него,
- *Connerie* – «ерунда», «бред», «фигня»,
- *Le cinoche* – «кино», «киношка» или *le cinéma*,
- *Se casser* – это значит «уйти», «свалить», «сделать ноги» или *s'en aller, partir*,
- *Raconter des salades*, есть еще синоним *conneries* – «пороть чепуху», «говорить глупости, ерунду, бред», или *raconter des bêtises*,
- *Un boui-boui* – «забегаловка», «ресторан последнего класса» или *un restaurant de dernière classe*,
- *Se goinfrer* – «жрать», «не аккуратно и быстро кушать» или *manger avec excès et salement*,
- *Un chauffard* – «лихач», «водитель, плохо справляющийся с управлением машины», «рискованный шофер» или *mauvais conducteur*,
- *Se bourrer* (есть еще синоним) *se prendre une cuite* – «бухать», «пьянствовать», «очень много пить» или *boire beaucoup, se saouler*,
- *S'éclater* – «отдыхать на полную катушку», «веселиться», «забавляться» или *s'amuser, se défouler sans retenue*,
- *Un pote* – «братан», «друган», то есть, «друг» или «товарищ»
- *Cool* – «клёвый», «прикольный» или *agréable, chouette*,
- *Un pif* – «нос», «шнобель» или *une nez*,
- *Une nana* – «деваха», «девчонка» или *une gonzesse, une fille* [3].

Слова и выражения из данного списка можно использовать в живой ситуации во время общения с носителями языка, но не во время официально-деловых встреч.

Итак, в современном литературном языке наблюдаются две противоречивые тенденции: демократизация и интеллектуализация современной речи. С одной стороны, разговорный язык поднимается на ранее недоступные для него уровни и

функционирует как в устной, так и в письменной форме. С другой же стороны, разговорный язык обогащается все новыми терминами и лексическими инновациями благодаря проникновению научной и политической лексики в повседневный язык.

Таким образом, наряду с литературным языком существует особый целый пласт – ненормативный, не соответствующий правилам и стандартам, нелитературный французский язык.

Литература и примечания:

- [1] Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов – М.: Советская энциклопедия, 1966. – 207 с.
- [2] Елистратов В.С. Арго и культура. – М.: МГУ, 1995. 231 с.
- [3] Скворцов Л.И. Сленг и арго. – М., 1970. 135 с.
- [4] Франсуа-Жежер Д. Французское арго: сосуществование // Проблемы социального разноречия. – Смоленск, 1995. – С. 3-10.

© О.Л. Миронова, О.Н. Егорова, 2015

САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ В ИНТЕРНЕТ-СРЕДЕ (ОБИХОДНОЕ ОБЩЕНИЕ РУССКИХ)

Диалог, как полагают ученые, – наиболее естественная форма взаимодействия людей [2; 13]. Именно поэтому в любой коммуникативной ситуации мы общаемся с ориентацией на собеседника, и для нас крайне важно, какое впечатление мы производим на окружающих.

Исходя из этого, можно утверждать, что стремление показать себя с лучшей стороны всегда присутствует в нашем общении. «Речеповеденческая стратегия самопрезентации имплицитно включается в картину практически любого вида коммуникации» [1: 60]. Существуют ситуации, для которых самопрезентация более типична, скажем, в интервью, однако немаловажную роль умение правильно себя подать играет и в обиходном общении. Вследствие этого изучение феномена речевой самопрезентации личности оказывается весьма актуальным.

С позиций коммуникативно-прагматического подхода мы определяем самопрезентацию как *речевую стратегию говорящего, направленную на формирование положительного впечатления о себе у окружающих в процессе общения и реализуемую посредством набора определенных регулятивных тактик*.

Следует подчеркнуть, что самопрезентация тесно связана с регуляцией дискурса, так как оптимизация речевого взаимодействия во многом зависит от того, каким образом коммуникант преподносит себя. В этой связи речевые тактики самопрезентации мы считаем регулятивными тактиками (далее – РТ).

Самопрезентация говорящего осуществляется как с помощью вербальных (см. ниже), так и невербальных средств. Так, нельзя не заметить, как прочно в нашу жизнь вошло такое понятие, как *селфи*, которое представляет собой форму визуальной самопрезентации в Сети и также регулирует общение с участниками виртуальной коммуникации [10: 112].

На характер самопрезентации личности и языковое наполнение РТ влияет множество факторов: возраст коммуникантов, их гендерная принадлежность, отношения между коммуникантами, и, безусловно, тип личности говорящего (пишущего). На наш взгляд, все вышеуказанные параметры, и в особенности тип личности, детерминируют *коммуникативную тональность* [4], в которой ведется общение в целом и самопрезентация в частности. В одной и той же ситуации можно вести диалог в шутливой тональности, агрессивной, менторской и т.п. Так, в менторской тональности самопрезентация будет осуществляться в речевом жанре (далее – РЖ) критики другого коммуниканта, в шутливой же – в РЖ шутки с помощью, например, тактик самоиронии или шутливой самопрезентации (см. ниже). Несомненно, тактики самопрезентации могут варьироваться в зависимости от жанра и типа дискурса, но, тем не менее, их всех объединяет желание понравиться собеседнику [1: 61].

Многие исследователи полагают, что самопрезентация может быть и неосознанной [3; 5; 9]. Мы придерживаемся другой точки зрения и считаем, что самопрезентация всегда имеет определенную стратегическую цель. Как известно, одной из основных функций самопрезентации является воздействующая

(апеллятивная) функция [6; 11], которая направлена на побуждение адресата к действию и может представлять собой манипуляцию. Манипуляция же и «способность «вмешательства» в процесс формирования своего образа у собеседника» [3: 91] всегда, с нашей точки зрения, осознаются говорящим. Таким образом, мы определяем самопрезентацию как осознанное и планируемое речевое поведение коммуниканта.

Одной из наиболее актуальных фаз общения для самопрезентации является установление контакта, «стадия проявления себя для партнера» [9: 17]. Поэтому эксплицитная самопрезентация встречается чаще всего в ситуации знакомства, представления. В несколько трансформированном виде данная ситуация представлена в рассмотренном нами РЖ «Объявление о знакомстве», для которого самопрезентация адресанта в той или иной степени – обязательный атрибут.

В процессе речевого взаимодействия нам часто приходится сталкиваться с необходимостью кодировать и декодировать информацию, интерпретировать то или иное высказывание. Большое значение при этом имеют имплицитные коммуникативные смыслы, закладываемые говорящим (пишущим) в высказывании.

Имплицитность (Грайс 1985; Долинин 1983; Фролкина 1995; Борисова 1999; Демьянков 2005; Бабенко 2006) трактуется лингвистами как «неявное, опосредованное, подразумеваемое, скрытое, косвенное выражение какого-либо значения» [12: 83]. При этом следует различать *импликации* как логические операции вывода скрытого смысла высказывания и *импликатуры* как результат операции импликации.

Важно отметить также, что при самопрезентации адресат может извлекать как смыслы, намеренно закладываемые в высказывание автором, так и смыслы, передача которых не входила в планы адресанта.

Итак, мы выделили два блока РТ самопрезентации: I. РТ, в которых содержится эксплицитная информация об адресанте; II. РТ, в которых содержится имплицитная информация об адресанте. Ввиду ограниченного объема статьи рассмотрим только часть РТ. (*во всех примерах сохраняется орфография и пунктуация источника. – Прим. авт.).

I. РТ, в которых содержится эксплицитная информация об адресанте:

РТ констатации объективной фактологической информации о себе – сообщение говорящим о себе каких-либо фактов: имя, возраст, национальная принадлежность, профессиональная принадлежность, род занятий, интересы, увлечения: *Я Саша, 29 лет, живу в Москве, район Строгино. Имею высшее техническое образование, работаю по специальности, занимаюсь спортом, 188/70. Брюнет, худощавого телосложения* [15].

РТ констатации субъективной положительной информации о себе – описание говорящим своих положительных качеств, касающихся внешности, характера, интеллекта, способностей, умений: *Славянин (православный), москвич («всё своё – и бельё, и жильё»), нормален (адекватен), спокоен (не мёртвый), терпелив (очень), не конфликтен (вообще), эмоционален (положительно), духовный и чувственный (в одном флаконе), худощавый, 180 ростом, 72 кило живого веса. (муж., 52)* [15].

РТ хвастовства (эксплицитные формы) – эксплицитное самовосхваление, акцентирование говорящим своих выдающихся положительных качеств, умений, достижений: *Добавил в друзья. Рассчитываю на взаимность! О себе: Писатель, переводчик английского, итальянского и греческого языков. <...> В свои 25 я успел поучиться в Греции, где выучил греческий, в Италии, где выучил итальянский. Также*

я говорю по-французски и пишу докторскую диссертацию на английском в Швейцарии. Вся моя жизнь – это одно большое путешествие! [16]. В данном примере представлена ситуация знакомства в комментариях к недавно созданному блогу. Комментатор сообщает о себе явно излишнюю информацию, которую можно расценивать как хвастовство.

Кроме вышеуказанных, к тактикам эксплицитной самопрезентации мы также относим РТ отстранения и РТ понижения собственной значимости (См. подробнее [8]).

П. РТ, в которых содержится имплицитная информация об адресанте (Информация об адресанте выводится на основе имплицатур):

РТ имплицитной самохарактеризации – это эксплицитно не выраженная самохарактеристика, при декодировании которой адресат сообщения получает информацию о способностях, умениях, предпочтениях и т.д. адресанта: 1) *Не слушаю профанов, не ржавеют япошки вообще даже древних ржавых нет, мазда 3 собирается только в японии, у меня 2008 года только расходники меняю* [14]. Имплицатура: «Слушай меня! Я разбираюсь в этом лучше других! Я авторитет!».

2) *<...> в пустом автобусе девушка села рядом со мной и когда подошла кондукторша, протянула ей денежку и сказала: «за двоих». другая девушка сама вызвалась быть моим гидом от метро «Юго-западная» до поселка «Московский» и все время пыталась дать мне свой телефон. Я из глубокой провинции был шокирован таким стремлением местных красавиц завоевать мое сердце)). Но действовать было нельзя, т.к. был на тот момент женат* [16]. Имплицатура: «Вот какой я классный! Столичные девчонки сами за мной бегают!»

РТ критики другого коммуниканта – (или объектов, с ним связанных) – демонстрация говорящим личного превосходства или позиционирование себя как авторитета, вышестоящего (данная имплицитная информация выводится из эксплицитного критического замечания одного коммуниканта в адрес другого):

– *У меня у мамы всю жизнь в доме идеальный порядок вне зависимости от количества людей/детей/домашних животных.*

– *Кареглазка, вы ж вроде в образе современной образованной дамы себя преподносит, и вот, туда же: «у меня у мамы».* [17]. Имплицатура: «Я образованнее Вас!».

РТ иронии/сарказма (по отношению к другому) – демонстрация говорящим личного превосходства или позиционирование себя как авторитета путем ироничных или саркастичных высказываний в адрес другого (скрытая критика и скрытая самопрезентация):

Вы уже записались на пересадку мозга? С вашим явные проблемы, только хирург спасет [16]. Имплицатура: «Я умнее Вас!»

РТ самоиронии – ироническая самохарактеризация, служащая для привлечения внимания окружающих: *По меркам 19 века я сказочно богат, по меркам нынешнего времени – молод, по обезьяньим меркам довольно красив, по меркам мамы (прим. – сайт знакомств) – непредставимо умён, по сравнению со своими собаками – добр, а рядом с героями ваших рассказиков – просто верх щедрости* [16].

РТ хвастовства (имплицитные формы) – намек говорящего на свои выдающиеся положительные качества, умения, достижения, приобретения:

<...> Хочу заметить, что такие же требования налагаю и на себя. Я работаю, постоянно посещаю тренажерный зал и веду активный образ жизни! Моя женщина моложе меня на 14 лет. Приходится соответствовать! [16].

Импликатура: «Меня выбрала девушка намного моложе меня! Я достойный мужчина!».

Среди тактик имплицитной самопрезентации можно выделить также: РТ ассоциирования, РТ констатации субъективной отрицательной информации о себе, РТ шутливой самопрезентации, РТ описания параметров желаемого партнера (см. подробнее [8]).

Самопрезентация является неотъемлемой частью нашего общения. «Есть люди, для которых осознанная самопрезентация – стиль жизни» [7: 95]. Желая завоевать симпатию окружающих, мы постоянно прибегаем к тактикам самопрезентации, поэтому так многообразны их проявления в речевом репертуаре русских. Умение правильно понимать и использовать РТ самопрезентации способствует кооперативному общению, помогает коммуникантам эффективно добиваться поставленных целей.

Литература и примечания:

[1] Агеева Ю.В. Всяк сам себя славит // Русский язык за рубежом. – №6. – 2014. – С. 59-66.

[2] Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Бахтин М.М. Собр. соч. – М.: Русские словари, 1996. – Т.5: Работы 1940-1960 гг. – С. 159-206.

[3] Елькина О.М. Самопрезентация автора текста в компьютерно-опосредованной коммуникации // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – № 2. – 2011. – С. 88-93.

[4] Карасик В.И. Коммуникативная тональность // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени Коста Левановича Хетагурова. – Т.4. – 2008. – С. 20-29.

[5] Козловская С.Н., Манохина О.А. Гендерные особенности самопрезентации в период взрослости // Человеческий капитал. – 2013. – №2. – С.16-22.

[6] Кулинич Е.В. Специфика самопрезентации как коммуникативного явления // Вестник Томского государственного университета. – Томск, 2007.

[7] Майерс Д. Социальная психология. – 7-е изд. – СПб.: Питер, 2011. – 800с.

[8] Нестерова Т.В., Москаленко А.А. Тактики самопрезентации в обиходном общении русских (Интернет-среда) // Вопросы языка в современных исследованиях. Материалы Международной научно-практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XVI Кирилло-Методиевские чтения». – М., 2015 (в печати).

[9] Пикулёва О.А. Гендерные, возрастные и профессиональные особенности тактик самопрезентации. Дис.... канд. психол. наук. – СПб., 2004. – 248 с.

[10] Погонцева Д.В. Selfie как современный социально-психологический феномен // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 12. – С. 111-115.

[11] Садыкова Н.А. Тактика самопрезентации в персональном и институциональном дискурсах. Автореф. дис.... канд. филол. наук. – Уфа, 2012. – 26 с.

[12] Фролкина Л.В. Смысловые импликатуры при выражении и восприятии интенционального значения высказывания. Дис.... канд. филол. наук. – М., 1995. – 194 с.

[13] Якубинский Л.П. О диалогической речи // Якубинский Л.П. Избранные работы: Язык и его функционирование. – М., 1986. – С. 17-58.

[14] Cars@mail.ru [Электронный ресурс] // URL:

<https://cars.mail.ru/reviews/hummer/h3/2007/44785/>

[15] Znakomstva@Mail.ru [Электронный ресурс] // URL:
http://love.mail.ru/ru/bbs/?from_item=3

[16] LiveJournal [Электронный ресурс] // URL: <http://www.livejournal.com/>

[17] Woman.ru. – Женский журнал [Электронный ресурс] // URL:
<http://www.woman.ru/psycho/personality/thread/4489145/2/>

© А.А. Москаленко, Т.В. Нестерова, 2015

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕОЛОГИЗМОВ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

THE USE OF NEOLOGISMS IN FRENCH LANGUAGE

Аннотация: данная статья посвящена процессу пополнения французского вокабуляра. В частности, рассматривается процесс неологизации, который отражает этапы развития языка на лексическом и фразеологическом уровнях, а также социокультурные преобразования, ценностные доминанты, социальные запросы.

Ключевые слова: неологизм, словарный состав, эволюция, коммуникация, номинация.

Annotation: the article is devoted to a process of enriching French vocabulary. Particularly, is considered the process of neologization, which reflects the stages of language development on lexical and phraseological level. Also the article contains the information about social culture changes, valuable dominants, social demands.

Keywords: neologism, vocabulary, evolution, communication, nomination.

Язык является сложной динамической системой, которая постоянно развивается. Вместе с развитием общества язык отражает все перемены, затрагивающие любую сферу жизнедеятельности человека.

Словарный состав – наиболее проницаемая, изменчивая и подвижная сторона языка, которая «непосредственно реагирует на то, что происходит в мире реалий, в ней непосредственно отражаются наши представления о различных явлениях внеязыковой деятельности» [1]. Характерной особенностью словаря является его способность бесконечно разрастаться за счёт новых слов и новых значений, которые образуются различными путями. Создание неологизмов – свидетельство жизни языка, его стремление выразить всё богатство человеческих знаний, прогресс цивилизации. Всеобщая грамотность населения, передача языковых традиций от поколения к поколению не через семейные контакты, а посредством социальных институтов, распространение знаний в самых широких кругах населения подготавливает носителей языка к восприятию выработанной данным обществом социальной нормы, общей для всех [2].

Неологизация – стремление к образованию новых слов; представляет собой комплексный феномен, отражающий этап развития языка на лексическом и фразеологическом уровнях, социокультурные преобразования, ценностные доминанты, социальные запросы [3].

Быстрое развитие науки и технологии в послевоенное время заставило многих ученых-лингвистов контролировать неологию и бороться против ее спонтанного проявления.

Так развитие атомной энергии принесло с собой термины: атомоход – brise-glace (m), дезактивация – decontamination (m), атомный реактор – atomique(m); атомоход – navire (m) atomique; меченые атомы – atomesmarques.

Очевидно, что такие слова воспринимаются как неологизмы только до тех пор, пока выражаемые ими понятия не станут привычными, после чего они прочно

входят в словарный состав и уже не воспринимаются как новые. Следует отметить, что неологизмы, как правило, возникают на базе существующей языковой традиции, используя имеющиеся уже в языке словообразовательные средства.

Установить новизну слов бывает нелегко. Об этом свидетельствуют те разногласия лингвистов, которые отмечаются при определении понятия «неологизм». «La notion du neologisme n'est pas aussi claire qu'on pourrait croire, quant au processus de creation et de diffusion des nouveaux mots, il reste a peupres inconnu» [6].

Понятие неологизм является общим термином для обозначения всех видов новой лексики. Под общеязыковыми неологизмами понимают новые слова, которые появляются в языке в связи с появлением новых понятий. Следующий класс новой лексики составляют окказионализмы или авторские новообразования. Они делятся на лексические и семантические окказионализмы. Лексические окказионализмы представляют собой морфологически новые слова, не отмеченные ни в одном из источников. Разновидностью лексических окказионализмов являются потенциальные слова, не имеющие стилистической окраски. Многочисленным классом лексики являются семантические окказионализмы – узально существующие слова с контекстуальным образным значением.

Источником обогащения словаря принято считать появление новых слов, обозначающих новые понятия, явления, предметы, изменение условий, словом все то, что несет с собой прогресс и достижение науки и техники. Без нового значения неологизм не может появиться и войти в словарный состав языка. Новое значение неотделимо от формы, новые понятия, явления, предметы находят свое лингвистическое отражение в языке. Общеизвестно, что неологизмы проникают в язык следующими путями: через аффиксальное словообразование, словосложение, конверсию, переносное значение.

Пополнение словаря современного французского языка происходит следующими путями: 1) морфологическим в результате аффиксального преобразования; 2) семантическим в результате переосмысления имеющегося значения слова; 3) путём сложения; 4) путём аббревиации; 5) заимствования.

Наиболее представленной является группа имён существительных, возникающих по стандартному правилу, по продуктивным моделям словообразования языка, включающим 1 или 2 аффиксальные морфемы, суффикс или префикс. Менее распространёнными, но не менее важными являются заимствование, сложные слова и переосмысление значений слов.

Некоторые суффиксы дают большое число терминологических единиц: -ite, -isme, -ence, -ure, -tien, -iste, etc.

Суффиксы -isme, -iste дают одновременные парные образования: antimilitariste-antimilitarisme антимилитарист-антимилитаризм.

Суффиксы -tion, -ation кроме обозначения действия и результативности часто обозначают состояние: décutation – усыхание верхушек деревьев, reaction – противодействие, coagulation – свёртывание, évaporation – испарение.

В настоящее время большое влияние на лексику французского языка оказывает английский язык. Французский лингвист П.Лера не без оснований считает, что стабильность суффиксов -aire, -eur, -el поддерживается заимствованиями из английского языка на -ary, -er, -al. Лера говорит о новой «релантизации», происходящей в лексике современного французского языка на основе французской (а не латинской) морфологии, зачастую под влиянием англо-американизмов.

Обогащение словаря может происходить путём изменения значений уже существующих слов за счёт расширения их значения. Под расширением значения

понимается такое развитие, при котором слово, обозначающее первоначально 1 понятие, большей частью конкретное и частное, начинает обозначать понятие более общее.

Все имена существительные, значение которых переосмысливается, можно разделить на 3 группы, характеризующиеся различными свойствами.

1. Слова, значение которых изменяется только в сочетании с определённым словом: parapluie (m)-зонтик; parapluie noir-чёрный занавес фашизма; parapluie atomique-атомная защита (занавес); parapluie onusien-под защитой ООН.

2. Слова, которые употребляются независимо от следующего за ними, компонента. Это определённая группа куда входят:

А. Слова, приобретающие в связи с переосмыслением (расширение значения) новое политическое значение: categorie (f)-категория- класс; visa (m)-виза – (перен.) полная свобода действий журналисту; occultation (f)-затмение – завуалирование чего-то от народных масс.

Аналогично значение следующих слов: information (f) – важная новость; procedure – структура построения повестки дня; pertinence (f) – обоснованность или уместность действия (политического);

Б. Конкретные слова начинают обозначать абстрактные понятия: dossier (m)– дело– проблема; seuil (m)– порог – возрастной предел (психология);

В. Некоторая группа слов, переосмысливаясь, приобретает новое содержание: suite (f)– ряд, вереница, связь– проходная комната; console (f)– столик с выгнутыми ножками – совокупность всей теле коммуникативной аппаратуры;

Г. Метаморфическое переосмысление слов: cactus (m)– преграда, неприятность– колючка; omelette (f)– омлет– политическая неразбериха (фам.); perchoir (m)– насест– парламент (фам.).

3. Слова, переосмысленные в научные термины (как правило, бытовое значение): banque (m)– банк– banque de mots, banque de terminologie– лингвистический термин; flottement (m)– финансовый термин; classe (f)– статистический термин.

Сложные слова французского языка образуются обычно по общим правилам, выработанным на протяжении развития языка.

Особенностью словосложения во французском языке является тот факт, что соединяются не основы, а целые слова, между которыми существует сочинительная или подчинительная.

Сочинительная связь существует в тех случаях, когда соединяются два существительных, из которых каждое можно рассматривать как приложение к другому. Именно так образованы неологизмы сложные слова: chemise-veste (m), portrait-robot (m), heure-cerveau (m), moine-meager (m). Более многочисленна группа сложных существительных с самой разнообразной подчинительной связью:

А) существительное +de+существительное: rez-de-jardin;

Б) усечённое существительное на «о»+существительное: écosystème (m), clinocar (m), pyrodrame (m), logotype (m), video-gramme (m);

В) глагол +существительное: mange-disques (m);

Г) прилагательное +существительное: national-petrilisme (m), cornelo-rasinisme (m);

Д) субстантивированная часть предложения: tout-en-un (m), prêt-a-porter (m).

Изучая современное общество можно говорить о том, что на сегодняшний день сформировалась новая коммуникативная среда – электронная, в которой совмещаются устная и письменная речь с разнообразной жанрово-стилистической

направленностью, и которая обусловила особенно пристальное внимание к функционированию языка на разных уровнях его системы.

Сегодня по сути дела возникла новая форма языкового взаимодействия – письменная разговорная речь.

Новая фактура речи в электронной коммуникации связана с высокой степенью интерактивности, манипулятивности, мультимедиаальностью, гипертекстом, оперативностью. Компьютерному дискурсу как виду общения в компьютерных сетях присущи определенные конститутивные признаки (электронный сигнал, гипертекст, дистантность и др.).

Для изучения языка общения в Интернете крайне важны особенности структуры того текста, который создается в результате обмена сообщениями между пользователями сети.

Среди явлений лексико-семантического уровня можно отметить активное использование аббревиатур и акронимов. Они являются неотъемлемым атрибутом диалогов в реальном времени (в чатах и дискуссионных группах). Перечни этих аббревиатур многократно воспроизводились в Интернет и в печатном виде. В первую очередь, был определенным образом компенсирован «эмоциональный дефицит» путем введения в виртуальный дискурс частично типизированных эмоциональных реакций – «смайликов», которые получили чрезвычайно широкое распространение. Помимо «смайликов» для компенсации тембра и акцентирования части высказывания в виртуальном общении используется так называемый «капс» (от англ. «CapsLock» – блокировка верхнего регистра клавиатуры; т.е. написание «ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ»), который повсеместно в Сети трактуется как повышение голоса. Недостаточность или невозможность передачи в Интернете цвета, звука, движения заменяется вербальными и знаковыми аналогами – большим количеством восклицательных знаков [4].

Интернет активизирует внимание пользователей к тем языковым средствам, которыми он пользуется. Кроме того, виртуальные личности становятся творцами новых вербальных и невербальных средств высказывания и общения, творят не только само виртуальное пространство, но и язык, на котором этот социум общается. Виртуальные личности могут сообщаться друг с другом только посредством письменных текстов, которые создаются в условиях режима реального времени и подвержены влиянию спонтанной устной разговорной речи.

Для коммуникации в чатах характерны также буквенно-цифровые сокращения, где цифра ставится вместо слова или части слова. Эта тенденция характерна как и для английского, так и для французского и русского языков.

Во французском языке такая же тенденция прослеживается с цифрами: 1, которая заменяет неопределенный артикль *-un-* и носовой звук [œ], 2 – предлог *-de-*, и так же цифры 5, 6, 7, 8, 9, которые по своему звучанию совпадают со слогами в слове, например: 2-de; 2ml, deml-demain.

Некоторые слова заимствуются из иностранных языков, чаще от английского. Но во французском интернет-языке их мало.

Таким образом, наблюдения над неологизмами позволяет сделать говорить о том, что в современном французском языке имена существительные обладают широким семантическим диапазоном и употребляются для определения новых понятий, появляющихся в научной, общественно-политической и бытовой лексике.

В связи с быстрым проникновением компьютерных технологий и Интернета во все сферы жизнедеятельности человека ускорился и лингвистический процесс номинации: начал складываться социальный компьютерный язык. Возникает

большое количество новых слов для обозначения предметов и явлений в сфере Интернета, т.е. создается терминологическая лексика, которой пользуются компьютерные специалисты. Это так называемый номинативный аспект компьютерного языка. Растет число пользователей всемирной сети, которые для общения через Интернет создают свой специфический язык, характеризующийся особой лексикой и особым использованием словообразовательных средств.

Современные неологизмы чаще всего обогащают терминологическую лексику и относятся к словам с точным номинативным значением и с точки зрения внешней формы наименования могут представлять собой простое слово, производное слово, сложное слово или словосочетание. Роль этих структурных типов при обозначении понятий определяется тем, насколько развиты в языке средства словообразования, что самым непосредственным образом отражается на словарном составе языка.

Литература и примечания:

- [1] Гак В.Г. Семантическая структура слова как компонент семантической структуры высказывания // Семантическая структура слова. М., 1971. С. 81.
- [2] Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 1983. С. 38.
- [3] Лопатникова Н.Н., Мовшович Н.А. Лексикология современного французского языка. – М.: Высшая школа. 2001. С. 35.
- [4] Херberman К.П. Компаративные конструкции в сравнении. К вопросу об отношении к этимологии и языковой типологии // ВЯ. – 1998. – № 2. С. 82.
- [5] Цыбова И.А. Словообразование в современном французском языке. М.: Московский лицей, 1996. С. 44.
- [6] Matoré. La method en lexicologie. P., 1953. С. 81.

© Е.А. Самсонникова, О.Н. Егорова, 2015

ИНФОТЕЙНМЕНТ В ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ТРЭВЕЛ-ПРОГРАММАХ

Познавательные телепрограммы сегодня выполняют множество функций: информационную, культурно-просветительскую, образовательную, интегративную, а также часто социально-педагогическую и рекреативную.

В наши дни, по словам В. Цвика, познавательные программы имеют «сверхзадачу» развлекаая, поучать [1].

Трэвел-журналистика (от англ. travel journalism) – это особое, популярное и перспективное направление познавательной журналистики, которое предоставляет массовой аудитории информацию о путешествиях, затрагивает темы географии, истории, культуры, искусства, туризма, этики, философии и другие.

Широкое использование тактик инфотейнмента (от англ. infotainment, слово образовано в результате объединения двух слов information и entertainment) – один из наиболее значимых трендов развития современных СМИ.

Трэвел-журналистика имеет возможность, успешно сочетая информацию и развлечение, осуществлять коммуникативную интеграцию общества, а также закладывать определенные этические стандарты и культурный базис.

В основном, при анализе изображения иностранцев и иностранных культур национальными СМИ, исследователи обращают внимание на содержание международных колонок в газетах или на телевизионные выпуски мировых новостей. Однако познавательные трэвел-программы играют не менее важную роль в составлении зрительского представления о мире «других».

Качественный инфотейнмент в трэвел-программах основывается на традициях интеллектуальной «игры», которая с помощью специальных приемов помогает незаметно втянуть зрителя в познавательный процесс.

Особое значение для журналистики имеют следующие свойства игры:

- 1) гедонистическая природа игры;
- 2) ее развивающий характер.

Причем, играя, человек может испытать два различных «удовольствия»:

- 1) удовлетворение от самого процесса игры;
- 2) триумф победы.

Как отмечает В.Ф. Олешко, игровое начало в журналистике вообще и тележурналистике в частности реализуется двумя путями [2]:

- 1) через собственно игры;
- 2) через различные творческие приемы в рамках традиционных журналистских продуктов.

Ко второму пункту можно отнести многое: нетрадиционные жанры, нестандартный подход в освещении событий и явлений, значимая интонация повествователя, детали оформления, и, конечно, лексико-синтаксические приемы. Главное условие – эти приемы должны создавать ситуацию свободного, непринужденного, общения зрителя с журналистским произведением. Зритель в результате должен получать удовольствие – от тонкой иронии, удачного сравнения, каламбура.

Предлагаются как минимум четыре тактики, связанные с фигурой ведущего

журналиста, передающего информацию в форме инфотейнмента:

- 1) с харизмой «человека – магнита» или «человека – кошки»;
- 2) употребление ведущего как интервьюирующего «вживую»;
- 3) показ не отредактированного, «сырого» интервью;
- 4) перекрестный диалог между ведущим и находящимися в студии или вне ее

репортерами, а также с редактором и операторами за кадром.

Все эти тактические схватки оживляют, «очеловечивают» информацию, подчеркивают, что передача течет «напрямую» (даже если это не так).

Отметим, что все вышеперечисленные тактики активно используются в отечественных познавательных трэвел-программах. Ведущий программы «Хочу верить!» Борис Корчевников постоянно интервьюирует экспертов «вживую»; Владимир Познер и Иван Ургант (программа «Одноэтажная Америка») становятся не просто модераторами программы, а её непосредственными участниками и главными героями. Александр Пушкин в программе «Галилео» использует тактику перекрестного диалога с оператором за кадром; а Дмитрий Крылов («Непутёвые заметки») умело и непринужденно общается со зрителями с экрана, то есть играет роль харизматичного старого друга и собеседника для телезрителей программы.

Инфотейнмент в познавательных трэвел-программах – это более форма, нежели содержание. Поэтому и усилия его создателей направлены на структуру и композицию: идеи все большей привлекательности преподнесения содержания, идеи включения все более интересных персон как лиц передач, идеи иллюстрации рубрик, идеи более сценичного и художественного представления.

Содержание тоже не остается без косметического вмешательства. По установленным методам инфотейнмента, вопросы «кто, где, когда» являются невыигрышными и уходят на второй план.

«Продюсеры в США убеждают своих журналистов, что важно как, а не что рассказывается с экранов. Редакторы часто задают вопрос: «Какую предлагаешь историю?», а не «Какую предлагаешь информацию?»[3].

В этом смысле влияние инфотейнмента на содержание передачи выражается в том, что внимание зрителей фокусируется на человеческих историях.

Современная российская трэвел-журналистика находится в постоянном развитии. В условиях активного использования формы инфотейнмента в познавательных трэвел-программах особую роль играет качество инфотейнмента. Д. Мэррилл в своей книге «Беседы о масс-медиа» пишет: «Хороший редактор – это человек, который понимает, что ответственность журналиста заключается в обеспечении читателя важными и полезными новостями, которые совсем не обязательно могут быть привлекательны и интересны для них. В то же время редакторы знают, что для того, чтобы донести эти новости до читателя, они должны предоставить ему новости более низкого уровня, например, сенсационные сообщения. Хороший редактор является одновременно и прагматистом и реалистом, но не односторонним человеком, который либо развлекает, либо поучает своих читателей. Хороший редактор делает и то, и другое, и третье. Редактору мало быть только реалистом, ему нужно быть и идеалистом, чтобы верить, что читатели должны получать и ту информацию, которую они, возможно, и не выбрали бы, дай им на это право. В этом случае редактор уподобляется воспитателю» [4].

Данное высказывание можно отнести и к работе создателей телевизионных познавательных трэвел-программ в форме инфотейнмента. В погоне за зрительской аудиторией журналист не должен забывать о своей просветительской миссии.

Литература и примечания:

[1] Цвик В.Л. Телевизионная журналистика. История, теория, практика: Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2004. С. 124.

[2] Олешко В.Ф. Журналистика как творчество: Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста». М.: РИП-холдинг, 2003. С. 138.

[3] Стойков Л. Гедонистическая функция медий: инфотейнмент и реалити-шоу // Научно-культурологический журнал «RELGA». 2007. №4. С. 11.

[4] Дэннис Э., Мэррилл Д. Беседы о масс-медиа. М.: Вагриус, 1997. С. 212.

© М.П. Смирнова, А.А. Якименко, 2015

ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ТЕТРАЛОГИИ М.О. АУЭЗОВА «ПУТЬ АБАЯ» В ОРИГИНАЛЕ

Проблема взаимодействия языка и культуры на различных языковых уровнях находится в центре внимания лингводидактики. Происходящие культурные, научные и экономические интеграции народов, живущих в многонациональном Казахстане, с неизбежностью ставят перед лингвистами проблемы для исследования, такие как «язык и культура», «личность – язык – общество» и др. Если при этом исходить из того, что очень образно подметил Э.Сепир: «внутреннее содержание всех языков одно и то же – интуитивное знание опыта. Только внешняя их форма разнообразна до бесконечности», а «фразеология – одна из самых образных и «консервативных» языковых подсистем», можно объяснить рост интереса к фразеологии.

В настоящее время проблема языковых стереотипов и их взаимосвязь с культурой той или иной нации представляет большой интерес для лингвистов. В современной лингвистике термин «стереотип» рассматривается как: 1) вербальное выражение убеждений, направленное на социальные группы или индивида, который является представителем этой группы. Этот тип языкового стереотипа используется в узком смысле; 2) обобщение конкретных представлений или абстрактных понятий, выраженных вербально. Этот тип языкового стереотипа используется в широком смысле; 3) устойчивое выражение, устойчивое сравнение, клише и т.д. То есть собственно сам языковой стереотип[3].

Известно, что через изучение устойчивых словосочетаний и фразеологических единиц можно понять культуру другого народа «изнутри». Этимология фразеологизмов позволяет проникать в историю, культуру нации и в ее мировоззрение в целом. Другими словами, устойчивые выражения являются культурными сгустками, отраженными в языке. В настоящей работе мы исследуем фразеологизмы, извлечённые методом сплошной выборки с тетралогии М.О. Ауэзова «Путь Абая».

Фразеологизмы казахского языка отличаются самобытностью и образностью. Каждый из них в свое время слетел с уст безвестного мудреца, а народ, приняв эту мудрость достойной, пронес через века и поколения. В течение десятилетий, а может быть, веков, мудрость оттачивалась, шлифовалась и обретала форму. И сейчас мы можем увидеть во фразеологизмах облик народа и судить о культуре народа.

Устойчивые сочетания нашли отражение в известных справочных пособиях – фразеологическом словаре И. Кенесбаева и сборнике пословиц и поговорок Г. Тайжанова и Ж. Малайсариной.

Ряд фразеологизмов образуется из имен собственных, заимствованных из Священного Корана (с упоминанием Аллаха), т.е. религиозных, мифологии, мировой истории, литературы, с применением цветовых окрасок, мир животных и многих других. Этимология таких фразеологизмов представляет собой ядро взаимосвязей языка и социальной среды, национальных, этнических, культурных особенностей мышления. Устойчивые единицы с компонентом цветообозначений занимают важное место во фразеологическом фонде казахского языка. Ввиду того, что система цветоаноменований широко развита, каждый цвет имеет широкую семантику и используется при описании самых разных явлений окружающей действительности.

Нередко между отдельными значениями цветов образуются семантические оппозиции, что легко проследить на примере фразеологизмов, содержащих прилагательные «чёрный и белый». Такие оппозиции наиболее многочисленны, что можно объяснить древним происхождением самих слов, а также их широким использованием самими носителями языка.

Рассмотрим историю происхождения некоторых фразеологических выражений с элементом цветообозначения.

Самсаган сары қол – көптеген әскербасы

Этот фразеологизм означает «многочисленное войско», а если сделать дословный перевод, то будет «многочисленные жёлтые руки или большинство жёлтых рук». Дословный перевод ничего нам не даёт, и никакой информации не несёт. М.О. Ауэзов в своём произведении «Путь Абая» использовал большое количество устаревших слов, словосочетаний, фразеологизмов и т.д., так как он описывал жизнь и творчество выдающегося казахского писателя XIX века Абая Кунанбаева.

Өй, қуарған көк төбет! (буквально «Ах ты, высохший синий тобет!»).

В казахской культуре все цвета, относящиеся к ряду тёмного (чёрный, синий и т.д.), выражают негативное значение. Поэтому в данном фразеологическом обороте Майбасар сравнивает Кодара с «көк төбет», а «тобет – это порода собаки, которого, в свою очередь, казахи считают своим древним другом. Казахи – кочевой народ, главным богатством казахов был скот, а главным врагом скота в степи были волки. Но никакая сила и мастерство войск не могла спасти скот, как тобеты. «Тобет» или «тобе ит» – «тобе» – вершина, холм, а «ит» – пёс, собака. «Тобе ит» – собака, лежащая на вершине, пёс горы, верховная охрана. Родословная тобетов тянется с 1121 года до н.э. Останки предков уникальной казахской породы «тобет» находят на территории от Восточной Европы до Дальнего Востока по линии предледниковой климатической зоны.

Кет, бәлекет, жүзі қара! (букв. «Уходи, несчастье, чернолицее!»)

В данном случае, Жексен, кидая камнем в бездыханное тело Кодара, прогоняет несчастья и нечистые силы вместе с духом умершего. Так как племена того времени придерживались законов шариата (букв. [правильный] путь, образ действия). Шариатские предписания закреплены прежде всего Кораном и сунной пророка Мухаммада (с.а.с) и выступают источниками конкретных норм, регулирующих практически все сферы повседневной жизни мусульман. Жексен своим этим поведением хотел побить сатану, вселившегося в Кодар. Побивание сатаны камнями – один из обрядов, проводимых во время хаджа (хадж – паломничество, с посещением Мекки, является пятым столпом Ислама).

Айналдым, қарашығым, қоңыр қозым! (букв. «Ах, ока ты моё, ягнёнок коричневый!»)

Этот фразеологический оборот имеет положительный оттенок, так как коричневый цвет для казахов – цвет красоты, несравненности, неповторимости и т.д. В нашем случае, Зере, бабушка Абая, присоединив цвет «қоңыр» с «қозым» хочет выделить своего внука Абая от остальных детей аула, так как Абая, в действительности, отличался от своих сверстников своим умом, поведением и т.п.

Ақ болу (букв. «быть белым») – жамандықтан арылу; ақталу

В понимании казахского народа «Ақ» (белый) цвет олицетворяет чистоту, счастье, благополучие, богатство и многое другое. Как уже было сказано про чёрный и синий цвета, как негатив, то белый цвет – позитивное значение. Казахский народ

имеет большое количество фразеологизмов и фразеологических оборотов с цветообозначающим элементом «Ақ». Данный фразеологизм означает «невиновный, быть чистым перед кем-нибудь, избегающий вины» и т.д.

Следует отметить, таким образом, что лексическая группа «цветонаименования» часто является объектом исследований лингвистов. Исследовав несколько десятков языков мира, языковеды и этимологи выявили ряд универсальных черт в развитии систем цветообозначения. Установлено, что практически все существующие ныне языки на начальных этапах своего развития включали всего два слова: *черный и белый*. Эти два цвета отражали всё многообразие цветов спектра. Одним из них обозначались все темные цвета, другим – *все светлые*. На следующей стадии развития появляется название для *красного* цвета и его оттенков. С переходом от стадии к стадии на смену слов, обозначающих широкий цветовой спектр, приходили новые термины, которые обозначали более тонкие оттенки. На последней, седьмой, стадии в основную группу входило уже 11 терминов. К 11 уже имеющимся добавляется светлый оттенок *синего* цвета – *голубой*. Его появление было обусловлено рядом культурно – исторических факторов. Всё дело в том, что синий долгое время сохранял в основном отрицательную коннотацию. Положительную же окраску имели слова, обозначающие *светло-синий* оттенок, и, соответственно, слово *голубой* [4].

На основании выполненной нами работы можно сделать вывод о том, что такое явление, как цвет, охватывает все стороны человеческой жизни, причем одно и то же понятие может приобретать как положительную, так и отрицательную оценку. Это говорит о том, что данное многогранное понятие предоставляет множество возможностей для изучения не только языка, но также помогает разобраться в восприятии представителями различных культур окружающего их мира, что, несомненно, может использоваться не только в лингвистике, но также и в психологии.

Литература и примечания:

- [1] М.О. Ауэзов «Путь Абая» 1 книга, роман-эпопея. Алматы: «Дәуір», «Жібек жолы», 2014.
- [2] І.К. Кеңесбаев «Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігі». Алматы, «Ғылым» баспасы, 1977.
- [3] Телия В.Н. Вариантность идиом и принципы идентификации вариантов / В.Н. Телия // Проблемы устойчивости и вариантности ФЕ: Матер. межвуз. симп. Тула, 1972.
- [4] Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М.: Наука, 1977.

© З.И. Умарова, 2015

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ СТРАН-УЧАСТНИЦ ШОС

Шанхайская организация сотрудничества (ШОС) – региональная международная организация, основанная в 2001 году лидерами Китая, России, Казахстана, Таджикистана, Киргизии и Узбекистана [3]. Пробраз ШОС – механизм «Шанхайской пятерки», изначально получил развитие на базе укрепления доверия и сокращения военной силы в приграничных районах КНР с Россией, Казахстаном, Кыргызстаном и Таджикистаном. В 1996 и 1997 годах главы пяти государств: Китая, России, Казахстана, Таджикистана, Киргизии на встречах в Шанхае и Москве подписали «Соглашение об укреплении доверия в военной области в приграничных районах» и «Соглашение о взаимном сокращении вооруженных сил в приграничных районах». После этого подобная форма ежегодных встреч стала устоявшейся и проводилась поочередно в каждой из стран. Содержание встреч также постепенно расширялось от обсуждения вопросов укрепления доверия в приграничных районах до развития всестороннего взаимовыгодного сотрудничества в сферах политики, безопасности, дипломатии, а также торгово-экономической, культурно-гуманитарной и других областях [4].

В Декларации о создании ШОС страны-участницы заявили о необходимости развивать и культурное сотрудничество.

Впервые министры культуры стран-участниц встретились в Пекине 12 апреля 2002 года. Правительства государств активно поддерживали проведение Дней культуры, участие художественных коллективов и деятелей искусств. С того времени гуманитарное сотрудничество постепенно интенсифицируется: проводятся совместные мероприятия, приуроченные к знаменательным историческим датам стран, входящих в ШОС; практикуется обмен студентами и профессорско-преподавательским составом; предпринимаются попытки создать совместные учебные центры. В 2008 году был сформирован Университет ШОС как единое сетевое образовательное пространство, базирующееся на университетах, ведущих исследования в следующих направлениях: регионоведение, IT-технологии, нанотехнологии, энергетика, экология. К 2010 году это 53 университета из 5-ти стран ШОС.

Если учесть, что страны Центральной Азии, Китай и Россия имеют древние обычаи и традиции, богатую историю, то можно сказать, что культурное сотрудничество стран-участниц ШОС открывает пути для развития диалога цивилизаций. В целях развития «народной дипломатии» на пространстве ШОС в 2005-2006 годах с успехом была осуществлена Программа многостороннего культурного сотрудничества. Также была реализована аналогичная программа, рассчитанная на 2007-2008 годы. Она была утверждена на совещании министров культуры стран ШОС, которое проводилось в апреле 2006 года в Ташкенте. В его рамках в Выставочном зале Академии художеств Узбекистана была организована экспозиция «Весенняя радуга», посвященная изобразительному и декоративно-прикладному искусству стран ШОС. В 2007 году были проведены такие культурные мероприятия, как художественный форум «Рисуем озеро Сиху» в Ханчжоу, Иссыккульский кинофестиваль в кыргызском городе Чолпон-Ата. Наряду с

университетами различные проекты сотрудничества предлагаются академическими кругами, спортивными и общественными организациями, молодежными структурами. В частности, документ о сотрудничестве подписан национальными олимпийскими комитетами Узбекистана и Китая. Уделяется большое внимание укреплению дружбы между молодежью. Главы государств оценили намерение молодежных организаций развивать контакты в рамках ШОС. Следует отметить, что в 2008 году в Китае проводились Олимпийские игры, а Сочи в 2014 году станет городом проведения зимней Олимпиады. Страны ШОС содействовали и будут содействовать организации и проведению этих крупных мероприятий [5].

Из года в год совместных культурных мероприятий проводится все больше, их программа становится насыщеннее. Совместные культурные мероприятия стран-участниц ШОС, несомненно, способствуют более тесному сближению народов стран этой Организации.

Саммит Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) 2015 года пройдет в столице Башкортостана. Правительство Республики Башкортостан утвердило план мероприятий по подготовке и проведению этого события.

Уфимцев и гостей башкирской столицы ожидает большое количество культурных событий. Главными будут международные фестивали балетного искусства имени Рудольфа Нуриева и оперного искусства – «Шалаяпинские вечера в Уфе».

Уфа будет принимать участников фестиваля симфонической музыки «Белая река», VI Международного фестиваля тюркоязычных театров «Туганлык». Также в списке культурных событий значатся: Международный фестиваль национальных культур «Бердэмлек – Содружество», Кинофестиваль евразийского кино, Международная выставка современного изобразительного искусства «Заветы Дешти-и-Кипчак» и Международные Дельфийские игры.

Несколько лет назад в международном политическом лексиконе появился новый термин – «шанхайский дух». Несмотря на определенные различия в потенциале, экономическом развитии, культуре государств-членов Шанхайской организации сотрудничества, между этими странами присутствует «шанхайский дух» – дух взаимного доверия, взаимной выгоды, равноправия, консультаций, уважения культурного многообразия, стремления к общему развитию.

Литература и примечания:

[1] Стратегия России в Центральной Азии и Шанхайская организация сотрудничества. Сборник статей / Под ред. А.В. Лукина; Институт международных исследований. – М.: МГИМО – Университет, 2012. – 191 с.

[2] Хакимова Д.И. ШОС – МОДЕЛЬ УСПЕШНОГО КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА // Актуальные вопросы науки и образования: тезисы Всероссийской молодежной научно-практической конференции (25-27 апреля 2013 г., г. Уфа) / отв. ред. В.Ю. Гуськов. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. – 858 с., С. 815.

[3] <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

[4] <http://referatwork.ru/refs/source/ref-80338.html>

[5] http://www.rusnauka.com/8_DN_2011/Politologia/10_81947.doc.htm

© Хакимова Д.И., Колесникова Е.Р., 2015

*Р.В. Николаев,
Л.Р. Загитова,
БГАУ,
г. Уфа*

ВЛИЯНИЕ МАГНИТНОГО ПОЛЯ НА ВОДУ

Вода – это одно из самых загадочных веществ, которые существуют на Земле. В детских сказках мы читали о «живой» и «мертвой» воде, сегодня отовсюду слышим о структурированной, биологически активной, обладающей удивительными возможностями. На самом ли деле все это только вымысел?

Мы попытаемся рассмотреть миф о «живой» воде с точки зрения науки. Как известно, существует множество различных теорий, подтверждающих или опровергающих идею зависимости свойств воды от ее структуры. За основу примем гипотезу об омагничивании воды и попытаемся доказать степень воздействия магнитного поля на образование либо отсутствие накипи при кипячении воды.

В попытках объяснить данный феномен возникло 4 типа теорий: коллоидная, ионная, водяная и динамическая [1].

Согласно первой магнитное поле, действуя на воду, может разрушать коллоидные частицы (мелкие загрязнения размером до 0,1 мкм), которые в ней присутствуют. Таким образом, грязь не оседает на стенках емкостей, а легко выводится в виде шлама.

В рамках ионной теории аномальные свойства воды, возникающие под действием магнитного поля, объясняются процессами поляризации и деформации ионов солей. Ионы сближаются и образуют кристаллическую форму соли, благодаря чему вместо накипи появляется тонкодисперсный шлам, который не оседает.

Сторонники водяной теории говорят о влиянии магнитного поля на соединения молекул воды – ассоциаты, которые из-за деформации связей перераспределяются в упорядоченную структуру, что вызывает изменение физико-химических характеристик воды.

Наибольшую известность среди теорий, объясняющих аномальные свойства воды, получила динамическая. В ее основе лежит следующая гипотеза: с молекулярно-кинетической точки зрения поток воды представляет собой трансляционное движение ионов и молекул в направлении приложенной силы. Жидкость – это механическая система, составляющие которой – ионы и молекулы – находятся в тепловом движении. Сила Лоренца действует на заряженные примеси, движущиеся в потоке воды под действием магнитного поля, и закручивает их вокруг магнитных линий. Всю массу нейтральных молекул воды одновременно «тянет» множество низкомолекулярных катионов и анионов благодаря энергии электрического поля, а магнитное поле выполняет управляющие функции. Таким образом, за счет эффекта Холла существенную роль играют электрические поля, вызванные электрическим зарядом поверхности раздела фаз и суммарным объемным зарядом ионов.

Ни одна из этих теорий так и не получила абсолютного подтверждения и признания: поиски истины продолжают и поныне. Придерживаясь динамической теории, мы решили провести собственный эксперимент с целью подтверждения или опровержения данной гипотезы.

Для проведения эксперимента нами было отобрано 4 образца проточной водопроводной воды Октябрьского района г. Уфы.

Образец №1 – контрольный: проточная водопроводная вода, не подверженная воздействию нашего магнита; образец №2: проточная водопроводная вода, подверженная влиянию магнита после ее забора; образец №3: проточная водопроводная вода, подверженная влиянию магнитного поля в процессе ее забора при слабом напоре; образец №4: проточная водопроводная вода, подверженная влиянию магнитного поля в процессе ее забора при сильном напоре.

В течение недели каждый из образцов кипятился в отдельном чайнике одинаковой марки по 5 раз в день объемом в 1 литр. Результаты экспериментов приведены в таблице 1:

Таблица 1 – Результаты эксперимента

№п/п	Наименование образца	Накипь, %	Время закипания, сек.
1	Образец №1 (контрольный)	45	192
2	Образец № 2	45	192
3	Образец № 3	45	191
4	Образец № 4	20	187

Очевидно, влияние магнитного поля сказывается на отсутствии накипи в чайнике, но только лишь в том случае, если напор достаточно сильный. Это вызвано следующим: вода имеет водородные связи, которые не постоянны (в отличие от связи химической). Водородные связи разрываются и вновь возникают, меняются и перестраиваются миллионы раз в секунду. Но в целом, именно их общее количество отвечает за такое явление, как поверхностное натяжение воды [2].

Поверхностное натяжение – это то, насколько сильно молекулы воды цепляются сами за себя с помощью водородных связей. Обычно поверхностное натяжение достаточно сильно, чтобы выдержать монету достоинством в 1 копейку.

Предположим, что данная конкретная вода имеет относительно постоянное количество водородных связей, существующих на данный момент времени. То есть, в этот момент времени вода имеет определённое число разорванных водородных связей и соответствующее число образованных водородных связей. Это соотношение зависит от ряда параметров (например: давление, температура, состав воды) и характеризует равновесное состояние воды в момент эксперимента в текущих условиях, что определяет стабильность воды [3].

Соответственно, чем меньше общее число водородных связей, тем меньше поверхностное натяжение воды.

Представим поток воды с примесями (растворенные газы, соли жесткости, бактерии, ржавчина и иные вещества), проходящий через магнитное поле. Рассмотрим изменения, происходящие в результате взаимодействия потока с полем:

1. Те примеси, которые притягиваются магнитным полем, сделают рывок вперёд и ускорятся.

2. Те примеси, которые отталкиваются магнитным полем, притормозят.

3. Те примеси, которые никак на поле не реагируют, продолжают свой путь.

В результате можно сделать вывод, что «стабильность» воды уменьшилась: взаимное противодействие компонентов воды в какой-то мере уменьшило постоянное количество водородных связей в воде.

Другими словами, разорванных водородных связей стало больше, чем образующихся водородных связей.

Мы наблюдаем тот же исход при прохождении той же порции воды через максимум магнитного поля, только в обратном направлении. Аналогичный эффект проявляется при выходе из магнитного поля.

Весь этот процесс приводит к уменьшению количества существующих на данный момент водородных связей.

Результаты поставленного эксперимента позволяют нам согласиться с позицией исследователей, которые утверждают, что «омагниченная» вода помогает противостоять накипи при кипячении. Также мы опытным путем выяснили, что обязательным условием возникновения такого эффекта является определенная сила напора воды.

Литература и примечания:

[1] Очков В.Ф. Магнитная обработка воды: история и современное состояние. Энергосбережение и водоподготовка. – 2006. – №2. – С. 23-29.

[2] Креетов Г.А. Термодинамика ионных процессов в растворах. Ленинград, 1984. С. 97.

[3] Классен В.И. Омагничивание водных систем. М., 1978. С. 45.

© Р.В. Николаев, Л.Р. Загитова, 2015

БРИКС КАК АЛЬТЕРНАТИВА ИНТЕГРАЦИИ РАЗВИТЫХ СТРАН

БРИКС – группа из пяти быстроразвивающихся стран: Бразилия, Россия, Индия, Китай, Южно-Африканская Республика. Сокращение BRIC было впервые предложено Джимом О'Нейлом, аналитиком Goldman Sachs, в ноябре 2001 года в аналитической записке банка. До 2011 года по отношению к организации использовалась аббревиатура БРИК. В связи с присоединением ЮАР к БРИК 18 февраля 2011 года, по заявлению индийского министра финансов с этого времени группа стала носить название BRICS. По мнению Goldman Sachs, к 2050 году суммарно экономики стран группы по размеру превысят суммарный размер экономик самых богатых стран мира («Большой восьмёрки»).

Последовательность букв в слове определяется не только благозвучием, но и тем, что само слово в английской транскрипции BRICS очень похоже на английское слово bricks – «кирпичи». Таким образом, данный термин используется в качестве обозначения группы стран, за счёт роста которых во многом будет обеспечиваться будущий рост мировой экономики и фондовых рынков в частности.

Goldman Sachs не предполагал наличие координации экономических политик между странами БРИК. Тем более не предполагалось, что страны БРИК образуют некий экономический блок или официальную торговую ассоциацию, как Европейский союз. Однако, со временем появились признаки, что «четыре страны БРИК стремятся сформировать политический клуб» или «союз», и таким образом преобразовать «свою растущую экономическую власть в большее геополитическое «влияние». Один из недавних признаков – саммит министров иностранных дел стран в 2008 года в Екатеринбурге, а также саммит глав стран членов БРИК 2009 года там же.

Члены БРИКС характеризуются как наиболее быстро развивающиеся крупные страны. Выгодное положение этим странам обеспечивает наличие в них большого количества важных для мировой экономики ресурсов:

- Бразилия – богата сельскохозяйственной продукцией;
- Россия – крупнейший в мире экспортёр минеральных ресурсов, обладатель высокотехнологичных разработок в различных сферах экономики, в основном на стадии внедрения;
- Индия – дешёвые интеллектуальные ресурсы;
- Китай – обладатель дешёвых трудовых ресурсов;
- Южно-Африканская республика – природные ресурсы.

Это главные ресурсы, на которые опираются экономики этих стран. Высокая численность населения стран обуславливает дешевизну труда в них и, соответственно, высокие темпы экономического роста.

Неожиданность такой в перспективе глубокой интеграции для развитых стран Запада открывает довольно-таки печальные перспективы. Так как экономики стран БРИКС считаются быстроразвивающимися, то с течением ближайшего времени их доля в мировой экономике будет неуклонно возрастать как вследствие их собствен-

ного роста, так и вследствие рецессии развитых экономик мира.

Экономика неразрывно связана с политикой. Ведущие политологи мира уже всерьез опасаются того, что данное интеграционное объединение сыграет серьезную роль в обустройстве нового мирового порядка, и развитым странам необходимо будет считаться с интересами этого блока.

Важной особенностью БРИКС является то, что взаиморасчеты страны производят в валютах стран объединения, а не в долларах и евро, что, соответственно, позволит укрепить валюты этих стран и избавиться от гегемонии доллара в мировой экономике. Спрос на доллар и евро будет падать, так как крупнейшие мировые экономики будут обходиться без печатного станка Федеральной резервной службы США, доллар останется без нужной поддержки в виде спроса извне, и его влияние на мировую экономику будет сокращаться.

Важным событием является то, что БРИКС учреждают самостоятельное кредитное учреждение – Банк развития, который будет кредитовать страны экономического блока. Учреждение данного банка свидетельствует о том, что руководители стран-участниц понимают влияние заемного капитала на развитие экономики и поэтому, пока частично, исключают влияние на них международного капитала. Учреждение Банка развития в пределах БРИКС – это очень осмысленный и верный шаг, так как процент за пользование капиталом будет оставаться в пределах интеграционного объединения, что позитивно скажется на развитии отношений стран-участниц соглашения. Исключается влияние МВФ, МБРР и других мировых кредитных организаций, которые через ссудный процент оказывают влияние на проводимую в некоторых странах политику и лишают страны суверенитета в некоторых вопросах.

Несомненно, путь интеграции с быстроразвивающимися экономиками для России открывает стратегические перспективы для развития отечественной экономики. Страна получает льготы для торговли со странами БРИКС, усиливает свое влияние в мировой политике и экономике и, конечно же, облегчает выход конкурентоспособным отраслям промышленности на крупные рынки Азии, которые уже сейчас по некоторым показателям превосходят рынки развивающихся стран, где наблюдается рецессия.

Литература и примечания:

[1] БРИКС [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%D0%C8%CA%D1>

© Белоусов В.Р., Веснина Е.А., 2015

БУХГАЛТЕРСКИЙ И НАЛОГОВЫЙ УЧЕТ РАСХОДОВ

На практике у организации часто возникают проблемы с учетом тех или иных расходов. Связано это с тем, что не все расходы, признаваемые в бухгалтерском учете, могут быть аналогичным образом признаны в налоговом учете. В то же время именно данные налогового учета имеют предопределяющее значение при расчете налога на прибыль организаций, подлежащего уплате в бюджет. Выявление различий между бухгалтерским и налоговым учетом расходов способствует грамотному построению системы учета в целом, а также позволяет организации избежать штрафных санкций за неправильный учет расходов и занижение налоговой базы по налогу на прибыль организаций. Всё это определяет актуальность рассматриваемой темы.

В работе рассмотрены и проанализированы различия бухгалтерского и налогового учета в отношении понятия «расходы», порядка признания расходов и их классификации. Существенное внимание уделено обоснованию перечня прямых расходов для целей налогообложения, предложены рекомендации по ведению учета.

Определение категории «расходы» для целей бухгалтерского учета содержится в ПБУ 10/99 «Расходы организации». Согласно п. 2 данного нормативного документа «расходами организации признается уменьшение экономических выгод в результате выбытия активов (денежных средств, иного имущества) и (или) возникновения обязательств, приводящее к уменьшению капитала этой организации, за исключением уменьшения вкладов по решению участников (собственников имущества)».

Аналогичное определение для целей налогового учета содержится в ст. 252 Налогового кодекса Российской Федерации (далее по тексту – НК РФ), которая гласит, что «расходами признаются обоснованные и документально подтвержденные затраты (а в случаях, предусмотренных статьей 265 НК РФ, – убытки), осуществленные (понесенные) налогоплательщиком».

Сопоставляя приведенные выше определения, можно сделать вывод о том, что определение расходов, приведенное в ПБУ 10/99 является более удачным по сравнению с определением в ст. 252 НК РФ, так как подчеркивает экономическую сущность расходов как уменьшения экономических выгод. Определение расходов, закрепленное в Налоговом кодексе, используя не вполне удачную формулу «расходы – это затраты», фактически лишь раскрывает важные для целей налогового учета признаки расходов (обоснованность и документальное подтверждение).

Пункт 16 ПБУ 10/99 определяет следующие условия признания расходов в бухгалтерском учете:

- 1) расход производится в соответствии с конкретным договором, требованием законодательных и нормативных актов, обычаями делового оборота;
- 2) сумма расхода может быть определена;
- 3) имеется уверенность в том, что в результате конкретной операции произойдет уменьшение экономических выгод организации.

Условия признания расходов в налоговом учете вытекают из определения

расходов, приведенного в ст. 252 НК РФ: затраты должны быть обоснованными и сопровождаться соответствующим документальным подтверждением. Под обоснованными расходами понимаются экономически оправданные затраты, оценка которых выражена в денежной форме. Определение документально подтвержденных затрат содержится в абз. 4 п. 1 ст. 252 НК РФ.

Таким образом, в бухгалтерском учете расходы признаются независимо от намерения получить выручку и в том периоде, в котором они имели место, независимо от времени фактической выплаты денежных средств (по аналогии с методом начисления в бухгалтерском учете). Напротив, в налоговом учете расход признается только в рамках деятельности, направленной на получение дохода, и либо кассовым методом, либо методом начисления. При этом в Налоговом кодексе также закреплён перечень нормируемых расходов, которые признаются для целей налогообложения только в пределах установленных лимитов.

В работе также сделан вывод о том, что классификация расходов для целей бухгалтерского и налогового учета имеет ряд отличий. Во-первых, для целей бухгалтерского учета расходы подразделяются на расходы от обычных видов деятельности и прочие расходы, а для целей налогообложения – на расходы, связанные с производством и реализацией и внереализационные расходы. Во-вторых, расходы от обычных видов деятельности в бухгалтерском учете рассматриваются в разрезе стандартных пяти элементов (материальные затраты, заработная плата, отчисления на социальные нужды, амортизация и прочие затраты), в то время как расходы, связанные с производством и реализацией, в налоговом учете включают четыре составляющих (затраты на социальные нужды входят в состав затрат на оплату труда).

Наиболее существенным отличием в классификации расходов представляется закреплённое в ст. 318 НК РФ деление расходов для целей налогообложения на прямые и косвенные, причем перечень прямых расходов в п. 1 ст. 318 является рекомендательным. Несмотря на то, что установление «нулевого» (минимального) перечня прямых расходов в учетной политике для целей налогообложения является экономически выгодным для организации (так как прямые расходы нужно распределять между отчетными периодами, а косвенные расходы полностью относятся к расходам текущего периода), если результат деятельности организации в соответствии с п. 4 ст. 38 НК РФ признается работой (имеет материально-вещественную форму), то организация вынуждена будет распределять прямые расходы [4].

По итогам исследования рассматриваемой темы могут быть предложены следующие рекомендации по ведению учета. Во-первых, если организация желает снизить налоговые платежи и для этих целей устанавливает минимальный перечень прямых расходов для целей налогообложения, то главному бухгалтеру следует учитывать, что данный перечень должен сопровождаться соответствующим экономическим обоснованием, в противном случае состав косвенных расходов организации может быть поставлен под сомнение. [5]

Во-вторых, с целью уменьшения числа споров с работниками налоговых органов наиболее целесообразно максимально сближать бухгалтерский и налоговый учет, например, устанавливая для целей налогового учета перечень прямых расходов аналогичный используемому в бухгалтерском учете. Вдобавок, это позволит облегчить работу бухгалтеров, так как в данном случае учет может быть организован без использования налоговых регистров (с использованием корректировок в регистрах бухгалтерского учета).

Литература и примечания:

- [1] Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая) от 31.07.1998 № 146-ФЗ // Собрание законодательства Рос. Федерации. – 1998. – № 31. – Ст. 3824.
- [2] Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ // Собрание законодательства Рос. Федерации. – 2000. – № 32. – Ст. 3340.
- [3] Расходы организации [Текст]: Положение по бухгалтерскому учету (ПБУ 10/99) // Приказ Минфина России от 06.05.1999 № 33н с изменениями.
- [4] Письмо Минфина России от 22.02.2007 г. № 03-03-06/1/114 [Текст] // Консультант. – 2007. – № 8.
- [5] Определение ВАС РФ от 22.06.2012 г. № ВАС-7511/12 по делу № А27-7287/2011 [Текст] // Система «КонсультантПлюс».
- [6] Авдеев, В. Бухгалтерский и налоговый учет: в чем разница [Текст] / В. Авдеев // Аудит и налогообложение. – 2013. – № 12 (216). – С. 12-16.
- [7] Сибиряков, Н. Обоснование перечня прямых расходов [Текст] / Н. Сибиряков // Аудит и налогообложение. – 2013. – № 12 (216). – С. 29-31.

© А.В. Завидов, С.И. Романова, 2015

ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ТРУДОВОГО КОНФЛИКТА

Структура трудового конфликта характеризуется статичностью его элементов, которые представлены субъектами конфликта, условиями конфликта, включающими условия его возникновения и условия его протекания, предметом конфликта, действиями участников конфликта, исходом конфликта.

Перечисленные элементы структуры трудового конфликта находятся в сложной взаимосвязи, которая, в свою очередь, представляет один из основных компонентов структуры процесса конфликта.

Взаимосвязь между выделенными элементами структуры трудового конфликта является достаточно многогранной и зависит от специфики организации, участников трудового конфликта и многих других факторов.

Традиционно в научной литературе участники конфликта обозначаются в терминах ролевых позиций, в рамках которых осуществляется взаимодействие. Таким образом, индивиды и группы, имеющие прямое или косвенное отношение к конфликту, рассматриваются как его субъекты. В зависимости от степени вовлеченности в конфликтное взаимодействие они могут быть разделены на следующие категории: первичные агенты, присоединившиеся участники, среда.

В качестве первичных агентов трудового конфликта отдельные работники, трудовые группы, коллективы организаций оказываются, если именно их цели сталкиваются в процессе труда и в распределительных отношениях, и они особенно четко осознают и принципиально относятся к каким-то противоречиям [4].

Переход участников ситуации к конфликтному взаимодействию начинается с действий первичных агентов. Присоединение к конфликту вторичных участников происходит путем либо добровольного, сознательного включения в конфликтную ситуацию, либо привлечения в нее все большего количества участников самими первичными агентами конфликта.

На наш взгляд, для успешного разрешения трудового конфликта необходимо учитывать интересы не только его непосредственных участников, но и других лиц, вовлеченных в данную ситуацию, а также тех, чья позиция может иметь влияние на исход конфликта. Такие субъекты могут рассматриваться как пассивные участники данной конфликтной ситуации и образуют собой среду конфликта. Среда конфликта образуется на основе того, что какие-то индивиды или группы занимают нейтральную позицию в конфликтной ситуации.

Под условиями возникновения конфликта обычно понимают объективные особенности внешней ситуации и субъективные факторы, связанные с взаимоотношением людей и их отношением к происходящему.

По мнению Дойча М., ситуация взаимодействия людей, независимо от их отношений к ней, может быть объективно охарактеризована как кооперативная (с позитивной взаимозависимостью людей) или конкурентная (с противоречивой или негативной взаимозависимостью). Объективно конкурентные отношения являются одним из условий, способствующих возникновению конфликта, несмотря на то, что люди могут не рассматривать свои отношения как противоречивые или конкурентные [2].

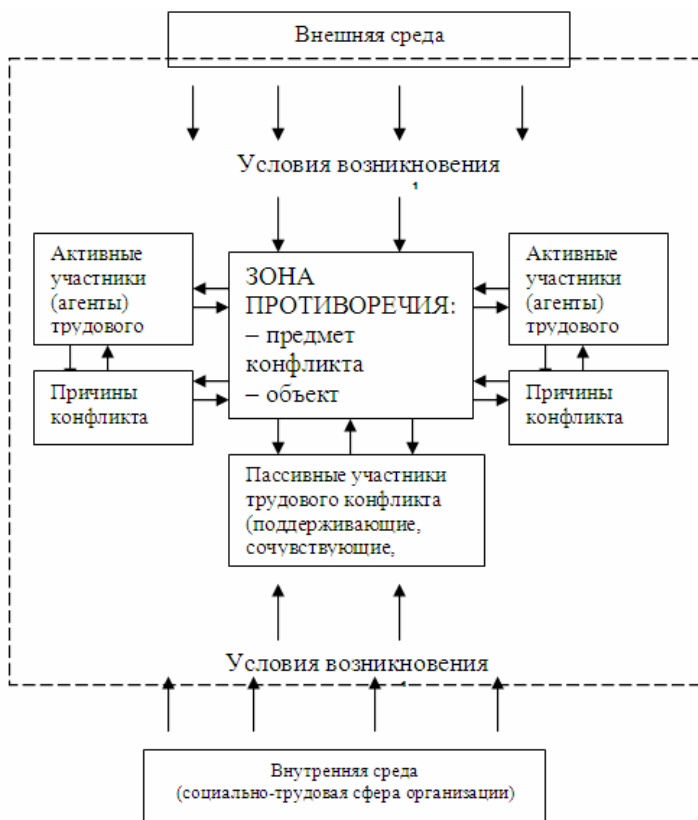


Рисунок 1 – Структура трудового конфликта

Под предметом конфликта рядом авторов понимается «объективно существующая или мыслимая (воображаемая) проблема, служащая причиной разбора между сторонами». Таким образом, предмет конфликта составляет основное противоречие, из-за которого и ради разрешения которого субъекты вступают в противоборство.

Другие авторы предлагают четко разграничивать предмет и объект конфликта [1, 3]. Конфликт может иметь один основной предмет, который может разделяться на множество частных предметов. Объектом же конфликта может выступать любой предмет материального мира или социальной реальности, причем его выделяют на основе свойства неделимости и доступности манипулированию со стороны субъектов, так как если бы объект спора был делим и способ деления признавался бы справедливым всеми участниками, то конфликт мог и не возникнуть.

Взаимонаправленность и взаимообусловленность действий участников конфликта заставляет рассматривать их не как действия отдельных людей, а как целостный процесс взаимодействия. В этом случае трудовой конфликт представляет

собой реальное столкновение участников ситуации, их противостояние, началом которого становится осознание ими ситуации как конфликтной и переход к конфликтному взаимодействию. Таким образом, действия участников можно рассматривать, с одной стороны, как структурный элемент, а с другой стороны – как его динамическую характеристику.

В качестве структурной составляющей исход представляет собой не столько результат, завершающую стадию развития конфликта, сколько идеальный образ этого результата, имеющийся у его участников. Это идеальное представление и определяет направленность самого конфликта. Далеко не всегда цели сторон осознаются и формулируются в терминах достижения конкретных результатов, тогда как образ желательного исхода становится регулятором конкретных действий участников конфликта.

Таким образом, определение структурных параметров трудового конфликта в представленной авторской трактовке позволяет впоследствии перейти к содержательному анализу конфликтного взаимодействия.

Литература и примечания:

[1] Дарендорф Р. Элементы теории социального конфликта. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2007. – 152 с.

[2] Дойч М. Разрешение конфликта (Конструктивные и деструктивные процессы) // Социально-политический журнал. – 1997. – № 1. С. 202-212.

[3] Парсонс Т. О структуре социального действия. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2009. – 880 с.

[4] Пасекунов А. http://server2008:66/ISAPI/irbis64r_72/cgiirbis_64.dll?Z21ID=&I21DBN=STEK&P21DBN=STEK&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullw&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=M=&S21COLORTERM=0&S21STR=Конфликт – дело полезное // Служба кадров и персонал. – 2011. – № 1. – С. 37-41.

© Исмаил Ранджбар Надир Исмаил, 2015

ЦЕНООБРАЗОВАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ НАЦЕНКИ

«Цена является одним из элементов управления рыночным механизмом хозяйствования и отражает закономерности развития экономики и конъюнктуру товарного рынка. Одновременно цена – это важнейший показатель для каждого конкретного предприятия, ведь именно она предопределяет размер его доходов и прибыли, т.е. финансовое благополучие» [1]. И поэтому в зависимости от правильности выбранного метода ценообразования, зависит дальнейшее развитие организации в будущем.

На мой взгляд, широко распространенным методом установления цен – это метод ценообразования посредством наценки или метод «средние издержки плюс прибыль». Этот метод заключается в начислении наценки на фактическую стоимость товара. Величина наценки может быть стандартной для каждого вида товара или дифференцироваться в зависимости от вида товара, стоимости, единиц изделия, объемов продаж и т.д. Недостаток метода заключается в том, что использование стандартной наценки не позволяет в каждом отдельном случае учесть особенности покупательского спроса и конкуренцию, а, следовательно, определить оптимальную цену.

В качестве преимуществ я бы отметила простоту, отсутствии необходимости часто корректировать цены в зависимости от колебаний спроса, уменьшение уровня ценовой конкуренции в целом по отрасли, т.к. большинство фирм рассчитывают цены по одному принципу и все цены очень близки друг к другу.

Примером ценообразования по методу «издержки плюс наценка» может послужить ценообразование в общественном питании. Так, например, в сетях общественного питания устанавливаются разные наценки на одни и те же блюда, и они зависят от следующих факторов: состав товарооборота (продукция собственного производства, покупные товары), тип предприятия (рестораны, кафе, магазины-кулинарии, столовые и др.), по видам сырья и товаров (мясо, рыба, овощи, фрукты), по видам блюд (фирменные, порционные, горячие), месторасположения предприятия.

Конкурентное окружение.

Цена на блюда является разновидностью розничной цены, но в силу специфики деятельности (реализуются блюда, состоящие из различных ингредиентов) есть общие моменты со сферой производства: на каждое блюдо составляется калькуляционная карточка. В отличие от промышленности в калькуляции цены учитывается стоимость сырьевого набора каждого блюда (без НДС), к которому прибавляется определенная сумма наценки и сумма НДС.

В калькуляционной карточке указаны: состав сырьевого набора блюда, норма, цена приобретения (без НДС) и рассчитана стоимость сырьевого набора. К полной стоимости прибавляются:

Сумма наценки, рассчитываемая по формуле: Продажная цена = Покупная стоимость + наценка.

Что касается уровня наценки, то в соответствии с порядком регулирования цен ее размер практически ничем не ограничен, исключение составляют лишь предприятия общественного питания, расположенных при учебных заведениях,

наценка которых должна быть не более 60%.

В своем исследовании я рассмотрела 3 сети кафе пироговых – Пироговый дворик, Пирогоф и Штолле и их цену на капустный пирог. Так, в Пироговом дворике цена за 1,5 кг – 300р., В Пирогофе за 1,5кг – 300р., в Штолле за 2 кг – 640р. Подсчитав примерную стоимость сырьевого набора на пирог весом 1,5-2кг – 120р., следовательно, наценка на пироги в Пироговом дворике и Пирогофе составляет 180р., или 60%, а в Штолле наценка 520р., или 330%. Наценка в пироговой сети Штолле значительно выше, чем в других пироговых сетях. На мой взгляд, это связано с тем, что эта сеть, во-первых, достаточно известна не только в Санкт-Петербурге, но и по всей России, во-вторых, имеет отличительное меню, в отличие от других пироговых, и, в-третьих, помещение кафе значительно отличается от 2 предыдущих большим пространством и местоположением.

Таким образом, в общественном питании путем калькуляции определяют не полную себестоимость, а продажную цену блюда, и все затраты предприятия покрываются за счет наценки. (Например, аренда кафе, местоположение, качество продуктов, отчисление на амортизацию оборудования.) И цена блюда зависит от стоимости сырьевого набора и размера наценки.

Однако следует заметить, что данный метод имеет право на существование в первую очередь тогда, когда аналогичным методом устанавливаются все цены в отрасли или когда в наличии минимальная конкуренция.

Таким образом, делая вывод о методе ценообразования на основе «издержки плюс прибыль», отметим, что не всегда можно гарантировать, что предприятие не будет убыточным, т.к. есть потеря потенциальной прибыли. Данная методика расчета цены не учитывает факторы спроса, и поэтому существует опасность упущения потенциальной прибыли. Этот метод эффективнее использовать, когда информации об издержках больше, чем информации о спросе.

Литература и примечания:

[1] Шевчук Д.А. Ценообразование. М.: ГроссМедиа, РОСБУХ, 2008. – С. 8.

© К.В. Ким, 2015

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК КАК ОРГАН БАНКОВСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ, КОНТРОЛЯ И НАДЗОРА

В настоящее время все более актуальным становится изучение деятельности центрального банка как основного звена банковской системы. Сегодня центральный банк выполняет функции главного координирующего и регулирующего органа кредитной системы любой развитой страны и имеет основополагающее значение для развития ее экономики. Его роль определяется уровнем и характером формирования рыночных отношений.

Изначально термин «центральный банк» обозначал крупнейший банк страны, который имеет достаточно широкие связи в банковской системе. Однако с течением времени эти банки стали монополизировать функцию эмиссии денег и закрепились в качестве эмиссионных центров страны. Позднее центральные банки приобрели особые полномочия по обслуживанию правительств своих стран, а также по кредитованию коммерческих банков. Получив статус кредиторов последней инстанции, центральные банки расширили регулирующее воздействие на национальную банковскую систему своей страны.

Идея появления центрального банка зародилась в условиях развитых рыночных отношений, когда дальнейшее развитие экономики без органа государственного контроля и надзора в банковской сфере стало затруднительным. Сегодня выделяют два пути формирования центральных банков [3, с. 223]. В тех странах Европы, где капиталистические отношения возникли сравнительно рано, центральные банки приобрели свой статус и функции в процессе длительной исторической эволюции. В таких странах выделялись крупные банки национального масштаба, которые постепенно приобретали черты современных центральных банков, то есть тех банков, которые монопольно осуществляют эмиссию наличных денег и обслуживают правительство. Второй путь образования центральных банков характерен для стран, с опозданием вступивших на путь капиталистического развития. В них (например, в США и Австралии) центральные банки первоначально были утверждены как эмиссионные центры.

Сегодня трудно сказать, где и когда впервые появился центральный банк. Одни экономисты считают началом дату создания банка, который впоследствии стал выполнять функции центрального. В этом случае первым центральным банком принято считать банк Швеции – Риксбанк – основанный в 1668 году, затем был образован Банк Англии в 1694 году, а в 1800 году появился Банк Франции.

Другие связывают возникновение государственного банка с получением частными банками привилегии или исключительного права на эмиссию банкнот. Так, первым центральным банком принято считать Банк Франции, который стал осуществлять выпуск денег в обращение в 1803 году и впоследствии стал крупнейшим эмиссионным центром. А в 1844 году исключительное право на выпуск банкнот получает Банк Англии. Однако функция эмиссии банкнот не является основной отличительной чертой деятельности центрального банка: во Франции и некоторых других странах, например, выпуск денег в обращение наряду с центральным банком может осуществлять казначейство.

Роль центрального банка определяется и тем, что он несет ответственность за

проведение эффективной денежной политики и стабильное функционирование банковской системы в целом. С этой точки зрения временные рамки возникновения и формирования центральных банков смещаются на более поздние сроки. Например, Банк Франции берет на себя ответственность за проведение денежно-кредитной политики только в 1945 году, после его национализации. Значительно раньше функции центрального банка стал выполнять Банк Англии, оставаясь акционерным банком. Национализация в 1946 году предоставила ему широкие полномочия по контролю над деятельностью других банков. Центральные банки Европы весьма долго выполняли функции обычных банков, открывая счета для частных клиентов, кредитуя эмиссию ценных бумаг, предоставляя другие банковские услуги торгово-промышленным компаниям и частным лицам. Но уже после 1940 года их коммерческая активность начала постепенно сокращаться. В отличие от европейских кредитных организаций банковская система США создала весьма своеобразный центральный банк в виде Федеральной резервной системы в 1913 году, задачи которого сводились к выполнению общих экономических функций [2, с. 10].

Традиционно перед центральным банком ставится пять основных задач. Прежде всего, он должен быть эмиссионным центром страны. Суть данной роли проявляется в закреплении за государственным банком права на монопольный выпуск банкнот в обращение.

Вторая задача звучит как выполнение функций «банка банков». При этом соответствующий центральный банк должен совершать операции не с торгово-промышленной клиентурой, а преимущественно с банками данной страны: хранить их кассовые резервы, размер которых устанавливается законом, предоставлять им кредиты (кредитор последней инстанции), осуществлять надзор, поддерживая необходимый уровень стандартизации и профессионализма в национальной кредитной системе.

Третья задача закрепляет за государственным банком право быть банкиром правительства. Для этого он должен поддерживать государственные экономические программы и размещать государственные ценные бумаги, предоставлять кредиты и выполнять расчетные операции для правительства, а также хранить (официальные) золотовалютные резервы.

Следующая задача предполагает выполнение функций главного расчетного центра страны. Выступая в качестве посредника между другими кредитными организациями страны, центральный банк осуществляет выполнение безналичных расчетов, основанных на зачете взаимных требований и обязательств (клирингов).

Суть последней задачи заключается в применении государственным банком ряда инструментов денежно-кредитной политики. Например, Федеральный закон «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» устанавливает основные инструменты и методы денежно-кредитной политики Банка России [1].

Сегодня эмиссионные центры каждой страны имеют свои особенности. С точки зрения собственности на капитал они подразделяются на государственные, акционерные и смешанные. Самой распространенной формой являются государственные банки, капитал которых принадлежит стране их представляющей. Примером могут служить центральные банки в Великобритании, ФРГ, Франции, Канаде и России. В акционерных центральных банках капитал сформирован взносами учредителей. Например, акционерным центральным банком является Федеральная резервная система США. Капитал смешанных центральных банков сформирован частным сектором совместно с государством. Ярким представителем этой группы центральных банков является Банк Японии. По Закону

1942 года 55 % уставного капитала центрального банка Японии принадлежит государству. Руководство Банка Японии назначается правительством и утверждается парламентом страны.

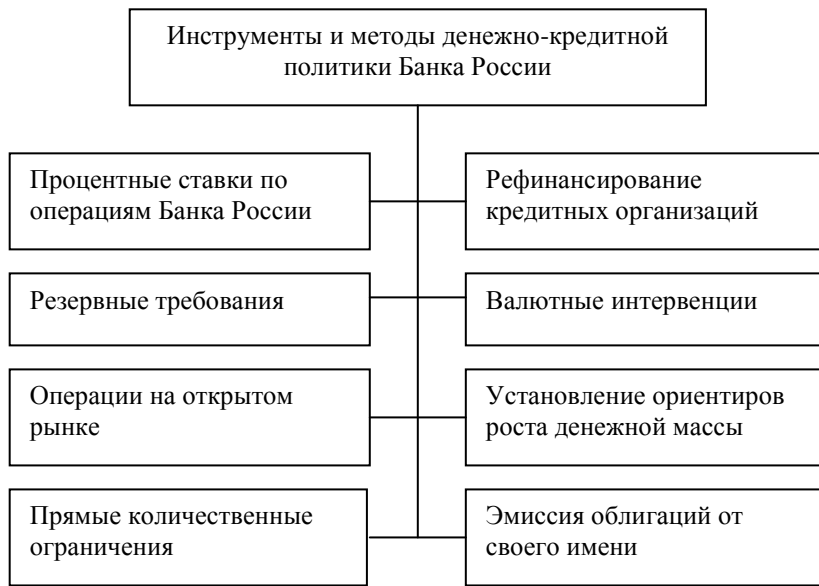


Рисунок 1 – Инструменты и методы денежно-кредитной политики Банка России

Формы и методы управления и регулирования, применяемые центральными банками разных стран, значительно отличаются друг от друга, что связано с непрерывным процессом эволюционного развития как самой экономики, так и всей банковской системы. В связи с приобретением многими центральными банками статуса мегарегулятора вопросы эффективности функционирования финансовых рынков являются предметом научного и практического анализа в различных регионах на протяжении уже многих лет.

Первыми, кто решился на образование такой структуры, были небольшие страны Северной Европы: Норвегия (1986 г.), Исландия и Дания (1988 г.), Швеция (1991 г.). Среди крупных стран Западной Европы первой на путь создания мегарегуляторов стала Великобритания, когда в 1997 году объявила о реформе банковского надзора и создании Агентства по финансовым услугам. В 2002 году единый мегарегулятор образован в Германии. При этом создание мегарегулятора не спасло от банковского кризиса ни Норвегию в 1988 году, ни Швецию в 1992 году. Британское Агентство по финансовым услугам было преобразовано и разделено в период 2011-2012 годов [4].

При всей схожести сущности Центрального банка Российской Федерации с моделями центральных банков европейских стран его деятельность имеет заметные особенности. С момента своего возникновения он сочетал как эмиссионную, так и коммерческую деятельность. Регулирование финансового рынка России осуществляется фрагментарно и распределено между различными структурами –

Федеральной службой по финансовым рынкам, Банком России, Министерством финансов, Федеральной службой по финансовому мониторингу, Федеральной антимонопольной службой. Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» закрепил за Центральным банком РФ функции по разработке и проведению совместно с Правительством РФ денежно-кредитной политики, функции кредитора последней инстанции, выдачи и отзыва лицензии у кредитных организаций, функции по анализу и прогнозированию состояния экономики РФ, надзору за деятельностью кредитных организаций и банковских групп, за соблюдением ими банковского законодательства, нормативных актов Банка России, установленных обязательных нормативов и некоторые другие.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что в современном мире центральные банки являются экономической необходимостью и функционируют практически во всех странах мира. В России ключевую роль в системе регулирования и надзора за деятельностью кредитных организаций играет Центральный Банк Российской Федерации. Он обеспечивает проведение единой государственной денежно-кредитной политики на территории страны, осуществляет мероприятия по защите денежной единицы Российской Федерации, способствует развитию и укреплению банковской системы России, обеспечивает эффективное и бесперебойное функционирование системы расчетов, осуществляет надзор за деятельностью кредитных организаций, а также проводит политику валютного регулирования и контроля.

Литература и примечания:

[1] Федеральный закон от 10.07.2002 N 86-ФЗ (ред. от 29.12.2014) «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» (10 июля 2002 г.) // СПС «Консультант Плюс».

[2] Бакулина Т.С. Организация деятельности Центрального банка: учебное пособие / Т.С. Бакулина; Ульяновский государственный технический университет. – Ульяновск: УлГТУ, 2009. – 147 с.

[3] Белоглазова Г.Н. Деньги, кредит, банки / Под ред. Г.Н. Белоглазовой: Учебник. – М: Юрайт-Издат, 2009. – 620 с.

[4] Костюков А.Н. Центральный банк Российской Федерации – регулятор финансовых рынков // Вестник Омского университета. Серия: Право. – 2013. – №4(37). – С. 38-43.

© Ю.А. Колomoец, 2015

*Я.Ю. Морозова,
Е.В. Митрушенкова,
А.М. Пыльниев,
ФГБОУ ВПО «Саратовский ГАУ» им. Н.И. Вавилова,
г. Саратов*

РОССИЯ 2015: ВЫРВАТЬСЯ ИЗ КАПКАНА ИЛИ ПОГИБНУТЬ?

RUSSIA 2015: TO ESCAPE FROM THE TRAP OR DIE?

Аннотация: данная статья посвящена проблемам экономического кризиса в России 2015 года и плану борьбы с ним.

Ключевые слова: дефляционный коллапс, инвестиционный климат, санкции.

Annotation: this article deals with the problems of the economic crisis in Russia to 2015 and the plan against him.

Keywords: a deflationary collapse, the investment climate, sanctions.

В новом тысячелетии Россия уже второй раз сталкивается с экономическими трудностями, которые в полной мере можно считать кризисом. СМИ отрицают приход кризиса, экономисты не дают внятных прогнозов, но следствия санкций очевидны, и бизнес уже сокращает рабочие места.

Все негативные движения сильно ударят по карману рядового потребителя в скором времени. С каждым витком ослабления рубля импорт становится все дороже, а это значит, что потребителю придется платить больше.

В первую очередь ослабление рубля ударит по малому и среднему бизнесу, который вынужденно среагирует сокращением рабочих мест. Для трудоспособного населения невозможность найти подходящее рабочее место является настоящим кризисом. Жизнь дорожает, а безработица растёт (число безработных россиян вырастет в 2015 году на 650 тыс. человек) [1].

Продукты питания стоят не дешево. Плата за коммунальные услуги с каждым полугодием увеличивается. Нужды и потребности населения растут.

Как изменились цены с начала 2015 года:

говядина – 258 рублей (+5%), свинина – 285 рублей (+2%), куры охлажденные и мороженые – 129 рублей (+1%), масло подсолнечное – 80 рублей (+5%), масло сливочное – 331 рубль (+1%), сметана – 142 рубля (-1%), морковь – 24,5 рубля (+24,5%), огурцы свежие – 149 рублей (+38%), помидоры свежие – 142 рубля (+22%).

Наступил момент, когда добавленная стоимость, произведенная реальным сектором экономики, уже не в состоянии обслуживать банковский долг и поддерживать существующее потребление. Наступает дефляционный коллапс. Это происходит каждые 100-120 лет: 1929 год, 1970-е годы, 2000 год, 2007-2008 годы. Сейчас повторится снова [6].



Рисунок 1 – Структура расходов федерального бюджета в 2015 г. по разделам, %

Правительство предполагает существенно изменить структуру расходов федерального бюджета: вырастут расходы на «силовой» блок и обслуживание госдолга, сократится финансирование здравоохранения, образования и других «социальных» разделов бюджета.

Расходы бюджета в этом году по плану превысят 15,5 трлн. руб., что на 10,5% выше в сравнении с расходами прошлого года. Расходы на оборону на 2015 год предусмотрены почти в 3,3 трлн. руб., их рост в 2015 году составит 21,19%. Расходы на армию меньше, чем траты, которые запланированы на социальную политику (выделено 4 трлн. руб.). В этом году на развитие АПК в рамках госпрограммы планируется выделить из федерального бюджета 187,9 миллиарда рублей.

В 2015 году на Крым будет потрачено 15,24% средств по разделу «Национальная экономика» или 2,71% от общего объема расходов.

Есть целый ряд факторов, которые могут углубить спад и целый ряд рисков, которые могут реализоваться. О них мы расскажем особо.

Почему происходит то, что происходит? Есть три ключевых фактора.

Во-первых, это собственно структурные проблемы российской экономики, тот самый пресловутый инвестиционный климат, который, является неблагоприятным для инвестиций и развития бизнеса.

Кроме этого, санкции ставят своей целью затормозить российскую экономику. С другой стороны, российские власти, очевидно, не проанализировали то, насколько санкции могут быть болезненны. Либо же российские власти считали, что Америка и Европа не пойдут на то, чтобы ввести санкции против России.

И третий фактор – это снижение цен на нефть примерно в два раза, которое произошло в последние несколько месяцев. Цены на нефть упали со 100 долларов за баррель (это цена, которая заложена в сегодняшний российский бюджет) до 50 долларов за баррель, сам этот фактор, сам по себе, должен выжить из российского экономического роста примерно пять процентных пунктов. Ответные санкции не вызовут острого дефицита, но определенные проблемы создадут [1].

В подобной ситуации правительство будет вынуждено поддерживать своих производителей, что подразумевает льготы по кредитам, лучшие рынки сбыта и т.д. То есть экономика будет переориентирована на собственных потребителей, что снизит ее зависимость от внешних факторов [3].

«Это (санкции) – не просто ответные меры. Это, в первую очередь, меры поддержки отечественных производителей, а также открытие наших рынков для тех

стран и производителей, которые хотят сотрудничать с Россией и готовы к такому сотрудничеству», – заявил глава российского государства В.В. Путин [1].

Мы думаем, что весь этот кризис закончится, потому что он уже дошел до такой степени, когда стал не выгоден никому. Даже в США уже открыто заявляют, что нынешний низкий курс рубля им не выгоден, не говоря уже о Европе, по которой все это сильно бьет. По словам экономистов, в недалеком будущем доллар и евро могут сдать свои позиции, а их место займут юань и рубль благодаря переходу России и Китая на взаимные расчеты в национальных валютах.

Как известно, Россия и Китай недавно перешли на расчеты между собой в юанях. Китайская валюта сейчас хорошо растет, и китайцы не скрывают, что они хотят сделать юань резервной международной валютой вместо доллара[4].

В целом сам план борьбы с кризисом преследует хорошие цели, которые повлияют на улучшение состояния сельского хозяйства и промышленности РФ, уменьшение инфляции, позволят вернуть страну к былым показателям развития экономики. Также стоит отметить, что нововведения помогут улучшить работу ПФ и систему соц. выплат, урегулировать налоговую систему, обеспечить положительную динамику процветания малого и среднего бизнеса, увеличит приток зарубежных инвестиций в Россию. Налоговые ставки по упрощенной системе налогообложения упадут с 6% до 1%, а высчитывать теперь разницу начисленных доходов и расходов бухгалтера будут с 7,5%, а не от 15% как это было ранее. Данный проект уже вступил в силу 27 февраля 2015г.[5].

Много еще каких предпосылок существует на то, что кризис в России в 2015 году будет продолжаться или прекращаться. С точностью на эту проблему ответить пока никто не может. Но для людей важно то, чтобы они жили в достатке и имели возможность бесплатно учиться.

И несмотря на злобу и провокации (санкции), Россия всегда останется РОССИЕЙ, огромной и великодушной страной. Страной, которой мы гордимся! [6]

Литература и примечания:

[1] Какой кризис ждет Россию в 2015 году [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.banki.ru/news/daytheme/?id=7419359>

[2] Абалкин, А.О. Экономическая безопасность Российской Федерации [Текст] / А.О. Абалкин // Экономическая стратегия России. – 2014. – С. 47.

[3] Борисов, Е.Ф. Основы экономики: Учебное пособие // Издат. 2009. – 316с.

[4] Мамедова, О.Ю. Современная экономика: Учебное пособие // Феникс, 2014. – 456 с.

[5] Попов, О.К. Кризис и глобальные проблемы [Текст] / О.К. Попов // Журнал «Cristanval». – 2015. – №455. – С. 6.

[6] Пылаева, Е.В. Чтобы цены не взлетели, надо успокоиться... [Текст] / Е.В. Пылаева // Газета «Московский комсомолец». – 2015. – №26719. – С. 10.

© Я.Ю. Морозова, Е.В. Митрушенкова, А.М. Пылытив, 2015

*Я.Ю. Морозова,
Е.В. Митрушенкова,
А.М. Пылыпин,
ФГБОУ ВПО «Саратовский ГАУ» им. Н.И. Вавилова,
г. Саратов*

ПРИМЕНЕНИЕ РЕСУРСОСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

APPLICATION OF RESOURCE-SAVING TECHNOLOGIES IN THE SARATOV REGION

Аннотация: данная статья посвящена применению и внедрению ресурсосберегающих технологий в Саратовской области, также в статье указаны положительные стороны применения ресурсосберегающих технологий.

Ключевые слова: ресурсосберегающие технологии, агропромышленный комплекс.

Annotation: this article is devoted to application and introduction of resource-saving technologies in the Saratov region, also in article the positive reasons of application of resource-saving technologies are specified.

Keywords: resource-saving technologies, agro-industrial complex.

Выход нашей экономики на качественно новый уровень развития возможен лишь на основе коренного изменения характера развития производительных сил, отказа от экстенсивного типа экономического роста и перехода к интенсивным факторам. Для этого необходимо решить проблему рационального, экономного использования производственных ресурсов, прежде всего материально-сырьевых. Перед страной стоит задача превратить ресурсосбережение в решающий источник удовлетворения растущих потребностей производителей в топливе, энергии, сырье и материалах. А теперь мы расскажем о применении ресурсосберегающих технологий в Саратовской области.

Саратовская область расположена на юго-востоке Восточно-Европейской равнины в Нижнем Поволжье. Саратовская область является одним из ведущих аграрных регионов России. По объему произведенной сельскохозяйственной продукции область занимает 10-е место среди российских регионов. Существенно более высокие места Саратовская область занимает в России и ПФО по большинству показателей агропродовольственного сектора экономики. Агропромышленный комплекс Саратовской области – один из крупнейших в Российской Федерации, специализирующийся на производстве зерна, подсолнечника и продукции животноводства. Главная особенность климата в области – частая повторяемость засух и суховеев. Среднегодовое количество осадков по области меняется от 310 до 500 мм. Впервые для условий сухостепной зоны Саратовского Заволжья разработан ресурсосберегающий экологически безопасный режим орошения зерновых и кормовых культур в составе типичного для зоны зернотравяно-пропашного севооборота, обеспечивающий полив без поверхностного стока и не допускающий инфильтрационных потерь влаги в нижние слои почвогрунта.

Применение ресурсосберегающих технологий в Саратовской области, помимо экономии прямых затрат на производство зерна, позволит повысить качество и

стабилизировать валовые сборы зерна, повысить плодородие почвы, снизить дефицит рабочей силы, а в конечном итоге обеспечить повышение экономической эффективности производства зерновых культур [6].

Преимущества ресурсосберегающих технологий по сравнению с традиционной подтверждаются расчетом экономической эффективности производства озимой пшеницы. Экономическая эффективность ресурсосберегающих технологий рассчитывается на основании технологических карт, отражающих агрономическую и техническую сущность применяемых технологий [2].

В настоящее время в Саратовской области на некоторых сельскохозяйственных предприятиях активно идет процесс внедрения ресурсосберегающих технологий. Например, в ООО «Инвест-Агро» Ивантеевского района. Площадь сельскохозяйственных угодий здесь составляет 19500 га, из них пашни 12500 га. В 2010 г. на предприятии приступили к освоению технологий с элементами ресурсосбережения. Это явилось началом переходного периода внедрения сберегающих технологий [4].

Успешный опыт массового внедрения ресурсосберегающих технологий в аграрных регионах РФ свидетельствует о необходимости активного участия государства в данном процессе. Профильные органы государственной власти должны разработать и принять комплексную программу по внедрению прогрессивных технологий в земледелии, где необходимо обозначить условия по мобилизации финансового, научного и технического потенциала региона для реализации поставленных программой задач.

В Саратовской области действует государственная программа «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия в Саратовской области на 2014-2020 годы».

По прогнозам, за 2014-2020 годы наметятся следующие значимые тенденции:

1) возрастет объем инвестиций на повышение плодородия и развитие мелиорации земель сельскохозяйственного назначения, повысится стимулирование улучшения использования земельных угодий;

2) преодоление стагнации в подотрасли скотоводства, создание условий для наращивания производства мяса крупного рогатого скота и молочных продуктов;

3) ускорение обновления технической базы агропромышленного производства;

4) экологизация и биологизация агропромышленного производства на основе применения новых технологий в растениеводстве, животноводстве и пищевой промышленности в целях сохранения природного потенциала и повышения безопасности пищевых продуктов [1].

Экономическая эффективность ресурсосберегающих технологий, внедренных в хозяйствах Саратовской области, состоит в повышении урожайности зерновых культур на 30 процентов по сравнению со среднерайонными показателями, повышении рентабельности производства на 36 процентов при нулевой обработке почвы и 68 процентов – при минимальной, снижении затрат труда на 35-40 процентов, повышении качества зерна. Применение ресурсосберегающих технологий является основным направлением инновационно-инерционного сценария развития агропромышленного комплекса.

Целесообразно ресурсосберегающими мероприятиями охватить все сферы АПК в качестве основных приоритетных мер ресурсосберегающего развития:

- 1) сельскохозяйственное и пищевое машиностроение;
- 2) растениеводство;

- 3) животноводство;
- 4) перерабатывающая промышленность.

Приоритетом ресурсосбережения в первой сфере АПК служит организация совместной с мировыми производителями высококачественной сборки сельскохозяйственной техники. Достичь ресурсосбережения можно за счет совершенствования производства техники и использования износостойких антикоррозионных материалов, которые позволят повысить ее надежность, а также снижения ресурсоемкости технологических процессов [3].

Литература и примечания:

[1] О государственной программе Саратовской области «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия в Саратовской области на 2014-2020 годы» [Электронный ресурс]. – URL: <http://info-ecology.ru/zakon/?id=977400942>

[2] Едигеичев, Ю.Ф. Ресурсосберегающая основная обработка на черноземах в лесостепи Саратовской области / Ю.Ф. Едигеичев, В.Е. Дмитриева // Достижения науки и техники АПК. 2010. – №5. – С. 29-32.

[3] Михайлов, Ю.Е. Стратегия технического оснащения земледелия / Ю.Е. Михайлов // Техника в сельском хозяйстве. 2009. – №3. – С. 17-18.

[4] Пиличев, Н.А. Управление агропромышленным предприятием / Н.А. Пиличев. М.: Колос, 2011. – С. 201.

[5] Программа «Развитие АПК Саратовской области до 2010 года». Электронный ресурс: сайт Правительства Саратовской области. Режим доступа: www.gov.saratov.ru

[6] Пылыпив, А.М. Повышение эффективности и устойчивости производства зерна на основе совершенствования технологических процессов / А.М. Пылыпив // Вестник Саратовского госагроуниверситета им. Н.И. Вавилова. – 2009. – № 2. – С. 81-86.

[7] Стрелин Б.В., Волощук Л.А. и др. Инновационные модели модернизирования аграрного производства на примере ЗАО «АФ Волга» Марковского района Саратовской области / Б.В. Стрелин, Л.А. Волощук и др. // Инновационные модели модернизирования аграрного производства на примере ЗАО «АФ Волга» Марковского района Саратовской области. – ФГБОУ ВПО «Саратовский ГАУ». – Саратов, 2012. – 248 с.

[8] Чернов, Н.Д. Наиболее часто задаваемые вопросы по ресурсосберегающим технологиям / Н.Д. Чернов // Достижения науки и техники АПК. 2005. – №6. – С. 6-8.

© Я.Ю. Морозова, Е.В. Митрушенкова, А.М. Пылыпив, 2015

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОСТАНОВКИ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА В ОРГАНИЗАЦИИ. ОБОСНОВАНИЕ И ВЫБОР УЧЕТНОЙ ПОЛИТИКИ

Каждая организация, являющаяся юридическим лицом по законодательству Российской Федерации, за исключением кредитных организаций и государственных (муниципальных) учреждений, обязана в течение 90 дней со дня своей регистрации как юридического лица оформить соответствующей организационно-распорядительной документацией выбор принятой учетной политики.

На первый взгляд может показаться, что данный юридический факт является лишь формальностью, однако это не так. Выбор учетной политики влияет на всю дальнейшую деятельность организации, определяя способы ведения бухгалтерского учёта, а именно: способы первичного наблюдения, стоимостного измерения, текущей группировки и итогового обобщения фактов хозяйственной деятельности. Соответственно, выбор учетной политики играет основополагающую роль при постановке бухгалтерского учета в организации, формируя ключевые принципы её функционирования [1].

Немаловажным является и тот факт, что именно учетная политика определяет форму бухгалтерской отчетности, которая, в свою очередь, формирует представление у потенциальных инвесторов о финансовом положении организации, а значит, влияет на её инвестиционную привлекательность.

Как известно, основной целью коммерческих организаций является максимизация прибыли, однако, для достижения этой цели руководство организации в разные временные периоды вынуждено разрабатывать разные финансовые стратегии, которые будут наиболее эффективны в текущих условиях функционирования, а основным инструментом, позволяющим осуществлять финансовую стратегию организации, является учетная политика.

Основываясь на осознании особой важности учетной политики и степени её влияния на хозяйственную деятельность организации, не возникает никаких сомнений в актуальности данной темы, ведь именно благодаря оптимальному и рациональному выбору учетной политики (или грамотной её разработке) становится возможным совершенствование постановки бухгалтерского учета в организации.

Для того чтобы объективно оценить роль учетной политики в постановке бухгалтерского учета в организации, прежде всего следует привести четкое определение данного понятия. Что же представляет собой учетная политика организации? Согласно ПБУ 1/2008, под учетной политикой организации понимается принятая ею совокупность способов ведения бухгалтерского учета – первичного наблюдения, стоимостного измерения, текущей группировки и итогового обобщения фактов хозяйственной деятельности. Из определения учетной политики следует, что она оказывает непосредственное влияние на величину таких показателей как себестоимость продукции, прибыль, налог на прибыль, добавленную стоимость и имущество, а также на величину показателей финансового состояния организации. Исходя из этого, абсолютно обоснованно можно утверждать, что учетная политика организации является важным инструментом, с помощью которого осуществляется

формирование величин основных показателей деятельности организации, налогового планирования, ценовой политики. Без ознакомления с учетной политикой невозможно осуществлять сравнительный анализ показателей деятельности организации за различные периоды, а тем более сравнительный анализ различных организаций. Поэтому, учитывая тот факт, что инвесторы относятся к заинтересованным пользователям бухгалтерской отчетности, следует помнить о том, что обоснованность и полнота учетной политики организации, ее соответствие новым нормативным документам создает представление об организации в целом, что в большой степени влияет на принятие инвесторами решения.

С 1 января 2013 года в силу вступил Федеральный закон «О бухгалтерском учете» № 402-ФЗ, который внес значительные изменения в правила постановки и ведения бухгалтерского учета в организации, затронув различные сферы. Однако, наиболее актуальными для организаций, стремящихся найти пути совершенствования постановки бухгалтерского учета, являются изменения, которые касаются правил документирования и первичного учета, а также формирования учетной политики. В соответствии с новым Федеральным законом «О бухгалтерском учете» № 402-ФЗ, предполагается отмена унифицированных форм первичных учетных документов для всех, кроме организаций государственного сектора, для которых обязательные формы устанавливаются централизованно в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации [3].

Несмотря на то что новые правила не исключают в полной мере использование унифицированных форм первичных документов, тем не менее, они предоставляют широкое пространство для творчества бухгалтеров, которые могут воспользоваться правом разработки собственных форм первичных документов, учитывая особенности экономического субъекта, внося в свою учетную политику собственные образцы форм первичных учетных документов и регламентацию относительно их использования. Однако, организации должны помнить, что несмотря на отмену унифицированных форм первичных учетных документов, все они должны содержать обязательные реквизиты, без которых нельзя будет принять документ к бухгалтерскому учету [5].

Таким образом, экономический субъект может совершенствовать способы постановки бухгалтерского учета посредством формирования наиболее приемлемой для него учетной политики, внося в нее собственные внутренние стандарты и индивидуально разработанные, в наибольшей степени удобные формы первичных учетных документов. В результате, можно предложить два возможных способа совершенствования постановки бухгалтерского учета в организации: во-первых, создание собственных стандартов; во-вторых, разработка собственных форм первичных документов.

Создавать или не создавать собственные стандарты каждая организации решает самостоятельно, то есть, если наличие учетной политики является необходимым условием функционирования экономического субъекта, то разработка собственных стандартов является условием необязательным. Таким образом, если экономический субъект нуждается в собственных стандартах, понимая, что их наличие может помочь организации избавиться от определенных трудностей функционирования, то он принимает решение об их разработке. Хорошим примером может послужить крупная организация, обладающая сложной структурой бухгалтерской службы и имеющая подразделения и филиалы, особенно, если они разбросаны географически, и вследствие этого учет децентрализован [2].

Организация, находясь в условиях, установленных новым Федеральным

законом «О бухгалтерском учете», так или иначе, вынуждена разрабатывать собственные формы первичных документов. В этой ситуации экономический субъект осуществляет выбор между двумя альтернативными решениями: либо разработать собственные формы первичных документов, приняв за образец старые, ранее унифицированные формы первичных документов, либо подойти к этому процессу творчески и разработать индивидуальные, более приемлемые для данной организации образцы форм первичных документов [4].

Очевидно, если организация стремится создать наиболее оптимальные условия функционирования на рынке, то она изберет второй вариант и разработает свои собственные формы первичных документов, которые позволят в некоторой степени облегчить бухгалтерский учет, особенно актуален этот способ для маленьких организаций.

Организация как экономический субъект стремится к наиболее эффективному функционированию, что невозможно без грамотной постановки бухгалтерского учета, а следовательно, без обоснованного выбора оптимальной и рациональной учетной политики, которая позволит организации быть более гибкой и легко адаптироваться в изменяющихся условиях деятельности.

Литература и примечания:

[1] Кондраков Н.П. Бухгалтерский (финансовый, управленческий) учет: учебник / Н.П. Кондраков. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2013. – 502 с.

[2] Лытнева Н.А. Бухгалтерский учет и анализ: учеб. пособие / Н.А. Лытнева, Н.В. Парушина, Е.А. Кыштымова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 604 с.

[3] Медведев М.Ю. Все ПБУ (Положения по бухгалтерскому учету): постатейные комментарии / М.Ю. Медведев. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2010. – 664 с.

[4] Поленова С.Н. Теория бухгалтерского учета: учебник. – М.: ИТК «Дашков и К°», 2010 г. – 464 с.

[5] Соколов Я.В. Основы теории бухгалтерского учета. – М.: Финансы и статистика, 2009. – 496 с.

© И.А. Павленко, Ю.А. Бильгаева, 2015

Научное издание

НАУКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Материалы Международной (заочной) молодежной
научно-практической конференции
г. Нефтекамск, 15 мая 2015 г.*

Усл. печ. л. 6,5 Тираж 100 экз. Заказ 16

*Изготовлено в редакционно-издательском отделе
ООО «Наука и образование»
452681, РБ, г. Нефтекамск, ул. Дорожная, 15а
Телефон 8 (937) 333-86-86
E-mail: vostretsow@yandex.ru*