

НАУКА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

*Материалы Международной
научно-практической конференции
14 октября 2021 года
(г. Нефтекамск, Башкортостан)*

Материалы Международной (заочной) научно-
практической конференции
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

НАУКА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

научное (непериодическое) электронное издание

Наука третьего тысячелетия [Электронный ресурс] / Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (4,15 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2021. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8х или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки»

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2021

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Классификационные индексы:

УДК 001

ББК 72

НЗ4

Составители: Научно-издательский центр «Мир науки»

А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

Аннотация: в сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Наука третьего тысячелетия», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников вузов Российской Федерации, Узбекистана, Казахстана, Республики Беларусь, Туркменистана и Молдавии по техническим, экономическим, педагогическим и другим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

Сведения об издании по природе основной информации: текстовое электронное издание.

Системные требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2021

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания: Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2010.

Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания: материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2010.

Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку материалов: А.И. Вострецов.

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Дата подписания к использованию: 15 октября 2021 года.

Объем издания: 4,15 Мб.

Комплектация издания: 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель: Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15/294

Телефон: 8-937-333-86-86

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.Е. Алишева, В.Г. Ведерников, Т.В. Ведерникова Обзор автомобильных сетей (VANET): принципы маршрутизации и безопасность	8
И.С. Булаев, Ю.М. Анисимова Электронабор для инвалидной коляски – действенный способ её модернизации	12
И.С. Булаев, Ю.М. Анисимова Облегчение жизни людей с ограниченными возможностями здоровья	17
И.С. Булаев, Ю.М. Анисимова Комплект Arduino Uno	22
С.В. Гаврилова, А.А. Чекалин Анализ работы многодвигательного электропривода с возможностью коррекции статической и динамической ошибок	27
А.К. Жантлеуова Введение в микросервисы: характеристики, преимущества и недостатки	41
А.М. Закусило, М.О. Килнас Изучение мореходной астрономии 1861 года и 2021 года	47
С.А. Минигалеева Численное моделирование работы различных типов опор в ПК ANSYS	53
D. Hojatuhammedova, A. Atageldiyeva, J. Pirgulieva Calculation of electrical circuits in the MATLAB program	58

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

О.В. Платонова Аналитический обзор производства картофеля в рязанской области (2015-2020 гг.)	63
Д.А. Слепухина Характеристика экономических преступлений в эпоху глобализации	69
Т.А. Солодовникова Совершенствование первичного учета материально-производственных запасов в организации через программу «Бизнес ПАК 7»	74

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

В.С. Кайгородова Эстетика русской усадьбы: представление и осмысление	78
--	----

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- С.И. Дружинина** К вопросу о предложениях, осложнённых вводными словами с маркером семантики сравнения 83

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

- А.А. Блехут** Функции прокурора в уголовном судопроизводстве 88
- Д.Н. Истомина** Социально-экономические факторы преступности несовершеннолетних 97
- V. Cazacu** Evoluții jurisprudențiale în domeniul protecției consumatorilor împotriva clauzelor abuzive în contractele de credit pentru consumatori 101
- С.В. Крупенко** Устав Краснодарского края как основной источник регионального законодательства 126
- М.А. Лабазанова** Некоторые проблемы правового положения должника-индивидуального предпринимателя как лица, участвующего в деле о банкротстве 131
- А.А. Митрохина** Определение понятия преступления против здоровья человека, как одного из видов насильственных преступлений 142
- А.В. Нарыков, Д.А. Чернявский** Понятие и сущность конституционно-правовой ответственности 149
- В.М. Саяпина** Некоторые проблемы исполнительного производства за рубежом 153
- Д.А. Шилов** Милиция в системе исполнительной власти в 1917-1930 гг.: теоретические и организационно-правовые аспекты 160

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- И.А. Борисова** Использование QR-технологии в географическом образовании 169
- Е.А. Вишнякова** Особенности использования мобильных приложений для совершенствования лексических навыков при обучении английскому языку в школе 173
- А.Д. Журина** Здоровый образ жизни 177

А.В. Лисицына, Н.А. Кострикина Экологическое воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	181
К.С. Мещерякова Образовательные платформы, используемые при дистанционном обучении	186
Е.Н. Мироненко Здоровый образ жизни (ЗОЖ)	192
А.А. Мухина Профилактика травматизма на волейбольных тренировочных занятиях	196
Н.Ю. Тагунова Методики логопедической работы с детьми с РАС	200
Г.А. Мамбеткадыров, И.Т. Халмуратов Формирование творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства	204
Е.Н. Якимова Бизборд как средство изучения музыкальных инструментов в самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста	210

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

М.Г. Асланьян Экранизация поэзии как один из способов приобщения к общекультурным ценностям в образовательном процессе	214
---	-----

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

И.Ю. Кунгурцева Онтогенез, критерии нормы и параметры изучения связной речи у дошкольников	219
---	-----

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.О. Павлова Профессиональная направленность студентов юридического колледжа: региональный аспект	222
--	-----

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

М.В. Потапенко, Л.А. Чепикова, А.М. Пугач История культурных традиций академии	230
---	-----

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.Е. Алишева,
преподаватель первой
квалификационной категории,
e-mail: alisheva94@mail.ru,

В.Г. Ведерников,
преподаватель первой
квалификационной категории,

Т.В. Ведерникова,
преподаватель высшей
квалификационной категории,
ФГБОУ ВО АГТУ,
г. Астрахань, Российская федерация

ОБЗОР АВТОМОБИЛЬНЫХ СЕТЕЙ (VANET): ПРИНЦИПЫ МАРШРУТИЗАЦИИ И БЕЗОПАСНОСТЬ

Аннотация: данная статья посвящена обзору автомобильных сетей VANET, в частности проанализированы принцип маршрутизации, использование протоколов и проблемы защиты информации в автомобильных сетях Ad-hoc.

Ключевые слова: автомобильные сети, протоколы маршрутизации, VANET, безопасность в сети VANET.

Автомобильная сеть VANET не является новшеством, но она продолжает ставить новые исследовательские задачи и связанные с эти проблемы.

Основная цель автомобильной сети VANET – это помощь группе транспортов установить и поддерживать связь между ними без использования центральной базовой станции/контроллера. Применение сетей VANET передача информации при критической ситуации, требующих мгновенной помощи, а для передачи информации отсутствует инфраструктура. Однако вместе с этими полезными приложениями VANET возникают новые задачи и проблемы. Отсутствие инфраструктуры в VANET накладывает дополнительные обязанности на транспортные средства.

Каждый автомобиль становится частью сети, а также управляет и контролирует связь в этой сети вместе со своими собственными требованиями к связи.

Специальные автомобильные сети отвечают за связь между движущимися транспортными средствами в определенной среде. Транспортное средство может напрямую связываться с другим транспортным средством, что называется связью между транспортными средствами (V2V), или транспортное средство может связываться с инфраструктурой, такой как придорожное устройство (RSU), известное как транспортное средство-инфраструктура (V2I).

В современном мире существует множество важных приложений VANET. Эти приложения варьируются от критически важных медицинских услуг до комфорта и досуга.

Сеть VANET должна соответствовать всем требованиям постоянно меняющихся потребностей пользователей, а также соответствовать стандартам и архитектурам доступной технологии. Некоторые из ключевых приложений VANET можно резюмировать следующим образом:

- Безопасность дорожного движения.
- Организация движения или эффективность.
- Комфорт и качество дорожных путешествий.

Обеспечение комфортных приложений для путешественников, таких как «современные информационные системы», «электронные платежные системы», «знаки с изменяемыми сообщениями» и «электронное взимание платы за проезд» и т.д.

Динамическая топология: среда VANET имеет постоянно изменяющуюся топологию из-за высокой мобильности транспортных средств. Связь между двумя транспортными средствами, движущимися со средними ограничениями скорости в пригороде в противоположных направлениях, длится очень короткое время. Это время соединения становится намного меньше по мере того, как скорость транспортных средств увеличивается на трассе. Частые отключения: соединение между транспортными средствами в VANET часто происходит из-за высокой скорости и смены природных условий.

Маршрутизация в сети Ad-Нос.

Основная проблема реализации сети VANET – это разработка динамической маршрутизации, которая помогает распространять сигнал между автомобилями. Маршрутизация в сети VANET отличается от классической сети постоянно меняющейся топологией. Используя протоколы MANET в автомобильной сети остается проблема в задержки передачи информации, поэтому протокол должен быть в состоянии справиться с быстрой сменой топологии автомобильной сети.

Большинство протоколов маршрутизации в VANET тесно связаны с топологией, используемой в сетевой архитектуре, и производительность отклоняется при изменении топологии сети. Маршрутизацию в VANET можно разделить на пять основных категорий, а именно:

- Специальные протоколы или протоколы на основе топологии

- Протоколы маршрутизации на основе местоположения.

- Протоколы на основе кластеров.

- Протоколы вещания.

- Протоколы геокастинга.

Безопасность в сети VANET так же важна, как и безопасность других телекоммуникационных сетей. В первую очередь данная задача важна, потому что в этих сетях используется конфиденциальная информация, которая обязаны быть защищенной от злоумышленников.

Согласно определению сетевой безопасности, атаки на телекоммуникационную сеть можно разделить на три группы:

1. угрозы, связанные с подлинностью;

2. угрозы, связанные с конфиденциальностью;

3. угрозы, связанные с доступностью.

Если применить эту модель для автомобильных сетей, то выплывает одна проблема – это конфиденциальность источника.

Из этого следует необходимость загрузки каждого транспортного средства несколькими сертифицированными открытыми ключами.

Лучшим подходом к безопасности VANET могло бы быть предоставление механизма аутентификации для каждого узла. В [1] авторы представили метод безопасности, который побуждает

узлы обеспечивать безопасную аутентификацию отправителя. Из-за большого количества независимых пользователей сети, то есть транспортных средств и наличия человеческого фактора может иметь место некорректное поведение. Таким образом, необходимо установить аутентификацию.

Список использованных источников и литературы:

[1] S. Zeadally, R. Hunt, Y. S. Chen, A. Irwin, and A. Hassan “Vehicular ad hoc networks (VANETS): status, results, and challenges,” Telecommunication Systems, Dec. 2010.

[2] Р.А. Бельфер, А.С. Моёров. УГРОЗЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В САМООРГАНИЗУЮЩИХСЯ АВТОМОБИЛЬНЫХ СЕТЯХ VANET. ISSN 0013-5771. «ЭЛЕКТРОСВЯЗЬ», №3, 2012

© А.Е. Алишева, В.Г. Ведерников, Т.В. Ведерникова, 2021

И.С. Булаев,
Ю.М. Анисимова,
магистранты 2 курса
напр. «Технологические машины
и оборудование»,
e-mail: **kaf_ekis@tolgas.ru,**
науч. рук.: **Б.М. Горшков,**
д.т.н., проф.,
ПВГУС,
г. Тольятти, Российская Федерация

ЭЛЕКТРОНАБОР ДЛЯ ИНВАЛИДНОЙ КОЛЯСКИ – ДЕЙСТВЕННЫЙ СПОСОБ ЕЁ МОДЕРНИЗАЦИИ

Аннотация: данная статья посвящена описанию электронабора для инвалидной коляски с целью ее модернизации.

Ключевые слова: электронабор, электрическая инвалидная коляска, электрические мотор-колеса, Arduino Uno.

Электрическая инвалидная коляска, также называемая коляской с электроприводом, представляет собой комнатный либо дорожный вариант кресла-коляски для людей с ограниченными возможностями, колеса которого приводятся в движение не физическим усилием рук, а системой электрического привода, состоящего, как правило, из электрического двигателя (одного или двух), позиционного управляющего элемента, электронного блока управления (контроллера) и аккумуляторных батарей, обеспечивающих их питание. Моторизированные инвалидные коляски будут полезны тем людям-инвалидам, которым трудно самостоятельно передвигаться на коляске ручного привода или приходится использовать инвалидное кресло для поездок на значительные расстояния или по местности, преодоление участков которой утомительно в традиционном инвалидном кресле. Благодаря электрическому приводу в коляске инвалиды получают возможность без посторонней помощи посещать магазины, совершать прогулки на свежем воздухе, навещать друзей и

близких, которые живут отдельно [1]. Технология, применяемая в электрических инвалидных колясках, несколько похожа на ту, которая пользуется популярностью в мире электрических велосипедов и скутеров. Небольшой список электрокомпонентов позволяет построить свой собственный вариант электрической инвалидной коляски, не обременяя себя лишними денежными растратами, которые, как правило, приходится на "брендовую" каркасную основу кресла-каталки. Электронабор для инвалидной коляски "Электра" состоит из двух электрических 24V 250W редукторных мотор-колес (1 левого + 1 правого), с возможностью спицевания в обод диаметром от 20 до 28 дюймов, 24V 250W контроллера, обеспечивающего скоординированную работу сразу двух бесщеточных электродвигателей, многопозиционного джойстика с небольшой внешней панелью управления. Закрепляемый на левом либо правом подлокотнике джойстик (пульт управления), помимо регулировки направления движения, ускорения либо замедления, поддерживает функцию рулевого 360-градусного разворота, которая срабатывает при нажатии соответствующей кнопки на панели, информирует пользователя об оставшемся уровне заряда аккумуляторных батарей, подает звуковой оповещающий сигнал. С помощью джойстика производится переключение между четырьмя режимами скорости [2]. Электрические мотор-колеса, входящие в состав электронабора, оснащены специальными электромагнитными тормозами, обеспечивающими мгновенное плавное торможение, как только человек опускает рычажок джойстика. Автоматическая блокировка колеса (магнитный тормоз) предотвращает опрокидывание инвалидной коляски из-за децентровки, позволяет избежать её неконтролируемое качение и скольжение вниз по склону. Пара электрических мотор-колес обеспечивает легкий подъем спуск инвалидной коляски с весом человека и дополнительным грузом до 150 килограмм по склону с уровнем уклона до 30 градусов. Развитие высокого показателя крутящего момента позволяет достаточно легко заезжать по пандусам. Хорошие тяговые возможности позволяют электромоторам прекрасно справляться с разнообразием ландшафтов даже на малых скоростях,

обеспечивая комфортный и плавный ход. Укомплектованная электрическим набором коляска способна развивать скорость до 15 км/ч и проходить 20-40 километров на одном заряде в зависимости от типа и емкости используемых аккумуляторных батарей (герметичный свинцово-кислотных SLA AGM, гелевых, литий-ионных), уровня загрузки и особенности дорожных условий. Редукторные мотор-колеса обеспечивают развитие хорошего крутящего момента даже на довольно малых скоростях, гарантируют отличное ускорение, плавное и безопасное торможение. Высококачественные инновационные мотор-колеса для инвалидных кресел имеют чрезвычайно компактные габариты, и потому могут быть заспицованны в обод практически любого размера (20-28 дюймов). Поскольку компоненты электронабора для инвалидной коляски "Электра" весят сравнительно немного (8,5 кг) и имеют небольшие размеры, они практически не утяжеляют её основную конструкцию, придавая опрятный внешний вид. Для реализации системы управления имеющимся электромеханическим инвалидным креслом-коляской, необходимо дополнить систему недостающими элементами: микроконтроллером, задающим устройством и силовой частью (драйвером для H-моста). Также для обеспечения хорошего качества управления, необходимо дополнить систему датчиками тока и скорости для их регулирования. Регулирование тока обеспечит качественные переходные процессы и ограничение тока, что приведет к меньшей скорости разряда аккумуляторов. Регулирование скорости обеспечит синхронизацию скоростей колёс при неравномерной нагрузке на них и плавные пуск и торможение кресла-коляски [3].

В качестве микроконтроллера был выбран микроконтроллер Arduino Uno R3, показанный на рисунке 1. В его состав входят: 14 цифровых входов/выходов (из них 6 могут использоваться в качестве ШИМ-выходов), 6 аналоговых входов, кварцевый резонатор на 16 МГц, разъем USB, разъем питания и кнопка сброса. Для начала работы с устройством достаточно просто подать питание от AC/DC-адаптера или батарейки, либо подключить его к компьютеру посредством USB-кабеля. Тактовой частоты 16 МГц вполне хватит для

вычислительных операций рабочего алгоритма, а количества входов/выходов достаточно для подключения всех необходимых периферийных устройств, что в совокупности с невысокой стоимостью платы, делает этот микроконтроллер хорошим выбором для дипломной работы [4].

Главная проблема, для человека с ограниченными физическими возможностями, это возможность самостоятельно передвигаться. Главное препятствие распространения колясок с электроприводом – высокая цена. Электрическая инвалидная коляска довольно ценный и необходимый продукт практически для каждого человека, который по причине болезни не может самостоятельно передвигаться [5].



Рисунок 1

Рынок потребителей таких технологий и устройств не очень большой, что сказывается на стоимости. Тут-то и приходит на помощь специальный электронабор для переоборудования, позволяющий превратить практически любую "ручную" коляску в аналог серийной электрофицированной [5].

Список использованных источников и литературы:

[1] Электронабор для инвалидной коляски. – Режим доступа <http://electra.com.ua...dlya-invalidnoj-kolyaski.html>.

[2] Как выбрать кресло-коляску с электроприводом? – Режим доступа http://MedSpros.ru...kak...nadejnoe...s_elektroprivodom.html

[3] Спицевание велосипедных мотор-колес. – Режим доступа <http://electra.com.ua>otovarakh/spitsevanie...motor-koles...o...>

[4] Arduino Uno R3: схема платы, пины, подключение. – Режим доступа <http://ArduinoMaster.ru>platy-arduino/plata-arduino-uno/>.

[5] Инвалидное кресло с электроприводом своими руками. – Режим доступа <http://udobno77.ru>invalidnoye...s-elektroprivodom-svoimi...>

© И.С. Булаев, Ю.М. Анисимова, 2021

*И.С. Булаев,
Ю.М. Анисимова,
магистранты 2 курса
напр. «Технологические машины
и оборудование»,
e-mail: kaf_ekis@tolgas.ru,
науч. рук.: Б.М. Горшков,
д.т.н., проф.,
ПВГУС,*

г. Тольятти, Российская Федерация

ОБЛЕГЧЕНИЕ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: данная статья посвящена описанию путей облегчение жизни людей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: физические недостатки, ограниченные возможности, жилой дом, современные технологии.

По тому, как современное общество относится к людям с физическими недостатками, судят об общем уровне «цивилизованности» общества и страны в целом. В последние годы жизнь инвалидов в европейских странах очень изменилась. Для них стали создаваться такие условия жизни, при которых они могут не только получать помощь, но и приносить существенную пользу.

С течением времени все сильнее наша жизнь переплетается с современными технологиями. В последнее время появляется все больше гаджетов, мобильных приложений и всевозможных устройств, призванных облегчить жизнь людям с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря технологическим новинкам люди с инвалидностью могут оплачивать коммунальные счета, пользоваться мессенджерами, работать в социальных сетях. Новые высокотехнологичные решения появляются во всех областях науки. Одним из них является – система от MimiSmart. MimiSmart – совокупность технологических устройств, обеспечивающая комфорт,

безопасность и энергосбережение. Представляет собой интеллектуальную систему управления процессами в жилом доме. Современный образ жизни в больших городах, влечет за собой возникновение проблемы нехватки времени на досуг и отдых людей, что отрицательно сказывается на психофизическом состоянии человека. Возникает необходимость сократить временные затраты. Система от MimiSmart, применяемая в данной области, призвана взять на себя заботу о чистоте, экологичности и функциональности жилого дома, позволяя человеку больше свободного времени проводить с пользой для себя и семьи. Комплексные решения анализируют процессы, происходящие во внутреннем пространстве, и реагируют соответствующим образом. Они включают в себя системы управления светом, температурой и влажностью воздуха, вентиляцией, замками, звуком и многим другим.

Имеется большое количество компаний, представляющие не только решения отдельных проблем посредством отдельных устройств, но и целые комплексы высокотехнологичных приборов, полностью охватывающие область заботы о жилище и человеке, проживающем в нем. На сегодняшнем этапе развития этот рынок не обладает большой финансовой емкостью, что объясняется сравнительно малой распространенностью таких решений.

Две основные причины такой ситуации – это высокая стоимость технологий и неполное представление людей о необходимости инноваций такого рода. Современные своды правил регламентируют только нормы по организации доступности и равных условий проживания для мало мобильных групп населения.

Основная проблема современных устройств заключается в их малой коммуникативности. Связано это с тем, что каждая компания, занимающаяся разработками в этой области, ориентирует устройства либо на самостоятельную работу, либо на работу со схожими технологиями. Есть несколько крупных компаний, предоставляющих комплексные решения для всего дома, но их ориентированность на людей с ограниченными возможностями не велика.

Отдельной категории людей системы от MimiSmart не просто позволяют быстро справляться с бытовыми проблемами. Они становятся едва ли не единственной возможностью прожить полноценную, безопасную жизнь.

Людам с ограниченными возможностями зачастую сложно оперировать даже самыми обычными вещами, например, дотянуться до выключателя или вовремя закрыть кран с водой. Избежать этого можно, используя правильную настройку инженерных систем от MimiSmart: освещение может активироваться по пути следования, подача воды и газа – перекрываться, когда вы покидаете кухню. То же относится к замкам – умные модели, оснащенные огромным количеством датчиков. Люди с нарушением слуха физически не могут получить звуковое сообщение о том, что, к примеру, кто-то звонит в дверь, обнаружить протечку воды или процесс нагрева электрочайника.

Подобная проблема возникает у тех, кто имеет проблемы со зрением, получая визуальную информацию. Систему от MimiSmart можно настроить на отправку сообщений на любое устройство, включая мобильный телефон, smart-часы. Тип оповещений легко настраивается – от мигающих пиктограмм до вибрации и голосового озвучивания.

Во многом быть активным в творчестве и науке инвалиду помогают современные технологии. Благодаря современным технологиям решена проблема информационного обеспечения. Современные технологии приносят огромную пользу. Слепоглухой человек, использующий смартфон, может совершить множество действий, которые еще несколько лет назад были просто недоступны. Можно дойти до магазина при помощи навигационных программ, совершить любую операцию с банковскими приложениями, определить какого достоинства купюра в руках, найти любую информацию в интернете, написать сообщение через мессенджер в любую точку мира.

Изобретения последних лет, позволяют компенсировать утраченные функции организма, обеспечивают общение с внешним миром, а также решают простые для зрячего и хорошо слышащего, но сложные для слепого, глухого или слепоглухого бытовые задачи. Спектр технологий очень велик: от глазных

имплантов и генетической терапии до интернета вещей и особых гаджетов для людей с сенсорными нарушениями. Грубо говоря, для нас чайник с автоматическим отключением после кипения – это что-то само собой разумеющееся. Для слепоглухого – это один из немногих легких способов вскипятить воду и быть уверенным, что она вскипела.

Наиболее популярными программами у людей с ограниченными возможностями, являются мессенджеры, социальные сети, приложения для оплаты счетов за коммунальные услуги и по распознаванию купюр. Стоит навести его на банкноту, и оно сообщает ее номинал голосом, текстом или может вывести на брайлевский дисплей. Но сказать, что инвалиды поголовно пользуются этими приложениями, нельзя. Значительная масса слепоглухих людей старше 60 лет, поэтому работе с такими программами их нужно обучать. Если смартфоны и приложения относительно доступны для инвалидов, то с более технологичным оборудованием все обстоит сложнее. Главное препятствие распространения таких устройств – высокая цена. Рынок потребителей таких технологий и устройств не очень большой, что сказывается на стоимости. Большинство пользуется тем, что закупает государство, а это стандартный набор простых и совсем не высокотехнологичных вещей: обычно самые дешевые слуховые аппараты, трости и т.п. Пожалуй, исключением стали брайлевские дисплеи для слепоглухих, которые появились в 2018 года на зарубежном рынке, а так же отечественные разработки компании "ЭльБрайль". Для инвалидов гаджеты и другие технологичные изобретения не модный, современный аксессуар, а жизненная необходимость. Прогресс значительно расширяет возможности таких людей, делая их практически безграничными.

Таким образом, в системе MimiSmart все инженерные системы интегрированы друг с другом и работают в оптимизированном режиме, создавая комфорт, уют и безопасность вашего дома. Все же главная задача этой системы не экономия ресурсов, а упрощение управления и повышения уровня комфорта хозяев. Система управления проста и не требует специальных навыков владения компьютерной

техникой или изучения компьютерных программ. Все интуитивно, понятно, технологии созданы, чтобы упростить жизнь людям.

Список использованных источников и литературы:

[1] Казаков Ю.Н., Ярская-Смирнова Е.Р. Социальные условия преодоления ограниченных возможностей // Социокультурные измерения существования человека. – Саратов: СГТУ, 2016.

[2] Ковалева О. Доступная среда нужна всем / Оксана Ковалева // Социальная защита. – 2010. – №12. – (Социономия (социальная работа). – С. 10-13).

[3] Технология "Интернет вещей", как перспективная современная информационная технология / Петров В.Ю., Рудашевская Е.А. // Фундаментальные исследования. [Текст]: научный журнал / Академия естествознания, издательский дом. – М.: Изд. дом Акад. естествознания, 2017. – №9-2. – С. 471-476.

[4] Скок Н.И. Социальное взаимодействие инвалида и общества: от теории к практике // Журнал социальной работы. 2015. – №1. – С.46-49.

[5] Понятовская О. Мешают не только "физические барьеры" / Оксана Понятовская // Социальная защита. – 2016. – №2. – (Социономия (социальная работа)). – С. 2-5.

© И.С. Булаев, Ю.М. Анисимова, 2021

И.С. Булаев,
Ю.М. Анисимова,
магистранты 2 курса
напр. «Технологические машины
и оборудование»,
e-mail: **kaf_ekis@tolgas.ru,**
науч. рук.: **Б.М. Горшков,**
д.т.н., проф.,
ПВГУС,
г. Тольятти, Российская Федерация

КОМПЛЕКТ ARDUINO UNO

Аннотация: данная статья посвящена описанию комплекта arduino uno.

Ключевые слова: Smart Hause, Arduino UNO, устройства, плата.

Внедрение устройства управления Smart Hause в жилище это один из методов шагнуть в ногу со временем, позаботиться о многофункциональном и удобном быте, обеспечить безопасность, сэкономить энергоресурсы и время. Так, к примеру, зачем уделять внимание температуре в доме, она ведь всегда должна быть комфортной, об этом вполне может позаботиться устройство управления Smart Hause, или перед сном выключать десятки выключателей освещения, а так, же использовать множество пультов, которыми оснащена практически вся современная техника. Кроме всего этого еще видеокамеры, датчики, сигнализаторы и контролеры насыщают жилище, и всем этим арсеналом может управлять автоматизированное устройство Smart House способен обеспечить полную или частичную автоматизацию бытовых процессов, обезопасить жизнь человека с ограниченными возможностями и сделать ее комфортнее. Устройство Smart House состоит из целого ряда решений и умных устройств, объединенных в сеть. В зависимости от пожеланий, к устройству можно подключать новые гаджеты и интерфейсы. Ядро дома, которое коммутирует все устройства в нем, – это

центр управления или же роутер. Он поможет задавать алгоритмы работы смарт – гаджетов и контролировать их автоматически. Подключать к центру управления можно до 300 разных умных устройств. Какие же они бывают? Смарт-датчики. Эти устройства фиксируют показатели влажности, температуру, движение, отвечают за безопасность. Девайсы умеют, например, отправлять системе уведомления, если температура в доме упала.

В ответ на это Smart House даст сигнал обогревателю (если это предусмотрено сценарием). Умные розетки. Способны сами включать и выключать устройства, которые к ним присоединены. Например, если человек забыл про горячий утюг или другой прибор. Смарт-розетка обязательно подаст об этом сигнал системе Smart House. Arduino UNO – самая распространённая плата, так как с ней проще работать в плане монтажных работ. Уникальность Arduino в том, что теперь даже неопытный радиолюбитель сможет создавать различные сложные цифровые устройства, особо прим этом вдаваясь в теорию. Arduino можно сравнить с материнской платой компьютера, которая также имеет процессор. Материнская плата с процессором выполняет те же функции, что и Arduino UNO. К ней подключаются другие устройства: дисплей, дисководы, жесткие диски и все остальное [1]. Плата NANO меньше в размерах и компактнее – это позволяет разместить ее в любом уголке дома. MEGA используется для сложных задач. Сейчас на рынке представлено 3 поколение плат (R3) Ардуино. Обычно, при покупке платы, в комплект входит обучающий набор для собирания Starter Kit: [2]

- 1) Шаговый двигатель;
- 2) RFID-модуль RC522;
- 3) Arduino Uno;
- 4) Макетная плата 830 Breadboard;
- 5) Датчик с замером уровня жидкости Water Level Sensor;
- 6) ЖК-дисплей LCD1602 IIC;
- 7) RGB LED Module;
- 8) Температурный датчик и измеритель влажности DHT11;
- 9) Модуль DSI302;

- 10) Сервопривод SG-90;
- 11) ИК-Пульт ДУ;
- 12) Матрица клавиатуры на 16 кнопок;
- 13) Микросхема 74HC595N сдвиговый регистр для получения дополнительных выходов;
- 14) Jostik Module;
- 15) 1 Channel 5v Relay Module;
- 16) 4 Digits Display;
- 17) LM35DZ;
- 18) Sound Sensor;
- 19) LED – Матрица 8*8;
- 20) 1*40 Single Row Male;
- 21) 9V Battery;
- 22) Female to male jumper wire;
- 23) Jumper wire.

Arduino Uno – отличный вариант платы для создания своих первых проектов и умных устройств. 14 цифровых и 6 аналоговых пинов позволяют подключать разнообразные датчики, светодиоды, двигатели и другие внешние устройства. USB-разъем поможет подключиться к компьютеру для перепрошивки скетча без дополнительных внешних устройств. Встроенный стабилизатор позволяет использовать различные элементы питания с широким диапазоном напряжения, от 6-7 до 12-14 В. В Arduino Uno достаточно удобно реализована работа с популярными протоколами: UART, SPI, I2C. Есть даже встроенный светодиод, которым можно помигать в своем первом скетче. Исходя из всего этого, можно сделать вывод, что для больших сложных проектов с программами большого размера и активным использованием различных коммуникационных портов лучше выбирать Mega. Но эти платы дороже Uno и занимают больше места, поэтому для небольших проектов, не использующих все дополнительные возможности Mega, вполне сойдет Uno – существенного прироста скорости при переходе на “старшего” брата вы не получите [3].

«Инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее

необходимость его социальной защиты». В последнее время появляется все больше гаджетов, мобильных приложений и всевозможных устройств, призванных облегчить жизнь людям с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря технологическим новинкам люди с инвалидностью могут оплачивать коммунальные счета, пользоваться мессенджерами, социальными сетями и даже участвовать в гонках на картингах [4].

Возможно, вы слышали об "Интернет вещей". Это относится к физическим объектам – от автомобилей до часов и бытовой техники, – которые имеют встроенную связь. Эти объекты часто называют интеллектуальными устройствами. Все большее количество обычных предметов домашнего обихода, таких как лампочки и дверные замки становятся умными, одним из главных преимуществ является то, что ими можно управлять с помощью компьютера или смартфона – даже если вы не дома. Хотя каждый элемент обычно включает в себя свое собственное специальное приложение, если вы решите включить несколько интеллектуальных элементов, вы можете выбрать систему, которая позволит вам управлять ими всеми из одного центрального узла [5].

Наконец, вы можете добавить интеллектуальный динамик. Поскольку они также включают микрофон для голосовых команд, все вышеперечисленное должно управляться простым произнесением вслух. Если вы человек, живущий с ограниченными возможностями, эта технология имеет потенциал, чтобы сделать дом более доступным и безопасным. Дом это невероятно личное и важное пространство. Когда инвалидность делает выполнение обычных домашних задач трудным или невозможным, потеря независимости вызывает глубокое разочарование у многих людей. «Интернет вещей» предоставляет людям с ограниченными возможностями возможность восстановить контроль, который они, возможно, считали утраченным навсегда [6].

Список используемых источников и литературы:

[1] Саттибаева Г.М., Жиманур С.Н. Проектные особенности внедрения системы «Умный дом». – С. 22-25.

[2] Умный дом на основе Arduino. – Режим доступа <http://future2day.ru/umnyj-dom-na-osnove-arduino/>

[3] Arduino Uno R3: схема платы, пины, подключение устройств. – Режим доступа <http://ArduinoMaster.ru/platy-arduino/plata-arduino-uno/>

[4] Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)

[5] Технология "Интернет вещей", как перспективная современная информационная технология / Петров В.Ю., Рудашевская Е.А. // Фундаментальные исследования. [Текст]: научный журнал/ "Академия естествознания", издательский дом. – Москва: Изд. дом Акад. естествознания, 2017. – №9-2. – С. 471-476.

[6] Роль умного дома в жизни людей с ограниченными возможностями. – Режим доступа <http://scienceforum.ru/2021/article/2018025347>

© И.С. Булаев, Ю.М. Анисимова, 2021

*С.В. Гаврилова,
к.т.н.,
e-mail: s.gavrilova.1990@mail.ru,
А.А. Чекалин,
магистрант 2 курса
напр. «Электроэнергетика
и электротехника»,
e-mail: a.chekalin1302@gmail.com,
науч. рук.: В.И. Доманов,
к.т.н., профессор,
УлГТУ,
г. Ульяновск, Российская Федерация*

АНАЛИЗ РАБОТЫ МНОГОДВИГАТЕЛЬНОГО ЭЛЕКТРОПРИВОДА С ВОЗМОЖНОСТЬЮ КОРРЕКЦИИ СТАТИЧЕСКОЙ И ДИНАМИЧЕСКОЙ ОШИБОК

Аннотация: в статье показан общий вид слипового судоподъемного комплекса, описаны схема и принцип его работы. Также в статье описаны ситуации, приводящие к изменению параметров отдельных электроприводов, входящих в состав одного производственного механизма на примере слипа. При этом происходит нарушение согласованности работы этих электроприводов и появляются ошибки. Для компенсации ошибок в статье предложена методика применения адаптивных компенсирующих связей. В процессе исследования был смоделирован электропривод слипа в программном комплексе «Моделирование в технических устройствах» и проведен анализ возможности коррекции статической и динамической ошибок при рассогласовании параметров электроприводов.

Ключевые слова: слип, электропривод, статическая ошибка, динамическая ошибка, моделирование, коррекция.

На многих отечественных и зарубежных судостроительных (судоремонтных) предприятиях для перемещения судна при спуске на воду и подъеме на сушу используются судоподъемные комплексы типа слип. Вид судоподъемного комплекса «слип» представлен на рис. 1

(общий вид) и рис. 2 (вид сбоку).

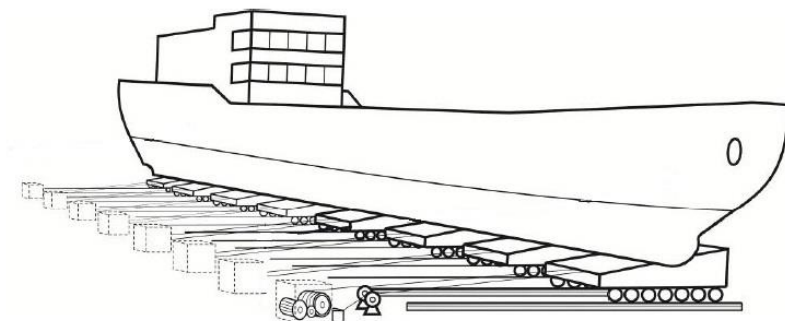


Рисунок 1 – Общий вид судоподъемного комплекса «слип»

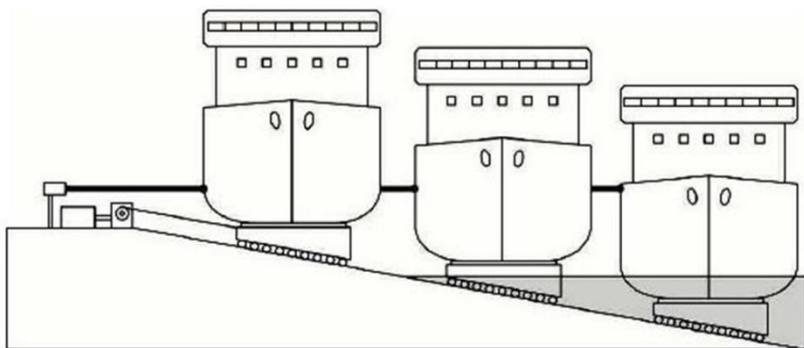


Рисунок 2 – Судоподъемный комплекс «слип» (вид сбоку)

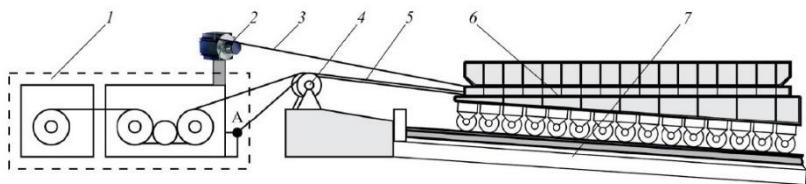


Рисунок 3 – Схема работы слипа: 1 – блок электропривода; 2 – энкодер; 3 – измерительный трос энкодера; 4 – подвижные блоки; 5 – тросы лебедки; 6 – спусковая тележка; 7 – рельсовые пути слипа; А – место расположения датчика натяжения троса

Для спуска или подъема с помощью слипа судно устанавливается на специальные спусковые косяковые тележки (6), которые передвигаются по рельсовым путям (7), расположенным на наклонной плоскости под углом $6^{\circ} - 10^{\circ}$. Каждая судовозная тележка приводится в движение отдельным электроприводом (1) с помощью стального троса (5). Тележки имеют возможность независимо друг от друга двигаться по рельсам вниз (вверх), при этом основной задачей при спуске (подъеме) судна является согласованное движение судовозных тележек, при котором судно должно равномерно перемещаться с заданной скоростью без перекосов. Затем судно переставляется на стапельные тележки, после чего откатывается на стапельное место. Под судно подводятся боковые клетки и кильблоки, затем с помощью гидравлических домкратов, которые позволяют поднимать судно при его перекладке на постоянные кильблоки, освобождаются тележки [1, 2, 3].

При создании систем согласованного управления подразумевается, что параметры каждого электропривода одинаковы. Однако, на практике весьма часто возникают условия, приводящие к изменению параметров отдельных электроприводов (изменение моментов инерции и трения, нагрев сопротивления обмотки [4, 5] и др.). В этом случае появляются ошибки в согласованности работы. Эти ошибки можно компенсировать адаптивными (перестраиваемыми) компенсирующими звеньями [6, 7]. Для формирования сигналов адаптации необходимо осуществить оценку расхождения

параметров между отдельными электроприводами (идентификация различия $\rightarrow \Delta$ – индентификация). Выравнивание статических и динамических характеристик отдельных электроприводов следует проводить в следующем порядке:

1. В тестовом режиме (без нагрузки) на систему согласованного управления подается скачок задающего сигнала и фиксируется $\Delta n = n_2 - n_1$.

2. Выполняется анализ полученных данных, на основе которого определяется электропривод и параметр, требующий корректировки.

3. В контур регулирования настраиваемого электропривода включается адаптивное корректирующее звено, обеспечивающее подстройку параметров в системе согласованного управления.

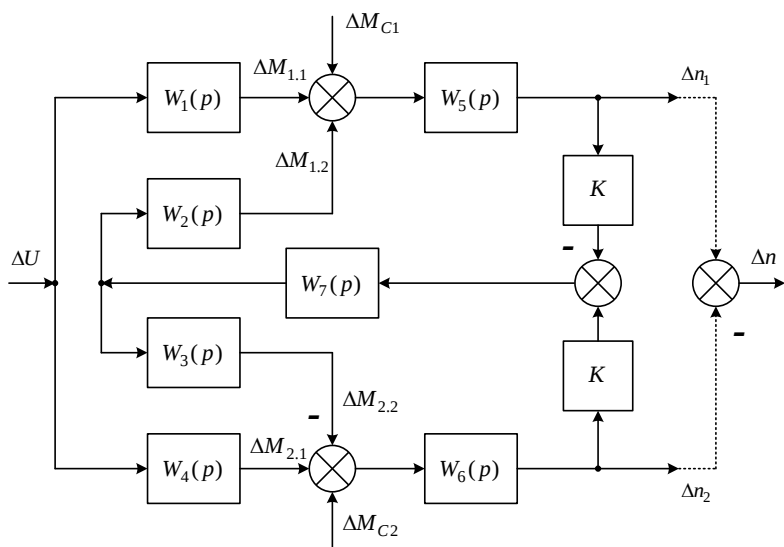


Рисунок 4 – Структурная схема системы согласованных по скорости вращения АД [8]

Предположим, что в схеме (рис. 4)

$$W_5(p) \neq W_6(p) \quad (1)$$

В этом случае передаточная функция $W_{\Delta n}(p) = \Delta n(p)/\Delta U(p)$ принимает вид

$$W_{\Delta n}(p) = \frac{W_1(p)[W_6(p) - W_5(p)]}{1 + W_1(p)W_7(p)[W_5(p) + W_6(p)]} \quad (2)$$

Считаем, что все звенья в передаточной функции (2) апериодические [5]. Так как исследуется в первую очередь реакция системы на изменение момента нагрузки, колебательностью можем пренебречь.

Для анализа влияния различия звеньев $W_5(p)$ и $W_6(p)$ принимаем, что

$$K_6 = \alpha K_5, T_6 = \beta T_5 \quad (3)$$

С учетом (3) и отбрасывания малых величин передаточная функция $W_{\Delta n}(p)$ (2) будет иметь вид:

$$W_{\Delta n}(p) = \frac{K_1 K_5 [T_5(\alpha - \beta)p + (\alpha + 1)]}{\beta T_5^2 p^2 + K_1 K_5 K_7 [T_5(\alpha - \beta)p + (\alpha + 1)]} \quad (4)$$

В соответствии с выражением (4) определим дисперсию ошибки [4, 29], если во входном сигнале присутствует случайная помеха типа "белый шум":

$$D = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{+\infty} |K(j\omega)|^2 \cdot S_x(\omega) d\omega = I_n \quad (5)$$

Интеграл, стоящий в правой части выражения, табулирован.

Для передаточной функции (4) имеем:

$$I_2 = \frac{c_1^2 d_0 + c_0^2 d_2}{2d_0 d_1 d_2}, \quad (6)$$

где

$$C_0 = (\alpha - 1), C_1 = T_5(\alpha - \beta), d_0 = K_1 K_5 K_7 (\alpha + 1),$$

$$d_1 = K_1 K_5 K_7 T_5 (\alpha + \beta), d_2 = \beta T_5^2.$$

После подстановки получаем:

$$I_2 = \frac{(\alpha - \beta)^2 K_1 K_5 K_7 (\alpha + 1) + \beta (\alpha - 1)^2}{2\beta (K_1 K_5 K_7)^2 T_5 (\alpha + \beta) (\alpha + 1)} \quad (7)$$

Анализ выражения (7) показывает, что дисперсия случайной ошибки будет равна нулю при условии

$$\alpha = \beta = 1 \quad (8)$$

Условие (8) соответствует режиму, когда параметры электроприводов, работающих в согласованном режиме, полностью равны друг другу. В то же время уравнение (7) позволяет оценить степень влияния изменения α (коэффициент усиления) и β (постоянной времени). График влияния изменения α и β на величину дисперсии представлен на рис. 5.

На графике вертикальная ось представляет собой значение интеграла, а горизонтальные оси – значения коэффициента усиления α и постоянной времени β , соответственно.

Анализ графика показывает, что существенный рост дисперсии наступает при:

- увеличении α больше 1;
- уменьшении β меньше 1.

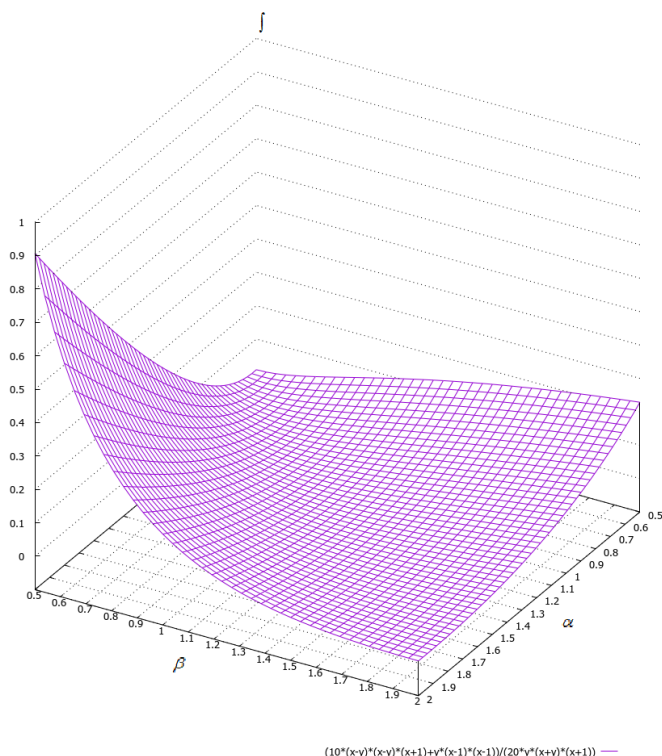


Рисунок 5 – График влияния изменения коэффициента усиления α и постоянной времени β на величину дисперсии

Рассмотрим более подробно работу системы на каждом этапе.

1 этап. Тестовый режим.

На этом этапе необходимо определить наличие рассогласования параметров в исследуемой системе. Для этого анализируется переходный процесс разности скоростей на скачок задающего воздействия.

На рис. 6 и рис. 7 приведены переходные процессы, полученные на модели (рис. 4) для различных вариантов рассогласования.

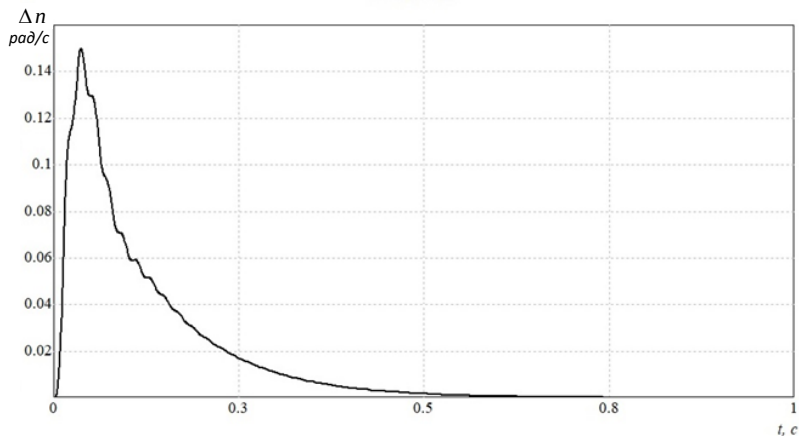


Рисунок 6 – Переходный процесс при разных значениях моментов инерции электроприводов, рад/с

2 этап. Анализ данных

По результатам тестового режима были получены данные (рис. 6 и рис. 7). Анализ исследуемой схемы показывает, что:

- динамическая ошибка (рис. 6) соответствует рассогласованию постоянных времени между отдельными электроприводами;
- процесс со статической ошибкой связан с различием коэффициентов усиления;
- знак переходного процесса (рис. 6 и рис. 7) позволяет определить электропривод, требующий настройки.

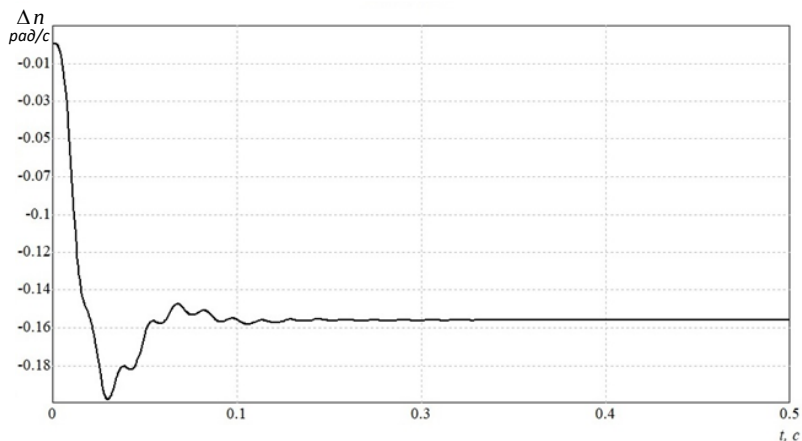


Рисунок 7 – Переходный процесс с учетом различия коэффициентов усиления, рад/с

Для согласования параметров необходимо определить уровень расхождения параметров и очередность их настройки. В первую очередь определяется корректируемый электропривод. Если знак переходного процесса отрицательный, то параметры первого электропривода преобладают над вторым. С учетом естественных ограничений в этом случае следует корректировать параметры первого электропривода.

Величина статической ошибки (рис. 7) характеризует уровень различия коэффициентов усиления и может быть использована в качестве настраивающего сигнала адаптивного регулятора [9, 10, 11]. В результате адаптации настраиваемого электропривода статическая ошибка должна быть полностью компенсирована.

Величину динамической ошибки необходимо преобразовать в настраивающий сигнал адаптивного регулятора. Это можно выполнить с помощью интегрирующего звена.

3 этап. Включение адаптивного корректирующего звена

Наиболее общим по выполняемым функциям можно считать ПИД – регулятор с передаточной функцией [2, 4, 6]:

$$W(p) = K_1 + K_2 p + K_3 / p \quad (9)$$

Он может быть реализован по известной схеме [2, 4, 6] на трех операционных усилителях. В случае применения перестраиваемого регулятора (ПР) на базе ПИД – регулятора схема принимает вид [2, 4, 6] (рис. 8).

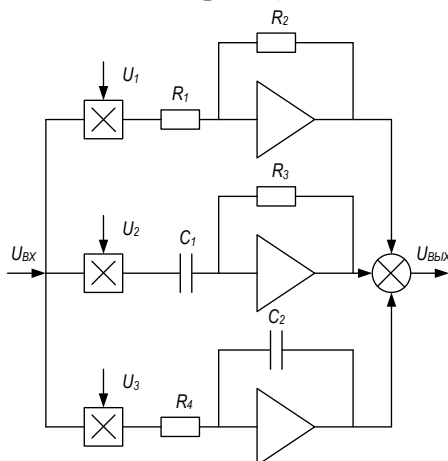


Рисунок 8 – Перестраиваемый ПИД-регулятор

В процессе исследования был смоделирован электропривод слипа в ПК МВТУ и проведен анализ возможности коррекции статической и динамической ошибок при рассогласовании параметров электроприводов (рис. 9). Для этого были заданы начальные условия разности значений моментов инерции и коэффициентов усиления электроприводов ($T_{M1} \neq T_{M2}$ и $K_{M1} \neq K_{M2}$).

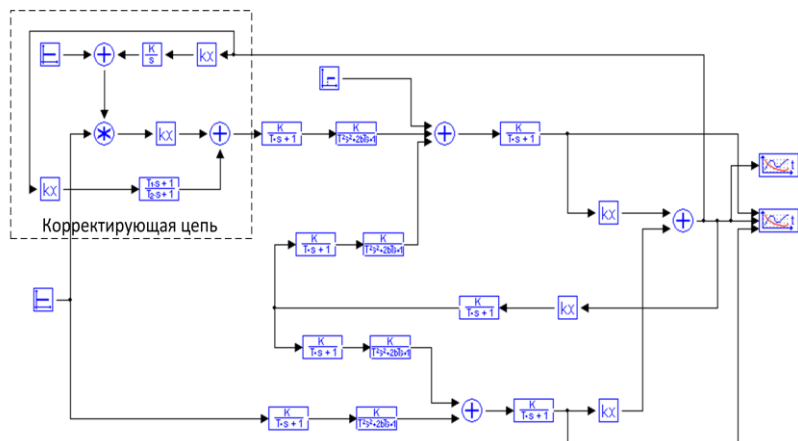


Рисунок 9 – Модель системы с цепью коррекции статической и динамической ошибок

В первую очередь определяем корректируемый электропривод. Для этого проводим включение системы без корректирующей цепи. График переходного процесса для этого режима приведен на рис. 10.

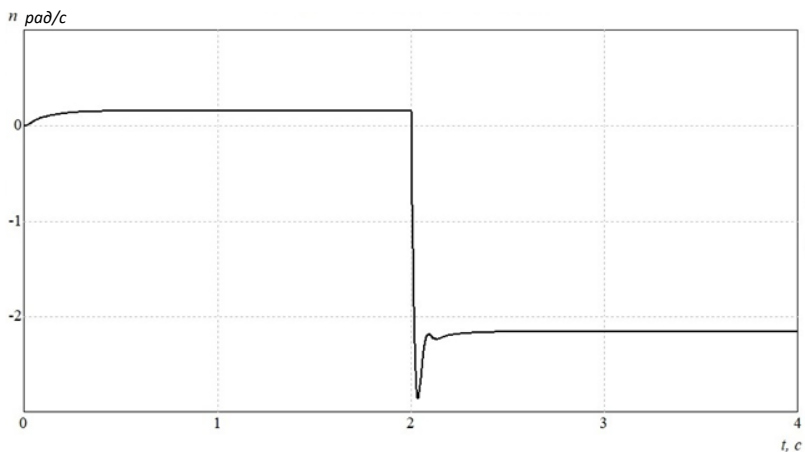


Рисунок 10 – График переходного процесса при рассогласовании параметров электроприводов, рад/с

Так как знак переходного процесса отрицательный, значит параметры первого электропривода преобладают над вторым. С учетом естественных ограничений в этом случае следует корректировать параметры первого электропривода [12]. Для этого включаем цепь коррекции статической и динамической ошибок.

Корректирующая цепь в модели представлена следующими звеньями: "константа", три усилительных звена kx , интегрирующее звено, а также звено общего вида. Работа корректирующей цепи может быть описана следующим алгоритмом: сигнал обратной связи по Δ -скорости через усилительное звено kx поступает на вход интегратора, тем самым происходит интегрирование сигнала ошибки регулирования. Тот же сигнал обратной связи по Δ -скорости, усиливаясь во втором звене kx , поступает на вход звена общего вида.

На рис. 11 и рис. 12 представлены графики переходных процессов при включении цепи коррекции статической ошибки и цепи коррекции динамической ошибки соответственно.

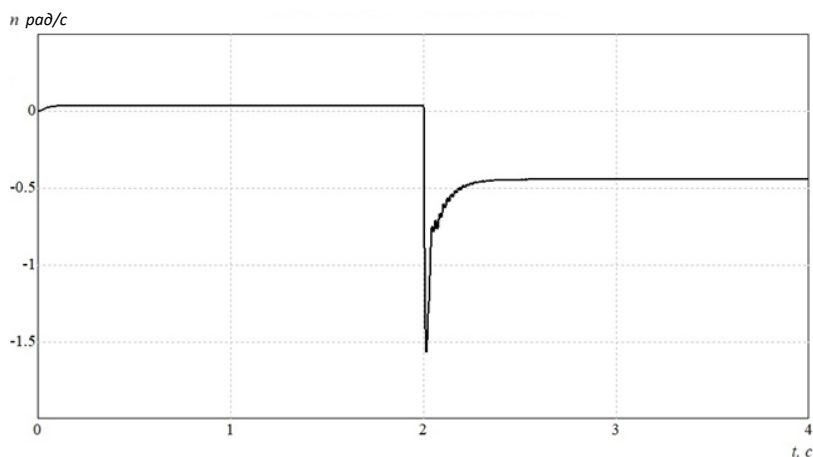


Рисунок 11 – График переходного процесса при включении цепи коррекции статической ошибки, рад/с

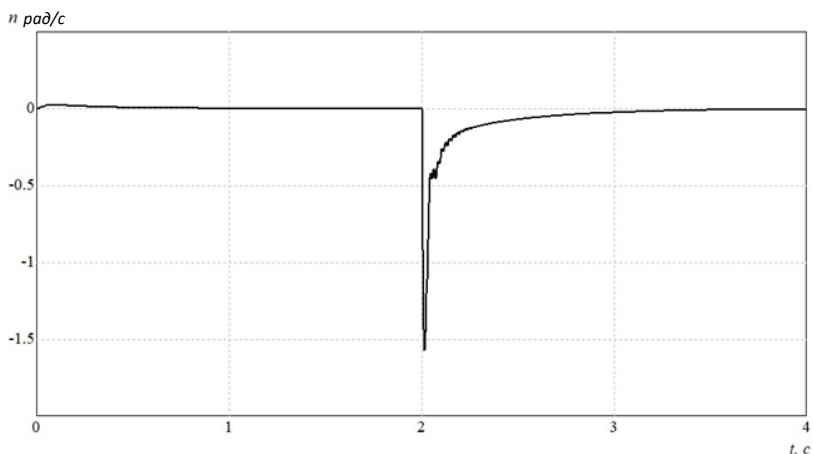


Рисунок 12 – График переходного процесса при включении цепи коррекции динамической ошибки, рад/с

Анализ графиков показывает эффективность коррекции статической и динамической ошибок при условии рассогласования параметров электроприводов слипа.

Список использованных источников и литературы:

- [1] Адкинс, Б. Общая теория электрических машин / Б. Адкинс. – М. – Л.: Госэнергоиздат, 1960. – 272 с.
- [2] Анучин, А.С. Системы управления электроприводов: учеб. пособие / А.С. Анучин. – М.: Московский энерг. ун-т., 2015. – 373 с.
- [3] Бусленко, Н.П. Моделирование сложных систем / Н.П. Бусленко. – М.: Наука, 1978. – 399 с.
- [4] Гаврилова С.В. Исследование идентификации элементов системы многодвигательного электропривода слипа судостроительного завода [Текст] / Гаврилова С.В., Доманов В.И., Доманов А.В. // Промышленные АСУ и контроллеры. – 2019. – №9. – С. 18-24.
- [5] Гаврилова, С.В. Математическое моделирование двухдвигательного электропривода согласованного вращения / С.В. Гаврилова, В.И. Доманов // Вестник технологического

университета. – 2016. – Т. 19. – №23. – С. 88-91.

[6] Гаврилова С.В. Синтез системы согласованного управления электроприводами с электронной редукцией [Текст] / Гаврилова С.В., Доманов В.И. // Промышленные АСУ и контроллеры. – 2017. – №9. – С. 29-32.

[7] Gavrilova S.V. Synthesis of system of coordinated control of electric drives with electronic reduction / I A Sokolova, S V Gavrilova, V I Domanov // IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 327 (2018) 022099 doi:10.1088/1757-899X/327/2/022099

[8] Гаврилова, С.В. Системы согласованного вращения асинхронных двигателей / С.В. Гаврилова, В.И. Доманов, А.В. Доманов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2015. – Т. 17. – №2 (4). – С. 732-735.

[9] Gavrilova S.V. Operation analysis of the induction motor coordinated rotation control system / Domanov V.I., Gavrilova S.V. // 2017 International Conference on Industrial Engineering, Applications and Manufacturing (ICIEAM), 978-1-5090-5648-417\$31.00 ©2017 IEEE

[10] Gavrilova S.V. Parametric Automation of a Two-Speed Induction Motor / V. Domanov, S. Gavrilova, I. Sokolova // 2018 14th international scientific-technical conference on actual problems of electronic instrument engineering (APEIE) – 44894 proceedings. 978-1-5386-7054-5/18/\$31.00 ©2018 IEEE

[11] Инструкция по эксплуатации судоподъемных сооружений. МРФ. Изд-во «Транспорт», 1969 г., 128 с.

[12] Омельчук, А.А. Компьютеризированная система управления судоподъемным комплексом типа слип / А.А. Омельчук // Проблемы информационных технологий. – 2015. – №17. – С. 181-186.

© С.В. Гаврилова, А.А. Чекалин, 2021

*А.К. Жантлеуова,
старший преподаватель,
e-mail: zhantleuova@dku.kz,
Казахстанско-Немецкий университет,
г. Алматы, Республика Казахстан*

ВВЕДЕНИЕ В МИКРОСЕРВИСЫ: ХАРАКТЕРИСТИКИ, ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Аннотация: одна из наиболее важных тенденций в корпоративной архитектуре связана с использованием микросервисов в ущерб монолитным архитектурам. Благодаря облачным архитектурам развертывание систем микросервисов становится более продуктивным, гибким и экономичным. Данная статья дает понимание архитектуры микросервисов и рекомендации по их проектированию.

Ключевые слова: микросервис, архитектура микросервиса, программная архитектура, масштабируемость, отказоустойчивость.

Введение. С каждым днем микросервисы становятся все более популярными: статьи, блоги, обсуждения в социальных сетях и презентации на конференциях. Крупные компании, такие как Amazon, Spotify, eBay, а также малые и средние предприятия разрабатывают системы на основе микросервисов [2].

Микросервисы, также известные как микросервисная архитектура, – это архитектурный стиль, который структурирует приложение как набор небольших автономных сервисов, смоделированных вокруг бизнес-домена. Основная идея микросервисов заключается в том, чтобы не создавать одно большое монолитное приложение, а некоторые типы приложений легче создавать и поддерживать, если они разбиты на более мелкие, составляемые части, которые работают вместе [1]. Каждый компонент постоянно развивается и поддерживается отдельно, и тогда приложение представляет собой просто сумму составляющих его компонентов. В микросервисной архитектуре каждая служба является

автономной и реализует одну бизнес-возможность. Это контрастирует с традиционным «монолитным» приложением, которое разрабатывается как единое целое.

Характеристики микросервисной архитектуры.

Приложения, созданные как набор модульных компонентов, легче понять, легче тестировать и, что самое главное, проще поддерживать в течение всего срока службы приложения. Это позволяет организациям достичь гораздо большей гибкости и иметь возможность значительно сократить время, необходимое для внесения рабочих улучшений в производственную среду. Этот подход оказался превосходным, особенно для крупных корпоративных приложений, которые разрабатываются группами разработчиков, различающихся по географическому признаку.

У микросервисов есть и другие преимущества:

- Независимость от разработчиков: небольшие команды работают параллельно и могут выполнять итерацию быстрее, чем большие команды.

- Изоляция и устойчивость: если компонент выйдет из строя, вы запускаете другой, а остальная часть приложения продолжает работать.

- Масштабируемость: компоненты меньшего размера занимают меньше ресурсов и могут масштабироваться только для удовлетворения растущего спроса на этот компонент.

- Автоматизация жизненного цикла: отдельные компоненты легче вписать в конвейеры непрерывной доставки, а сложные сценарии развертывания невозможны с монолитами.

- Связь с бизнесом: микросервисные архитектуры разделены по границам бизнес-домена, что увеличивает независимость и понимание в рамках всей организации.

Различные компании внедряют микросервисы, поскольку считают, что это облегчит обслуживание их программного обеспечения. Кроме того, компании надеются улучшить распределение обязанностей между командами. Более того, все еще есть компании, которые реорганизуют свои приложения с архитектурой на основе микросервисов, чтобы следовать текущей тенденции.

Экономические последствия такого изменения немаловажны, и принятие такого важного решения по перестройке существующей системы всегда должно основываться на достоверной информации, чтобы гарантировать, что миграция позволит достичь ожидаемых выгод.

В идее разделения приложений на более мелкие части нет ничего нового; существуют другие парадигмы программирования, которые обращаются к этой же концепции, например сервис-ориентированная архитектура (SOA). Хотя сервисы в SOA тоже имеют определенные обязанности, они не являются независимыми. Службы в такой архитектуре не могут быть включены или выключены независимо. Это связано с тем, что отдельные службы не являются ни полным стеком (например, одна и та же база данных используется несколькими службами), ни полностью автономными (например, служба А зависит от службы В). В результате сервисы в SOA не могут быть развернуты независимо.

Напротив, микросервисы независимы, развертываемы и имеют множество преимуществ с точки зрения непрерывной доставки по сравнению с сервисами SOA. Они могут разрабатываться на разных языках программирования, масштабироваться независимо от других сервисов и развертываться на оборудовании, которое лучше всего соответствует их потребностям, благодаря их автономным характеристикам. Более того, их обычно небольшой размер по сравнению с большими монолитными системами облегчает обслуживание и повышает отказоустойчивость сервисов. Одним из следствий этой архитектуры является то, что отказ одной службы не нарушит работу всей системы, что могло бы произойти в монолитной системе [3]. Тем не менее, общая архитектура системы кардинально меняется (см. рис.1) [9]. Одна монолитная служба разбита на несколько микросервисов. Таким образом, меняется не только внутренняя архитектура сервиса, но и требования к среде.

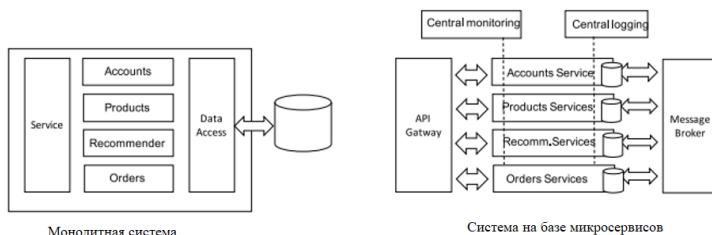


Рисунок 1 – Сравнение микросервисов и монолитных архитектур

Как и у любой другой технологии, у архитектуры микросервисов есть недостатки. Один недостаток – это само название. Термин микросервис делает чрезмерный упор на размер сервиса. Хотя небольшие услуги предпочтительнее, важно помнить, что они являются средством для достижения цели, а не основной целью. Цель микросервисов – достаточно декомпозировать приложение, чтобы облегчить гибкую разработку и развертывание приложений.

Еще один серьезный недостаток микросервисов – сложность, возникающая из-за того, что приложение микросервисов является распределенной системой. Разработчикам необходимо выбрать и реализовать механизм межпроцессного взаимодействия. Более того, они также должны написать код для обработки частичного сбоя, поскольку место назначения запроса может быть медленным или недоступным.

Уже опубликовано много исследований, посвященных их конкретным характеристикам. Однако все еще существуют некоторые проблемы в понимании того, как разрабатывать такие виды архитектур [5], [6], [7]. Несколько вторичных исследований в области микросервисов (например, [4], [8]) синтезировали исследования в этой области и предоставляют обзор состояния искусства и направления дальнейших исследований.

П.Д. Франческо и др. [8] изучили большой корпус из 71 исследования, чтобы определить текущее состояние архитектуры микросервисов. Они обнаружили, что количество

публикаций о микросервисах резко увеличилось в 2015 году.

Дж. Солдани и др. [4] определили и представили таксономическую классификацию, сравнивая существующую литературу о трудностях и преимуществах микросервисов, от проектирования до разработки. Они рассмотрели 51 отраслевое исследование. Основываясь на результатах, они подготовили каталог шаблонов миграции и повторной архитектуры, чтобы упростить изменение архитектуры не облачных архитектур во время миграции на облачную архитектуру на основе микросервисов.

Все исследования сходятся во мнении, что неясно, когда компаниям следует переходить на микросервисы и какими характеристиками должны обладать компании или программное обеспечение, чтобы воспользоваться преимуществами микросервисов.

Перед переходом на микросервисы компании должны пояснить, почему они переходят, и обсудить свои мотивы. Как подчеркивалось в предыдущих исследованиях [2], [4], компании переходят на микросервис по разным причинам и часто переходят для решения некоторых проблем, которые необходимо решать иначе. Более того, иногда миграция может иметь негативные последствия, например, когда компании не обладают достаточным опытом или имеют небольшую команду, которая не может работать над разными независимыми проектами.

Основываясь на мотивации, компании должны рассуждать – оптимально включая всю команду в процесс – о том, может ли миграция стать решением их проблем или может создать больше проблем, чем преимуществ. Чтобы принять окончательное решение о переходе на микросервисы, команды должны сначала проанализировать свою существующую монолитную систему. Затем группа может начать переход на микросервисы.

Заключение. Создание сложных приложений по своей сути сложно. Монолитная архитектура имеет смысл только для простых и легких приложений. Шаблон архитектуры микросервисов – лучший выбор для сложных, развивающихся приложений, несмотря на недостатки и проблемы реализации.

Напротив, когда вы не очень хорошо знакомы с предметной областью, начать с монолита может быть полезно. Просто сделайте себе одолжение и постарайтесь сохранить его модульным. Это облегчит задачу, если вы когда-нибудь решите разделить свой монолит на несколько сервисов.

Список использованных источников и литературы:

[1] Daigneau R., Service Design Patterns: Fundamental Design Solutions for SOAP/WSDL and RESTful Web Services. Addison-Wesley Professional, 2011.

[2] Taibi D., Lenarduzzi V., Pahl C., Processes, motivations, and issues for migrating to microservices architectures: An empirical investigation, IEEE Cloud Comput. 4 (5) (2017) 22-32.

[3] Lewis J., Fowler M., Microservices, 2014, www.martinfowler.com/articles/microservices.html.

[4] Soldani J., Tamburri D.A., Heuvel W. – J.V.D., The pains and gains of microservices: A systematic grey literature review, J. Syst. Softw. 146 (2018) 215-232.

[5] Balalaie A., Heydarnoori A., Jamshidi P., Microservices architecture enables DevOps: Migration to a cloud-native architecture, IEEE Softw. 33 (3) (2016) 42-52.

[6] Taibi D., Lenarduzzi V., Pahl C., Microservices anti-patterns: A taxonomy, in: Microservices – Science and Engineering, Springer, 2019.

[7] Taibi D., Lenarduzzi V., On the definition of microservice bad smells, IEEE Softw. 35 (3) (2018) 56-62.

[8] Francesco P.D., Malavolta I., Lago P., Research on architecting microservices: Trends, focus, and potential for industrial adoption, in: 2017 IEEE International Conference on Software Architecture, ICSA, 2017, pp. 21-30.

[9] Auer F., Lenarduzzi V., Felderer V., Taibi D., From monolithic systems to Microservices: An assessment framework, Information and Software Technology 137, September 2021, 106600.

© А.К. Жантлеуова, 2021

*А.М. Закусило,
аналитик-эксперт ООО «Стеор-Неб»,
М.О. Килнас,
ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова,
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация*

ИЗУЧЕНИЕ МОРЕХОДНОЙ АСТРОНОМИИ 1861 ГОДА И 2021 ГОДА

Аннотация: данная статья посвящена подготовке будущих моряков – изучение дисциплины Мореходная астрономия.

Ключевые слова: мореходная астрономия, секстан, определение места корабля.

Мореходная астрономия берёт своё начало с древнейших времен. В одной из своих поэм поэт древней страны Сури (Малая Азия) так описывает определение места судна: «Когда созвездие Малой Медведицы оказывается высоко надо мной в реке – значит, я нахожусь в Боспоре (царство на Крымском побережье Черного моря) и в море которое омывает берега Скифии.

Первые же мореходные инструменты для измерения положения светил появились на рубеже начала христианского летоисчисления.

Во второй половине XV века, появились таблицы склонений солнца, грубых положений звезд и таблицы для нахождения широты по Полярной звезде.

Переворотом в развитии мореходной астрономии стало открытие способа высотных линий положения (метод Сомнера) в 1837 году. Этот способ стал основой, усовершенствованного и существующего ныне, способа высотных линий положения.

Военные события Крымской войны, с начала 1861 года положили значительные преобразования во всей системе подготовки офицерских кадров для флота. Особое внимание уделялось вопросам навигации, а именно изучению Мореходной астрономии.

Преобразования в системе подготовки будущих офицеров

в 1861 году были связаны с именем выпускника Морского кадетского корпуса, известного мореплавателя, гидрографа, писателя и реорганизатора системы военно-морского образования Воина Андреевича Римского-Корсакова, назначенного командиром учебного отряда судов Кадетского корпуса.

В.А. Римским-Корсаковым была разработана Программа летней практики для воспитанников на учебных судах: фрегат «Кастор» и винтовой корвет «Баян».

В команды учебных кораблей отбирали самых лучших и опытных матросов. Первое гардемаринское отделение старшего курса Морского корпуса распределялось по боевым судам практической эскадры Балтийского флота.

Второе отделение воспитанников проходило летнюю учебную практику на винтовом фрегате «Баян». На фрегате «Кастор» разместили 152 воспитанника двух первых отделений младшего курса. Третье и часть подготовительного отделений летнюю практику проходили в корпусном лагере вблизи Ораниенбаума [2].

Для воспитанников старшего курса, проходившим практику на боевых судах практической эскадры Балтийского флота, по дисциплине «Мореходная астрономия» необходимо было уметь:

1. Приготовить секстан к наблюдению.
2. Определить погрешность индекса.
3. Измерить высоту Солнца над видимым горизонтом или береговую чертой.
4. Измерить секстаном расстояние между двумя предметами.
5. Заметить при измерении высоты моменты по часам или полухронометру (палубные часы).
6. Измерить меридиональную высоту Солнца и определить полуденную широту.

Изучение хронометра, включало:

- сличение хронометров;
- ведение хронометрического журнала (согласно инструкции Главного Гидрографического Управления) и пользование им;

- вычисление вероятного времени и относительных весов хронометров;

Изучение определения места корабля по астрономическим наблюдениям включало:

- определение широты места по Полярной звезде;
- определение широты места по двум близмеридиональным высотам и промежутку времени между ними (таблица Тимофеевского);
- определение места корабля по способу Сомнера ночью;
- определение поправки хронометра относительно гринвического меридиана по лунным расстояниям [1].

Для воспитанников младшего курса, проходившим плавательскую практику на фрегате «Кастор», по дисциплине «Мореходная астрономия» необходимо было знать следующие темы:

1. секстан и круг Пистора:

- приготовление к наблюдениям секстана или круга;
- приготовление к наблюдениям искусственного горизонта;
- определение погрешности индекса;
- определение высоты Солнца в искусственном горизонте;
- измерение расстояния между светилами и предметами.

2. хронометр.

- завести хронометр.
- сличить часы или полухронометр с хронометром и указать цель этого действия.
- определить поправку хронометра:
- по соответствующим высотам светил;
- по абсолютным высотам светил;
- по спуску шара.

3. астрономическое определение места корабля

- определение широты места:
- по меридиональной высоте светила;
- по одной близ-меридиональной высоте (по Таблицам Тимофеевского).
- определение долготы места по хронометру;
- определение места корабля по способу Сомнера (по Солнцу):

- в полдень;
- в любое время дня.

4. определение времени видимого восхода и захода Солнца, пользуясь таблицей Жамбова;

5. определение приближённого времени восхода и захода Луны.

За разработку и внедрение Программы летней практики для воспитанников, и доказавшую её высокую эффективность, в декабре 1861 года капитан I ранга В.А. Римский-Корсаков был назначен директором Морского кадетского корпуса, сменив на этом посту контр-адмирала С.С. Нахимова (брата П.С. Нахимова).

Воин Андреевич Римский-Корсаков приложил немало усилий в развитии системы и методов военного образования на эту тему он неоднократно выступал в печати. Наиболее полно свои мысли он изложил в статье «О морском воспитании».

Не отрицая ценности и важности учета и изучения достижений мировой науки и техники, а также учебно-педагогического опыта В.А. Римский-Корсаков категорически отвергал механическое перенесение зарубежных ценностей на русскую почву и игнорирование славных военно-морских традиций, выдающихся достижений отечественной науки и техники.

В настоящее время изучение дисциплины Мореходной астрономии проводится как в военных, так и в гражданских вузах.

Сравнительный анализ рабочих программ практик по дисциплине Мореходная астрономия, как в военных, так и в гражданских вузах и «Программы летний практики» 1861 года показывает, что на сегодняшний день изучение мореходной астрономии значительно шагнуло вперед, основываясь при этом на методах заложенных в XIX веке.

В прошлом остались:

- изучение круга Пистора (Призмозеркальный круг Пистора – отражательный угломерный инструмент с круговым лимбом на оси которого в его же плоскости вращается алидада с двумя противоположными верньерами. В центре алидады находится перпендикулярное плоское зеркало, вращающееся

вместе с алидадой);

- использование меридиональной высоты Солнца;
- вычисление вероятного времени и относительных весов хронометров;
- определение широты места по двум близмеридиональным высотам и промежутку времени между ними;
- таблицы Жамбова Н.Ф. «Таблицы поправок, облегчающих вычисления при определении широты и долготы в полдень по способу Сомнера, а также восхода и захода» заменены на МТ-2000, МАЕ;
- определение поправки хронометра:
- по соответствующим высотам светил;
- по абсолютным высотам светил;
- по спуску шара [3].

По сравнению с XIX веком, изменились методы обработки навигационных параметров, более точными стали измерительные инструменты. Обработка полученных навигационных параметров стала автоматизированной и занимает несколько минут. Однако, точность измерения высот светил по-прежнему зависит не только от угломерного прибора, но и от самого человека, его навыков практической работы, которые закладываются в период практики на учебных кораблях и судах.

В настоящее время активно развиваются и совершенствуются машинные методы обработки полученных данных по измерениям высот светил, совершенствуется качество измеряемых навигационных параметров, предприняты первые шаги по внедрению секстанов с автоматизированным управлением и решением астрономических задач.

Методы определения места корабля (судна) астрономическими способами не теряют своей актуальности, поскольку являются независимыми от сигналов GPS, не подвержены кибератакам и киберугрозам.

Хорошая же морская практика говорит о необходимости контроля счисления, в том числе резервными и аварийными способами, поэтому можно с уверенностью сказать, что методы мореходной астрономии никогда не будут забыты.

Список использованных источников и литературы:

[1] Курс астрономии (часть практическая). Н. Цингера. СПб. Военная типография. 1899 г. С. 195-198.

[2] Отчёт капитана 1 ранга Римского – Корсакова «О практических морских занятиях кадет Морского корпуса летом 1861 года. С 8 -13.

[3] Руководство к кораблевождению. Часть 2. Мореходная астрономия. По программе морского училища. СПб. 1870 г. С. 25-30.

© *А.М. Закусило, М.О. Килнас, 2021*

С.А. Минигалеева,
магистрант 1 курса напр. «Строительство»,
e-mail: **minigaleeva.s@yandex.ru,**
науч. рук.: **С.А. Еренчинов,**
к.т.н., доц.,
Тюменский индустриальный университет,
г. Тюмень, Российская Федерация

ЧИСЛЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ РАБОТЫ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ОПОР В ПК ANSYS

Аннотация: в данной статье рассмотрены основные типы конечных элементов, способы опорных закреплений конструкций. Выявлены типы контактных соединений, описывающих реальную работу деревянной балки при моделировании в ПК ANSYS.

Ключевые слова: элемент, соединение, опора, моделирование, ANSYS.

Современное проектирование строительных конструкций в программно-вычислительных комплексах заключается в создании компьютерной модели на основе различных типов конечных элементов, которые в свою очередь показывают самые разные результаты. Также, результаты расчетов зависят от выбора и задания расчетной схемы [1].

К основным видам конечно-элементного моделирования относятся стержневые, пластинчатые и объемные элементы (рисунок 1).

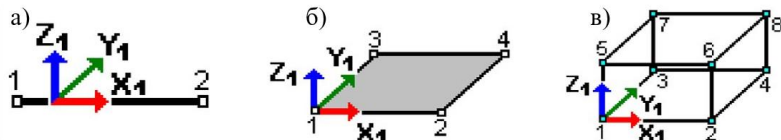


Рисунок 1 – Основные виды конечных элементов:
а) стержневые, б) пластинчатые, в) объемные

Известными способами задания опор конструкций являются шарнирно-подвижная и шарнирно-неподвижная опора, а также жесткая заделка [2] (рисунок 2).

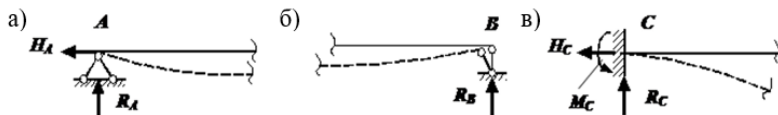


Рисунок 2 – Виды опорных закреплений: а) шарнирно-подвижная, б) шарнирно-неподвижная, в) жесткая заделка

Рассмотренные схемы закрепления опор можно задавать для стержневых элементов. В этом случае нагрузка рассматривается как точечная, то есть прикладывается в точке опоры. Элементы пластинчатых и объемных стержней задаются одним типом опор. Если к объемному элементу приложить точечную опору, то возникнут большие локальные перенапряжения в результате которых будут теряться значения реальных напряжений и, соответственно, построенный график работы деревянной балки примет некорректный вид.

Для максимального приближения к реальному опиранию деревянной конструкции осуществляется переход от точечного приложения нагрузки к площадному, что и реализовано в ПК ANSYS созданием контактных пар.

Существует несколько типов контактных соединений:

1. Bonded – без проникновения, разделения или скольжения между гранями или краями (рисунок 3);

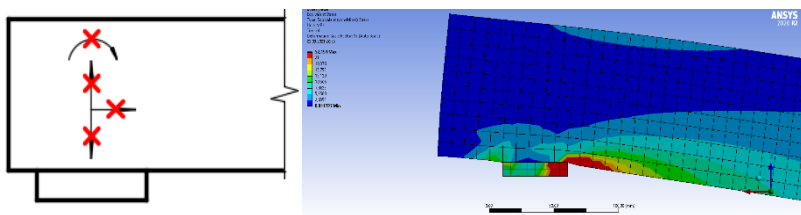


Рисунок 3 – Контактное соединение Bonded

2. No Separation – аналогично приклеиванию, за исключением того, что может происходить скольжение без трения по контактирующим поверхностям (рисунок 4);

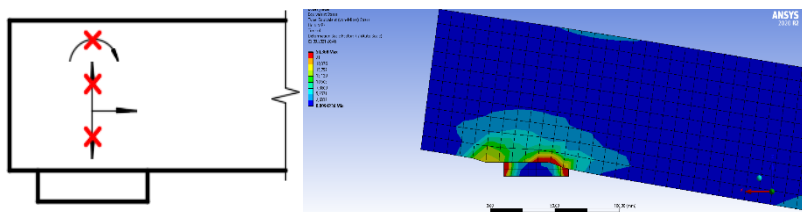


Рисунок 4 – Контактное соединение No Separation

3. Frictionless – проникновение не допускается, но поверхности могут скользить и разъединяться без сопротивления (рисунок 5);

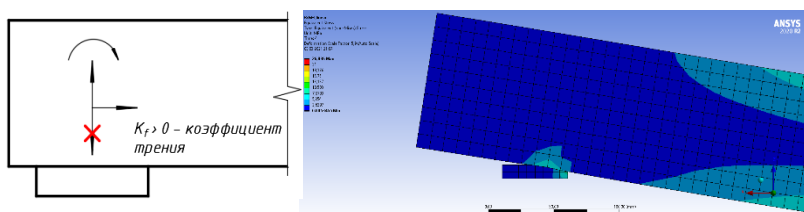


Рисунок 5 – Контактное соединение Frictionless

4. Rough – аналогично настройке без трения (Frictionless), за исключением того, что скольжение не допускается (коэффициент трения k_f бесконечен) (рисунок 6);

На основании проведенного исследования было установлено, что в ПК ANSYS для шарнирно-подвижной опоры деревянной балки более реально подходят типы контактного соединения Frictionless и Frictional, а для шарнирно-неподвижной – Rough соответственно.

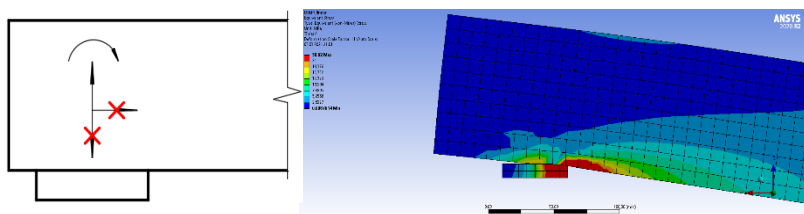


Рисунок 6 – Контактное соединение Rough

5. Frictional – обеспечивает скольжение с сопротивлением, пропорциональным заданному пользователем коэффициенту трения свободно отделяться без сопротивления (рисунок 7).

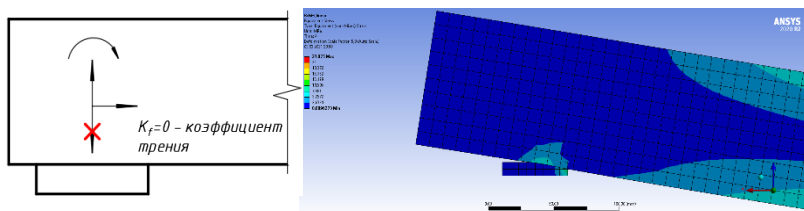


Рисунок 7 – Контактное соединение Frictional

В расчетных комплексах LIRA Soft, SCAD, STARK ES и другие контактное взаимодействие опор моделируется крайне редко и достаточно трудоемко путем введения специальных конечных элементов, которые работают на сжатие, но не работают на растяжение. Результаты таких расчетов не совсем точно отображают работу деревянной конструкции в реальных условиях. Такое моделирование вводит некоторые ограничения на конечный анализ полученных данных.

Список использованных источников и литературы:

- [1] Городецкий А.С. Компьютерные модели конструкций / А.С. Городецкий, И.Д. Евзеров – Киев: Факт, 2005. – 344 с.
- [2] Александров А.В. Сопротивление материалов: учебник для вузов / А.В. Александров, В.Д. Потапов, Б.П. Державин. –

Изд. 3-е, испр. – Москва: Высшая школа, 2003. – 560 с.

© *С.А. Минигалеева, 2021*

D. Hojammedova,
A. Atageldiyeva,
J. Pirgulieva,
*teachers of «Computer
technology and automation»,
e-mail: duhojhoj@gmail.com,
Turkmen state institute
of architectural construction,
Ashgabat, Turkmenistan*

CALCULATION OF ELECTRICAL CIRCUITS IN THE MATLAB PROGRAM

Abstract: the work calculates the currents in the electrical circuit by the method of nodal potentials and the method of loop currents, calculates the voltages on the elements, finds the current through r_4 by the method of an equivalent current generator, checks the power balance and builds vector diagrams of currents in the node and voltages in the circuit.

Keywords: matlab, electrical circuit, current, voltage.

Simulink simulates electrical circuits in three ways: with a PowerGui block, with a Multimeter block, and using Ammeters, Voltmeters. It is very difficult to imagine modern life without electrical appliances. In order to design and use electrical circuits, it is necessary to be able to calculate its parameters, namely currents and voltages. Engineering, as a field of human intellectual activity, cannot be realized without a mathematical apparatus. This greatly simplifies the process of long-term calculations, increases the efficiency of engineering activities.

$E_1 = \sqrt{-1} \cdot 36;$

$I_1 = 2;$

$r_2 = 5;$

$E_3 = 40;$

$I_2 = \sqrt{-1} \cdot 2;$

$r_4 = 30;$

$C_2 = 200 \cdot 10^{-6};$

$L_3 = 20 \cdot 10^{-3};$

```

w=500;
input = [ E1; I1; r2; E3; I2; r4; C2; L3; w];
disp('input:')
disp('E1=; I1=; r2=; E3=; I2=; r4=; C2=; L3=; w=');
disp(vpa(input),6);
rC2=-sqrt(-1)/(w*C2);
rL3=sqrt(-1)*w*L3;
fi1=E1;
Y = [1/r4+1/rL3,-1/rL3;-1/rL3,1/rL3+1/(r2+rC2)];
J = [(-I1-E3/rL3+E1/r4); (-I2+E3/rL3)];
disp('Inverse matrix method:');
tic
% inverse matrix method
fix=inv(Y)*J;
toc
disp('Gauss method:');
tic
% Gauss method
fi = Y \ J;
toc
delta_gauss.inv=fi-fix;
disp('delta currents of different methods:');
disp(delta_gauss.inv);
I=[(fi(2))/(r2+rC2),(fi(2))/(r2+rC2),(fi(1)-fi(2)+E3)/(rL3),(fi(1)-fi(1))/(r4)];
R=[r2,rC2,rL3,r4];
U=I.*R;
disp('Nodal potential method:');
disp('I:');
disp(I.');
disp('U:');
disp(U.');
%% 2. Calculate currents in all branches by the method of loop currents.
r=rL3+r4+r2+rC2;
E=E1-I1*r4-I2*(rL3+r4)+E3;
% Gauss method
Yg=r\E;

```

```

% method directly
Yn=(-I1*r4-I2*(rL3+r4)+E1+E3)/(rL3+r4+r2+rC2);
% inverse matrix method
Yom=inv(r)*E;
delta_method=Yg-Yn;
disp('delta_method:');
disp(delta_method);
i1=I1+Yg;
I_k=[Yg, Yg, Yg+I2, Yg+I2+I1];
delta_MOLP.MOLK=I-I_k;
disp('delta_MOLP.MOLK:');
disp(delta_MOLP.MOLK);
%% 3.draw up a power balance.
pi1=-fi(1)*conj(I1);
pi2=(E1-fi(2))*conj(I2);
pe1=conj(i1)*E1;
pe3=conj(I(3))*E3;
pr2=I(1)*conj(I(1))*R(1);
pc2=I(2)*conj(I(2))*R(2);
pl3=I(3)*conj(I(3))*R(3);
pr4=I(4)*conj(I(4))*R(4);
PA=pi1+pi2+pe1+pe3;
PP=pr2+pr4+pc2+pl3;
P=PP-PA;
disp('power balance:');
disp(P)

%% 4.build to scale vector diagrams
f1=figure(1);
maxIm=max([i1,I2,I(4)]);
a=compass([i1/abs(maxIm),I2/abs(maxIm),I(4)/abs(maxIm)]);
delete(findall(gcf,'type','text'));
text(1.1,0,'1');
text(0,1.1,'i');
set(gcf, 'Color', 'w');
n=['r','g','b'];
for i=1:length(a)
    set(a(i),'color', n(i));

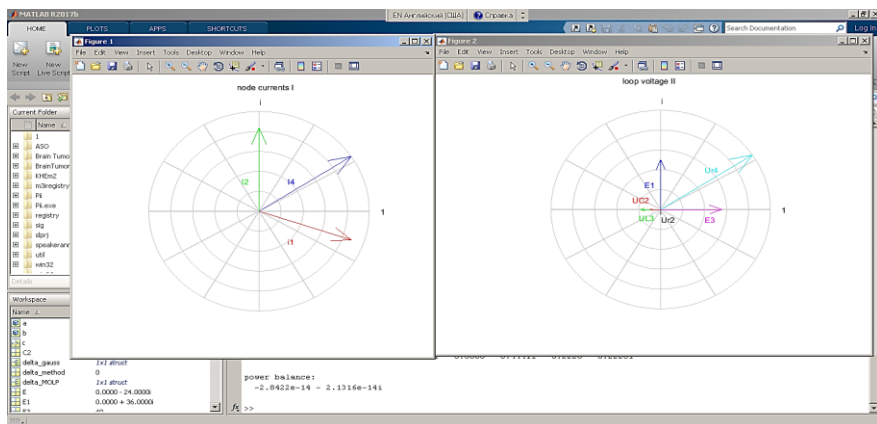
```

```

end
text(-0.16,0.3,'I2','color','g');
text(0.26,-0.3,'i1','color','r');
text(0.26,0.3,'I4','color','b');
text(-0.2,1.25,'node currents I');
f2=figure(2);
maxU=max([E3,U(1),U(4),E1,U(3),U(2)]);
b=compass([E3/abs(maxU),U(1)/abs(maxU),U(4)/abs(maxU),E1/abs(
maxU),U(3)/abs(maxU),U(2)/abs(maxU)]);
delete(findall(gcf,'type','text'));
text(1.1,0,'1');
text(0,1.1,'i');
set(gcf, 'Color', 'w');
m = b(1);
c=['m', 'k', 'c', 'b', 'g', 'r'];
for i=1:length(b)
    set(b(i),'color', c(i));
end
text(-0.15,0.25,'E1','color','b');
text(-0.26,0.1,'UC2','color','r');
text(0.4,0.40,'Ur4','color','c');
text(-0.2,-0.08,'UL3','color','g');
text(0,-0.10,'Ur2','color','k');
text(0.4,-0.10,'E3','color','m');
text(-0.35,1.3,'loop voltage II');

```

Results from the Matlab program



The literature:

[1] Зайцев Э.Ф., Черепанов А.С., Ферсман Г.Ф. Электротехника и электроника. Теория электрических цепей. Ч.1: Учеб.пособие. СПб.: изд. СПбГПУ, 2002. – 204 с.

[2] Черных И.В. Моделирование электрических устройств в MATLAB, SimPowerSystems и Simulink, 2008 – изд. Питер. – 288 с.

© D. Hojамuhammedova, A. Atageldiyeva, J. Pirgulieva, 2021

О.В. Платонова,

к.с.-х.н., доцент,

*ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»,
г. Рязань, Российская Федерация*

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ПРОИЗВОДСТВА КАРТОФЕЛЯ В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ (2015-2020 ГГ.)

Аннотация: в данной статье проведен анализ производства картофеля в Рязанской области за период 2015-2020 гг. на основании официальных статистических данных Федеральной службы государственной статистики по Рязанской области. Анализ показал, что рост валового производства картофеля в регионе происходило главным образом за счет увеличения урожайности вследствие применения интенсивной технологии возделывания, хранения и переработки картофеля.

Ключевые слова: картофель, производство, валовой сбор, посевные площади, динамика, урожайность.

В настоящее время структура АПК включает такие ресурсные рынки, как рынок зерна, молока и молокопродуктов, мяса и мясопродуктов, овощей и других продовольственных товаров. Одним из важнейших ресурсных рынков, занимающих большую долю в системе единого АПК, является рынок картофеля [1].

В последние годы наши знания и представления о пищевой ценности картофеля как важнейшего продукта в питании человека значительно расширились, что во многом обусловлено проведением углубленных исследований в области его биохимического состава, а также интенсивным развитием селекции в направлении повышения питательной ценности картофеля [3]. В настоящее время производство картофеля имеет огромное значение для населения. В Российской Федерации картофель является не только важной продовольственной культурой, способной восполнить пищевой

баланс витаминами, клетчаткой и микроэлементами, но и широко используется для кормовых и технических целей (рисунок 1).

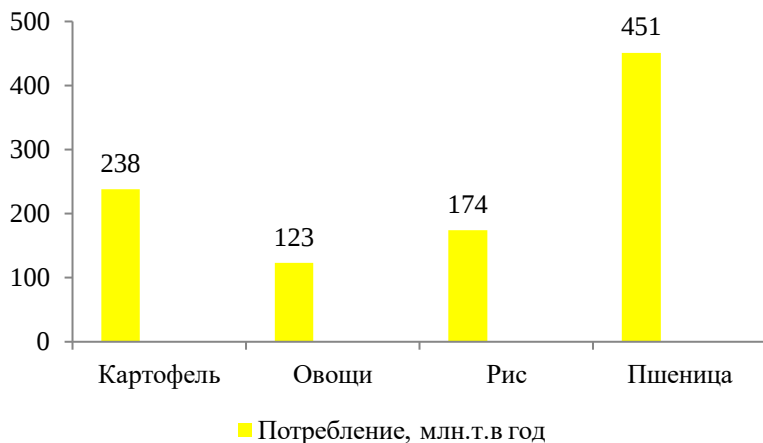


Рисунок 1 – Потребление продовольственных культур в РФ, млн. тонн в год

Благодаря хорошо сбалансированному содержанию в клубнях биологически важных компонентов (углеводы, белки, жиры, витамины, антиоксиданты, минеральные соли, органические кислоты и др.) и их благоприятному соотношению, картофель по праву занимает и будет занимать одно из ведущих мест среди продуктов, имеющих высокую питательную ценность и его роль в продовольственных системах разных регионов РФ несомненно будет только возрастать.

Развитие картофелеводства имеет исключительно важное значение и для населения нашего региона. Под посевы картофеля в Рязанской области ежегодно отводится около 15% всех посевных площадей. Географическое положение региона, а также его агроклиматические условия благоприятны для возделывания картофеля, что делает регион крупным поставщиком продовольственного картофеля в промышленные

центры (рисунок 2).

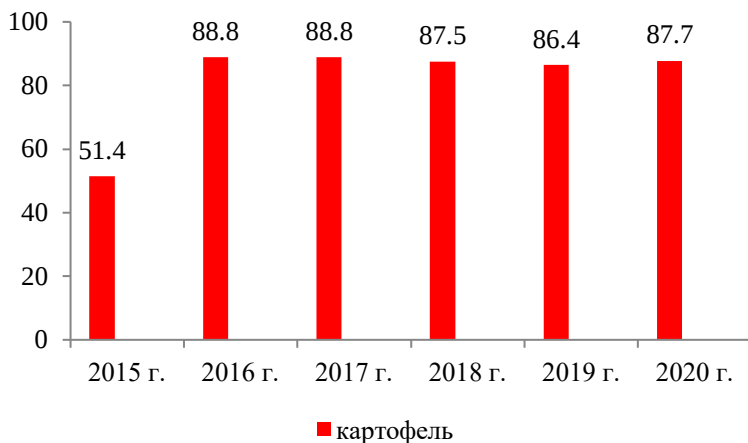


Рисунок 2 – Реализация картофеля в организациях Рязанской области, тыс.тонн.

Рязанский картофель пользуется большой популярностью в сетевой торговле: сотрудничество налажено с такими ретейлерами, как «Гипермаркет «Глобус», «Metro Cash&Carry», «Европа», «Пятерочка», «Магнит», «Дикси» и др.

Главными производителями картофеля в Рязанской области являются такие крупнейшие сельхозорганизации, как «Авангард» (Рязанский район), ЗАО «Рязанский картофель» (Милославский район), колхоз им. Ленина (Касимовский район), ООО, а также вновь образованные хозяйства – ООО «Агрохолдинг «Шиловский» и ООО «АгроСоюзСпасск». На сегодняшний день производство картофеля в регионе в 2, 5 раза больше потребления.

Анализ производства картофеля в Рязанской области проводили на основании официальных статистических данных Федеральной службы государственной статистики по Рязанской области [2].

В Рязанской области основная доля валового сбора картофеля приходится на личные хозяйства населения.

Динамика производства картофеля в Рязанской области по всем категориям хозяйств представлена на рисунке 3.

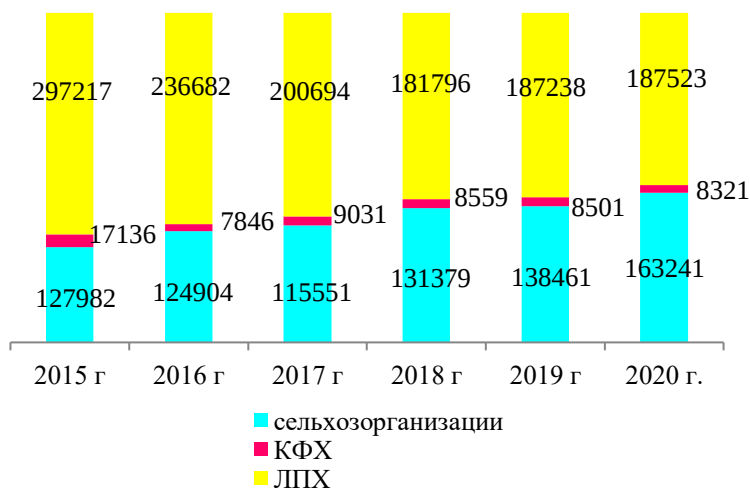


Рисунок 3 – Динамика производства картофеля в Рязанской области по категориям хозяйств, тонн

Как показывают данные представленные на рисунке 3, в последнее время отмечается усиление тенденций к сокращению личных подсобных хозяйств в структуре производства и, соответственно, росту других производящих картофель групп (крестьянские (фермерские) хозяйства и сельскохозяйственные организации). Видно, что производство картофеля в личных подсобных и крестьянско-фермерских хозяйства за последние 5 лет уменьшилось на 37% (187523 тыс. т в 2020 г. против 297217 тыс.т. в 2015 г.), а в сельхозорганизациях выросло на 27% (127982 тыс. т в 2020 г. против 153241 тыс.т в 2020 г). Традиционно личные подсобные хозяйства населения характеризуются низкой эффективностью производства: высокой долей ручного труда, нарушением научно-обоснованных норм и иных регламентов внесения удобрения, частым использованием некондиционных семян, нарушением севооборота и т.д.

Рассмотрим динамику производства, урожайности и посевных площадей за последние 5 лет в хозяйствах всех категорий, результаты представим в виде графиков (рис. 2).

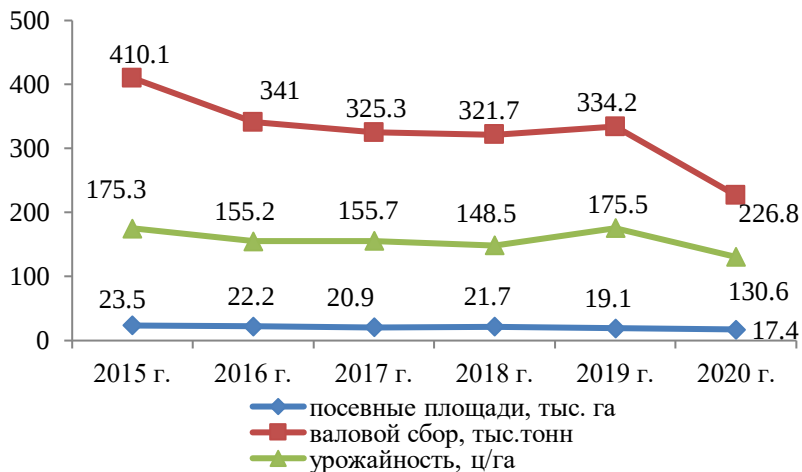


Рисунок 2 – Посевные площади, валовой сбор и урожайность картофеля в хозяйствах всех категорий Рязанской области

До 2019 г. в Рязанской области наблюдалось значительное увеличение производства картофеля, что обусловлено в первую очередь расширением посевных площадей и, во вторую очередь, повышением уровня урожайности. По размерам посевных площадей под картофель Рязанская область оказалась на 9-м месте среди регионов ЦФО.

Сокращение посевных площадей под картофель в 2020 г, повлекло за собой снижение валового сбора картофеля на 33, 1%. Данный факт повлиял и на урожайность, которая в 2020 г снизилась на 9% (17, 4 ц/га) по сравнению с предыдущим годом (19, 1 ц/га). Таким образом, увеличение валового производства товарного картофеля в Рязанской области в хозяйствах всех категорий может быть достигнуто за счет расширения площадей и, особенно, за счет роста урожайности. Рост затрат на удобрения, сельскохозяйственную технику, горюче-смазочные

материалы и др. на фоне низкой урожайности привел к резкому росту себестоимости картофеля. Вынужденным резервом снижения ее было экономия на качестве посевного материала, стоимость которого также резко возросла. Хозяйства, не специализированные на возделывании картофеля, не могут обеспечить высокого качества сырья и семян. Это привело к массовому использованию семян собственного производства и замкнуло круг проблем по решению вопросов повышения урожайности данной сельскохозяйственной культуры.

Список использованных источников и литературы:

[1] Посевные площади, валовые сборы и урожайность сельскохозяйственных культур в РФ: официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. – 2021. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.gks.ru/regional_statistics (дата обращения: 30.09.2021). – Текст: электронный.

[2] Посевные площади, валовые сборы и урожайность сельскохозяйственных культур в Рязанской области: официальный сайт Федеральной службы государственной статистики по Рязанской области. – 2021. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ryazan.gks.ru/folder/29434> (дата обращения 5.10.2021). – Текст: электронный.

[3] Платонова, О.В. Урожайность и качество картофеля в зависимости от фона минерального питания, доз навоза и заправки соломы, как мелиоранта, в условиях южной части Центрального региона России / О.В. Платонова // Дис. к.с.-х. наук: 06.01.09 – ВНИИКХ имени А.Г. Лорха, Московская область, г. Люберцы, 2009. – 141 с.

© О.В. Платонова, 2021

*Д.А. Слепухина,
студент 5 курса напр. «Юриспруденция»,
e-mail: slepyh16@mail.ru,
науч. рук.: Ш.И. Алибеков,
д.ю.н., проф.,
ВГУЮ (РПА Минюста России),
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация*

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Аннотация: структура и динамика экономических преступлений становятся все более организованными, профессиональными и изощренными. Именно поэтому в данной статье особое внимание уделяется описанию характеристики преступлений, совершаемых в экономической сфере страны в эпоху глобализации.

Ключевые слова: уголовно-процессуальный закон, существенное нарушение уголовно-процессуального закона, апелляция, права участников уголовного судопроизводства.

Глобализация как основное явление, в котором развивается современное общество, несет в себе множество положительных и отрицательных черт. В контексте глобализации с уменьшением расстояний, ускорением времени и увеличением количества информации возможности для взаимодействия и обмена увеличиваются, но, с другой стороны, глобальное мировое сообщество становится уязвимым, взаимозависимым и трудно управляемым. При этом глобализация происходит во всех сферах жизни общества, включая преступность.

На рубеже XX-XXI веков в России произошли существенные изменения в структуре и динамике экономической преступности, которая стала более организованной и профессионально вооруженной. Область преступной деятельности становится более обостренной, а методы посягательства на собственность становятся все более изощренными.

Сегодня организованная преступность определяет функционирование целых секторов экономики и, следовательно, является основным фактором их криминализации. Наряду с этим появилось множество новых видов преступности, обусловленных общей криминализацией общества и значительным расширением возможностей, предлагаемых сегодня финансовым миром для излечения незаконных доходов.

Преступления в экономической сфере определяются как общественно опасные, виновные, незаконные, наказуемые действия или бездействия, которые наносят ущерб или создают угрозу ущерба общественным отношениям в результате производства, распределения, обмена и потребления материальных благ [1].

Вопрос о классификации преступлений в сфере экономики в науке является дискуссионным, однако, исходя из широко распространенной теории, основные подразделения преступлений в сфере экономики по конкретному объекту посягательства можно разделить на следующие типы:

1. преступления против собственности (глава 21 УК РФ);
2. преступления в сфере экономической деятельности (глава 22 УК РФ);
3. преступления против интересов службы в коммерческих и иных организациях (глава 23 УК РФ) [2].

Предлагаемая классификация условна, поскольку некоторые преступления имеют несколько прямых объектов, один из которых признан основным, а другой – дополнительным. Кроме того, некоторые преступления могут также затрагивать объекты вне экономики.

Согласно Уголовному Кодексу подразделяются преступления в сфере экономической деятельности по непосредственному объекту посягательства. Эти деяния можно разделить на 6 групп, а именно: преступления против общего порядка осуществления внутриэкономической и внешнеэкономической деятельности, преступления против уплаты сборов и налогов, преступления против интересов кредиторов, преступления против свободной и справедливой конкуренции, преступления в сфере финансов и преступления против интересов потребителей [3].

Ощутимый ущерб развитию экономики страны, а также злоупотребление властью и взяточничество в отношении органов государственной власти и администрации. Они не только наносят прямой материальный ущерб, но и подрывают доверие граждан к государственным институтам власти и управления, препятствуют осуществлению государственной экономической политики, ущемляют имущественные интересы многих юридических лиц и физических лиц, а коррупция, следовательно, достигла уровня угрозы национальной безопасности России, поэтому борьба с этими преступлениями является важнейшей задачей российского государства [4].

Кроме того, наиболее важным местом в сфере экономических преступлений является финансовая преступность. Фактически, каждое экономическое преступление сопровождается преступными действиями в финансовом секторе, поэтому, помимо того, что финансовые преступления составляют отдельную секцию экономической преступности, она также является своего рода «несущим элементом» других сфер ее деятельности, преступления в финансовой системе, как правило, групповые, много эпизодические и по своему характеру обычно совершаются отдельными лицами и группами, которые в свою очередь слабо связаны с конкретными финансовыми структурами, в отношении которых совершаются преступления, как правило, это национальные и территориальные криминальные категории [5].

Совершение финансовых преступлений сопровождается правонарушениями иного характера. Наиболее типичны убийства, вымогательства, мошенничество, шантаж с похищением заложников, кражи и другие, которые способствуют увеличению криминогенной среды в обществе и, в свою очередь, сами определяются растущим криминогенным фоном. Важнейшим фактором активизации деятельности транснациональных организованных преступных групп является растущее участие теневой экономики, что также увеличило объем производства наркотиков и торговли ими, что способствовало развитию глобализации финансовой преступности.

К наиболее серьезным угрозам для экономики относятся

возникающий симбиоз транснациональной организованной преступности и крупных транснациональных корпораций, которые стремительно набирают все большую и большую реальную власть в контексте глобализации в отличие от ослабления ее рычагов традиционными институтами государственной власти, что представляет собой реальную угрозу стабильности мировой экономики в целом, экономических структур отдельных государств. Можно сделать вывод, что именно это является главной задачей Российской Федерации, поскольку механизмы государственного регулирования рыночной экономики еще не полностью разработаны и уровень интереса со стороны мировых преступных синдикатов чрезвычайно высок.

Проблема борьбы с преступностью в условиях глобализации усугубляется отсутствием единого глобального правового пространства. Более того, в современных условиях сама идея создания такого правового пространства должна быть признана утопической. Хотя есть и другие мнения по этому поводу: «Действительно, глобализированное международное сообщество по некоторым транснациональным вопросам вынуждено искать и разрабатывать аналогичные и даже общие подходы к решению наиболее острых проблем и принятию конвенций и других международных документов. Необходимо приблизить ту или иную правовую реальность. И хотя правовое единство в мире – крайне отдаленная перспектива, тем не менее, этот процесс можно оценить относительно положительно» [6].

Список использованных источников и литературы:

[1] Шестак В.А. Ответственность за преступления в сфере экономической деятельности: Учебное пособие / В.А. Шестак: под науч. ред. А. Г. Волеводза. – М.: Прометей, 2021 – 314 С. – (Серия: Библиотека магистратуры «Международное сотрудничество в сфере правоохранительной деятельности и уголовной юстиции». Вып. 2).

[2] Бавсун М.В. Квалификация преступлений по признакам субъективной стороны: учеб, пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Бавсун, С. В. Векленко. – 2-с изд., испр. и доп., 2017.

[3] Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 №63-ФЗ (ред. от 31.07.2020) // Собрание законодательства РФ, 17.06.1996, №25, ст. 2954.

[4] Зорькин В.Д. Вызовы глобализации и правовая концепция мироустройства// Правовая система Консультант Плюс.

[5] Лунев В.В. Преступность XX в. – М., 2020. – С. 9.

© Д.А. Слепухина, 2021

*Т.А. Солодовникова,
магистрант 1 курса напр. «Экономика»,
e-mail: nsanovoselova@yandex.ru,
науч. рук.: С.А. Новоселова,
к.э.н., доц.,
СГАУ им. Н.И. Вавилова,
г. Саратов, Российская Федерация*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕРВИЧНОГО УЧЕТА МАТЕРИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ ПРОГРАММУ «БИЗНЕС ПАК 7»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы совершенствования первичного учета материально-производственных запасов.

Ключевые слова: бухгалтерский учет, первичный учет, материально-производственные запасы.

Положение по бухгалтерскому учету ФСБУ 5/2019 «Запасы» [1] определяет понятие, состав, способы оценки и отражения в бухгалтерской отчетности материально-производственных запасов.

Документальное оформление движения производственных запасов должно позволить проводить количественные расчеты и обеспечивать постоянное отражение движения товарно-материальных запасов. На предприятии могут использоваться отраслевые формы, утвержденные федеральными органами исполнительной власти, единые формы документов, утвержденные Государственным комитетом Российской Федерации по статистике, и самостоятельно разработанные формы, содержащие обязательные данные, указанные в Законе «О бухгалтерском учете» от 06.12.2011 №402-ФЗ [2].

Для совершенствования учета МПЗ можно предложить совершенствования первичного учета с помощью программы «Бизнес ПАК 7». Это бесплатная утилита для формирования, точного учета и печати первичных бухгалтерских документов. Оснащена главными возможностями не бесплатных бизнес программ. Основные функции этой программы с помощью ее

можно создавать документы: счета, накладные (Торг-12, ТТН, транспортная накладная), счета-фактуры, товарные чеки, акты выполненных работ, договоры, платёжные поручения, платёжные требования, приходные и расходные кассовые ордера, объявление на взнос наличными, кассовая книга и т.д. Также эта программа может осуществлять обмен юридически значимыми документами через сервис электронного документооборота, экспорт документов в PDF, MS Excel, Open Office, BMP, JPEG, TIFF, GIF, возможность контроля оплаты документов, ведение справочников фирм и товаров.

Чтобы создать любой из перечисленных документов, необходимо открыть программу и выбрать его в списке. Заполнить все строки в форме и отправить на печать.

Также эта программа сама изменяет нумерацию документов с началом нового года, платежные поручения экспортируют в текстовый файл, формат которого выбирает исполнитель, сохраняет документы.

Для совершенствования первичного учета в организации можно предложить добавить дополнительные реквизиты в первичную документацию, например, в товарную накладную «ТОРГ-12» внести банковский счет и условие платежа. Это повысит контрольную функцию учета.

Список использованных источников и литературы:

[1] О бухгалтерском учете: Федер. Закон Принят Государственной Думой 06 декабря 2011 г. №402-ФЗ. Режим доступа <http://base.consultant.ru>.

[2] Об утверждении Федерального стандарта бухгалтерского учета ФСБУ 5/2019 «Запасы» Приказ Минфина России от 15 ноября 2019 г. N 180н Доступ из справ. – правовой системы «Гарант». Источник: <https://base.garant.ru/73798403/>

© Т.А. Солодовникова, 2021

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

В.С. Кайгородова,
аспирант 3 курса напр. «Эстетика»,
e-mail: **vla48811781@yandex.ru,**
ФГБОУ ВО «Литературный институт
им. А.М. Горького»,
г. Москва, Российская Федерация

ЭСТЕТИКА РУССКОЙ УСАДЬБЫ: ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ОСМЫСЛЕНИЕ

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению возможного потенциала диалогического метода в отношении такого предмета эстетики как образ русской усадьбы.

Ключевые слова: русская усадьба, диалогический метод, личностное знание.

Двадцать первый век стоит назвать веком процветающей интертекстуальности. Интерпретация, как объективированная, то есть направленная на выявление смыслов с точки зрения той или иной традиции, так и субъективированная, то есть постигающая мыслительные процессы автора того или иного текста, имеет сейчас огромное значение. Как следствие, большую роль приобрел диалог – диалог времен, культур, традиций, направлений. Яркой стала тенденция к междисциплинарным исследованиям, где наработки одних дисциплин помогают развитию и разработке других.

Два предмета нашего исследования – искусство и философия – издавна имеют тенденцию к противостоянию. А, между тем, если понять искусство как творчество, оно приобретет с философией больше схожих черт, чем различий. Так, они оба работают в сфере отвлеченных понятий, и, при глубоком их понимании, если хороши, вызывают у человека эстетическое чувство чего-то высокого и прекрасного, привлекая субъективное к объективному и становясь сложными для восприятия. Это яркий пример того, что значение слову придает не столько его этимология, сколько общее

употребление и намерения субъекта при употреблении тех или иных понятий.

М. Хайдеггер писал, что цвет в максимальной степени становится цветом лишь в картине великого мастера. И подобная мысль не нова. Так, В.С. Соловьев замечал, например, что «колебание воздуха само по себе еще не есть то, что мы называем звуком: для того, чтобы это колебание воздуха сделалось звуком, необходимо ухо, на которое подействовало бы это колебание [...]» [8]. И, если усадьба есть система объемов, цветов, звуков, запахов, то знание о ней возможно получить лишь в совокупности всех человеческих органов чувств.

Будучи человеческими существами, мы смотрим на Вселенную из центра внутри нас, говоря о ней терминами известного нам языка. В этом процессе человек является творцом мира, но мира определенного, во многом, самим человеком. Часто этот мир ограничен повседневными нуждами, и лишь интеллектуальный человек находит силу преодолеть их, надеясь, тем самым, однажды подняться над самим собой. Взаимодействуя с вещами, он создает слова, упорядочивая имеющиеся знания и меняя, дополняя существующие картины мира.

Взаимосвязь вещей и слов можно принять за символическую аксиому, а познающий субъект – за основную силу, создающую и поддерживающую эту связь, чтобы осмыслить его как интеллектуального человека, стремящегося переступить границу всякого представления и в этом стремлении возвыситься над самим собой.

Интеллектуальный субъект можно понять как разум, ведомый при овладении материалами окружающего его мира научной страстностью, позволяющей выбирать наиболее (или наименее) важные пути развития знаний, улучшая при их структурировании интеллектуальную интуицию и оживляя всякое знание.

Мир бесконечно многообразен, и его общая картина создается из мозаики идей и теоретических представлений, взятых из разных сфер жизнедеятельности человека. Однако тенденция укрепления наук, направленных на поддержку и

развитие производства, в последнее время настолько сильна, что на долю гуманитарных наук, затрагивающих естественный первично-природный мир и место сознания, то есть субъекта, в нем, выпадает мало каких-либо разработок.

Говоря об образе усадьбы – основном предмете, интересующем нас в контексте эстетики, мы понимаем усадьбу как особенное бытие, созданное из связи прекрасной повседневности и происходящего в ней общения. Усложняя, таким образом, понимание усадьбы, мы придаем ее образу ценное для эстетики как части теории познания антропологическое содержание, что, в свою очередь, при изучении, может обогатить понятийный аппарат культурных и гуманитарных знаний как частей теории познания, помогая выявить в их контексте новые социокультурные обусловленности и расширить понимание человека познающего.

Основу интересующей нас науки – эстетики – составляет внутреннее чувство, возникающее в свободной игре познавательных сил рассудка и воображения. Эстетику не получится рассматривать абсолютно объективно, поскольку она затрагивает жизнедеятельность человека, и без субъекта едва ли возможна.

И, если знания в эстетике предстают в виде образов – не копий или зеркальных отображений объектов, а сформированных путем синтеза знаковых и образных чувственных данных, содержательных схем мышления и культурно-исторических образов, то они наполнены мировоззренческими феноменами, предпосылками культурно-исторических концепций и нуждаются в особом понимании некоторых привычно трактуемых терминов.

Наглядность – внешнее, а не внутреннее бытие вещи – оказывается наиважнейшим условием, когда речь заходит о русской дворянской усадьбе. Это сложность, представляющая для исследователя огромную опасность: в погоне за представлением или, напротив, при пребывании от него под впечатлением, есть риск не дойти до осмысления, то есть увидеть усадьбу, но не понять ее как образ.

Представление мы считаем первой ступенью познания и осознаем как движение, ход мысли, историю. Осмысление же –

второй ступенью – и приравниваем его к философскому акту. Если в представлении познающий человек получает действительность вещи, то при осмыслении – действительность самого себя.

Чем более интеллектуальным становится субъект, тем более расширяется познаваемое им пространство и, приобретая всеобщие черты, становится картиной мира или более того – стилем мышления. Вспомнив образ М. Хайдеггера, можно назвать представление мира – цветом самим по себе, а сотворение мира (в процессе его осмысления) – цветом в максимальном своем проявлении, как в картине гения.

Личное видение общей природы вещей есть необходимый опыт и первая ступень для приближения к осмыслению, которое можно понять как интерпретацию.

Лишь небольшая часть известных фактов представляет интерес для ученых, и научные эмоции служат, в частности, ориентиром для оценки, что представляет больший научный интерес, а что – меньший [...]» [6], – пишет Майкл Полани. Человек интеллектуальный, задействуя в жизнедеятельности новые интерпретации, обладает по выражению философа, научной страстностью, которая проявляется «в возможности различения фактов, имеющих или не имеющих научный интерес» [6]. Но также – в потенциальной возможности соединения изученных фактов, пусть даже противоречивых, с целью вынесения новых, добавляем мы.

Знание, интересующее нас – эстетика русской дворянской усадьбы. Причем, под эстетикой мы понимаем и науку об искусстве как особой форме общественного сознания, и систему взглядов на искусство, которой придерживается кто-либо. Усадьба же выступает для нас в нескольких ипостасях: как особенное бытие, получившееся путем синтеза природного и материального мира; как особенный исторически сложившийся стиль мышления; как эстетический образ и, следовательно, одна из возможных картин мира.

Почему за основу мы берем именно образ усадьбы? Потому как усадьба есть образ, наиболее доступный для изучения в связи со своей наглядностью, то есть вещественностью, и устойчивостью, то есть относительной

законченностью.

Пространство усадьбы ощущается человеком как достигнутое равновесие между материальным и духовным миром, но, стоит обратиться к духовности, и реальная усадьба переходит в мысленный образ, вдохновляющий или уводящий в область невыразимого, связанный с особыми состояниями, чувствами, мыслями, приходящими в пределах усадеб и не исчезающими иногда даже с отдалением от них.

Список использованных источников и литературы:

[1] Алексеев П.В. Хрестоматия по философии: учебное пособие. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Проспект, 2016. – С. 576.

[2] Бердяев Н.А. О назначении человека. – М.: АСТ, 2006. – 382. – (Хранитель).

[3] Франк С.Л. Предмет знания: об основах и пределах отвлеченного знания. – Спб.: Наука, 1995. – 656. – (Слово о сущем). – С. 120-121.

[4] Грот Н.Я. Философия как ветвь искусства // Начала, 1993. – №3.

[5] Иванов В.Н. История и философия науки: материалы к курсу лекций (<https://www.litmir.me/br/?b=615868&p>)

[6] Полани Майкл Личностное знание (<https://baguzin.ru/wp/majkl-polani-lichnostnoe-znanie>)

[7] Соловьев В.С. Смысл любви (<https://azbyka.ru/smysl-lyubvi>)

[8] Соловьев В.С. Чтения о богочеловечестве (<http://lib.ru/HRISTIAN/SOLOWIEW/chteniya.txt>)

© В.С. Кайгородова, 2021

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

С.И. Дружинина,
доктор филологических наук, профессор,
e-mail: svetlana_druzh1@mail.ru,
Орловский государственный университет
имени И.С. Тургенева,
г. Орёл, Российская Федерация

К ВОПРОСУ О ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ОСЛОЖНЁННЫХ ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ С МАРКЕРОМ СЕМАНТИКИ СРАВНЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена анализу предложений с вводными словами, имеющими грамматический показатель сравнения. В ней описаны субъективно-модальные значения вводных слов, показана их связь с придаточными частями сложноподчинённых предложений, реализующих семантику сравнения.

Ключевые слова: предложение, субъективно-модальная семантика, значение сравнения, вводные слова, маркер сравнения.

Известно, что вводные слова имеют модальное значение и характеризуют сообщаемое с позиций говорящего, выражают отношение говорящего к сообщаемому [5, с. 229-231]. В пределах лексико-синтаксической группировки вводных слов могут быть лексемы, имеющие различную субъективно-модальную семантику, среди них выделяются вводные слова со значениями обычности излагаемого факта и его эмоциональной оценки. Многие из таких слов имеют грамматический показатель (маркер) сравнения **как**.

Предложений, в которых вводные слова реализуют субъективно-модальное значение обычности, привычности сообщаемого, больше. Они составляют 87% от количества конструкций с вводными словами, выделенных нами из языка прозаических произведений писателей XX – XXI вв. с помощью метода сплошной выборки. Это, например, такие конструкции:

Ну, думаю, ей велено ложиться в больницу, а она, **как** всегда, не хочет туда – некогда ей, дети, муж, стирать надо, варить, рукопись не допечатана (В. Астафьев); Утром, **как** обычно, уходила из дому, шла пешком куда глаза глядят – то в центр, то в Марьину роцу, то в Тимирязевскую академию (Л. Улицкая); Часам к девяти Антонина Ивановна засыпала, **как** обыкновенно, нерушимым сном, а Слава выходил на улицу пройтись, подышать густым бензиновым воздухом... (Л. Улицкая); Я присел к ним, и мы с Юрой, **как** водится, вспоминали детство и школьных товарищей (Ф. Искандер); Сталину, **как** повелось, дали только ссылку, три года (А. Солженицын); Всё бы замечательно, только слишком она его баловала, **как** бывает, всё из бабьей дурьей жалости... (В. Шкловский); Две умные головы, **как** бывало, склонились над картой (В. Гроссман).

Субъективное модальное значение эмоциональной оценки выражается вводными словами **как** назло, **как** нарочно, **как** на беду, **как** на счастье: Февраль тянулся бесконечно, и в нём, **как** нарочно, было ещё и двадцать девятое число (Л. Улицкая); Но самое ужасное, пожалуй, заключалось в том, что мы уже договорились идти в кино, а денег у меня, **как** назло, не было (Ф. Искандер); ... Как-то при гостях хотел он показать свою власть в семье, хотел похвалиться, какой он хозяин в доме, но, **как** на беду, позабыл кочергу спрятать (И. Стаднюк); А я, **как** на счастье, постригся у вас тогда... (М. Бубеннов).

Эмоциональная оценка сообщаемого связана с указанием на чувства сожаления, огорчения, удивления, удовлетворения, радости и др. Количество предложений с вводными словами такого значения составляет 13%.

Все эти конструкции, осложнённые вводными словами с маркером сравнения **как**, тяготеют к придаточным частям сложноподчинённых предложений (далее – СПП) с семантикой сравнения. Вводные слова всегда обнаруживают генетическую связь со знаменательными словами: глаголами, наречиями, которые в предложении являются сказуемыми или обстоятельствами. Придаточная часть СПП содержит обобщающие сведения, дополняющие смысл главного предложения, например: Да, он поймёт, что я брала на себя всё

самое будничное, самое неблагодарное, **как** всегда делали сёстры великих людей (А. Алексин); А она ахнула и не подалась немного назад, **как** обычно делают поражённые неожиданностью люди (В. Гроссман); Дед Макар сидел рядом с лицом умирающей и говорил, **как** обыкновенно говорят глубокие старики, сохранившие ясность и последовательность мысли... (П. Проскурин); **Как** водится в Расее в таких крайних случаях, нашлась женищина, уже не молодая, грустная, когда-то учившаяся с Кортаевым в пединституте... (В. Астафьев); Дела, други мои, теперь доведётся вершить по совести, не **как** повелось в судных избах при воеводствах, да при губерниях, да при магистратах, а по чистой правде (В. Шишков); ... **Как** бывает иногда с глубоко творческими натурами, у него вдруг вспыхнуло воображение, и он увидел перед собой одну из мизансцен совершенно иначе, чем до сих пор (П. Проскурин); Полк тюремно-лагерной охраны перешёл на зимнее время, **как** бывало это и всегда: в установленный нормативом срок, по приказу (О. Павлов).

СПП с придаточными, компонентами которых были бы эмоциональные оценочные слова, нами не найдены, однако тяготение предложений, осложнённых вводными словами с маркером **как**, к СПП с семантикой сравнения подтверждается трансформациями, ср.: *Февраль тянулся бесконечно, и в нём, **как** нарочно сделано, существовало ещё и двадцать девятое число; Но самое ужасное, пожалуй, заключалось в том, что мы уже договорились идти в кино, а денег у меня, **как** назло случается, не было; Как-то при гостях хотел он показать свою власть в семье, хотел похвалиться, какой он хозяин в доме, но, **как** на беду случилось, позабыл кочергу спрятать; А я, **как** на счастье делается, постригся у вас тогда.*

О наличии в СПП со значением сравнения семантических оттенков вводности и присоединения писали такие лингвисты, как А.П. Сазонов [6, с. 19], В.И. Кодухов [2, с. 162, 173], Л.И. Котельникова [3, с. 77], А.К. Фёдоров [7, с. 20-21], А.Н. Гвоздев [1, с. 292], М.И. Черемисина [8, с. 50], Л.Ю. Максимов [4, с. 109] и др. Это подтверждается и нашими исследованиями.

Предложения с вводными словами, имеющими грамматический показатель сравнения, встречаются в

художественных прозаических произведениях довольно часто. Субъективно-модальные значения обычности излагаемого факта и эмоциональной оценки сообщаемого вытеснили семантику сравнения, в синтаксических конструкциях остался лишь «застывший» маркер этого значения. Мастера художественного слова используют предложения с такими вводными словами с целью необходимости обобщения или оценки информации, дающейся автором или персонажем произведения, для придания живости повествованию, для создания колоритных диалогов, яркой речевой характеристики героев романов, повестей, рассказов.

Список использованных источников и литературы:

[1] Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Ч. 2: Синтаксис. – М.: Просвещение, 1973. – 350 с.

[2] Кодухов В.И. Сложные предложения с союзом и союзным словом *как* в русском литературном языке второй половины XVIII века // Уч. зап. ЛГПИ им. А.И. Герцена. – Л., 1965. – Т. 268: Вопросы синтаксиса и лексики. – С. 131-209.

[3] Котельникова Л.И. Сложноподчинённые предложения с придаточными, присоединяемыми сравнительными союзами, в литературном языке XVIII века // Уч. зап. ЛГПИ им. А.И. Герцена. – Л., 1965. – Т. 258: Вопросы теории и методики преподавания русского языка. – С. 75-94.

[4] Максимов Л.Ю. Сложноподчинённые предложения // Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. – М.: Просвещение, 1977. – С. 33-134.

[5] Русская грамматика. – М.: Наука, 1980. – Т. 2: Синтаксис. – 710 с.

[6] Сазонов А.П. К вопросу о связи категории сравнения, выраженной синтаксическими средствами, с модальностью // Уч. зап. Винницкого гос. пед. ин-та. Каф. русского языка и литературы. – Винница, 1962. – Т. 20. – С. 16-20.

[7] Фёдоров А.К. Система подчинительных союзов в современном русском языке: автореф. дис. ... д. филол. н. – М., 1972. – 39 с.

[8] Черемисина М.И. Сравнительные конструкции

русского языка. – Новосибирск: Наука, 1976. – 270 с.

© *С.И. Дружинина*, 2021

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.А. Блехут,
студент магистратуры 3 курса,
науч. рук.: Ю.В. Деришев,
д.ю.н., проф., заслуженный
юрист Российской Федерации,
Сибирский юридический университет,
г. Омск, Российская Федерация

ФУНКЦИИ ПРОКУРОРА В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ

Аннотация: прокурор является одним из главных участников уголовного процесса, так как на всех стадиях уголовного судопроизводства, он осуществляет уголовно-процессуальную деятельность. Функции прокурора в уголовном судопроизводстве очень многообразны, что влечет за собой особый научный интерес.

В данной научной статье детально рассматривается каждая функция прокурора, как на досудебной стадии, так и в стадии судебного производства. Так же автор в своей статье анализирует выводы ученых, которые до сих пор неоднозначно относятся к изменениям, принятым законодателем.

Ключевые слова: прокурор, уголовный процесс, функции прокурора.

Понятие «функция» в уголовном процессе является отдельным направлением в уголовно-процессуальной деятельности. Четкого же понимания, что она из себя представляет и чем выражается, не прописывается ни в Конституции РФ, ни в иных законодательных актах.

По мнению В.Б. Ястребова: «Функции прокурора в уголовном судопроизводстве – это обязанность должностного лица органа прокуратуры, выполнять определенные виды деятельности, выражающих государственно-правовое предназначение прокуратуры в обеспечении законности и рассмотрения уголовных дел в суде» [1].

Согласно ст. 37 УПК РФ, прокурор, есть должностное лицо, уполномоченное в пределах своей компетенции, предусмотренной УПК, осуществляет от имени государства уголовное преследование в ходе уголовного судопроизводства, а также надзор за процессуальной деятельностью органов предварительного следствия и органов дознания. То есть, исходя из данной статьи, можно делать вывод, что функция прокурора в уголовном процессе, является ничем иным как защита публичных интересов и блюстителя законности при осуществлении уголовного преследования. Так же стоит отметить не маловажный факт, что на функциях прокурора значительным образом сказывается возложенная на него законодателем обвинительная роль.

Рассмотрим более детально функции прокурора в уголовном судопроизводстве. Для этого, пожалуй, будет целесообразно, с нашей точки зрения, для начала разграничить данные функции, на те, которые прокурор реализует на досудебных стадиях производства по уголовному делу (обвинение, уголовное преследование, надзор за деятельностью органов следствия и дознания), а также на те, исполнение которых возможна только в стадии судебного производства по уголовному делу (поддержание обвинения) [2].

Для детального изучения данной темы, более подробно раскроем каждую из данных функций прокурора.

1. Функция обвинения. Согласно ч. 47 ст. 5 УПК РФ прокурор – это сторона обвинения. На данную функцию законодатель ссылается также в ст. 37 УПК, а именно на п.п.13, 14 и 15 ч. 2 данной статьи, то есть: утверждение прокурором постановления дознавателя о прекращении производства по уголовному делу; утверждение прокурором обвинительного заключения или обвинительного акта по уголовному делу; возвращение уголовного дела дознавателю, следователю со своими письменными указаниями о производстве дополнительного расследования, об изменении объема обвинения либо квалификации действий обвиняемых или для пересоставления обвинительного заключения или обвинительного акта и устранения выявленных недостатков.

С кругом указанных полномочий, а также отнесением

прокурора к стороне обвинения, многие ученые с законодателем не соглашаются, например, А.М. Багмент считает, что «никто не должен утверждать обвинительное заключение. Лишь следователь, после подписания обвинительного заключения и направления его через руководителя следственного органа вместе с уголовным делом в суд, несет персональную ответственность за результаты своей работы» [3]. С данным тезисом не согласны и мы, так как функциональная деятельность следователя является так же предметом дискуссии. А.С. Каретников и С.А. Каретников, напротив поддерживаю мнение законодателя, говоря о том, что: «Представителям следственных органов надо не возмущаться, а быть благодарными законодателю за то, что на пути движения уголовного дела в суд есть прокурор. Иначе, возросло бы в разы количество оправдательных приговоров и случаев возвращения судами уголовных дел на доследование» [4].

Что же касается п. 15 ч. 2 ст. 37 УПК РФ, то некоторые ученые считают, что законодателю следовало бы дополнить ее. К примеру, О.Н. Грашичева, предлагает такую формулировку в качестве дополнения рассматриваемой статьи: «Прокурор должен быть наделен правом на вынесение постановления об исключении отдельных пунктов обвинения или переквалификации обвинения на менее тяжкое при поступлении уголовного дела с обвинительным заключением от следователя» [5].

2. Функция уголовного преследования. Свое нормативное определение, данная функция получила в п.55 ст. 5 УПК РФ: «Уголовное преследование – процессуальная деятельность, которая осуществляется стороной обвинения в целях выявления подозреваемого, обвиняемого в совершении преступления». А также закреплена в ч.1 ст. 21 УПК РФ, в ч.1 ст. 37 УПК РФ и в Законе о прокуратуре: «В целях обеспечения верховенства закона, единства и укрепления законности, защиты прав и свобод человека и гражданина, а также охраняемых законом интересов общества и государства прокуратура Российской Федерации осуществляет: уголовное преследование в соответствии с полномочиями, установленными уголовно-процессуальным законодательством Российской Федерации».

Эффективное использование своих полномочий для доказывания вины подозреваемого или обвиняемого, а также применения к ним мер уголовного процессуального преследования, и есть главная задача прокурора в функции уголовного преследования.

Говоря о функции уголовного преследования на досудебных стадии, целесообразно провести параллель данной функции с предварительным расследованием. Соотношение понятий уголовное преследование и предварительное расследование является весьма спорным вопросом среди ученых, в связи с чем, необходимо провести их разграничение.

Обратимся к мнению таких авторов, как В.Т. Томин, М.П. Поляков, А.С. Александров, которые, на наш взгляд, делают весьма важные выводы касаясь соотношения этих двух понятий. Ссылаясь на ст. 5 УПК РФ, авторы говорят о том, что «Уголовное преследование помимо всего, включает в себя также и розыскные меры, которые осуществляются органом расследования. Кроме того, детальное исследование положений п. 15 ст. 5 УПК РФ, содержащим законное определение термина «момент фактического задержания», позволяет сделать вывод, что уголовное преследование возникает еще до возбуждения уголовного дела, соответственно осуществляемая оперативно-розыскная деятельность, предшествующая деятельности уголовно-процессуальной, также должна рассматриваться как уголовное преследование». Помимо того, В.Т. Томин, М.П. Поляков, А.С. Александров в своем исследовании соглашаются с тем, что «Уголовное преследование в УПК РФ шире понятия предварительное расследование, последнее является формой уголовного преследования» [6].

Однако, на наш взгляд, понятие «уголовное преследование» гораздо шире по своему смыслу и содержанию, чем понятие «предварительное расследование», и не может употребляться как идентичный ему.

3. Надзорная функция. Данная функция на досудебной стадии осуществляет надзор за соблюдением органов следствия и дознания требований уголовно-процессуального законодательства при осуществлении ими уголовного преследования и носит весьма интересный характер, так как она

не сводится только к роли обвинителя при рассмотрении уголовного дела в суде. Прокурор после изменения законодательства выступает в основном в роли защитника правопорядка и блюстителя закона. То есть функция надзора прокурора, представляет собой обеспечение соблюдения прав, как стороны обвинения, так стороны защиты.

В Законе о прокуратуре, а именно в ч.2 ст.1, который гласит, что «В целях обеспечения верховенства закона, единства и укрепления законности, защиты прав и свобод человека и гражданина, а также охраняемых законом интересов общества и государства прокуратура РФ осуществляет надзор за исполнением законов органами, которые осуществляют оперативно-розыскную деятельность, дознание и предварительное следствие», и в ч.1 ст.37 УПК РФ, провозгласившей прокурора должностным лицом, уполномоченным в пределах компетенции, предусмотренной УПК, осуществлять надзор за процессуальной деятельностью органов дознания, а также за органами предварительного следствия – нашла свое закрепление надзорная функция прокурора.

Выявление совершенного, либо готовящегося нарушения закона в уголовном процессе и есть цель надзорной функции прокурора. Задача – продуктивное использование предоставленных полномочий прокурору.

Целесообразно будет рассмотреть данную функцию с точки зрения правильности участия прокурора в надзорной отрасли. Для этого обратимся к мнениям ученых. Например, Петрухин И.Л. предлагает расширить сферу судебного контроля, за предварительным следствием, и убрать прокурорский надзор[7]. Его мнение разделяет А.З. Бецуков в том, что «более надежным гарантом прав личности на предварительном следствии, является судебный контроль, а не прокурорский надзор. Суд независим и не связан ведомственными интересами, он не несет ответственности за раскрытие преступлений. На предварительном следствии нет смысла иметь двойную защиту от ошибок и злоупотреблений, соответственно и нет необходимости в том, чтобы разные органы выполняли одни и те же контрольные функции.

Прокурорский надзор становится лишним, при хорошо поставленном судебном контроле» [8].

А.В. Смирнов придерживается позиции, согласно которой «когда между стороной защиты и уголовным преследователем на стадии предварительного следствия будет стоять подлинно независимый орган юстиции – по сути, следственный судья, лишь только тогда вопрос о разделении процессуальных функций на досудебных стадиях уголовного судопроизводства будет удовлетворительно решен».

В этом смысле прокурору и следователю в перспективе следовало бы поменяться местами: прокурору – вернуться к естественной для него роли руководителя уголовного преследования (полицейского дознания) по всем уголовным делам, имея в своем полном процессуальном подчинении органы дознания, осуществляющие поиск и собирание доказательственной информации (ибо вести следствие, лишненное оперативной поддержки, достаточно сложно). Судебный же следователь (или следственный судья) может производить – в основном по требованию сторон – следственные действия по узакониванию материалов в качестве судебных доказательств, предоставленных сторонами, а также судебный контроль над соблюдением органами уголовного преследования конституционных прав и свобод граждан, а также над мерами процессуального принуждения» [9].

Невзирая на то, что функцией дознавателя и следователя является объективное, полное и всестороннее расследование, а функцией прокурора – надзор за соблюдением закона при производстве предварительного расследования, они все являются участниками со стороны обвинения.

4. Поддержание обвинения. Это отдельная функция прокуратуры, осуществляемая прокурором в рамках общего уголовного преследования, носит производный от реализации уголовного преследования характер. Характерными чертами поддержания государственного обвинения, является:

1) наличие самостоятельного содержания (образует деятельность государственного обвинителя, направленную на публичное утверждение в уголовно-процессуальном порядке о совершении лицом правонарушения, запрещенного уголовным

законом);

2) пределы (возникает с момента утверждения прокурором обвинительного заключения или обвинительного акта и заканчивается после вступления приговора в законную силу).

3) субъектный состав (то есть, поддерживать государственное обвинение могут: прокурор, его заместители и помощники, имеющие право осуществлять указанные полномочия в соответствии с требованиями действующего уголовно-процессуального законодательства).

Как отмечалось ранее, законодатель четко определяет роль прокурора, как стороны обвинения, но в то же время и наделяет его такой функцией, как надзор. Так, кто же такой прокурор, обвинитель или блюститель закона?

Считаем, что на досудебной стадии уголовного судопроизводства, роль обвинения в большей степени играют все-таки следователи и дознаватели, роль прокурора же, больше как надзорного органа, и только пару пунктов из ст. 37 УПК, говорят нам о том, что прокурор, все-таки обвинитель в досудебном производстве.

В п. 22 ст. 5 УПК указывается, что обвинение – это утверждение о совершении определенным лицом деяния, запрещенного уголовным законом, выдвинутое в порядке, установленном УПК.

Обоснованно пишет В.А. Андреев, что «под обвинением в том смысле, который вкладывает в него законодатель, необходимо понимать утверждение о совершении определенным лицом деяния, запрещенного уголовным законом, формулирование, обоснование и отстаивание которого осуществляется субъектами обвинения в порядке, установленном уголовно-процессуальным законом РФ» [10]. Т.е. формулирование и обоснование – это функции дознавателя и следователя, на досудебном производстве, ведь именно они ищут необходимые доказательства, о причастности того или иного лица к совершенному преступлению. А вот уже отстаивание данного обвинения, это уже прерогатива прокурора в рамках судебного производства.

Что касается функций прокурора, как стороны обвинения

на досудебном производстве, то он вступает в роль обвинителя в судебном заседании при рассмотрении в ходе досудебного судопроизводства вопросов об избрании меры пресечения. А так же при подписании обвинительного акта (постановления, заключения), но опять же после того как тщательно ознакомится с материалами уголовного дела и не найдет в нем никаких нарушений законодательства.

Исходя из вышесказанного можно, сделать вывод, что основной функцией прокурора наряду с функциями координации деятельности правоохранительных органов, процессуального руководства, выступает функция надзора за процессуальной деятельностью органов дознания и предварительного расследования, а функция уголовного преследования на данном этапе является дополнительной. В стадии возбуждения уголовного дела центральное положение в деятельности прокурора занимает функция надзора соответствия требованиям законов действий и решений органов дознания и предварительного следствия, соблюдение прав и свобод человека и гражданина при приёме, рассмотрении и разрешении сообщений о преступлениях.

Таким образом, вопрос о функциональной роли прокурора в контрольно-проверочных стадиях уголовного производства, о соотношении его функции выявления и устранения судебных ошибок с иными процессуальными полномочиями прокурора, осуществляемыми в судебном производстве по уголовным делам, требует тщательного рассмотрения.

Список использованных источников и литературы:

[1] Ястребов В.Б. Функции прокурора в уголовном судопроизводстве (былое и современность: некоторые уроки Судебной реформы 1864 г.) // Актуальные проблемы российского права. 2014. №4 С. 619.

[2] Авгимова Ю.А. Функции прокурора в уголовном судопроизводстве. Прокурорская и правозащитная деятельность // Правопорядок: история, теория, практика. 2017. №4 (15). С. 65.

[3] Багмет А.М. Роль следователя в установлении объективной истины при расследовании преступлений//

Российский следователь. 2013. №16. С. 6.

[4] Каретников А.С., Каретников С.А. Сущность полномочий прокурора по надзору за предварительным следствием: прошлое и настоящее // Российская юстиция. 2015. №5. С. 49-52.

[5] Грашичева О.Н. Проблемы правового регулирования полномочий прокурора на этапе окончания предварительного расследования // Российский следователь. 2015. №6. С. 19.

[6] Томин В.Т., Поляков М.П., Александров А.С. Комментарий к Уголовно-процессуальному кодексу Российской Федерации. Вводный // М., 2002. С. 38,40.

[7] Петрухин И.Л. Частная жизнь (правовые аспекты) // Государство и право. 1999. №1. С.45.

[8] Бецуков А.З. Процессуальная самостоятельность следователя и судебный контроль за предварительным расследованием. // Научный журнал КубГАУ. 2014. №103, С.11.

[9] Смирнов А.В. Некоторые актуальные проблемы уголовного права и процесса в свете положений российской конституции и международного права// Российский юридический журнал. 2011. №2. С. 134.

[10] Андреянов В.А. Обвинение в российском уголовном процессе: понятие, сущность, значение и теоретические проблемы реализации. // Автореферат диссертации. Екатеринбург, 2009. С. 7.

© А.А. Блехут, 2021

*Д.Н. Истомина,
преподаватель истории и права,
e-mail: daschik.ist@mail.ru,
ЧГК ИПиТ,
г. Челябинск, Российская Федерация*

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ПРЕСТУПНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности социально-экономических факторов и причины преступности несовершеннолетних в современной России.

Ключевые слова: преступность, несовершеннолетние, социально-экономические факторы, правовой нигилизм.

Актуальность темы исследования представлена характером социальных процессов, которые происходят на данный момент в Российской Федерации. Перемены во всех сферах общественной жизни в современной России, породили в стране состояние «дискомфорта», которое в первую очередь оказывает значительное влияние на подрастающее поколение.

Ослабление авторитета правоохранительных и государственных органов, низкое влияние социальных институтов, а именно семьи на воспитание несовершеннолетних, а также рост насилия – все эти изъяны вызваны изменениями в политической и духовной сферах.

Прежние идеалы оказались разрушенными, а «новые» в своем формировании – незаконченными. Зачастую в сознании молодежи образовывается «духовный вакуум», отчего многие становятся сторонниками «правового нигилизма», а это в первую очередь порождает асоциальное и девиантное поведение.

Среди факторов и причин, порождающих преступность несовершеннолетних в современной России можно выделить низкий уровень материального положения населения, снижение нравственности и формирование «правового нигилизма» среди взрослого и подрастающего поколения, упущения в работе правоохранительных органов и ошибки в деятельности учебных

заведений, а также давно существующая в обществе «агрессивность», высокий уровень депрессивности и тревожности у людей.

Говоря о преступности как о сложнейшем социальном явлении, хотелось бы особо отметить, что такая разновидность преступности как преступность среди несовершеннолетних, всегда вызывает у ученых повышенное внимание[5]. Это вполне обосновано, так как детская преступность в значительной степени выступает в качестве прогностической характеристики преступности в целом.

Академик А.П. Дубинин говорил следующее: «Человек не получает от рождения готовой социальной программы, она создается в нем общественной практикой в ходе его индивидуального развития. Никаких генов духовного содержания человека не существует, черты человеческой психики формируются с помощью общественно – практической деятельности людей»[3, 64]. Именно социально-экономические факторы оказывают огромное влияние на состояние общества, в том числе и на такую характеристику, как преступность среди несовершеннолетних.

Известный австрийский врач – психиатр Зигмунд Фрейд рассматривал преступность, как результат дефективного развития личности. Суть теории заключается в том, что человек с самого рождения обречен на противоречия внутренних инстинктов, постоянно вступает в борьбу с антисоциальными склонностями – агрессивностью, страхом и т.д. Таким образом, человек с самого детства учится управлять собой. Многим не удается достичь такого гармоничного развития в следствие каких-то причин, и тогда начинает формироваться неполноценная личность. Такими причинами, может выступать неблагоприятная и неблагоприятная обстановка в одном из главных институтов социализации подрастающего поколения – семьи. Большинство преступлений совершается несовершеннолетними из-за отрицательного влияния со стороны родителей. Семьи где присутствует чрезмерное употребление алкоголя, использование жестокости и грубости по отношению к детям, низкая культура и «престижно-потребительские» установки самих родителей – заранее задают

неправильную воспитательную ориентацию несовершеннолетнему.

В неполных семьях с детьми зачастую присутствует тяжелое материальное положение, что также негативно сказывается на сознании ребенка. Резкое социально – экономическое расслоение общества особенно болезненно воспринимается в раннем возрасте. Увеличивающийся разрыв между реальными доходами и привлекательными жизненными стандартами, невозможность достижения последних правомерными способами обусловили интенсивное вовлечение несовершеннолетних даже из относительно благополучных в социальном смысле семей в криминологическую деятельность или вызвали высокую степень психологической готовности к этой деятельности [4].

Ещё одним важным институтом социализации ребенка являются образовательные учреждения. Большинство из них придерживаются практики «об умалчивании» правонарушений, свершённых несовершеннолетними. По отношению к правонарушителям, администрация ограничивается лишь своими воспитательными мерами, в результате чего такие подростки не становятся своевременно на учет ПДН. Низкая правовая грамотность учащихся – ещё одно из упущений образовательных организаций. Многие обучающиеся проявляют неосведомленность в вопросах действующего законодательства, а потому это может послужить причиной противоправного поведения.

Пропаганда «правового нигилизма», моменты агрессии, насилия, при помощи средств массовой информации и глобальной сети интернет влияют на идеологическое восприятие не только взрослого населения, но и молодежи, отчего у людей в последствие может возникать чувство страха, апатии, невроза и депрессии. Вся оглашенная негативная информация зачастую является причинами преступлений, свершённых несовершеннолетними.

В последнее время исследователями много внимания уделено выявлению отягощенности несовершеннолетних преступников различными нервно-психическими аномалиями [1]. Подобные отклонения в психическом развитии выступают

ускоряющим условием процесса деградации личности, являются предрасположенностью к преступности несовершеннолетнего. Такие психические отклонения чаще всего приобретаются из-за неблагоприятных условий жизни и воспитания, из-за нервно-психических заболеваний у родителей в их алкоголизме, в противоправном и аморальном образе жизни, в применении жестокости в воспитании.

Несовершеннолетние преступники всегда составляют лишь часть контингента преступников, но чем их больше и чем опаснее свершенные ими преступления, тем более очевидно нравственное неблагополучное положение общества [2]. Нерешенность социально-экономических и политических проблем создает условия приобщения детей и подростков к преступной среде, что грозит опасностью, будущему страны, так как несовершеннолетние лица являются основным резервом пополнения рядов взрослой, рецидивной преступности.

Список использованных источников и литературы:

[1] Алексеев А.И. Герасимов С.И, Сухарев А.Я. Криминологическая профилактика: теория, опыт, проблемы / А.И. Алексеев. – М., 2001. – С. 145

[2] Антонян Ю.М. Портреты преступников: криминологическо-психологический анализ: монография/ Ю.М. Антонян, В.Е. Эминов., М.: Норма, 2014. – С. 144

[3] Дубинин Н.П. Наследование биологическое и социальное. Коммунист, 1980. – №11. – С. 62-74.

[4] Криминология и предупреждение преступлений: преступность несовершеннолетних: учебное пособие для среднего профессионального образования /А.В. Ростокинский [и др.]; под ред. А.В. Ростокинского, Р.С. Данелян. – 2-е изд. – Москва: Изд. Юрайт, 2019. – С. 35.

[5] Криминология / под ред. В.Н. Бурлакова, Н.М. Корпачева. СПб.: «Питер», 2002. – 432 с.

© Д.Н. Истомина, 2021

V. Cazacu,
lector univ., dr.
e-mail: valentin.cazacu@usarb.md
Universitatea de Stat «Alec Russo»,
Mun. Bălți, Republica Moldova

EVOLUȚII JURISPRUDENȚIALE ÎN DOMENIUL PROTECȚIEI CONSUMATORILOR ÎMPOTRIVA CLAUZELOR ABUZIVE ÎN CONTRACTELE DE CREDIT PENTRU CONSUMATORI

Rezumat: studiul dat este consacrat analizei nivelului de protecție a consumatorilor împotriva clauzelor abuzive inserate în contractele de credit pentru consumatori. În cadrul studiului s-a supus cercetării jurisprudența instanțelor de fond și apel, dar și a instanței supreme din Republica Moldova, inclusiv literatura de specialitate în domeniu, urmărindu-se reliefarea discrepanțelor dintre dispozițiile legale, orientarea doctrinară și evoluțiile contradictorii ale jurisprudenței în domeniu.

Cuvinte cheie: contract de credit, consumatori, profesioniști, clauze abuzive, nulitate absolută, taxă de stat, dobânzi.

1. Considerații preliminare privind clauzele abuzive

Dispozițiile legale ce reglementează clauzele abuzive sunt conținute în Cartea a III-a, Titlul II Capitolul V din C. Civ. al R. Moldova [1], aplicabile tuturor contractelor încheiate între un consumator și un profesionist, iar în privința contractelor de credit pentru consumatori, suplimentar va fi aplicabilă și Legea nr. 202 din 12.07.2013 privind contractele de credit pentru consumatori [2].

Instanța de judecată este unica competentă a stabili, dacă o clauză contractuală este abuzivă sau nu, prin prisma prevederilor art. 1069 – 1079, art. 1081 C. Civ. cu luarea în considerare a criteriilor prevăzute de art. 1072 și 1075 C. Civ. În primul rând, instanța va trebui să stabilească următoarele:

- 1) clauza contractuală să nu fi fost negociată individual;
- 2) prin ea însăși creează un dezechilibru semnificativ între drepturile și obligațiile părților;

3) dezechilibrul creat este în detrimentul consumatorului, nefiind respectată cerința bunei-credințe.

Conform art. 1076, alin. 3 C. civ., instanța este obligată să invoce nulitatea absolută a acestor clauze, inclusiv din oficiu.

Potrivit art.1072, alin. 1 C. Civ. într-un contract dintre un profesionist și un consumator, clauza care nu a fost negociată individual se consideră abuzivă dacă este propusă de către profesionist și dezavantajează considerabil, contrar bunei credințe, consumatorul.

În art. 1077-1079 C. Civ. este cuprinsă o listă clauzelor considerate abuzive în contractul dintre un profesionist și un consumator fără necesitatea evaluării lor conform art. 1072, alin. 1 și art. 1075. C. Civ.

Listele prevăzute de art. 1077 – 1079 nu au caracter exhaustiv.

Până la modernizarea codului civil al R. Moldova, normele ce reglementau protecția consumatorilor împotriva clauzelor abuzive erau conținute în Legea nr. 256 din 09.12.2011 privind clauzele abuzive în contractele încheiate cu consumatorii (abrogată) [3].

În cazul contractelor de credit pentru consumatori, litigiile aflate pe rolul instanțelor de judecată sunt cele privind clauzele abuzive care prevăd plata diferitor comisioane, cele care prevăd dobânzi exagerat de mari, dar mai ales cele care prevăd penalități sau dobânzi de întârziere exagerat de mari, sumele cărora depășesc valoarea reziduală a sumei contractului.

În acest sens, pot fi menționate clauze abuzive ce conțin dobânzi exagerate (de ex. DAE – 730%), precum și penalități de întârziere și/sau dobânzi de întârziere exagerate (de ex. 5000 MDL – suma contractului de credit; penalitate de întârziere – 12200 MDL), profesioniștii din domeniul creditării fiind probabil încurajați să impună dobânzi exagerate și de prevederile art. 1244, alin. 2 C. Civ. (în vigoare din 01.03.2019), care s-ar părea că permite acestora fixarea de dobânzi de orice mărime, inclusiv în contractele cu consumatorii, unele limite fiind impuse prin modificările operate la Legea nr. 202 din 12.07.2013, în vigoare din 20.06.2020 [4].

După modificarea Legii nr. 202 din 12.07.2013, și anume a art. 15, s-au impus limite în privința dobânzii contractuale, comisioanelor, penalităților, dobânzilor de întârziere și a oricăror alte

tipuri de plăți în privința unui contract de credit pentru consumatori.

Astfel, conform art. 15 alin. 7: *„Se interzice aplicarea oricăror plăți (inclusiv dobânzi, comisioane, taxe, penalități, dobânzi de întârziere și orice alt tip de plăți) aferente unui contract de acordare a creditului pentru consumator pe un termen mai mic de 2 ani și/sau în care suma inițială debursată este de până la 50 de mii de lei (pentru linia de credit, valoarea de referință se va considera suma maximă stabilită în contractul de credit), a căror valoare totală să depășească valoarea debursată conform contractului respectiv sau valoarea de intrare a bunului în contractul de leasing financiar.”*

O altă prevedere legală menită să protejeze consumatorii este prevăzută la alin. 8 al art. 15 care este aplicabilă doar în cazul contractelor de credit pentru consumatori a căror sumă inițială debursată este de până la 50 de mii de lei (pentru linia de credit, valoarea de referință se va considera suma maximă stabilită în contractul de credit), fiind interzis profesioniștilor:

a) să efectueze modificări ale clauzelor contractuale care ar avea ca efect, mărirea obligației pecuniare inițiale a consumatorului;

b) să încheie orice alte acte juridice care, au ca efect, mărirea obligației pecuniare totale a consumatorului care înregistrează întârzieri mai mari de 30 de zile în executarea obligațiilor conform contractului de credit, interdicție valabilă până la stingerea obligației scadente de rambursare conform contractului de credit curent și expirarea a cel puțin 10 zile lucrătoare de la această acțiune.

Sanctiunea aplicabilă pentru nerespectarea prevederilor art. 15, alin. 7 și 8, este nulitatea absolută a clauzelor ce prevăd dobânda, comisioanele, taxele, penalitățile, dobânzile de întârziere și orice alt tip de plăți, creditorul având dreptul să solicite doar restituirea sumei inițiale debursate conform contractului de credit acordat, fără revendicarea altor plăți prevăzute în contract. Aceiași sancțiune va fi aplicată și în cazul cedării de către creditor unei persoane terțe a dreptului de încasare a creanțelor aferente contractului de credit acordat (art. 15, alin. 9).

2. Noțiunea de consumator sau încă odată despre noțiunea de consumator

Noțiunea de consumator este consacrată în mai multe acte

normative. Astfel, conform **art. 3, alin. 1 C. Civ.**: *„Are calitatea de consumator orice persoană fizică care, în cadrul unui raport juridic civil, acționează predominant în scopuri ce nu țin de activitatea de întreprinzător sau profesională. Persoana fizică nu are calitatea de consumator dacă cealaltă parte a raportului juridic civil nu are calitatea de profesionist.”*

Conform alin. 3 al aceluiași articol: *Persoana care, într-un raport juridic civil, corespunde atât dispozițiilor alin. (1), cât și dispozițiilor alin. (2) se consideră consumator dacă recunoașterea acestei calități îi oferă o anumită protecție juridică, iar în celelalte cazuri persoana se consideră profesionist.*

Legea nr. 105 din 13.03.2003 privind protecția consumatorilor [5] în art. 1, alin.1 prevede: *... „consumator – orice persoană fizică ce intenționează să comande sau să procure ori care comandă, procură sau folosește produse, servicii pentru necesități nelegate de activitatea de întreprinzător sau profesională;”*

Legea nr. 202 din 12.07.2013 definește astfel consumatorul: *„consumator – persoană fizică care intenționează să comande ori să procure sau care comandă, procură ori folosește produse și servicii pentru necesități nelegate de activitatea de antreprenor sau cea profesională;”*

S-ar părea că aceste texte de lege sunt suficient de clare și nu ar trebui să apară probleme de interpretare a noțiunii de consumator, totuși instanțele de judecată continuă să interpreteze normele legale în această privință diferit, uneori argumentele instanțelor de judecată pot fi considerate adevărate „perle”.

Problema interpretării noțiunii de consumator este importantă, atât din punctul de vedere al aplicării legislației speciale litigiilor dintre consumatori și profesioniști, cât și în privința scutirii consumatorilor de plata taxei de stat.

Iată o „perlă” a instanței de apel: *„Litigiul dedus judecății este un litigiu cu pretenții patrimoniale. Din coroborarea prevederilor art.3 alin.(1) lit. a), lit. j) a Legii taxei de stat nr.1216-XII din 03.12.1992, pentru cererile de chemare în judecată privitor la litigiile cu caracter patrimonial, cererile de contestare a unui titlu executoriu sau a unui alt document prin care încasarea se produce în mod incontestabil 3% din valoarea acțiunii sau din suma*

încasată, dar nu mai puțin de 150 lei și nu mai mult de 25000 lei de la persoanele fizice și nu mai puțin de 270 lei și nu mai mult de 50000 lei de la persoanele juridice, iar pentru cererile de apel împotriva hotărârilor instanțelor judecătorești taxa de stat se stabilește în mărime de 75% din taxa ce urmează a fi plătită la depunerea cererii de chemare în judecată sau altei cereri (plângeri).

Cum rezultă din cererea de apel, se constată că B. V. contestă hotărârea primei instanțe în partea pretențiilor cu caracter patrimonial admise din acțiune. Respectiv, la depunerea cereri de apel apelantul B. V., persoană fizică, urma să achite taxa de stat...” [9].

Nimic despre calitatea de consumator a persoanei fizice în cauză, are sau nu are această calitate, dacă instanța constată că are sau nu are și în baza căror criterii s-au făcut aceste constatări etc.

Într-o altă hotărâre [10] chiar dacă este recunoscută calitatea de consumator a persoanei fizice respective, oricum acesta este impus la plata taxei de stat, temeiul de respingere a cererii de scutire este condiționat de calitatea de reclamant a consumatorilor, fie prin introducerea unei acțiuni contra profesionistului, fie prin introducerea unei acțiuni reconvenționale contra acțiunii profesionistului: „În conformitate cu prevederile art. 85 alin. (1) lit.a) Cod de procedură civilă, de taxă de stat pentru judecarea cauzelor civile se scutesc reclamantii în acțiunile de protecție a drepturilor consumatorilor. La caz, nu sunt aplicabile prevederile art. 85 alin. (1) lit.a) Cod de procedură civilă citate, având în vedere că acțiunea a fost intentată la cererea OCN ”.....” SRL, având ca pbiect încasarea datoriei, iar G. G. nu a depus acțiune reconvențională în care să revendice protecția drepturilor consumatorilor”.

Nimic însă despre prevederile art. 31 din Legea privind protecția consumatorilor, care nu face distincție între calitatea procesuală a consumatorului, ci stabilește: „Consumatorii sunt scutiți de taxa de stat în acțiunile de protecție a drepturilor sale”.

Întrucât nu se face distincție în funcție de calitatea procesuală a consumatorilor, rezultă că trebuie dată o interpretare noțiunii „acțiuni privind protecția consumatorilor”. Ce se va înțelege prin această noțiune? Orice acțiune a consumatorilor îndreptată pentru

protecția drepturilor sale sau doar cererile de chemare în judecată și acțiunile reconvenționale?

În Legea privind protecția consumatorilor nu se este dată o definiție a „*acțiuni de protecție a consumatorilor*”. Nici în Codul de Procedură Civilă [6] nu se găsește o definiție a noțiunii de „acțiune”, iar **Capitolul XII „ACȚIUNEA CIVILĂ”**, din **Titlul II „PROCEDURA ÎNAINTEA PRIMEI INSTANȚE”**, „**A. PROCEDURA CONTENCIOASĂ**”, începe cu **art. 166 denumit „Forma și cuprinsul cererii de chemare în judecată”**.

Nu se face o delimitare între acțiune, acțiune civilă și cererea de chemare în judecată în întreg capitolul XII ce reglementează acțiunea civilă.

În doctrină [31, p. 281] s-a remarcat că noțiunea de acțiune civilă este una dintre cele mai discutate în literatura de specialitate și că nu există o definiție a acțiunii civile unanim acceptată [31, p. 283], fiind propusă următoarea definiție [31, p. 285]: „*...acțiunea civilă reprezintă o totalitate de mijloace procesual civile prevăzute de lege în vederea apărării dreptului subiectiv civil încălcat sau contestat în ordinea procedurii civile prin intermediul instanței de judecată*”.

O altă definiție dată în doctrină [32, p. 241]: „*acțiunea civilă este ansamblul mijloacelor procesuale consacrate și garantate legal, pentru apărarea prin intermediul instanței de judecată în ordinea stabilită de lege a dreptului subiectiv prezumat încălcat sau prezumat contestat*”. De asemenea, se arată că: „*mijloacele procesuale prin care se pune în aplicare acțiunea civilă sunt cererea de chemare în judecată, referința, cererea reconvențională, cererile de apel, recurs, revizuire, cererea de executare silită etc*” [32, p. 241].

Aceiași autoare menționează că: „*Or nu putem afirma că acțiunea civilă ca totalitate de mijloace procesuale, aparține doar reclamantului*” [32, p. 241]. În plus, se evidențiază că: „*exercitarea căilor de atac, precum și a tuturor mijloacelor procesuale în cadrul executării silite, se întreprind cu scopul apărării efective a dreptului subiectiv, adică în cadrul acțiunii civile*”.

În literatura de specialitate [33, p. 244] din România s-a arătat că în noul Cod de Procedură Civilă (NCPC) s-a dat o definiție a

acțiunii civile, fiind utilă datorită controverselor doctrinare în jurul acestei instituții, dar și s-a accentuat că: „*acțiunea civilă include în conținutul său sesizarea instanței, administrarea probelor, apărările, excepțiile, căile de atac etc*” [33, p. 253].

S-a menționat și că: „*acțiunea civilă se poate exercita și în forme specifice și după pronunțarea unei hotărâri judecătorești, respectiv prin exercitarea căilor legale de atac sau prin inițierea executării silite* [33, p. 254]”.

Cu privire la definiția dată de art. 29 NCPC al României „*Acțiunea civilă este ansamblul mijloacelor procesuale prevăzute de lege pentru protecția dreptului subiectiv pretins de către una dintre părți sau a unei alte situații juridice, precum și pentru asigurarea apărării părților în proces*”, reputatul doctrinar a menționat că: „*noul Cod de Procedură Civilă definește acțiunea civilă nu doar din punctul de vedere al celui care o exercită, ci și din punctul de vedere al apărării*” [33, p. 254].

Din aceste orientări ale doctrinei autohtone, dar și din România, rezultă că noțiunea „*acțiuni privind protecția consumatorilor*”, prevăzută de Legea privind protecția consumatorilor, cuprinde toate mijloacele procesuale prevăzute de lege în favoarea consumatorilor pentru apărarea drepturilor acestora, inclusiv exercitarea căilor de atac. Rezultă în acest mod că, de scutirea de plata taxei de stat, consumatorii trebuie să beneficieze inclusiv atunci când exercită o cale de atac în cadrul unei cauze introduse de un profesionist, or această cale de atac este îndreptată tocmai pentru apărarea unui drept al său.

Orientarea de interpretare a CAC în cauza dată este în detrimentul consumatorilor și contrar spiritului legislației de protecție a consumatorilor, deoarece drepturile consumatorilor pot fi apărute inclusiv prin exercitarea căilor de atac.

În încheierea CSJ [11] în privința acestui caz nu există o pronunțare asupra interpretării normelor legale ce stabilesc scutirea consumatorilor de plata taxei de stat, recursul consumatorului fiind respins ca fiind tardiv.

Iată, însă, câteva exemple de „perle” din repertoriul jurisprudenței instanțelor de fond și de apel referitor la noțiunea de consumator și la scutirea de plata taxei de stat, chiar dacă au fost

introduse acțiuni de protecție a drepturilor consumatorilor sau cereri reconvenționale: „*instanța de judecată conchide că speța dată nu cade sub incidența Legii nr. 105 din 13.03.2003 privind protecția consumatorilor, unde reclamanții sunt scutiți de plata taxei de stat la depunerea acțiunii, or, între părți la data de.... a fost încheiat un contract de împrumut și respectiv în cazul dat partea urma să achite taxa de stat pentru depunerea cererii reconvenționale cu privire la nulitatea absolută a clauzelor abuzive ce reiese din contractul de împrumut....*” [12]; sau o altă „perlă”: „*...Reieșind din prevederile art. 31, alin. 2 din Legea nr. 105 din 13.03.2003 privind protecția consumatorilor, acțiunile privind protecția drepturilor consumatorilor se depun la instanța judecătorească în conformitate cu termenele prevăzute de legislație. Consumatorii sînt scutiți de taxa de stat în acțiunile privind protecția drepturilor sale. Reieșind din art. 2 al Legii nr.105 din 13.03.2003 privind protecția consumatorilor, rezultă: (1) Prezenta lege stabilește cerințele generale de protecție a consumatorilor, de asigurare a cadrului necesar accesului neîngrădit la produse și servicii, informării complete asupra caracteristicilor principale ale acestora, apărării și asigurării drepturilor și intereselor legitime ale consumatorilor în cazul unor practici comerciale incorecte, participării acestora la fundamentarea și luarea de decizii ce îi interesează în calitate de consumatori. (2) Prezenta lege se aplică practicilor comerciale incorecte ale comercianților față de consumatori, specificate la art.13, înainte, în timpul și după o tranzacție comercială în legătură cu un produs, cu un serviciu. În norma art. 1 a acestei Legi găsim noțiunea de produs – bun destinat consumului sau utilizării individuale; sînt, de asemenea, considerate produse energia electrică, energia termică, gazele și apa livrate pentru consum individual. În cadrul practicilor comerciale se consideră produs orice bun sau serviciu, inclusiv bunurile imobile, drepturile și obligațiile aferente, și serviciu – activitate, alta decît cea din care rezultă produse, desfășurată în scopul satisfacerii unor necesități ale consumatorilor.*

Colegiul reține, că litigiul dedus judecății rezultă din contractul de împrumut încheiat între părți, dar nu din tranzacția comercială de produse sau servicii, or, relațiile de împrumut nu cad

sub incidența acestei Legi.” [13].

Cu privire la aceste 2 argumente a 2 instanțe diferite, reiese că ori sunt incompetente în a interpreta textele de lege sau emit cu bună știință o hotărâre vădit contrară legii. Or, legea nr. 202 din 12.07.2013 în art. 3 prevede: *„contract de credit pentru consumatori – contract prin care un creditor acordă sau se angajează să acorde unui consumator un credit sub forma de amânare la plată, **împrumut sau alte facilități similare**, cu excepția contractului pentru prestarea de servicii în mod continuu sau pentru furnizarea de bunuri de același fel, atunci când consumatorul plătește pentru acestea în rate, pe toată durata furnizării lor;”*

În altă ordine de idei, instanțele nu pot face distincția dintre bunuri și servicii, deși este prevăzut expres în mai multe acte normative că activitățile de creditare se încadrează în noțiunea de servicii de creditare.

Însăși Legea nr. 1 din 16.03.2018 cu privire la organizațiile de creditare nebankară în art. 3 alin. 1, prevede următoarele: *„client – persoană care beneficiază sau a beneficiat **de serviciile organizației de creditare nebankară** ori persoană cu care organizația de creditare nebankară a negociat **prestarea serviciilor de creditare nebankară**, chiar dacă prestarea respectivă nu a avut loc;”*

Cu părere de rău pot fi întâlnite și astfel de „perle”: „...Or, precum reiese din obiectul litigiului, prin acțiunea în cauză, ***** nu pretinde că i-ar fost vândută marfă sau livrat serviciu necorespunzător, sau i s-ar fi refuzat în achiziționarea a careva mărfuri sau servicii, sau nu ar fi fost respectate termenele de vânzare/livrare a produselor/mărfurilor/serviciilor, dar pretinde la neonorarea de către SRL ”....” a obligațiunilor asumate prin contractul de avans nr.... din ... mai 2017, și anume de semnare/încheiere în semestru II anul 2017 a contractului de vânzare-cumpărare a debaralei din blocul ..., etajul ..., situat în str. ***** , mun.Chișinău.” [14]

În acest ultim caz instanța de judecată consideră că debaraua nu este produs, marfă sau bun imobil mai precis, or tocmai în acest caz este vorba de un bun care are o anumită valoare și poate face obiectul unui contract de vânzare-cumpărare, iar contractul de avans a fost încheiat tocmai în considerarea cumpărării bunului (debaralei)

respective, contractul fiind încheiat de un consumator cu un profesionist.

Cu părere de rău, soluția și interpretarea dată de CSJ cu privire la scutirea de plata taxei de stat în acest litigiu lasă de dorit, instanța supremă considerând că doar în contractele de presări servicii sau executare de lucrări, persoana fizică poate avea calitatea de consumator, nu și în contractul sau antecontractul de vânzare-cumpărare: „Or, în speță se solicită încasarea penalității de întârziere rezultate ca urmare a încheierii contractului de vânzare-cumpărare a bunului imobil nr. XXXXX din 09 noiembrie 2018 încheiat între SRL „...” în calitate de vânzător și M. J. în calitate cumpărător, prin care ultimul a dobândit dreptul de proprietate asupra încăperii nelocative – debara, cu suprafața totală de 3,9 m.p., situată în mun. Chișinău, str. Florilor, 28/2, nr. cadastral XXXXX.

Astfel, nu poate fi reținut argumentul recurentului/apelant că în baza Legii privind protecția consumatorilor este scutit de la plata taxei de stat, or, prin contractul de vânzare-cumpărare a bunului imobil nr. XXXXX din 09 noiembrie 2018, SRL „...” nu s-a obligat să presteze un serviciu sau să execute o lucrare în favoarea lui M. J., dar i-a transmis în posesie și folosiță bunul imobil nominalizat supra, fapt care nu este negat de recurent.” [15].

Instanța supremă nu menționează, însă nimic, despre art. 1, alin. 1 din Legea privind protecția consumatorilor, care definește noțiunea de consumator.

În alte cauze [16] nici nu se menționează nimic despre calitatea de consumator a apelantei, ci pur și simplu este impusă să achite taxa de stat.

Instanța supremă, deși în unele decizii [17] interpretează corect noțiunea de consumator și statuiază că aceștea sunt scutiți de plata taxei de stat, în alte decizii [18] obligă consumatorul la plata taxei de stat, chiar dacă pronunță o decizie favorabilă consumatorului și constată nulitatea absolută a clauzelor abuzive, respectiv recunoaște în mod direct calitatea de consumator a recurentului.

Consecințele interpretărilor eronate a noțiunii de consumator au drept rezultat impunerea plății de către consumator a taxei de stat, care poate avea ca efect descurajarea consumatorului de a exercita

căile de atac sau de a introduce cereri separate de constatare a nulității absolute a clauzelor abuzive și de obligare a profesionistului la restituirea sumelor încasate în baza unor hotărâri definitive și irevocabile deja executate.

În altă ordine de idei, instanțele de fond cu precădere, dar și instanțele de apel, în cele mai multe cauze nu invocă din oficiu constatarea nulității absolute a clauzelor abuzive, respectiv consumatorul este obligat la plata unor sume exagerate, inclusiv la plata unei sume mai mari a taxei de stat, calculată din sumele dispuse spre încasare din contul consumatorului prin hotărârile instanțelor de judecată.

Cu părere de bine, deși foarte rar, pot fi întâlnite și hotărâri [19] ale instanțelor de fond, în care este invocată din oficiu de către instanța de judecată și constatată nulitatea clauzelor abuzive, cu respingerea cererii introdusă de profesionist, chiar dacă pârâul consumator nu prezintă referință la cererea de chemare în judecată și nici nu se prezintă în ședințele de judecată, fiind citat legal.

3. Temeiuri de respingere a cererii de constatare a nulității clauzelor abuzive

Printre temeiurile de respingere a cererilor de constatare a nulității absolute a clauzelor abuzive, întâlnite și într-o decizie a CSJ din 26.08.2020 [20] de trimitere la rejudicare, sunt cele privind faptul că profesionistul a furnizat informațiile precontractuale consumatorului, respectiv această furnizare este considerată ca fiind negociere a contractului.

Poate fi întâlnit și temeiul că consumatorului i-a fost oferit suficient termen pentru a analiza prevederile contractului și a compara oferta cu alte oferte de creditare, iar prin achitarea mai multor rate lunare ale creditului, acesta a recunoscut astfel toate clauzele contractuale și sumele înaintate spre plată, inclusiv era conștient și despre consecințele neexecutării obligațiilor contractuale în termen [21].

Un alt temei de respingere este neexercitarea de către consumator a dreptului de revocare a contractului în termenul de 14 zile de la încheierea acestuia. De ex., se menționează într-o hotărâre [22], că: „...drept de care... nu a profitat, recunoscând astfel toate clauzele contractuale și sumele înaintate spre plată, cunoscând

totodată și despre consecințele neîndeplinirii obligațiilor contractuale în termen...”

Rezultă că unele instanțe de judecată, în special cele de fond, dar și cele de apel în motivarea respingerii cererii de constatare a nulității absolute a clauzelor abuzive, în mod eronat, confundă noțiunea de contract de adeziune sau clauze standart impuse de comercianți (profesioniști) consumatorilor și drepturile conferite de Legea nr. 202 din 12.07.2013 privind contractele de credit pentru consumatori (dreptul consumatorului de a-i fi furnizate informații precontractuale și dreptul de revocare a contractului etc.).

De asemenea, nu se face distincție între negocierea contractului și analiza contractului de către consumator, or conform art. 5, alin. 2 Legea nr. 256 din 09.12.2011: *„Se consideră întotdeauna că o clauză nu a fost negociată individual atunci când a fost inclusă de către comerciant în prealabil și, din acest motiv, consumatorul nu a avut posibilitatea de a influența conținutul ei”*; dar și art. **1069 C. Civ.:**

„Clauzele care nu au fost negociate individual

(1) Clauza propusă de una dintre părți nu este negociată individual dacă cealaltă parte nu a putut să-i influențeze conținutul, în special deoarece aceasta s-a elaborat anticipat, indiferent că face parte din clauze standard sau nu.

(2) Dacă una dintre părți propune celeilalte părți să selecteze din mai multe clauze, clauza nu se consideră negociată individual doar pentru că cealaltă parte a selectat din clauzele propuse.

(3) Dacă o clauză a fost propusă ca parte a unor clauze standard, se prezumă că ea nu a fost negociată individual.

(4) În contractul dintre un profesionist și un consumator se prezumă că:

a) clauzele au fost propuse de către profesionist;

b) clauzele nu au fost negociate individual;

c) clauzele elaborate de către un intermediar sau un alt terț au fost propuse de către profesionist.

(5) Faptul că anumite aspecte ale unei clauze sau o anumită clauză au fost negociate individual nu exclude aplicarea dispozițiilor prezentului capitol pentru restul contractului.

(6) Clauză standard se consideră clauza care a fost elaborată

anticipat pentru o multitudine de contracte implicând diferite părți și care nu a fost negociată individual.”)

Deși nu există un text de lege care să definească noțiunea de negociere, totuși în art. 1069 C. civ. sunt insituite niște prezumții pentru a stabili dacă o clauză nu a fost negociată individual.

Astfel, pentru a verifica dacă o clauză a fost sau nu negociată individual, trebuie verificat dacă cealaltă parte a putut să influențeze efectiv conținutul, având în vedere, în special, că acea clauză s-a elaborat anticipat, indiferent dacă face parte sau nu din clauze standard.

Dacă însă va fi vorba de clauze standard, atunci se prezumă că acestea nu au fost negociate individual.

Pentru a stabili dacă suntem în prezența unor clauze standard, se va recurge la norma art. 1069, alin. 6 C. Civ., fiind vorba de clauzele care au fost elaborate anticipat pentru o multitudine de contracte implicând diferite părți și care nu au fost negociate individual.

O altă prezumție importantă este cea prevăzută la art. 1069, alin. 4, lit. b. conform căreia în contractul dintre un profesionist și un consumator, se prezumă că clauzele nu au fost negociate individual.

Prin prisma acestor prezumții urmează a se stabili dacă o clauză a fost sau nu negociată individual, iar sarcina probei revine profesionistului.

Instanțele de fond, în special, dar și cele de apel, deși mai rar, ignoră dispozițiile legale care prevăd că proba negocierii clauzelor contractuale incumbă profesionistului și nu consumatorului, or profesioniștii nu prezintă probe că una sau mai multe clauze contractuale au fost modificate ca urmare a negocierii acestor clauze de către consumatori sau că anumite clauze au fost influențate și inserate în contract ca urmare a puterii de negociere și a capacității consumatorilor de a impune aceste clauze.

Din contra, consumatorii nu au posibilitatea de a influența conținutul niciunei clauze, ci sunt puși în situația de a alege între a accepta contractul sau de a nu mai obține creditul.

În alte cazuri, nici măcar nu li se propune sau nu li se dă posibilitatea să facă propuneri de modificare sau de completare a contractului.

Deseori, nu poate fi vorba de negociere, întrucât timpul oferit consumatorului nu este suficient nici pentru citirea cu atenție a contractului.

În doctrină [34, p. 86] s-a menționat că „*negocierea este rezultatul confruntării puterii de negociere a celor implicați în ea, capacitatea de a face să prevaleze punctul de vedere asupra unei anumite clauze*”; iar în caz de „*asimetrie severă de putere de negociere în contract, contractul poate fi calificat drept contract de adeziune*”.

În același sens, pentru a fi vorba de negociere, trebuie dovedit dacă consumatorii „*au avut și alte opțiuni decât cea de a adera în integralitatea la clauzele prestabilite sau de a le refuza tot în integralitate*” [35, p. 135].

Nu reprezintă dovadă a negocierii și faptul că la momentul semnării contractului, consumatorii au avut posibilitatea să analizeze ofertele acestui profesionist și să le compare cu ofertele altor profesioniști. Nu este dovadă și nici faptul că a încheiat contractul cu scopul de a plăti un alt credit care i-a fost acordat în condiții mai oneroase [35, p. 135]. Nici alegerea celui mai avantajos contract dintre două sau mai multe contracte standard, nu transformă contractul ales dintr-un contract standard în unul negociat [35, p. 135].

După furnizarea informațiilor precontractuale de către profesioniști, clauzele (conținutul) contractului nu suferă modificări, ce s-a negociat atunci, dacă nu s-a modificat nimic în contract, ba din contra conținutul acestora (informațiile precontractuale) așa cum sunt prezentate consumatorilor, așa și sunt inserate în contract.

Cu privire la noțiunea de negociere și sarcina probei negocierii, totuși, trebuie remarcată o hotărâre a instanței de apel în care, în opinia noastră, s-a dat o interpretare corectă a normei prevăzute de art. 1069 C. Civ.: „*Cu referire la alegațiile apelantului, precum că contractele încheiate de către acesta cu clienții sunt negociate și încheiate în conformitate cu prevederile legii, Colegiul civil conchide că prima instanță corect a ajuns la concluzia că, clauza contractuală care prevede obligația de plată a penalității este una abuzivă, fiind declarată nulă, or apelantul nu a demonstrat negocierea contractului și în special a clauzei contractuale ce*

prevede obligația de plată a penalității, deși sarcina probațiunii îi revine acestuia, fapt ce rezultă expres din art. 1069 alin. (4) din Codul Civil, astfel rezultând că contractul dintre un profesionist și un consumator se prezumă că: a) clauzele au fost propuse de către profesionist; b) clauzele nu au fost negociate individual.” [23]

În privința neexercitării dreptului de revocare de către consumator, trebuie menționat că nici Codul Civil și nici legea nr. 202 din 12.07.2013, precum și nici Directiva 93/13/CEE nu conțin o normă imperativă care să prevadă că neexercitarea dreptului de revocare a contractului de către consumator înseamnă că în contractul respectiv nu sunt clauze abuzive sau chiar dacă sunt, prin neexercitarea revocării contractului, clauzele abuzive devin clauze contractuale lipsite de caracter abuziv.

Jurisprudența CJUE de până în prezent nu conține nici cel puțin o hotărâre, care să menționeze că neexercitarea dreptului de revocare a contractului de către consumator într-un contract, înseamnă negociere a contractului sau acel contract nu conține clauze abuzive, ori chiar dacă conține, prin neexercitarea revocării contractului, clauzele abuzive devin clauze contractuale lipsite de caracter abuziv.

Instanțele de judecată confundă, de fapt, dreptul de revocare a contractului cu obligația de revocare a contractului, de legiuitor fiind prevăzut un drept de revocare, iar neexercitarea acestuia nu prevede conversiunea clauzelor abuzive în clauze lipsite de caracter abuziv (neabuzive), precum și nici nu îl decade pe consumator de drepturile sale împotriva clauzelor abuzive. În același sens, legislația nu prevede că termenul de 14 zile în care poate fi revocat contractul de credit este un termen de decădere pentru invocarea clauzelor abuzive, decădere care nu rezultă nici din prevederile Directiva 93/13/CEE și nici din jurisprudența CJUE.

Efectele clauzelor abuzive s-ar produce oricum asupra consumatorului chiar și în cazul în care ar exercita dreptul de revocare, pentru că:

a) în caz de întârziere în restituirea sumei împrumutată i se vor solicita dobânzi, penalități, comisioane etc. prevăzute în contract de clauze abuzive;

b) consumatorul dacă ar exercita dreptul de revocare, pentru a

beneficia de un credit de consum va trebui să încheie un alt contract, în care iarăși ar urma să exercite dreptul de revocare, apoi iar să încheie un alt contract, în care iarăși să exercite dreptul de revocare ș.a.m.d., astfel s-ar ajunge la o situație de absurditate (***reductio ad absurdum***), în care consumatorul trebuie să revoce un contract după altul, în speranța că vreodată, cândva, va putea încheia un contract fără clauze abuzive.

4. Orientări privind interpretarea art. 1244 C. Civ.

Norma art. 1244, alin.1 C. Civ. privind rata maximă a dobânzii nu lasă loc de interpretări, respectiv dobânda nu trebuie să depășească dublul ratei CHIBOR înregistrată în ziua bancară anterioară datei în care părțile au stipulat rata dobânzii.

Conform art. 1244, alin. 2 C. Civ. această limită maximă a ratei dobânzii nu se aplică dobânzilor percepute sau plătite de către Ministerul Finanțelor, Banca Națională a Moldovei, de băncile comerciale, de asociațiile de economii și împrumut, organizațiile de creditare nebanară, precum și în alte cazuri prevăzute de lege.

În Nota informativă la proiectul de modernizare a codului civil, deși sunt arătate motivele de completare a normei de la art. 1244, alin. 1, inclusiv cum trebuie interpretată, nu se regăsește nimic referitor la motivele de adoptare și interpretare a alin. 2, al aceluiași articol [8].

Am putea avea astfel, trei variante de interpretare cu privire la art. 1244, alin. 2 C. Civ.:

1. Interdicția de la alin. 1 nu se aplică dobânzilor doar în cazul relațiilor contractuale între profesioniștii indicați de norma art. 1244, alin. 2 C. Civ.;

2. Interdicția de la alin. 1 nu se aplică dobânzilor în cazul relațiilor contractuale între profesioniștii indicați de norma art. 1244, alin. 2 C. Civ., precum și în cazul relațiilor cu alți profesioniști (împrumuturi între profesioniști);

3. Interdicția de la alin. 1 nu se aplică dobânzilor în cazul relațiilor contractuale între profesioniștii indicați de norma art. 1244, alin. 2 C. Civ. și orice alt subiect de drept (profesionist sau consumator).

Din analiza jurisprudenței existente la moment cu privire la interpretarea art. 1244 C. Civ., orientarea instanțelor de fond și apel,

dar și a instanței supreme este în favoarea celei de a 2-a interpretări mai sus menționată.

În acest sens, instanța de fond menționează că: „...în lumina noilor prevederi ale Codului Civil, legiuitorul s-a obligat să disciplineze piața financiar bancară și nebanară, în special prin aplicarea unei dobânzi a cărei rate anuale nu poate depăși dublul ratei de referință CHIBOR, ceea ce presupune că dobânda trebuie să fie una rezonabilă. Conform datelor publice rata de refinanțare CHIBOR constituia în acea perioadă 6,5% anual. În acest context este evident că dobânda aferentă împrumutului de 2% pe zi, adică 730% anual stabilită în contract este exagerat de mare în raport cu dublul ratei de referință CHIBOR, ceea ce constituie 13% anual”. De asemenea lipsesc careva indicii că clauza contractuală privind dobânda, a fost negociată, fapt care se confirmă prin rapiditatea de semnare a contractului și primirea banilor. În același context se constată că profesionistul a elaborat clauze contractuale anticipat pentru o multitudine de contracte, iar ***** nu a avut posibilitatea reală de a negocia condițiile esențiale din contract.” [24].

Instanța de apel a reconfirmat temeiurile de drept ce au stat la adoptarea hotărârii de instanța de fond, menționând suplimentar că: „Totodată, Colegiul civil nu poate reține argumentele apelantului, precum că instanța de fond eronat a aplicat prevederile art. 1244 Cod civil, dat fiind faptul că, OCN.... SRL desfășoară o activitate nebanară, care este reglementată de Legea nr. 1 din 16.03.2018, or art. 1244 Cod civil se referă la dobânda în baza contractului de împrumut, iar conținutul normei date nu specifică că acesta s-ar referi în exclusivitate la activitatea bancară, respectiv norma dată este aplicabilă și activității nebancare” [25].

Instanța supremă s-a limitat a menționa că: „Prin urmare, argumentele invocate în recursul declarat se referă la dezacordul recurentului cu soluția pronunțată de către instanța de apel, însă nu relevă încălcarea esențială sau aplicarea eronată a normelor de drept material, respectiv nu constituie temei de casare a deciziei contestate” [26], cu respingerea recursului introdus de către organizația de creditare nebanară.

Aceiași orientare de interpretare s-a dat și într-o decizie a instanței de apel definitivă și irevocabilă [27].

CAB a continuat orientarea de interpretare a art. 1244, alin. 2 C. Civ., formulată de CAC în decizia din 16.09.2020 (mai sus menționată), prin pronunțarea unor decizii favorabile consumatorului [28], orientare reconfirmată și de CSJ [29].

5. Aspecte controversate de drept procesual și execuțional

Despre procedura în cazul cererilor cu valoare redusă prevăzută de art. 276² – 276⁴ Cod de procedură civilă [6], s-a remarcat că simplifică munca instanțelor de judecată, reduc cheltuielile statului pentru înfăptuirea justiției și nu în ultimul timp asigură o examinare rapidă a litigiilor care se încadrează în condițiile de examinare în această procedură [36, p. 27-28].

În doctrină [37, p. 19-20] au fost formulate critici în privința acestei proceduri încă în faza proiectului de lege pentru modificarea și completarea CPC, atât cu privire la suma maximă a valorii cererii cu valoare redusă, cât și în privința procedurii scrise care ar putea limita dreptul la apărare a părților sau posibilitatea de abuzuri din partea judecătorilor în privința citării părților.

Este această procedură în detrimentul consumatorilor în cazul examinării cererilor de obligare la încasarea datoriei rezultate din contractele de credit, înaintate de profesioniști împotriva consumatorilor?

În opinia noastră, această procedură simplificată este în detrimentul consumatorilor, dacă sunt întrunite anumite condiții și circumstanțe care vor fi explicate și detaliate în continuare.

În primul rând, instanțele de fond, dar și cele de apel în procesul înfăptuirii justiției nu respectă art. 6 CEDO și principiul securității raporturilor juridice în privința litigiilor decurgând din contractele de credit pentru consumatori.

Art. 6 din CEDO consacră dreptul oricărei persoane la un proces echitabil. Principiile esențiale ale dreptului la un proces echitabil, deduse din textul Convenției sau din jurisprudența CEDO sunt:

- Accesul la justiție;
- Judecătorul desemnat potrivit legii (nu ad-hoc);
- Egalitatea armelor dintre părți;
- Independența și imparțialitatea instanței de judecată;
- **Aplicarea unitară a dreptului;**

- Proportionalitatea;
- Dreptul de a fi ascultat;
- Protecția juridică efectivă

Aplicarea unitară a dreptului impune respectarea principiului securității raporturilor juridice, în baza căruia: jurisprudența trebuie să fie unitară și constantă; în special la nivelul instanței supreme trebuie evitate deciziile contradictorii și asigurată coerența jurisprudenței.

În privința cererilor introduse de același profesionist, dar contra a diferiți consumatori, în rest fiind invocate aceleași temeuri de drept și de fapt, același contract preformat cu clauze standard, chiar și deseori aceiași sumă a creditului, soluțiile date de instanțele de fond și de apel sunt diferite, ba chiar total contradictorii. Astfel, în unele cazuri este constatată nulitatea absolută a clauzelor abuzive, în alte cazuri este respinsă cererea consumatorului de constatare a nulității absolute a clauzelor abuzive, nemaivorbind de invocarea din oficiu nulității absolute. De precizat încă odată, că doar părțile sunt diferiți, deci litigii cu privire la aceleași temeuri de drept și de fapt, dar cu soluții juridice diferite.

Revenind la aplicarea unitară a dreptului, în cazul unei hotărâri a instanței de apel în defavoarea consumatorului, dat fiind că aceasta este definitivă și irevocabilă, consumatorii nu vor beneficia de o protecție efectivă împotriva clauzelor abuzive, întrucât nu vor mai avea și calea de atac a recursului, așa cum ar fi în procedura contencioasă ordinară.

Pot fi întâlnite hotărâri rămase definitive și irevocabile în care consumatorii sunt obligați la plata unor sume exagerate acordate în baza unor clauze contractuale abuzive. Poate fi menționată o decizie a Curții de Apel Chișinău [30] în care consumatorul nu numai că a fost obligat la plata taxei de stat, contrar prevederilor legale, dar și a fost obligat să plătească dobânzi și penalități mari în baza unor clauze abuzive.

Instanța de apel nu a s-a expus în privința prezenței sau nu a clauzelor abuzive în contractul de credit, precum și nici nu a ținut cont de prevederile art. 15, alin. 7 și 9 ale legii nr. 202 din 12.07.2013, invocate de consumator în cererea de apel. De asemenea, instanța nu s-a expus în privința art. 1244 alin. 3 C. Civ., în sensul că

dobânda contractuală depășește dublul ratei CHIBOR, respectiv trebuie micșorată, dar nici în privința penalității de întârziere care este în jur de 14 ori mai mare decât dobânda legală de întârziere prebăzută de art. 942 C. Civ., respectiv nimic despre caracterul disproporționat al penalității în raport cu prejudiciul cauzat prin neexecutarea obligațiilor contractuale (art. 1077, ali. 1, pct. 6 C. Civ.)

Pentru evitarea acestor riscuri, consumatorii trebuie să solicite examinarea în procedură contencioasă ordinară în ședință publică a litigiilor în care intenționează să invoce constatarea caracterului abuziv al clauzelor contractelor de credit.

În privința aspectelor privind plata taxei de stat, și anume în faza de depunere a cererilor de apel, pot fi menționate unele prevederi care sunt în detrimentul consumatorilor.

Instanța de apel, în condițiile art. 368 CPC, emite o încheiere de a nu da curs cererii de apel în care acordă termen pentru lichidarea neajunsurilor. Dacă nu va fi achitată taxa de stat de către consumator, instanța de apel conform art. 369 CPC va emite o încheiere de restituire a cererii de apel.

În cazul încheierii instanței de apel privind restituirea cererii de apel pentru neplata taxei de stat, consumatorul poate ataca cu recurs încheierea de restituire, însă dacă CSJ va respinge recursul respectiv, consumatorul va putea depune o altă cerere de apel, dar nu se va încadra în termenul de 30 de zile chiar dacă în dispozitivul încheierii curților de apel apare mențiunea: *„se menționează că apelantul se poate adresa cu o aceeași cerere de apel în termenul, condițiile și..., dacă va înlătura neajunsurile respective”*.

Mențiunea despre *„în termenul....”* pare mai degrabă o aberație juridică, care s-ar părea a fi formulată în bătaie de joc față de consumatorul-apelant, care nu ar achita taxa de stat și ar ataca cu recurs încheierea de restituire a cererii.

Procedura cererilor cu valoare redusă, precum și impunerea plății taxei de stat de către consumator, nu garantează remedii și căi de atac efective, respectiv nu se atinge o protecție efectivă a consumatorilor, în special atunci când în privința unui consumator ar fi introduse mai multe cereri de chemare în judecată din partea unuia sau mai multor profesioniști, decurcând din încheierea unor contracte

de credit.

O problemă ce poate apărea în cursul executării unei hotărâri judecătorești în privința consumatorilor, este cea a aplicării sechestrului asupra mijloacelor bănești de pe conturi ale debitorului de către executorul judecătoresc, în cadrul executării silite, efectuată în baza art. 22, alin. 1 lit. r), art. 63, 65, 66, 88 alin. 4, art. 92 Cod de Executare [7].

Deseori este aplicat sechestrul asupra contului bancar pe care este transferat salariul debitorului-consumator, fiind blocat complet accesul acestuia la salariu, care este și singura sursă de existență, iar executorul judecătoresc refuză deblocarea, solicitând fie plata unei părți din datorie, fie formularea unei cereri de deblocare, însoțită de acte confirmative, creând astfel inconveniente semnificative consumatorului.

De *lege ferenda*, considerăm importantă modificarea legislației în sensul că înainte de aplicare a sechestrului asupra unui cont bancar și în scopul stabilirii dacă este un cont de salariu, fie instituția bancară să aibă dreptul de a refuza aplicarea sechestrului, cu informarea executorului judecătoresc despre refuzul de aplicare a sechestrului din motivul respectiv, fie executorul întâi să solicite informația care din conturi ale debitorului este de salariu, respectiv să existe interdicția de aplicare a sechestrului asupra contului respectiv.

Referințe bibliografice:

[1] Codul Civil al R. Moldova, Republicat în M. Of. nr. 66-75 din 01.03.2019, art. 132.

[2] Legea nr. 202 din 12.07.2013 privind contractele de credit pentru consumatori – M. Of. nr. 191-197 din 06.09.2013 art. 619.

[3] Legea nr. 256 din 09.12.2011 privind clauzele abuzive în contractele încheiate cu consumatorii – M. Of. nr. 38-41 din 24.02.2012 art. 115.

[4] Legea nr. 23 din 27.02.2020 pentru modificarea unor acte legislative – M. Of. nr. 87-93 din 20.03.2020 art. 112.

[5] Legea nr. 105 din 13.03.2003 privind protecția consumatorilor – M. Of. nr. 126-131 din 27.06.2003 art. 507.

[6] Codul de Procedură Civilă al RM, Republicat în temeiul

art.VI alin. 4 al Legii nr.17 din 05.04.2018 – M. Of. al R. Moldova, 2018, nr. 142-148, art. 277.

[7] Codul de Executare al R. Moldova – M. Of. nr. 214-220 din 05.11.2010, art. 704.

[9] Nota informativă la proiectul Legii privind modificarea și completarea unor acte legislative disponibilă la: http://justice.gov.md/public/files/transparenta_in_procesul_decizional/coordonare/2017/aprilie/Nota_informativ_proiect_amendare_Cod_civil_xxxxxxx.pdf, consultat la 10.06.2021.

[9] Încheierea CAC din 30.06.2020 (dosar nr. 2a-1811/2020 2-19163123-02-2a-23062020), https://cac.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/c45dd1e2-629a-4a01-b9c8-9a0f600cb35d, consultat la 15.06.2021.

[10] Încheierea CAC din 29.10.2020 (dosar nr. 2a-2812/2020 2-18200039-02-2a-22092020), https://cac.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/000bbae5-d4d6-4e2e-a34a-5f60d485d4ca, consultat la 15.06.2021.

[11] Încheierea CSJ din 12.05.2021 (dosar nr. 2r-184/21), http://jurisprudenta.csj.md/search_col_civil.php?id=61320, consultat la 20.06.2021.

[12] Încheierea Jud. Bălți din 21.02.2020 (dosar nr. 2-3507/2019 2-18039892-09-2-21112019), <https://jbl.instante.justice.md/>, consultat la 25.06.2021

[13] Decizia CAB din 26.05.2020 (dosarul nr. 2r-69/20 2-18039892-03-2r-02032020), https://cab.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/32a74583-18e2-40a8-89fc-8cb5985d4046, consultat la 27.06.2021

[14] Încheierea CAC din 25.03.2020 (dosarul nr. 2a-734/20 2-19094483-02-2a-20022020), https://cac.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/7c306d11-f4ac-4eba-9ed4-68ee7bed5146, consultat la 02.07.2021.

[15] Decizia CSJ din 04.11.2020 (dosar nr. 2r-383/20), http://jurisprudenta.csj.md/search_col_civil.php?id=58769, consultat la 04.07.2021.

[16] Încheierea CAC din 11.06.2020 (dosar nr.2a-804/20 2-19065478-02-2a-24022020), https://cac.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/4634d710-2025-43aa-8d50-a866662ec962 sau Încheierea CAB din 17.02.2021

(dosar nr. 2a-983/20 2-20117664-03-2a-09122020), https://cab.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/034ec620-3d71-405d-b41c-1301dfd9fcff, consultat la 04.07.2021.

[17] Decizia CSJ din 7.07.2021 (dosar nr. 2r-469/21), http://jurisprudenta.csj.md/search_col_civil.php?id=62402, consultat la 21.07.2021

[18] Decizia CSJ din 30.06.2021 (dosar nr. 2ra-826/21), http://jurisprudenta.csj.md/search_col_civil.php?id=62248, consultat la 25.07.2021.

[19] Hot. Jud. Criuleni din 29.07.2020 (dosar nr. 2-117/20 2-20039533-24-2-24032020), https://jcr.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/b10ad88e-cfcb-433d-b77b-09db95879700 sau hot. Jud. Chișinău din 05.11.2019 (dosar nr. 2-810/2019 12-2-3535-23012019), https://jc.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/9e833248-dec4-43bc-97df-f961531f4679, ambele confirmate de CAC și de CSJ, consultat la 29.07.2021.

[20] Nr. dosar 2ra-632/20. De menționat că, în procesul rețutecării, CAC a pronunțat o decizie în favoarea consumatorului, constantând nulitatea absolută a mai multor clauze abuzive, decizie confirmată apoi de CSJ prin decizia din 14.07.2021 (dosar nr. 2ra-343/2021), consultat la 30.07.2021.

[21] Hot. Jud. Bălți din 26.10.2020 (nr. dosar 2-954/2020 2-20033921-09-2-09032020), https://jbl.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/3820022c-c915-43dc-90c7-7f6b19d1aa80, consultat la 15.08.2021.

[22] Hot. Jud. Bălți din 12.02.2021 (nr. dosar 2-2032/2020 2-20071581-09-2-26062020), https://jbl.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/e753c406-46e2-4591-964c-0a0b6d7a3c0a, consultat la 18.08.2021

[23] Decizia CAC din 16.09.2020 (dosar nr. 2a-1439/20 2-19204968-02-2a-18052020), https://cac.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/a571a91e-b6d2-409f-aacc-2988157d8d69, consultat la 25.08.2021.

[24] Hot. Jud. Chișinău din 25.03.2020 (dosarul nr. 2-26205/2019 2-19204968-12-2-27122019-1), https://jc.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/bdc86227-24b5-

4e0e-acaa-a69f7a8799ce, consultat la 28.08.2021. De menționat că hotărârea instanței de fond este din 25 martie 2020, adică până la 20.06.2020, dată la care au intrat în vigoare modificările la art. 15 al legii nr. 202 din 12.07.2013 privind contractele de credit pentru consumatori.

[25] Decizia CAC din 16.09.2020 (dosar nr. 2a-1439/20 2-19204968-02-2a-18052020),
https://cac.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/a571a91e-b6d2-409f-aacc-2988157d8d69, consultat la 05.09.2021.

[26] Încheierea CSJ din 31.03.2021 (dosar nr. 2ra-75/21),
http://jurisprudenta.csj.md/search_col_civil.php?id=60474, consultat la 12.09.2021.

[27] Decizia CA Cahul din 23.12.2020 (dosar nr. 2-20039137-05-2a-19092020),
https://cach.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/19b9c781-aad8-4fb6-aa5b-5d8fa8e9ac6a, consultat la 15.09.2021.

[28] Deciziile CAB din 11.02.2021 (dosar nr. 2a-873/20 2-20057791-03-2a-05112020),
https://cab.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/70f9af3f-af94-442d-b0ed-b677628e2237 și din 18.03.2021 (dosar nr. 2a-982/20 2-20033921-03-2a-08122020),
https://cab.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/de22a8a0-2d06-484a-b679-07a6878fde68, consultat la 25.09.2021.

[29] Încheierile CSJ din 07.07.2021 (dosar nr. 2ra-997/21),
http://jurisprudenta.csj.md/search_col_civil.php?id=62470 și din 21.07.2021 (dosar nr. 2ra-1111/21),
http://jurisprudenta.csj.md/search_col_civil.php?id=62710, consultat la 30.09.2021.

[30] Decizia CAC din 08.06.2021 (dosar nr. 2a-1704/21 2-21009501-02-2a-20042021),
https://cac.instante.justice.md/ro/pigd_integration/pdf/99bc89db-3860-42c7-b613-0b29b9f2fdce, consultat la 04.10.2021.

[31] Prisac A., Drept procesual civil. Partea Generală. Ed. Cartier, Chișinău, 2013. – 372 p.

[32] Belei E., ș.a., Drept procesual civil. Partea generală. Ed. Lexon, Chișinău, 2016. – 464 p.

[33] Leș I., Tratat de drept procesual civil, Vol. I, Ed.

Universul Juridic, București, 2014. – 978 p.

[34] Almășan A., Drept civil. Dinamica obligațiilor, Ed. Hamangiu, București, 2018. – 480 p.

[35] Mihaili-Viorescu, L., Clauzele abuzive în contractele de credit, ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Ed. Hamangiu, București, 2017. – 460 p.

[36] Belei E., Balan P., Clima I., Munteanu A., Comentarii la modificarea și completarea Codului de Procedură Civilă, publicație elaborată în cadrul Proiectului MD 19 – “îmbunătățirea cadrului de soluționare a cauzelor civile”, Chișinău, 2018. – 42 p.

[37] Bâcu A., Procedura cu privire la cererile cu valoare redusă – o posibilă soluție în vederea decongestionării instanțelor judecătorești supraaglomerate, Legea și viața, iulie 2017, p. 15-21.

© V. Cazacu, 2021

С.В. Крупенко,
магистрант 2 курса
напр. «Юриспруденция»,
e-mail: **gos-kubgau@mail.ru,**
науч. рук.: **М.С. Савченко,**
д.ю.н., профессор,
КубГАУ им. И.Т. Трубилина,
г. Краснодар, Российская Федерация

УСТАВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ КАК ОСНОВНОЙ ИСТОЧНИК РЕГИОНАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Аннотация: рассматривается Устав Краснодарского края как неотъемлемый структурно-функциональный элемент региональной правовой системы. Отмечается, что современное состояние российского государства требует постоянного уточнения правовых норм и, соответственно, внесения изменений в Устав Краснодарского края.

Ключевые слова: устав, статус субъекта, государственные органы, правовая система.

С принятием Конституции Российской Федерации 1993 года система источников конституционного права претерпела существенные изменения. К источникам конституционного права, действующим только на территории субъектов Российской Федерации, относятся, прежде всего, конституции республик и уставы других субъектов федерации.

Устав Краснодарского края, принятый Законодательным Собранием Краснодарского края 18 июля 1997 года, состоит из преамбулы, 6 разделов, 9 глав и 80 статей [2]. Специфической чертой Устава Краснодарского края, по сравнению с иными региональными нормативными правовыми актами, являются его стабильность и относительная устойчивость. Устав Краснодарского края обладает учредительным характером. Он образует основу законодательства и иного правотворчества по вопросам исключительного ведения Краснодарского края. Что касается совместного ведения РФ и Краснодарского края, то Устав Краснодарского края является основой краевого

законодательства по этим вопросам наряду с федеральными законами. Учредительным характером обладают все нормы устава Краснодарского края, даже те, которые основаны на положениях федерального законодательства, что подтвердил Конституционный Суд РФ (Постановление от 18.07.2003 г. №13-П). Учредительный характер Устава Краснодарского края проявляется в том, что он учреждает органы государственной власти Краснодарского края, порядок их формирования, предметы ведения и полномочия Краснодарского края и его органов власти, систему региональных правовых актов, территориальное устройство.

В соответствии с ч 1 и 2 ст. 66 Конституции РФ[1]. в качестве предмета правового регулирования конституции (устава) субъекта РФ назван только статус субъекта РФ. Однако, фактический предмет регулирования Устава Краснодарского края намного шире и включает общественные отношения, связанные с:

- определением статуса Краснодарского края в части, не урегулированной Конституцией РФ (наименование субъекта РФ, предметы ведения и полномочия Краснодарского края, состав его территории, в том числе перечень административно-территориальных единиц и т.д.);

- устройством государственной власти;

- установлением дополнительных гарантий прав и свобод человека и гражданина;

- закреплением наиболее важных экономических отношений (собственность субъекта РФ, бюджет субъекта РФ, пользование природными ресурсами, находящимися на территории края и т.д.);

- основами местного самоуправления в Краснодарском крае.

Обеспечение соответствия Устава Краснодарского края Конституции РФ и федеральным законам относится к предмету совместного ведения России и края. Конституционный Суд РФ в ряде постановлений сформулировал правовую позицию, согласно которой, контроль не только за конституционностью, но и за законностью конституций (уставов) субъектов РФ может осуществляться только в порядке конституционного

судопроизводства Конституционным Судом РФ. Он указывает, что Конституция РФ не допускает проверку судами общей юрисдикции конституций и уставов субъектов РФ.

Малиненко Э.В. предлагает разработать теорию «регионального конституционализма», введя соответствующий термин. Основу данной теории по ее мнению, должны составить особенности правового регулирования организации региональной публичной власти[3]. Поводом для такого предложения стало переосмысление значения основных законов субъектов РФ и обоснование необходимости конституционализации законодательства.

Устав Краснодарского края обладает высшей юридической силой и верховенством на территории Краснодарского края по отношению ко всем краевым законам и подзаконным актам и актам органов местного самоуправления. Это положение не закреплено в Конституции РФ, но содержится в Уставе Краснодарского края. В то же время Устав Краснодарского края имеет подчиненную по отношению к федеральной Конституции роль.

Устав Краснодарского края обладает юридическим свойством стабильности. По сравнению с актами текущего регионального законодательства он более стабилен по той причине, что изменяется и дополняется в усложненном порядке, а также, потому что содержат наиболее общие нормы, не подверженные частым изменениям. В то же время стабильность Устава Краснодарского края намного меньше, чем у Конституции РФ. Большинство изменений, как правило, связано, с реформированием законодательства на федеральном уровне, в результате чего возникает необходимость приведения Устава Краснодарского края в соответствие с ним.

Анализ Устава Краснодарского края позволяет сделать вывод о широком предмете его правового регулирования. Он образует основу законодательства и иного правотворчества по вопросам исключительного ведения Краснодарского края. Устав определяет органы, которые могут принимать законодательные акты, регулирует сам законодательный процесс, то есть создает правовые основы законотворческой деятельности в Краснодарском крае, содержит ссылки к краевым

законодательным актам, развивающим и дополняющим его. Что касается совместного ведения РФ и Краснодарского края, то Устав Краснодарского края является основой краевого законодательства по этим вопросам наряду с федеральными законами.

Устав Краснодарского края, выполняя учредительную функции, является основным нормативным актом, обеспечивает формирование его конституционно-правового статуса. Он обладает высшей юридической силой и верховенством на территории Краснодарского края по отношению ко всем краевым законам и подзаконным актам и актам органов местного самоуправления. Его назначение состоит в том, чтобы закрепить и обеспечить ту степень самостоятельности Краснодарского края, которая предоставлена Конституцией 1993 года, создать наиболее благоприятные условия для действия демократических институтов (выборов, референдума, народного представительства и др.), организации демократического управления – государственного и местного, сформировать региональное законодательство, гарантировать эффективность правоприменительной деятельности на территории края. Этим обеспечивается реализация новой концепции федеративного устройства России, как Федерации асимметричной, основанной на государственной целостности и единстве.

Список использованных источников и литературы:

[1] Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008. №6-ФКЗ, от 30.12.2008. №7-ФКЗ, от 05.02.2014. №2-ФКЗ, от 21.07.2014. №11-ФКЗ, от 14.03.2020. №1-ФКЗ). М., 2021.

[2] Устав Краснодарского края: Закон Краснодарского края от 18 июля 1997 г. (ред. от 09.04.2021) // Кубанские новости. 1997. 11 сентября. №169. <http://www.consultant.ru/regbase>.

[3] Малиненко Э.В. Конституции и уставы субъектов Российской Федерации в современных реалиях // Вестник

Поволжского института управления. 2018. Т.18. №5. С.87.

© *С.В. Крупенко, 2021*

*М.А. Лабазанова,
аспирант 2 курса УИУ РАНХиГС,
науч. рук.: В.Г. Истомин,
к.ю.н., доц.,
Институт философии и права
Уральского отделения РАН,
г. Екатеринбург, Российская Федерация*

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ДОЛЖНИКА-ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ КАК ЛИЦА, УЧАСТВУЮЩЕГО В ДЕЛЕ О БАНКРОТСТВЕ

Аннотация: данная статья посвящена проблемам, возникающим при определении характеристики должника-индивидуального предпринимателя как лица, участвующего в деле о банкротстве. Предпринята попытка оценить правовое регулирование отношений, связанных с признанием индивидуального предпринимателя банкротом в случае его смерти или признания такого лица судом недееспособным или ограниченно дееспособным до применения арбитражным судом последствий признания индивидуального предпринимателя банкротом. Сформулированы предложения по определению порядка рассмотрения дела о банкротстве такого лица в случае прекращения статуса индивидуального предпринимателя по причинам, не связанным с его банкротством.

Ключевые слова: индивидуальный предприниматель, должник, прекращение статуса индивидуального предпринимателя, недееспособность, ограниченная дееспособность должника-предпринимателя.

Отношения, связанные с признанием индивидуального предпринимателя банкротом, регулируются Федеральным законом от 26.10.2002 №127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» (далее – Федеральный закон от 26.10.2002 №127-ФЗ) [1].

При этом следует отметить, что банкротство индивидуальных предпринимателей регулируется теми же

правилами, которые установлены для регулирования банкротства граждан, с учетом особенностей, предусмотренных законом (ст. 214.1 Федерального закона от 26.10.2002 №127-ФЗ).

Прежде чем перейти к вопросу настоящего исследования, следует определить, что согласно статье 2 Федерального закона от 26.10.2002 №127-ФЗ несостоятельность (банкротство) (далее также – банкротство) – признанная арбитражным судом или наступившая в результате завершения процедуры внесудебного банкротства гражданина неспособность должника в полном объеме удовлетворить требования кредиторов по денежным обязательствам, о выплате выходных пособий и (или) об оплате труда лиц, работающих или работавших по трудовому договору, и (или) исполнить обязанность по уплате обязательных платежей. Должник, в свою очередь, – гражданин, в том числе индивидуальный предприниматель, или юридическое лицо, оказавшиеся неспособными удовлетворить требования кредиторов по денежным обязательствам, о выплате выходных пособий и (или) об оплате труда лиц, работающих или работавших по трудовому договору, и (или) исполнить обязанность по уплате обязательных платежей в течение установленного законом срока.

Поскольку настоящая статья посвящена банкротным отношениям с участием должника-предпринимателя, то уточним, что несостоятельность индивидуального предпринимателя – исключительно признанная судом неспособность данного лица удовлетворить вышеуказанные требования. Положения о процедурах внесудебного банкротства гражданина на индивидуальных предпринимателей не распространяются.

Таким образом, признать себя несостоятельным индивидуальный предприниматель может лишь в рамках дела о несостоятельности (банкротстве), которое рассматривается арбитражным судом.

Еще одним значимым обстоятельством для целей рассматриваемого вопроса является то, что одним из регуляторов отношений, связанных с последствиями признания индивидуального предпринимателя банкротом выступает не

только сам закон, но и судебный акт. Закон в данном случае устанавливает идеальную модель поведения лиц, участвующих в деле о банкротстве индивидуального предпринимателя, а также правовые последствия, связанные с этим. Однако, при отсутствии соответствующих условий, положения закона остаются нереализованными, то есть не выступают в качестве реального регулятора отношений.

При этом лишь решение арбитражного суда вводит в действие последствия признания индивидуального предпринимателя банкротом, предусмотренные статьей 216 Федерального закона от 26.10.2002 №127-ФЗ, а именно: утрачивает силу государственная регистрация гражданина в качестве индивидуального предпринимателя, а также аннулируются выданные ему лицензии на осуществление отдельных видов предпринимательской деятельности.

Более того, решение арбитражного суда порождает правовые последствия не только для индивидуального предпринимателя, но и возлагает обязанность на орган, зарегистрировавший гражданина в качестве индивидуального предпринимателя, по внесению в единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей соответствующих сведений. В этих целях арбитражный суд направляет копию решения о признании индивидуального предпринимателя банкротом и введении реализации имущества гражданина в данный орган.

Этому положению закона корреспондирует пункт 10 статьи 22.3 Федерального закона от 08.08.2001 №129-ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» (далее – Федеральный закон от 08.08.2001 №129-ФЗ) [2], согласно которому в случае признания физического лица, зарегистрированного в качестве индивидуального предпринимателя, судом несостоятельным (банкротом), государственная регистрация такого лица в качестве индивидуального предпринимателя утрачивает силу с момента принятия судом решения о признании гражданина банкротом и решения о введении реализации имущества гражданина.

С этой точки зрения интересна позиция А.В. Кострубы,

который наряду с нормативными формами регулирования гражданских отношений допускает quasi-нормативные формы, под которыми он подразумевает судебные акты [5].

Аналогичным образом, мы полагаем, регулятором отношений, связанных с последствиями признания индивидуального предпринимателя банкротом, выступает не только закон, но и судебный акт, без которого предусмотренные законом последствия не наступают.

Учитывая, что нормы права, регулирующие конкурсные отношения между должником-предпринимателем и кредиторами, иными лицами, применяются лишь в ходе рассмотрения дела о несостоятельности индивидуального предпринимателя, вопрос о лицах, участвующих в деле о несостоятельности (банкротстве), является существенным и требует теоретического осмысления.

В статье 34 Федерального закона от 26.10.2002 №127-ФЗ определены лица, участвующие в деле о банкротстве: должник, арбитражный управляющий, конкурсные кредиторы, уполномоченные органы, федеральные органы исполнительной власти, а также органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления по месту нахождения должника; лицо, предоставившее обеспечение для проведения финансового оздоровления.

Должник, как основная фигура в деле о банкротстве, без которого соответствующее производство не может быть возбуждено, является ключевым предметом нашего исследования.

В рассматриваемом случае должник – гражданин, который должен соответствовать следующим условиям:

- зарегистрирован в качестве индивидуального предпринимателя;
- не способен удовлетворить требования кредиторов и (или) исполнить обязанность по уплате обязательных платежей в течение трех месяцев с даты, когда они должны быть исполнены, если иное не предусмотрено законом;
- требования к нему составляют не менее чем пятьсот тысяч рублей, если иное не предусмотрено законом.

Статус должника-индивидуального предпринимателя

специфичен в силу его правового положения, которое включает права и обязанности не только связанные с осуществлением предпринимательской деятельности, но и вытекающие из гражданской правосубъектности физического лица.

Так, например, согласно абзацу первому пункта 4 статьи 223.1 Федерального закона от 26.10.2002 №127-ФЗ права и обязанности гражданина в деле о его банкротстве в случае смерти гражданина или объявления его умершим по истечении срока, установленного законодательством Российской Федерации для принятия наследства, осуществляют принявшие наследство наследники гражданина.

Таким образом, права и обязанности должника в деле о признании индивидуального предпринимателя банкротом могут осуществлять не только сами должники, но и иные лица в случаях, предусмотренных законом.

На наш взгляд, недостаточно урегулированы условия и порядок банкротства гражданина, зарегистрированного в качестве индивидуального предпринимателя, в случае признания его недееспособным или ограниченно дееспособным до возбуждения или в ходе рассмотрения дела о банкротстве.

Закон о банкротстве содержит лишь положения о привлечении арбитражным судом к участию в рассмотрении дела о банкротстве гражданина органа опеки и попечительства в случае, если в рамках рассматриваемого дела затрагиваются права несовершеннолетнего лица либо права лица, признанного судом недееспособным.

При этом, лишь лицо, обладающее полной дееспособностью, может быть зарегистрировано в качестве индивидуального предпринимателя, соответственно, осуществлять предпринимательскую деятельность (подпункт «з» пункта 1 статьи 22.1 Федерального закона от 08.08.2001 №129-ФЗ).

При таких обстоятельствах, в отношении лица, признанного недееспособным или ограниченно дееспособным, в единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей следует вносить сведения о прекращении им статуса индивидуального предпринимателя со дня признания его судом недееспособным или ограниченно дееспособным.

Анализ судебной практики по вопросу внесения в единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей сведений о прекращении гражданином статуса индивидуального предпринимателя со дня признания его недееспособным судом [4] подтверждает, что положения действующего законодательства о банкротстве индивидуальных предпринимателей не имеют четкого правового регулирования в части рассмотрения дела в случае признания гражданина недееспособным.

Возникает обоснованный вопрос: следует ли в таком случае суду прекратить дело в отношении индивидуального предпринимателя либо продолжить рассмотрение дела, заменив статус такого лица на статус гражданина, не зарегистрированного в качестве индивидуального предпринимателя.

При указанных обстоятельствах арбитражный суд, в производстве которого находится дело о банкротстве индивидуального предпринимателя, сталкивается с проблемой определения статуса лица, в отношении которого осуществляется производство, поскольку заинтересованное лицо (в частности опекун лица, признанного недееспособным), как показывает судебная практика, вправе на основании решения суда инициировать внесение в единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей сведения о прекращении гражданином статуса индивидуального предпринимателя со дня признания его недееспособным.

Кроме того, в отношении такого лица невозможно применить последствия признания его банкротом, поскольку на день принятия соответствующего решения его статус индивидуального предпринимателя может быть прекращен в связи с его недееспособностью. Таким образом, применение последствий признания индивидуального предпринимателя банкротом в отношении лица, чей статус предпринимателя прекращен до применения указанных последствий, будет противоречить требованиям действующего законодательства.

Также не определена последовательность действий кредиторов и иных лиц в случае признания гражданина, зарегистрированного в качестве индивидуального

предпринимателя, недееспособным и прекращения его статуса в связи с недееспособностью.

Более того, Федеральный закон от 08.08.2001 №129-ФЗ не содержит положения о внесении в единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей сведений о прекращении гражданином статуса индивидуального предпринимателя в связи с признанием его недееспособным судом.

При принятии судом соответствующих судебных постановлений, регистрирующий орган осуществляет необходимые действия в силу статьи 13 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации либо статьи 16 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации, (в зависимости от того, каким судом разрешен вопрос), которые предусматривают, что вступившие в законную силу судебные постановления (судебные акты) являются обязательными для органов государственной власти, органов местного самоуправления, иных органов, организаций, должностных лиц, граждан и подлежат исполнению на всей территории Российской Федерации.

В данном случае приходится констатировать, что мы сталкиваемся с проблемой отсутствия правовой нормы, регулирующей соответствующие отношения. В связи с чем, основным элементом механизма правового регулирования выступает судебный акт, который содержит в себе индивидуальное нормативное предписание, обязательное для субъектов, участвующих в отношениях, связанных с прекращением статуса индивидуального предпринимателя в связи с недееспособностью гражданина.

Говоря о правовой судьбе должника-предпринимателя в деле о банкротстве, мы можем прогнозировать определенные последствия юридического характера. Но когда в дело вступают или должны вступить иные лица, осуществляющие права и обязанности должника в связи с его смертью или признанием его недееспособным или ограничением его в дееспособности, закон не дает руководства к действию – отсутствует четкое правовое регулирование.

Также не определено на законодательном уровне, какое из

оснований является для регистрирующего органа основным (первичным): решение суда о признании индивидуального предпринимателя банкротом или документ, подтверждающий смерть гражданина, зарегистрированного в качестве индивидуального предпринимателя при одновременном наступлении данных оснований. Какой из данных документов, послужит основанием для внесения в единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей сведений о прекращении физическим лицом деятельности в качестве индивидуального предпринимателя.

Кроме того, устанавливая, что права и обязанности гражданина в деле о его банкротстве в случае смерти гражданина осуществляют принявшие наследство наследники гражданина, законодатель не предусмотрел случаи отсутствия у гражданина, зарегистрированного в качестве индивидуального предпринимателя, наследников.

Указанные неопределенности относительно правового положения должника-индивидуального предпринимателя, являющегося лицом, участвующим в деле о банкротстве, свидетельствуют о наличии сложностей при определении всего объема прав и обязанностей данного субъекта конкурсных отношений.

На наш взгляд для восполнения указанных пробелов, необходимо урегулировать отношения, связанные с банкротством индивидуального предпринимателя, с учетом всех возможных жизненных юридически значимых обстоятельств: наступления смерти гражданина, отсутствия у него наследников, признания его недееспособным или ограниченно дееспособным.

Поскольку приоритетом в деле о банкротстве индивидуальных предпринимателей служит обеспечение законности принимаемых арбитражным судом решений (то есть его соответствие нормам действующего законодательства), отсутствие правовой нормы, регулирующей соответствующие отношения, не гарантирует лицам, участвующим в деле, соблюдение их прав и законных интересов.

Учитывая, что практика применения законодательства о банкротстве индивидуальных предпринимателей находится на

стадии формирования, следует констатировать, что промедление в вопросах определения механизма правового регулирования, имея в виду в качестве основного элемента такого механизма норму права, может вызвать неопределенность в правоприменительной практике.

Например, в пункте 39 постановления Пленума Верховного Суда РФ от 13.10.2015 №45 «О некоторых вопросах, связанных с введением в действие процедур, применяемых в делах о несостоятельности (банкротстве) граждан» указано, что «при рассмотрении дел о банкротстве граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, суды должны учитывать необходимость обеспечения справедливого баланса между имущественными интересами кредиторов и личными правами должника (в том числе его правами на достойную жизнь и достоинство личности).»[3].

При этом, если обратиться к закону о банкротстве, то его нормы не раскрывают такие правовые категории, как «достойная жизнь лица, признаваемого или признанного банкротом» и «достоинство личности такого лица». Очевидно, что в таком случае в каждом деле будет допускаться сугубо индивидуальный подход к решению данного вопроса.

Между тем, правовые категории, имеющие решающее значение для соблюдения прав должника, должны иметь закрепление нормативного характера. В случае с указанными понятиями, высший судебный орган, пытаясь подменить своим актом нормативное регулирование, тем не менее, не раскрывает и не может раскрыть полное содержание этих определений, что свидетельствует о дефекте в нормативном регулировании соответствующих отношений.

Проведенный анализ основных проблем, возникающих при определении характеристики должника и его правового положения, как лица, участвующего в деле о банкротстве индивидуального предпринимателя, важен для понимания состояния и оценки полноты правового регулирования соответствующих отношений, а также для дальнейшего развития научных идей, направленных на выработку оптимальных нормативных регуляторов.

На наш взгляд, представляется целесообразным внесение

дополнений в Федеральный закон от 08.08.2001 №129-ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей», предусматривающих положения об осуществлении государственной регистрации при прекращении деятельности физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в связи с признанием данного лица судом недееспособным или ограниченно дееспособным на основании вступившего в законную силу решения суда, представленного в регистрирующий орган заинтересованным лицом (опекуном, попечителем).

Соответственно, в случае государственной регистрации прекращения деятельности физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в связи с признанием данного лица судом недееспособным или ограниченно дееспособным, дело о банкротстве индивидуального предпринимателя не может быть рассмотрено в силу того, что данное лицо утратило статус индивидуального предпринимателя.

При таких обстоятельствах представляется законным не прекращать дело о банкротстве индивидуального предпринимателя, а изменить статус данного лица на статус физического лица (гражданина), исключив применение положений закона об особенностях банкротства индивидуального предпринимателя.

Данная процедура экономически оправдана для всех лиц, участвующих в деле о банкротстве, поскольку не требует совершения действий, связанных с повторной подачей и рассмотрением заявления о признании гражданина банкротом.

Таким образом, Федеральный закон от 26.10.2002 №127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» нуждается в соответствующих изменениях.

Список использованных источников и литературы:

[1] Федеральный закон от 26.10.2002 №127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» // Справочно-правовая система «Консультант Плюс» – Электрон. текст. данные.

[2] Федеральный закон от 08.08.2001 №129-ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и

индивидуальных предпринимателей» // Справочно-правовая система «Консультант Плюс» – Электрон. текст. данные.

[3] Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 13.10.2015 №45 «О некоторых вопросах, связанных с введением в действие процедур, применяемых в делах о несостоятельности (банкротстве) граждан» // Справочно-правовая система «Консультант Плюс» – Электрон. текст. данные.

[4] Решение Арбитражного суда Свердловской области от 15.07.2014 по делу № А60-11037/2014 // Справочно-правовая система «Консультант Плюс» – Электрон. текст. данные.

[5] Коструба А.В. Поливариативность структуры нормативного элемента в механизме правового регулирования гражданских отношений: теоретический аспект // Актуальные проблемы российского права. – 2021. – Т. 16. – №7. – С. 23-31. – DOI: 10.17803/1994-1471.2021.128.7.023.031.

© М.А. Лабазанова, 2021

*А.А. Митрохина,
магистрант 2 курса
напр. «Юриспруденция»,
e-mail: anastasi7411@gmail.com,
Челябинский государственный университет,
г. Челябинск, Российская Федерация*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА, КАК ОДНОГО ИЗ ВИДОВ НАСИЛЬСТВЕННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Аннотация: данная статья посвящена характеристике преступления против здоровья человека, являющегося видом насильственных преступлений, изучению и анализу имеющихся определений данного понятия, а также необходимости его законодательного закрепления.

Ключевые слова: насильственные преступления, здоровье, преступление против здоровья, вред здоровью.

Право человека на охрану здоровья закреплено как в нормах внутреннего, так и в нормах международного права.

Так, в соответствии со ст. 41 Конституции Российской Федерации каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь. При этом, понятие здоровья законодательно закреплено в ст. 2 Федерального закона от 21.11.2011 №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», в соответствии с которой, здоровье – состояние физического, психического и социального благополучия человека, при котором отсутствуют заболевания, а также расстройства функций органов и систем организма» [2].

Вместе с тем, в соответствии с Уставом Всемирной организации здравоохранения, здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствия болезней и физических дефектов [6].

Уголовный кодекс Российской Федерации не дает определение понятиям «здоровье», «преступления против здоровья человека», а представители научного сообщества вынуждены использовать смежные категории: «телесные

повреждения», «вред здоровью» и т.д.

Так, Коробеев А.И. дает следующее определение преступлений против здоровья: «под преступлениями против здоровья можно признать умышленно либо по неосторожности совершенные деяния, которые посягают на здоровье другого человека и причиняют телесные повреждения либо вызывают заболевания или патологические состояния, а также деяния, ставящие потерпевшего в опасное для жизни и здоровья состояние» [8].

Никифоров А.С. констатировал, что «единственным объектом посягательства рассматриваемой группы преступлений, является здоровье, именно оно и позволяет отличать данную группу преступлений... от убийств... иных насильственных посягательств», где преступные действия лица направлены и на другой объект [5].

Борзенков Г.Н. под преступлением против здоровья понимает «противоправное, умышленное либо неосторожное причинение вреда здоровью другого человека, указывая, что правомерное причинение вреда здоровью потерпевшего (при крайней необходимости или необходимой обороне) не может рассматриваться в качестве преступления против здоровья» [4]. По мнению этого же автора, «причинение вреда собственному здоровью может считаться преступлением исключительно в том случае, когда оно является способом посягательства на другой объект» [4]. Например, членовредительство с целью уклонения от исполнения обязанностей военной службы (ст. 339 УК РФ).

В связи с изложенным, для современной научной дискуссии вопрос о законодательном закреплении понятия «преступления против здоровья человека» является весьма актуальным.

В Российской Федерации здоровье человека подлежит охране с момента его рождения до момента смерти.

Однако, имеются случаи, когда деяния, вызывающие негативные последствия в организме человека, совершены до его появления на свет. Так, избивавший беременную супругу мужчина, нанося сильнейшие удары руками и ногами женщине по телу, в том числе, в область живота, должен и может понимать, что эти удары представляют опасность не только для

будущей матери, но и еще для не родившегося ребенка – они способны серьезно сказаться на здоровье новорожденного после появления его на свет.

В данном случае, справедливым представляется квалификация действий виновного как умышленное либо неосторожное причинение вреда здоровью ребенка, при условии наличия установленной причинно-следственной связи между деяниями виновного и соответствующими недостатками (нарушениями) в организме дитя.

Неотъемлемым признаком посягательства на здоровье человека как уголовно-наказуемого деяния является его противоправность. Так, не является преступным причинение вреда собственному здоровью, или в условиях, когда пострадавший сам желает этого (например, ампутация конечностей или операция по смене пола). При этом, Уголовный кодекс Российской Федерации не содержит указание о чьем именно здоровье идет речь и может сложиться мнение, что уголовно-наказуемым следует считать причинение вреда как другому лицу так и самому себе. Однако такой подход является противоречивым, поскольку фактически лишает обладателя права возможности распоряжаться своим здоровьем (правом).

Так, в советский период существовала уголовная ответственность для женщины, которая самостоятельно сделала себе аборт (ст. 140-6 УК РСФСР 1926 г.) [1].

Представляется, что для устранения возможных разночтений в понимании объекта преступлений против здоровья в соответствующие статьи целесообразно внести изменения, указав, что вред должен быть причинен здоровью именно другого человека. При этом, «под вредом, причиненным здоровью человека, следует понимать нарушение анатомической целостности и физиологической функции органов и тканей человека в результате воздействия физических, химических, биологических и психических факторов внешней среды» в соответствии с п.2 Постановления Правительства РФ от 17.08.2007 №522 «Об утверждении Правил определения степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека» [3].

Другой важный аспект, о котором следует упомянуть в данной работе. При изучении юридической литературы

обращает на себя внимание то обстоятельство, что определения преступлений против здоровья человека, которые предлагаются в теории уголовного права, почти всегда формулируются на основе традиционных элементов составов, всей совокупности отдельных видов преступлений, предусмотренных главой 16 УК РФ.

Как следствие, за пределами предлагаемых дефиниций, как правило, остаются характеристики мотивов деяний, способов причинения вреда здоровью, характер самого вреда и его содержание. Такое положение является вполне закономерным, поскольку они не являются сходными по типу для отдельных видов посягательств против здоровья человека. То есть, чтобы преступления против здоровья человека можно было бы объединить в одну какую-либо общую группу, должен быть выявлен некий признак или свойство, характерное для всего класса данных преступлений.

Представляется, что при формулировании указанного определения фундаментальным тезисом должно стать положение, в соответствии с которым здоровье человека определяется как основная и высшая ценность в качестве объекта уголовно-правовой охраны.

Ценность здоровья определяется уникальностью данного свойства человека, имеющее абсолютное и наивысшее значение для него, его близких, государства и всего общества в целом. Здоровье напрямую влияет на реализацию всех видов общественных отношений: социальных, экономических, биологических, религиозных, этических и т.д. Ценностное отношение к здоровью является внутренней позицией человека, она отражает его многообразные связи с факторами жизненной среды, которые оказывают воздействие на все здоровье в целом, а также на его отдельные аспекты (физический, психический, духовный, интеллектуальный, эмоциональный), которые имеют личностную и (или) социальную значимость. Такого мнения придерживаются, например, отечественные правоведы Векленко В.В. и Галюкова М.И. [7].

Здоровье каждого человека индивидуально и определяется не только состоянием организма, но ощущениями и эмоциями, которые человек испытывает либо переживает. Признавая

большую значимость данных фоновых составляющих вмешательства в состояние человека, необходимо подчеркнуть то обстоятельство, что действующее уголовное законодательство весьма неоднозначно оценивает преступные посягательства на здоровье человека. Наглядным подтверждением сказанному является существующее «разнообразие» конструкций составов преступлений, посягающих на здоровье человека.

Например, Надтока Е.С. приводит три критерия, позволяющих отнести деяние к преступлениям против здоровья:

1) системный, то есть объединяющий все деяния, включенные законодателем в главу 16 Уголовного кодекса Российской Федерации. В них умысел лица направлен на причинение вреда организму потерпевшего. При этом, в случае когда имеет место неосторожная форма вины, то данный состав не относится к преступлениям против жизни и здоровья человека.

2) логический, то есть объединяющий все деяния, содержащиеся в других главах Уголовного закона, но тоже посягающих на здоровье человека.

3) медицинский, то есть деяния, в результате которых наступает расстройство здоровья потерпевшего либо утрата трудоспособности человека. При этом, сторонники данного критерия не относят побои к преступлениям против здоровья, а относят их к категории преступлений «ставящих в опасность жизнь и здоровье человека» [9].

Безусловно, выделение вышеуказанных критериев является весьма условным. Однако, представляется, что в действующем законодательстве об уголовной ответственности в рассматриваемой сфере усматривается явная недооценка значения деяния при посягательствах на здоровье. Раскрыть указанное понятие возможно лишь через призму детального анализа данного элемента объективной стороны как обязательного признака любого преступления. Только при условии, что удастся установить наличие деяния и его соответствие всем признакам объективной стороны диспозиции конкретной статьи УК РФ, можно с полной уверенностью заявлять о принадлежности этого состава к числу преступлений

против здоровья человека.

При этом, последствия для здоровья человека, наступившие в результате опасного воздействия на организм, также являются чрезвычайно важными для квалификации конкретного деяния, но они, подчас, непредсказуемы и зависят от довольно значительного количества различных факторов. С учетом изложенного, определенно, в основе криминализации анализируемых преступлений должно быть положено описание деяния, которое направлено на причинение повреждений и расстройство жизнедеятельности организма. Вместе с тем, отнесение деяния к преступлению против здоровья человека лишь по наступившим последствиям в виде результатов оценки причиненного здоровью вреда, соотносимо с объективным вменением, что не допустимо в современной конструкции понятия преступления.

Таким образом, можно сделать вывод, что преступление против здоровья человека представляет собой виновно совершенное общественно опасное деяние, посягающее на здоровье человека, установленное Особенной частью Уголовного кодекса Российской Федерации, выраженное в противоправном причинении повреждений либо вызове патологических состояний, которые значительно ухудшают функционирование организма человека, и запрещенное Уголовным Кодексом Российской Федерации под угрозой наказания.

Список использованных источников и литературы:

[1] Уголовный кодекс Р.С.Ф.С.Р. ред. 1926 года (с изм. и доп., внесенными Постановлениями ЦИК СССР – Опубл.: 1926. Источник: «СУ РСФСР», 1926, №80, ст. 600 – утратил силу

[2] Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации: Федеральный закон от 21 ноября 2011, №323-ФЗ (с послед. изм.) // Собр. законодательства РФ. – 2011. – №48. – Ст. 6724.

[3] Об утверждении правил определения степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека: Постановление Правительства РФ от 17 августа 2007, №522 // Собр. законодательства РФ. – 2007. – №35. – Ст. 4308.

[4] Борзенков Г.Н. Преступления против жизни и здоровья: закон и правоприменительная практика. учеб. – практ. пособие: для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» – Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Юрид. фак. – М.: Зерцало-М, 2009 (ППП Тип. Наука). – 256 с.

[5] Никифоров А.С. Ответственность за телесные повреждения по советскому уголовному праву / Всесоюз. ин-т юрид. наук. – Москва: Госюриздат, 1959. – 128 с.

[6] Тучкова Э.Г., Гусева Т.С. Право на бесплатную медицинскую помощь: учебное пособие. – Проспект, 2019. – 200 с.

[7] Векленко В.В., Галюкова М.И. Об определении понятия «преступления против здоровья человека». – Российский судья, 2014. – №2. – С. 10-13.

[8] Коробеев А.И. Преступные посягательства на жизнь и здоровье человека: монография. – Москва: Юрлитинформ, 2015. – 317 с.

[9] Надтока Е.С. Криминологическая характеристика преступлений против здоровья и их предупреждение: автореферат дис.... кандидата юридических наук / Е.С. Надтока // Рост. юрид. ин-т МВД РФ. – Ростов-на-Дону, 2005. – 27 с.

© А.А. Митрохина, 2021

*А.В. Нарыков,
магистрант 2 курса
напр. «Юриспруденция»,
Д.А. Чернявский,
магистрант 2 курса
напр. «Юриспруденция»,
e-mail: gos-kubgau@mail.ru,
науч. рук.: М.С. Савченко,
д.ю.н., профессор
КубГАУ им. И.Т. Трубилина,
г. Краснодар, Российская Федерация*

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Аннотация: настоящая статья посвящена исследованию понятия, сущности и признаков конституционно-правовой ответственности. Анализируя различные подходы, авторы делают ряд выводов и предлагают собственное понимание того, что следует понимать под понятием «конституционно-правовая ответственность».

Ключевые слова: конституционная ответственность, юридическая ответственность, конституционный деликт, правоприменительный акт.

Научные публикации, посвященные конституционно-правовой ответственности свидетельствуют об отсутствии в науке конституционного права ее общепризнанного понятия. Один из подходов, заключается в том, что конституционно-правая ответственность рассматривается как форма государственного принуждения, состоящая в применении конституционных санкций, которые влекут неблагоприятные последствия для правонарушителя. Другой подход заключается в том, что под конституционно-правовой ответственностью понимают установленную конституционными нормами обязанность субъектов конституционного права нести ответственность в случае несоответствия его действий предписаниям конституционных норм. Еще одна научная

позиция заключается в том, что конституционно-правовую ответственность определяют как закрепленные нормами Конституции требования к субъектам конституционных отношений совершать действия, соответствующие их обязанностям, а в случае отклонения их поведения от конституционных предписаний нести установленные неблагоприятные последствия.

Краткое определение, свидетельствующее о воззрении на юридическую ответственность как на реализацию санкции правовой нормы, дается М.Б. Смоленским и Г.А. Борисовым, определяющими юридическую ответственность как применение к правонарушителю мер государственного принуждения, предусмотренных санкцией юридической нормы [1]. Л.П. Рассказов, который определяет юридическую ответственность как обязанность лица, совершившего правонарушение, претерпеть меры государственного принуждения [2].

С учетом приведенных общетеоретических подходов, считаем необходимым теперь предпринять попытку сформулировать понятие конституционно-правовой ответственности.

Конституционно-правовую ответственность можно определить как обязанность субъектов не совершать правонарушения и ответственно относиться к своим конституционным обязанностям, а в случае их нарушения претерпевать определенные конституционным законодательством неблагоприятные последствия.

Как отмечает Логинова И.В., важнейшая цель конституционно-правовой ответственности заключается в поддержании конституционного правопорядка, «что предполагает следование конституционно-правовым предписаниям, а в случае их нарушения – обеспечение конституционного правопорядка путем государственного осуждения правонарушителя и восстановления нарушенного праворегулирования» [3]

Важнейшим признаком конституционной ответственности является формальная определенность, под которой понимается закрепление содержания юридической ответственности в нормативных актах, ее точное, полное и логически

обоснованное в них выражение. Формально определенной конституционно-правовая ответственность будет лишь в том случае, когда законодательные нормы, предусматривающие ее осуществление, имеют четкое, конкретное выражение, исключающее разночтения, коллизии или двусмысленное толкование. Данными нормами должно быть сформулировано само правило поведения субъектов, точно изложены юридические факты, которые предусматривают совершение того или иного действия, либо воздержание от них, а также санкция за неправомерное поведение субъекта и порядок ее реализации посредством регламентации самого процесса привлечения к ответственности, составления и претворения в жизнь правоприменительного акта.

Такое всестороннее нормативно-правовое регулирование конституционной ответственности позволяет говорить о таком ее признаке как детализированность. Его реализация означает, что модель должного или запрещенного поведения субъекта, а также меры государственного принуждения за нарушения законодательно установленных правил поведения должны быть не только предусмотрены правовой нормой, но и быть выражены в ней ясно и подробно. Таким образом, модель правомерного поведения субъекта, его обязанности в сфере осуществления государственной власти, должны быть четко сформулированы законодателем, а возможности для реализации – гарантированы государством.

Основанием для наступления конституционной ответственности является факт совершения конституционного деликта. Однако ее реализация невозможна без соответствующего решения компетентного органа или должностного лица. Таким образом, последние дают негативную оценку, выражаемую в правоприменительном акте, издаваемом от имени государства. Рассматриваемый признак позволяет говорить о том, что юридическая ответственность выполняет роль своего рода «гаранта» воплощения в жизнь обязанности, существовавшей до правонарушения, поскольку при неисполнении юридической обязанности может наступить юридическая ответственность.

Поскольку конституционная ответственность выражается

в наложении на правонарушителя неблагоприятных мер воздействия, ее неотъемлемым признаком является государственно-принудительный характер. Можно констатировать, что государственное принуждение некоторым образом имеет место и по отношению к правоприменителю, поскольку применение мер принуждения является не только его правом, но и обязанностью. Таким образом, государственное принуждения является ничем иным, как выражением правомерного поведения субъекта применения права.

Таким образом, для конституционно-правовой ответственности характерны следующие признаки особая сфера правоотношений, в рамках которых она может быть приведена в действие, нормативность, формальная определенность, детализированность, ответный характер на совершение правонарушения в сфере реализации государственной власти на региональном уровне, выражающийся в отрицательной его оценке со стороны государства, неблагоприятные последствия, обеспечение их силой государственного принуждения, реализация в особой процессуальной форме.

Список использованных источников и литературы:

- [1] Смоленский М.Б., Борисов Г.А. Теория государства и права. М., 2012. – С. 136
- [2] Рассказов Л.П. Теория государства и права: Учебник. М., 2013. – С. 423..
- [3] Логвинова И.В. К вопросу о конституционно-правовой ответственности // Юридические исследования. 2016. №5. – С. 24

© А.В. Нарыков, Д.А. Чернявский 2021

*В.М. Саяпина,
магистрант 2 курса
напр. «Юриспруденция»,
e-mail: lera_9968@mail.ru,
науч. рук.: С.В. Проценко,
к.ю.н., доц.,
ФБГОУ ВО ДВГУПС,
г. Хабаровск, Российская Федерация*

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА ЗА РУБЕЖОМ

Ключевые слова: исполнительное производство, судебное решение, зарубежное право, органы принудительного исполнения.

Исполнительное производство является важнейшим и заключительным этапом, направленным на восстановление нарушенных прав и свобод и исполнение вступивших в законную силу решений суда. В каждой стране существует свое исполнительное производство, по-разному называются органы принудительного исполнения судебных актов. Бесспорно, что на каждом этапе развития права в любой стране происходит отражение сложившихся правовых традиций и особенностей развития экономики и политической жизни. По указанной причине и исполнительное производство каждой страны самобытно, характеризуется особенностями организации исполнительного производства и содержания деятельности по принудительному исполнению решений судов.

Юридическая природа исполнительного производства опирается на вступившее в законную силу решение суда, и, для функционирования любой судебной системы и системы государственной власти в целом необходимо надлежащее исполнение решений судов и соответствующих органов государственной власти.

Говоря о современных тенденциях развития европейских систем исполнительного производства, П. Иессиу-Фальтси отмечает, что в настоящее время большинство из них идет по

следующему пути: «Исполнительное производство вверяется органам, которые не осуществляют правосудия, однако одновременно данные органы не рассматривают в качестве составной части исполнительной власти» [4].

Статья 13 Конвенции о защите прав человека и основных свобод прямо указывает на необходимость защиты всех видов прав: «Каждый человек, чьи права и свободы нарушены, имеет право на эффективные средства правовой защиты...» [8].

Социальные и экономические преобразования в современном мире, развитие как национальных, так, и, межнациональных экономических отношений и технического прогресса отражают тенденцию изменения существующих и формирование новых гражданских процессуальных средств в исполнительном производстве, что направляет нормотворчество на совершенствование системы принудительного исполнения юрисдикционных актов, наиболее полно способствующих обеспечить реальную защиту прав и интересов различных субъектов. В прямой зависимости находятся избранная законодателем модель системы принудительного исполнения и уровень защищенности субъектов правового поля, а также соблюдение законности в обществе.

Однако, в настоящее время, в общей теории права не выработано единого понимания гражданских процессуальных средств повышения эффективности исполнительного производства, а также не закреплено легальное определение понятия гражданских процессуальных средств повышения эффективности исполнительного производства [5].

Современные зарубежные модели исполнительного производства, тенденции их развития представляют определенный интерес для изучения и использования накопленного опыта при совершенствовании российской системы исполнительного производства. Сравнительно-правовому анализу отдельных аспектов данного института в различных правовых порядках посвящены исследования многих ученых [3, 10, 12].

Обзор некоторых моделей зарубежного исполнительного производства позволяет выделить отдельные группы в зависимости от централизации или разрозненности и назвать

системы централизованными и децентрализованными, а органы принудительного исполнения разделить на четыре типа:

- самостоятельные, т.е. ориентированные на частных исполнителей (Франция, Португалия),
- судебно-ориентированные (Испания, Австрия, Дания),
- административные (Швеция, Финляндия)
- смешанные (Германия, Италия).

В современной отечественной доктрине исполнительного производства классификация систем проведена В.В. Ярковым, который выделил государственную, небюджетную (частную) и смешанную системы, отметив при этом, что в любом случае при классификации следует брать во внимание характер устройства системы и подчинение органов принудительного исполнения исполнительной либо судебной власти [1].

Исследуя системы принудительного исполнения в зарубежных странах, М. А. Клепикова выделяет:

- частную систему принудительного исполнения, при которой принудительное взыскание производится благодаря действиям и инициативе взыскателя;
- публичную систему принудительного исполнения, при которой большинство необходимых мер совершает специальный орган принудительного исполнения, при этом взыскатель может проявлять инициативу и оказывать содействие органам принудительного исполнения [7].

Указанное деление, по мнению М.А. Клепиковой достаточно условно, поскольку без направленной частной инициативы принудительное исполнение невозможно ни в одной из представленных моделей. Так, практически во всех странах принудительное исполнение начинается с волеизъявления взыскателя, который предъявляет исполнительный документ к исполнению. В связи с этим существуют страны с преобладанием публично-правовых начал, в первую группу входят такие страны, как Англия, США, Франция, во вторую – Австрия, Германия, Израиль и др.

Частноправовая организация принудительного исполнения характеризуется тем, что профессия судебного исполнителя организована на либеральной основе, судебный

исполнитель является процессуальным лицом, самостоятельно организующим свою деятельность и несущим при этом полную имущественную ответственность за результаты своей работы. Примерами такой организации системы принудительного исполнения служат Франция. Франция представляет собой пример государства, где органы, занимающиеся принудительной реализацией судебных актов, организованы на частноправовой основе. Хотя французский судебный исполнитель является должностным лицом, действующим от имени государства и имеющим право при необходимости прибегать к помощи государственного принуждения в целях исполнения решений суда, одновременно он выступает как лицо свободной профессии, действующее либо персонально, либо вступив в объединение исполнителей. При совершении профессиональной ошибки исполнитель несет персональную ответственность. Возможный риск покрывается страховкой, на которую подписывается сообщество исполнителей. Страховая премия распределяется внутри объединения исполнителей, которое замещает одного из исполнителей [6].

Другой формой организации исполнительской деятельности можно рассмотреть на примере Израиля, в котором служба исполнителей находится при магистратских судах. Обязанность исполнителя дополняется функциями следствия с проведением обыска и ограничениями на выезд за территорию государства [11].

В Германии принудительное исполнение решений судов осуществляется регистраторами. Для исполнения распоряжения суда об обеспечении иска орган принудительного исполнения либо задерживает лицо, либо налагает арест на имущество, либо непосредственно производит действия, которые должен был произвести должник [9]. Исполнение решений осуществляется в том муниципальном суде, на территории которого предстоит произвести исполнительные действия.

В Австрии принудительное исполнение решений судов реализуется в зависимости от предмета исполнения: исполнительное производство относительно движимого имущества (три стадии: арест имущества должника, реализация имущества, производство выплат кредитору), недвижимости

(кредитор вправе выбрать то, что больше устраивает его, например, продажу через аукцион).

Исследуя английское исполнительное право, С.И. Гладышев указывает на большую степень защищенности интересов взыскателя. По его мнению, английский вариант более приспособлен к рыночным отношениям, а отдельные его инструменты могут быть использованы при доработке российского механизма исполнительного производства [2].

Таким образом, можно выделить страны с преобладанием частноправовых начал (Франция и др.) и страны с преобладанием публичных начал (Англия, Германия, Израиль и др.).

Чрезмерные отклонения в сторону преобладания частноправовых начал, по сравнению с публично-правовыми, ослабляют влияние государства, и отношения по принудительному исполнению судебных решений и актов иных органов просто перестают быть правовыми. Это может привести к определенным перекосам системы исполнительного производства, самоуправству, нарушению прав должника и практически неограниченной власти кредитора над должником. Частная система принудительного исполнения требует больших затрат со стороны взыскателя, который не всегда располагает такими возможностями. В то же время чрезмерное усиление публично-правовых принципов в исполнительном производстве может привести к нарушению прав частных лиц, в первую очередь, сторон исполнительного производства.

Необходимо отметить, что во многих европейских странах исполнение судебных решений и актов иных органов отдано именно на откуп частным фирмам. Например, для Франции, Италии, Бельгии и некоторых других стран континентальной Европы характерно, что принудительными исполнителями выступают частные лица, работающие по лицензии, а управление системой принудительных исполнителей осуществляют территориальные и национальные палаты как органы самоуправления. Принудительный исполнитель является свободным профессионалом, которому государство делегировало функции исполнения решений по гражданским делам, выносимых различными судами.

В Нидерландах судебные исполнители объединяют в своих функциональных обязанностях черты государственной службы и частного лица. Они имеют право заниматься частной практикой по возврату долгов по взаимному согласию сторон, дачей правовых консультаций, быть поверенными в суде и строят свою деятельность на основе утвержденного бизнес-плана. Наличие такого плана является обязательным требованием, поскольку содержит положения об окупаемости затрат судебных исполнителей, указание потенциальных клиентов и др. [13[13]].

Таким образом, можно констатировать, что жесткая регламентация «частной» системы принудительного исполнения, высокий уровень правосознания в европейских странах помогают реальному исполнению решений гражданско-правового характера.

Следует подчеркнуть, что государственная система исполнительного производства в США осуществляется не единой службой, а несколькими. Обязанности судебных приставов-исполнителей возложены как на службу шерифов, которой очень гордятся граждане, так и маршальскую службу. На последнюю возлагается исполнение обязанностей судебного пристава-исполнителя на федеральном уровне.

Вышеизложенное показывает разнообразие подходов в систематизации (типологии) зарубежных моделей исполнительного производства российскими и иностранными учеными. Функционирование различных систем предопределяются историческими, культурными, социально-экономическими факторами, спецификой организации судебной системы, особенностями правовой системы, к которой относится право государства, влиянием международного права.

Список использованных источников и литературы:

[1] Авакян А.В., Ярков В.В. Краткий обзор зарубежных систем исполнительного производства// Арбитражный и гражданский процесс. 2004. №1. С. 36.

[2] Гладышев С.И. Исполнительное производство в английском и российском праве: автореф. дис. ...канд. юрид наук. М., 2001.С. 4.

- [3] Давид Р., Жоффре-Спинози К. Основные правовые системы современности: Пер. с фр. В. А. Туманова. М., 2003. С. 6.
- [4] Йессиу-Фальтси П. Европейский исполнительный лист и последствия его введения для исполнительного права Европы // Российский ежегодник гражданского и арбитражного процесса. 2002–2003. №2 / под ред. В. В. Яркова. СПб., 2004.
- [5] Исаенкова О. В. Цивилистический процесс в России – основные тенденции // Вестник Тамбовского университета. Серия: Политические науки и право. – 2016. – Выпуск №1 (5). – С. 5-11.
- [6] Исполнительное производство Франции. СПб., 2005. 272 с.
- [7] Клепикова М. А. Правовое положение органов принудительного исполнения в исполнительном производстве. Иркутск, 2002. 197 с.
- [8] Конвенция о защите прав человека и основных свобод (Заключена в г. Риме 4 ноября 1950 года) // СЗ РФ. – 2001. – №2. – Ст. 163.
- [9] Кораблева М. С. Защита гражданских прав: новые аспекты. Актуальные проблемы гражданского права / под ред. М. И. Брагинского. М.: Статут, 1999. 110 с.
- [10] Кох Х., Магнус У., Винклер фон Моренфельс П. Международное частное право и сравнительное правоведение. М., 2003. С. 330.
- [11] Настольная книга судебного пристава-исполнителя: справочно-методическое пособие / отв. ред. В. В. Ярков. М.: БЕК, 2000. 888 с.
- [12] Цвайгерт К., Кётц Х. Введение в сравнительное правоведение в сфере частного права. М., 1998. С. 78.
- [13] Частная система принудительного исполнения по опыту европейских стран. URL: // http://www.resq-group.com.ua/execution_eu.html

© В. М. Саяпина, 2021

*Д.А. Шилов,
студент 6 курса
напр. «Правоохранительная деятельность»,
e-mail: shilda94@gmail.com,
науч. рук.: Д.Г. Запрутин,
к.п.н., доц.,
ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»,
г. Челябинск, Российская Федерация*

МИЛИЦИЯ В СИСТЕМЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ В 1917-1930 ГГ.: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ

Аннотация: данная статья посвящена оценке исторической организации органов внутренних дел период с 1917 по 1930 гг., когда происходит становление милиции как самостоятельного органа исполнительной власти, который приобретает соответствующие функции в государственном строительстве.

Ключевые слова: милиция, исполнительная власть, исполнительный орган, государственные ведомства, право.

Милиция (полиция) в любом государстве как орган исполнительной власти тесно связан с политическими процессами внутри страны, независимо от вида политического режима. Основная функция данного органа власти заключается в охране общественного порядка, борьбе с преступностью и правонарушениями. Как указывает С.И. Игонькина, «являясь органом государства, призванным защищать безопасность благосостояния граждан, она (милиция) должна противостоять негативным явлениям в обществе, вызванным издержками реализации этой политики, часто неприемлемыми для определенной части общества»[1].

Однако негативный фактор в деятельности полиции заключается как раз в политическом аспекте, когда орган переступает черту правового поля и осуществляет и принимает политизированные решения.

Подобный курс можно проследить, рассматривая историю

советской милиции в период с 1917 по 1930 гг.

Возникновению милиции в 1917 г. предшествовало две реорганизации данного органа: упразднение имперской полиции и создание народной рабоче-крестьянской милиции, целью которой была нормализация революционной обстановки в стране. В то же время Временным правительством принимаются Постановления «О ликвидации корпуса жандармов» (06.03.1917), «Об упразднении Департамента полиции» (10.03.1917), а также провозглашается замена полиции народной милицией с выборным начальством, подчиненной органам местного самоуправления. Правовые основы организации и деятельности создававшейся народной милиции были определены в Постановлении «Об учреждении милиции» и во «Временном положении о милиции», изданных 17 апреля 1917 г. В соответствии с этими документами вместо наружной полиции учреждалась милиция как исполнительный орган государственной власти, и где она определялась как «исполнительный орган государственной власти на местах» [2]. Предпринималась попытка ее децентрализации путем подчинения милиции земским и городским общественным самоуправлениям. Таким образом, как видно из данных актов, действующая власть не могла прийти к одному мнению – централизованной или децентрализованной милиции.

Знаковой датой, связанной с основанием милиции, следует считать принятие постановления НКВД «О рабочей милиции» от 28 октября (10 ноября) 1917 года [3], в котором содержалось следующее:

1. Все Советы рабочих и солдатских депутатов учреждают рабочую милицию;
2. Рабочая милиция находится всецело и исключительно в ведении Совета рабочих и солдатских депутатов;
3. Военные и гражданские власти обязаны содействовать вооружению рабочей милиции и снабжению ее техническими силами вплоть до снабжения ее казенным оружием [4].

Как указывается в научной литературе, переименование в 1917 году полиции в милицию содержало в себе цель устранить антиполицейские настроения путем внедрения идеи «народной милиции», которая, по мнению Временного правительства,

должна была создать картину принципиального отличия нового органа внутренних дел [5].

Постановление «О рабочей милиции» не предусматривало конкретных форм организации аппарата, а передавало данное регулирование в компетенцию местных Советов. В декабре 1917 г. Совет Народных Комиссаров принимает решение о создании Всероссийской чрезвычайной комиссии (ВЧК) при СНК по борьбе с контрреволюцией и саботажем.

В начале 1918 г. Совнарком устанавливает, что в ВЧК концентрируется вся работа розыска, пресечения и предупреждения преступлений, а дальнейшее ведение дел – ведение следствий и постановка дела на суд предоставляется следственной комиссии при трибунале.

С 1918 г. НКВД ставит вопрос об организации штатного аппарата милиции, причем большая роль в этом вопросе отводится юридическому оформлению. В данной связи, 12 октября 1918 г. НКВД и Нарком Юстиции принимают постановление, в соответствии с которым издается Инструкция по постановке дела охраны революционного порядка советской милицией, устанавливающая основы деятельности милиции в качестве штатного государственного органа охраны общественного порядка [6].

Идеологический компонент данного органа был реализован в названии милиции – рабоче-крестьянская – исполнительный орган рабоче-крестьянской центральной власти на местах, находящейся в ведении местных Советов и подчинении общему руководству НКВД. Двойная подчиненность на данном этапе истории милиции отражает существующее двоевластие в советском государстве: региональные советы еще не имели достаточные полномочия для полноты своей власти на местах, а центральное правительство еще не набрало большого политического веса для полной централизации региональных структур власти. Главным органом управления рабоче-крестьянской милиции являлось Управление милиции, у которого был статус подотдела в составе местного управления НКВД РСФСР. Впоследствии Главное управление было реорганизовано в Главное управление милиции НКВД РСФСР, которому подчинялись местные

управления милиции – губернские и уездные, у которых в подчинении находились милицмейские участки, непосредственно осуществляющие поддержание общественного порядка.

Параллельно реорганизации милицмейских органов управления начинается построение системы уголовного розыска в составе НКВД – создается Центральное управление уголовного розыска, перед которым стоит задача создания централизованной системы уголовного розыска по всей РСФСР. Правовой статус Центрального управления уголовного розыска устанавливался Положением НКВД «Об организации уголовного розыска» от 5 октября 1918 года. Согласно данному акту, органы уголовного розыска учреждались в городах с населением не менее 40-45 тысяч с целью «охраны революционного порядка путем негласного расследования преступлений уголовного характера и борьбы с бандитизмом» – данное событие принято считать началом истории органов оперативно-розыскной деятельности [7].

В период 1918 по 1920 гг. внутри НКВД начинает формироваться также железнодорожная милиция и речная милиция. Помимо этого, НКВД с октября 1919 года начинают подчиняться специальные воинские формирования, которые подавляли выступления против режима советской власти.

В 1920 г. в систему органов НКВД включаются органы пожарной охраны, а затем создается Центральное управление лагерей, в который входят не только подчиненные места заключения НКВД, но и другие, ранее находившиеся в ведении Народного комитета юстиции (эти объединения произошли к концу 1922 г.) [8].

Таким образом, к 1920 гг. НКВД представляет собой достаточной крупный аппарат государственного принуждения, который воплощает в себе практически все институты уголовного судопроизводства, начиная от возбуждения уголовного дела и заканчивая исполнением наказаний.

Еще важным моментом, в историческом развитии органов внутренних дел является принятие Декрета ВЦИК от 06.02.1922, который упраздняет противоборствующую органам внутренних дел ВЧК и одновременно в структуре НКВД создается Государственное политическое управление (ГПУ), которое

находится в подчинении у Народного комиссара внутренних дел [9].

В 1921 г. упраздняется промышленная милиция и вместо нее власти организуют ведомственную милицию, деятельность которой осуществлялась на договорных основах и финансовое обеспечение которой осуществлялось за счет средств обслуживаемых объектов (в настоящее время подразделение ведомственной охраны).

В связи с происходящими событиями в мае 1922 г. принимается окончательное Положение о НКВД, в котором были предусмотрены все сформированные управления:

- Организационно-административное управление: обеспечивало деятельность органов НКВД;
- Главное управление милиции: поддержание общественного порядка, предупреждение и пресечение противоправных деяний;
- Главное управление принудительных работ: служба исполнения наказаний;
- Центральное управление по эвакуации населения;
- Главное управление коммунального хозяйства;
- Государственное политическое управление.

На этом реорганизационный процесс не остановился, так как ввиду низкого правового качества нового Положения и отсутствия конкретизирующих положений о полномочиях начинается разработка нового положения.

В 1923 г. из ведения НКВД выводятся органы государственной безопасности (ГПУ) и образуют отдельную структуру при Совете народных комиссаров.

В 1926 г. начинает образовываться ведомственный розыск «от воровства, поджогов, порчи государственного имущества» – предшественник современного отдела по борьбе с экономическими преступлениями. В итоге все ведомственные изменения, произошедшие с 1922 г. (с года принятия Положения об НКВД) были включены в новое Положение о НКВД от 28 марта 1927 г. [10]

Рассматривая внутренние проблемы органов внутренних дел, следует отметить, что после имперского прошлого у

данных органов было недостаточно криминалистических наработок для использования в противодействии преступности: недостатки уголовной статистики, отсутствие системы регистрации преступности, слабое обеспечение проведения оперативно-розыскных и следственных действий, не развитая система собирания и хранения вещественных доказательств. В связи с этим в 1924 г. делается упор на обучение сотрудников милиции в школах комсостава по уголовно-розыскной тематике.

Исследователями истории милиции отмечается, что в период 1920-х гг. на милицию возлагались разные обязанности, которые не были объединены общей конкретной целью: контроль за отсутствием граждан в ночное и вечернее время, контроль за бытовыми проблемами граждан – то есть практически функции домоуправления. В дальнейшем появляются проблемы с кадровым составом милиции: НКВД признает, что злоупотребления милиционеров происходят из-за отсутствия нормальных условий существования: «милиционеры в полной мере испытали все тяготы государственной службы в условиях возрождения рыночных отношений: задержки выдачи зарплаты, обмундирования, нарушения социальной справедливости (значительное отставание в ставках оплаты труда по сравнению с рабочими и служащими, занятыми на производстве, а также в ставках одних и тех же категорий сотрудников различных губерний и даже уездов), весьма ощутимую (в 2 и более раз) перегрузку работников» [11].

Таким образом, с конца 1920-х гг. милицеские структуры вступают в новый период советской истории – сложные 1930-е гг., в которых активная роль милиции и вообще всех структур НКВД впишется в историю в достаточно негативном политическом ключе. Конец 1920-х гг. ложился тяжелым бременем на всю структуру милицеских органов, так одним из подходов улучшения состояния милиции являлось ее упразднение и возложение ее функций на гражданское население. Вторым подходом являлось организационное объединение милицеских структур с одним из правоохранительных органов – Народным комитетом юстиции или ОГПУ.

В связи с этим в 1930-х гг. милиция передается в ведение

ОГПУ. Деятельность милиции в конце 1920-х гг. осуществлялась фактически в условиях существования тройного законодательства: во-первых, действующие постановления ВЦИК и СНК РСФСР и подзаконными указаниями НКВД, во-вторых, актами местных республиканских властей, и в-третьих, указаниям партийных структур, в которых преобладал больше политический контекст, нежели правовой. Таким образом, постепенно органы милиции приобретают все более яркий политический окрас.

Правовая политика к началу 1930-х гг. начинает носить более репрессивный характер, подстраивая правовые нормы по выявлению «классового врага» и фактическую его ликвидацию. Результатом таких движений является принятие на второй сессии ВЦИК 12-го созыва Уголовный кодекс РСФСР, который содержал в себе 46 «расстрельных» статей. Организационным пиком истории советских органов внутренних дел является создание в 1934 г. Народного комиссариата внутренних дел СССР, который принимал активное участие в государственном строительстве путем применения репрессивных методов. Новая экономическая политика постепенно начинала сходиться на «нет», возрастание роста индустриализации, насильственная коллективизация, массовое переселение народностей порождали необходимость во властном бюрократическом аппарате.

Те общественно-полезные функции милиции, которые изначально закладывались в систему с 1917 г. (поддержание общественного порядка, борьбы с преступностью), начинают отходить на второй план, а на их место приходит функция силовой поддержки решения политических, экономических и организационных проблем государственного строительства страны. Вся внутренняя деятельность НКВД строится исключительно на логике политической целесообразности, а у работников милиции практически отсутствуют какие-либо права в отношении своей службы (это подтверждается тем, что отсутствовало право объединяться в профсоюзы и решать какие-либо служебные вопросы в судебном порядке, отсутствовало право увольнения по собственному желанию).

Резюмируя все вышесказанное, мы приходим к выводу о том, что итогами становления советской милиции на

протяжения периода с 1917 по 1930 гг. является следующее:

– конъюнктурный характер системы милиции, который зависел от политических задач правящей партии;

– прохождение правопонимания органов внутренних дел от «революционного правосознания» (в 1917 г.) и позитивизма в 1920-е гг., когда принимаются различные нормативно-правовые акты властями, которые пытаются отрегулировать деятельность органов внутренних дел, до правопонимания политического курса правящей партии.

Список использованных источников и литературы:

[1] Игонькина С.И. Правовой статус милиции в механизме российского правового государства // Исследования теоретических проблем правового государства. М.: Труды АН МВД РФ, 1996. С. 36.

[2] Мулукаев Р.С. К вопросу о создании общесоюзной системы советской милиции // Советская милиция в период строительства социализма. Горький, 1983. С. 22 – 23.

[3] О рабочей милиции: постановление НКВД РСФСР от 28 октября 1917 г. // Собрание узаконений и распоряжений рабоче-крестьянского правительства РСФСР. – 1917. – №1. – Ст. 15.

[4] История органов внутренних дел России: учеб. пособие / А.Д. Гуляков, В.Н. Колемасов, А.В. Лобанов, Н.И. Свечников, А.А. Грачев; под общ. ред. В.В. Гошуляка. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2018. – С. 117

[5] Звягинцев А.П. Контрреволюционная сущность милиции Временного правительства // Правоведение. 1971. N 4. С. 112. Собрание узаконений и распоряжений Рабоче-Крестьянского Правительства (далее – СУ) РСФСР. 1917. N 1. Т. 1. Ст. 5.

[6] Об организации советской рабоче-крестьянской милиции: постановление Народных комиссариатов по внутренним делам и юстиции от 12 октября 1918 г. // СУ РСФСР. – 1918. – №76. – Ст. 813;

[7] Вестник НКВД. 1918. N 24. С. 9.

[8] Шабельникова Н.А. Милиция в системе

исполнительной власти в 1917 – 1930 гг.: теоретические и организационно-правовые аспекты // История государства и права. 2010. N 14. С. 25 – 29.

[9] Об упразднении Всероссийской чрезвычайной комиссии и о правилах производства обысков, выемок и арестов: декрет ВЦИК от 6 февраля 1922 г. // СУ РСФСР. – 1922. – №16. – Ст. 160.

[10] Об утверждении Положения о Народном комиссариате внутренних дел РСФСР: постановление ВЦИК и СНК РСФСР от 28 марта 1927 г. // СУ РСФСР. – 1927. – №47. – Ст. 315.

[11] Демин В.А., Иванов В.Е., Лучинин А.В., Ляушин В.П.. – Екатеринбург: Изд-во Урал. юрид. ин-та МВД России, 2001. – 48 с.

© Д.А. Шилов, 2021

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

И.А. Борисова,
магистрант 3 курса
напр. «Педагогическое образование»,
e-mail: irinaderichenko@gmail.com,
науч. рук.: **О.А. Крутских,**
к.г.н., доц.,
ФГБОУ ВО ВГПУ,
г. Воронеж, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-ТЕХНОЛОГИИ В ГЕОГРАФИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: данная статья посвящена анализу применения QR-технологии на уроках географии. В статье отражаются возможности QR-технологий, как инновационного средства обучения, способного активизировать познавательный процесс и мотивацию обучающихся.

Ключевые слова: инновационные педагогические технологии, педагогические технологии, инвестиционная безопасность, QR-технологии, QR-код, мобильное обучение, портативные устройства, современные технологии.

Современный рынок труда ставит перед образованием задачу подготовить конкурентноспособного работника, который в будущем сможет преобразовывать окружающий мир. Поэтому педагоги могут только способствовать этому путем применения новых, инновационных методов и технологий обучения [1].

Стремительное развитие общества, науки, технологий открывает нам все больше возможностей. Сегодня в мире активно распространяется мобильное, дистанционное обучение. Практика последних лет показывает, что компьютеры, телефоны, приложения практически без препятствий внедряются в образовательный процесс, делая его наиболее эффективным. На дворе XXI век, век высоких технологий и информации, в котором любой учащийся прогрессивен и имеет доступ к любому виду информации (СМИ, научные издания и

т.п.), получающие все это за счет своих гаджетов [1].

Одним из таких нововведений является QR-технологии. Она появилась в 1994 году прошлого века в Японии. Ее разработчиком является компания Denso-Wave. QR-код, в переводе с английского Quick Response code – код быстрого реагирования. Научно говоря это тип матричных штрихкодов, изначально разработанных для автомобильной промышленности Японии, для хранения информации. Т.е. QR-код является потомком штрих-кода. В России они получили популярность в середине 2010-х годов. Такие данные генерируются с помощью специальных сервисов или программ, в виде чёрно-белых или цветных квадратов. Код отвечает современным требованиям к получению и распространению информации, делая этот процесс быстрым и интерактивный [2].

В настоящее время любой гаджет легко сможет распознать и расшифровать информацию из кода. Для этого нужно навести камеру устройства с активированной программой для распознавания QR-изображения. Программа расшифрует его и предложит выполнить определенные действия. Сегодня активно зашифровывают web-адреса, картографическую информацию, ссылки на мультимедийные источники, электронные учебники, статьи и т.п. [3].

В настоящее время учащиеся постоянно работают с информацией, проводят ее анализ, синтез, интерпретацию на собственный лад. Это приводит к облегчению учителям в проведении занятий, активизируют познавательный процесс, мотивирует учащихся. Мною был разработан и проведен урок, в 6 классе, с применением QR-технологии [4].

Создание кодов не сложный процесс. Для этого была использована программа «QR Code Generator», позволяющая кодировать текстовую и графическую информацию, которая заранее была подготовлена. Урок проходил с использованием школьных ноутбуков, работа производилась в группах по 5 человек. Задание выполнялось поэтапно [7]:

I Этап. На этапе мотивации и целеполагания был дан тест «Строение атмосферы», информация о ней была зашифрована, с помощью QR кода. Необходимо было найти сопоставить картинку слоя и описание. В результате учащиеся, при

выполнении задания, испытали затруднение. В итоге только 2-3 учащихся знают о 2-3 слоях, а остальные не знают и вовсе. С помощью планшетов они проводили сопоставление и готовили по каждому слою мини-сообщение.

II Этап. После было дано задание характеристику слоев и их фото. Необходимо было назвать слои по фото. В конечном счете после изучения темы с использованием QR кодов оказалось, что более 65% обучающихся запомнили информацию, справились с тестом, работа вызвала бурный интерес у учащихся.

Первое применение технологии показало, что она имеет ряд положительных и отрицательных черт, представленные в таблице 1 [5].

Таблица 1 – Положительные и отрицательные черты технологии

Положительные черты	Отрицательные черты
1) развитие навыков работы с ИКТ; 2) самостоятельность; 3) умение работать с информацией; 4) творчество; 5) развитие креативного мышления; 6) активизация поисково-познавательной деятельности.	1) доступность современного оборудования; 2) сложность в организации.

Таким образом, можно сделать вывод, что QR-коды являются инновационной педагогической технологией, которую можно эффективно использовать в образовательном процессе и помогает сформировать следующие умения и навыки [6, 8]:

- самостоятельная познавательная деятельность;
- поиска дополнительной информации, ее анализ, фильтрование;
- поисково-познавательной деятельности;
- творчество;
- критическое мышление;

– работа с ИКТ-технологиями и др.

Список использованных источников и литературы:

- [1] Артюхина М.С. Составляющая интерактивных технологий. – Казань: Вестник Казанского технологического университета, 2014. – С. 308-314.
- [2] Баданов А.Г. QR coder. – М: МГУ, 2019. – С. 205-210.
- [3] Иванов В.Г. Использование мобильных технологий в образовании. – Волгоград: ВГСПУ, 2020. – С. 142-148.
- [4] Литус К.Д. QR-коды в образовании школьников. – М: МГПУ, 2021 – С. 120-125.
- [5] Логинова А.В. Использование технологии мобильного обучения в образовательном процессе. – М: Молодой ученый, 2015. – С. 974-976.
- [6] Новиков В.В. Мобильное обучение, или mLearning. – Воронеж: ВГУ, 2018. – С. 746-750.
- [7] Потанин С.С. QR-код в образовательном процессе. – Казань: КГУ, 2020. – С. 54-57.
- [8] Серов А.А. QR-коды в образовании: для контрольной, домашнего задания и перемены. – Астрахань: АГУ, 2019. – С.10-13.

© И.А. Борисова, 2021

*Е.А. Вишнякова,
к.филол.н., доцент,
e-mail: vishnyalis@yandex.ru,
ТГПУ им Л.Н. Толстого,
г. Тула, Российская Федерация*

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Аннотация: мобильные устройства на сегодняшний день – неотъемлемая часть жизни человека. Для современного человека использование современных технологий является чем-то обыденным и естественным. В образовательный процесс также проникли современные технологии, среди которых особое место занимают мобильные приложения. Важное значение их использование имеет и при изучении иностранного языка.

Ключевые слова: английский язык, лексический навык, мобильное приложение, учащийся.

В наши дни современные информационные технологии значительно влияют на образовательные технологии. Мобильные технологии стремительно развиваются, охватывая все большую аудиторию пользователей, обеспечивая увеличивающиеся потребности в доступности информации. Мобильное обучение (англ. Mobile learning, ML) привлекает внимание педагогов в различных академических учреждениях России и мира. В нашей стране мобильное обучение только начинает свой путь в учебном процессе, ассимилируется. Несмотря на повсеместное использование мобильных устройств, исследования в области мобильного ассистирования в области иностранных языков (Mobile Assisted Language Learning) еще не так распространены, и мобильные приложения не относятся к компонентам учебно-методического комплекта. Говоря об изучении иностранного языка, следует отметить, что такой подход носит название – Mobile Assisted Language Learning (MALL) («Изучение иностранных языков с помощью

мобильных технологий»), который в учебной среде считается перспективной технологией обучения языку, из-за своей доступности и универсальности [2].

Роль смартфонов как устройств, при обучении языку возрастает, способствуя распространению мобильного обучения языку повсеместно. Кроме того, появление сети Интернет позволило перевести обучение в дистанционный формат и сделало его доступным во всех частях света. Очень быстро стало понятно, что мобильные устройства – эффективное средство для получения знаний и их обмена. Таким образом, многие ученые предлагали мобильные устройства для преподавания и обучения.

Некоторые ученые считают, что мобильное обучение – это процесс получения информации путем передачи цепочки сообщений в разных ситуациях между людьми, которые являются сторонниками интерактивных технологий. Мобильное обучение подразумевает применение любых видов портативных мобильных устройств, в том числе сотовые телефоны, КПК (PDAs), планшеты и прочее. Другие же считают, что этот метод изучения иностранного языка имеющим определенные преимущества, среди которых возможность получения мгновенной обратной связи, быстрый доступ в интернет, портативность и прочее. Вообще из всего вышесказанного можно сделать вывод, что мобильное обучение позволяет создать интерактивную среду обучения при применении разных видов приложений, доступных для скачивания на портативные устройства. Мобильные устройства на сегодняшний день – неотъемлемая часть жизни человека. Для учащихся, родившихся и выросших в постиндустриальном информационном обществе, использование современных технологий является чем-то обыденным и естественным.

Электронные устройства все чаще применяются как инструменты для образования и изучения языков. Поэтому говоря об интерактивных обучающих приложениях, обязательно следует обратить внимание на факт, что с помощью них учащиеся способны совершенствовать и контролировать свои навыки в обучении иностранному языку [1].

Существует большое количество приложений

разнообразных видов и направленностей. Есть те, которые ориентированы на формирование и развитие всех навыков системно, однако большая часть все-таки создана с целью развития только одного вида речевой деятельности: грамматики или лексики. Мобильные приложения, которые направлены на системное развитие всех 4 аспектов языка, это, например, Duolingo – бесплатное приложение для изучения иностранных языков. В нем упор сделан на написание диктантов и прочих письменных заданий. Курс английского, заложенный в данном приложении, позволит достичь уровня Elementary – Pre-Intermediate. Курс в Duolingo разбит на учебные блоки, каждый из блоков содержит от 8 до 15 навыков.

Еще одно популярное приложение – Lingualeo – это одно из образовательных приложений, которое создано для изучения английского языка в формате игры. В памяти приложения большое количество слов, доступных для запоминания. Сразу же после запуска приложения предлагается пройти «Лео-Спринт», то есть экспресс– повторение слов на время. Уровень заключается в том, что необходимо выбрать правильный/неправильный перевод. Также есть возможность создания собственного словаря.

Особое место среди мобильных обучающих приложений занимают: Memrise, Easy Ten, Upmind, Plickers, Quizizz. Основная особенность предложенных мобильных приложений – это возможность изучения языка, начиная с уровня Elementary, оканчивая уровнем Advanced. Из-за красочного дизайна и анимации обучение заинтересует не только взрослых, но и школьников. Memrise – одно из самых популярных приложений для изучения языков. В его основе игровое приложение в виде карточек, которое является отличным способом помочь пользователям в расширении словарного запаса. Easy ten – удобное приложение для изучения иностранных языков и совершенствования своего словарного запаса. В приложении доступны слова для разных уровней: от элементарных до сложных слов. В любой момент можно самостоятельно выбрать необходимый уровень и поменять его, если вдруг он окажется слишком простым или сложным. Что касается приложения Upmind, то это первая умная игра, позволяющая легко и быстро

запоминать иностранные слова.

Plickers – это приложение, работающее на основе использования QR– кодов. При помощи него учителю очень легко оперативно оценить ответы каждого ученика в классе, а также собрать определенные статистические данные. Чтобы использовать Plickers, учителю необходим телефон/планшет и ноутбук. При помощи камеры планшета/телефона учитель сканирует поднятые детьми карточки с QR-кодами, которые, по их мнению, являются правильными ответами.

Приложение Quizizz – это сервис, который направлен на создание опросов и викторин. Процесс использования выглядит примерно так: используя свой ПК, учитель создает опрос или тест, а задача обучающихся состоит в том, чтобы давать ответы со своих мобильных устройств. За правильные ответы происходит начисление очков. Чтобы стать участником виртуального опроса, ученикам необходимо перейти по заранее предложенной ссылке или ввести специальный код, присвоенный игре. Также тестирование, созданное при помощи данного сервиса, возможно выполнять как домашнее задание.

Таким образом, были рассмотрены примеры приложений, направленных на развитие иноязычных навыков и умений, в том числе и лексических. В целом применение мобильных приложений для обучения мотивирует учащихся, учит самостоятельно организовывать и контролировать собственный учебный процесс для достижения конкретной самостоятельно поставленной цели обучения, а также проводить самоанализ проделанной работы и дальнейшую коррекцию.

Список использованных источников и литературы:

[1] Коджаспирова, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.

[2] Cherian, E. J., Williams, P. Mobile learning: The beginning of the end of classroom learning. [Электронный ресурс]/ E. J. Cherian, P. Williams//SanFrancisco. – 2008.URL:http://www.iaeng.org/publication/WCECS2008/WCECS2008_pp508-514.pdf (Дата обращения: 11.10.2021).

© Е.А. Вишнякова, 2021

*А.Д. Журина,
студент 4 курса напр. «Садово-
парковое и ландшафтное строительство»,
e-mail: yes.razruha@gmail.com,
науч. рук.: И.М. Крепак,
преподаватель высшей категории,
ФГБОУ ВО Орловский ГАУ,
Многопрофильный колледж,
г. Орёл, Российская Федерация*

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Аннотация: данная статья содержит описание здорового образа жизни, его основные компоненты и преимущества.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, преимущества ЗОЖ.

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Здоровье обеспечивает полноценное выполнение человеком социальных и биологических функций.

Одна из основных составляющих здоровья – это **здоровый образ жизни (ЗОЖ)** – это образ жизни, основанный на принципах нравственности, рационально организованный, активный, трудовой, закаливающий и, в то же время, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье.

У каждого человека своя система по формированию ЗОЖ, как совокупность обстоятельств образа жизни, которые он реализует, с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма.

Создание своей системы ведения здорового образа жизни представляет собой длительный процесс и может продолжаться всю жизнь. Отсутствие своей системы сохранения здоровья рано или поздно приведет к болезни и не даст возможности реализовать человеку заложенные природой задатки.

На бытовом уровне часто используется понятие «практически здоровый человек», под этим подразумевается нормальное самочувствие и работоспособность человека. Однако не учитывается, что высокая работоспособность может достигаться на фоне патологических изменений, которые до определенного времени не сказываются на самочувствии, а в дальнейшем могут привести к серьезным заболеваниям.

Основными компонентами здорового образа жизни являются:

1. Регулярные физические нагрузки.
2. Рациональное питание.
3. Личная гигиена.
4. Закаливание организма.
5. Отказ от вредных привычек.
6. Психофизиологическая регуляция.
7. Высокая мотивация на здоровье.
8. Регулярный профилактический осмотр врачей.
9. Своевременная вакцинация.
10. Режим труда и отдыха (режим дня, включающий в себя полноценный отдых).

К другим не менее важным составляющим здорового образа жизни можно отнести:

- психическую и эмоциональную устойчивость;
- безопасное поведение дома и на улице, что позволит избежать травм и других повреждений.

Преимущества здорового образа жизни:

- укрепление иммунитета и снижение заболеваемости вирусными и инфекционными недугами;
- достижение активного долголетия и сохранения даже в старости дееспособности и подвижности;
- снижение риска развития хронических заболеваний, увеличение длительности периода ремиссий;
- избавление от плохого настроения, депрессий и стрессов;
- активное участие в социальной и семейной деятельности;
- возможность заниматься любимым делом даже в старости;

- ежедневно вставать и ощущать себя полным сил и энергии;
- подавать правильный пример родственникам и детям;
- иметь красивое тело и чистую кожу без прыщей и морщин;
- увеличение возраста появления первых возрастных изменений в организме;
- чувство, что все возможно и достижимо.

В каких случаях ЗОЖ может навредить?

1. Соблюдение слишком строгой диеты. Существует заблуждение, что жесткие диеты полезнее для здоровья. В действительности, питание должно быть сбалансировано: если вы против употребления животного белка, необходимо заменить его на достаточное количество растительного, а также употреблять витаминные комплексы для восполнения ценных микроэлементов.

2. Резкая или слишком интенсивная физическая нагрузка. Если человек начинает заниматься спортом, не учитывая текущее состояние здоровья, это может привести к негативным последствиям: не только мышечным болям, но и обострениям хронических болезней, нарушению метаболизма, травмам. Увеличивать активность нужно постепенно, под контролем специалистов.

Влияя на образ жизни подрастающего поколения, можно существенно изменить состояние их здоровья. Один из путей достижения здоровья это формирование ЗОЖ с детства. Основным примером должны стать взрослые: родители, преподаватель в школе, инструктор на занятиях.

При формировании у подростков навыков ЗОЖ подбираются темы, которые направлены на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни. Это рациональный режим труда(учебы) и отдыха, оптимальная и систематическая физическая активность, закаливание, рациональное питание, психическая саморегуляция, влияние на здоровье окружающей среды, пропаганда против вредных факторов – курения, алкоголизма, наркомании, токсикомании, знание и меры профилактики СПИДа, обучение основам предупреждения травматизма и правилам личной гигиены.

Необходимо заложить в сознание детей, что ЗОЖ является предпосылкой для развития разных сторон жизнедеятельности человека, для достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций, для активного участия в трудовой, общественной, семейно-бытовой, досуговой жизнедеятельности. А так же под здоровым образом жизни им следует понимать типичные способы повседневной жизнедеятельности человека, которые укрепляют и совершенствуют резервные возможности организма, обеспечивая тем самым успешное выполнение всех функций.

Непрерывно работая, в направлении по формированию здорового образа жизни, позволит решить задачи воспитания физически активного и здорового человека, всегда будет способствовать развитию интереса к ЗОЖ.

Можно сделать вывод, что формирование здорового образа жизни – это целая система общественных и индивидуальных видов, способов, форм деятельности направленных на преодоление различных негативных факторов, влияющих на здоровье. В идеале, когда деятельность по формированию ЗОЖ координируется совместными усилиями государственных, общественных организаций, медицинских учреждений и самого населения.

© А.Д. Журина, 2021

*А.В. Лисицына,
учитель-логопед
e-mail: a.lisitzyna@yandex.ru,
Н.А. Кострикина,
воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад «Сказка»
г. Мичуринск, Российская Федерация*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: данная статья посвящена необходимости включения в образовательный процесс дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, такого направления работы, как экологическое воспитание. В статье говорится о важности экологического образования для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дети с ограниченными возможностями здоровья, дошкольный возраст, экологическая культура.

В настоящее время экологическое образование в мире является важным направлением обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Экологическое воспитание представляет собой новое направление, оно значительно отличается от традиционного ознакомления детей с природой. На сегодняшний день одной из приоритетных педагогических проблем является формирование экологической культуры детей. Это представляется возможным лишь при условии реализации идеи непрерывного экологического образования и воспитания [1].

Основной целью экологического образования детей дошкольного возраста является формирование экологической культуры, а именно развитие сознания, эмоционально-

чувственной и деятельной сфер личности [2].

Весь процесс становления личности ребёнка целом и экологическое воспитание в частности, должны опираться на систему знаний, которая включает элементарные базовые сведения о биосфере: живая и неживая природа, животные и человек. Одно из главных мест в данной системе должны занимать знания о человеке как о части природы, как о самом разумном существе, от которого в значительно зависит будущее планеты. Для того чтобы данные знания стали частью внутренней культуры и начали влиять на систему потребностей, диктующих мотивы поведения дошкольника, очень важно преподносить детям знания в яркой, эмоциональной форме. Нужно добиваться того, чтобы у детей проявлялось чувство радости от встречи с природой, появлялось желание глубже понять её, ощутить чувство любви к родной земле, ответственность перед ней.

Именно в период дошкольного детства, когда ребёнок впервые знакомится с миром природы, приобщается богатству и разнообразию её красок и форм, важно формировать первые представления об экологии, воспитывать бережное отношение и любовь к живому миру вокруг нас [3].

Дошкольный возраст – первая ступень системы непрерывного экологического образования. Без внедрения данной системы невозможно решить экологические проблемы. Дошкольники обязаны понять, что растения и животные – живые существа, они дышат, растут, питаются, а самое важное, чувствуют боль.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), как и все члены общества, имеют право быть включенными в различные формы образования, культуры и труда. Эти дети являются неотъемлемой частью нашего общества, они вносят свой посильный вклад в окружающую их действительность, а, став взрослыми, способны влиять на нее [4].

Дети с ОВЗ должны быть воспитаны так, чтобы их поведение в самостоятельной жизни соответствовало существующим в обществе социальным нормам и правилам.

Дети с ОВЗ познают мир с открытой душой и сердцем. От педагогов, воспитывающих таких детей зависит, то как дети

будут относиться к этому миру, будут ли любить и понимать природу, смогут ли отождествлять себя с ней, воспринимать себя, как часть единой экологической системы.

В настоящее время возрос интерес к возрождению в российском обществе чувства истинной любви к природе, к окружающему миру в целом, бережного к нему отношения, важным является сформировать в молодом человеке граждански активные, социально значимые качества, которые он сможет проявить в дальнейшей самостоятельной жизни.

Особенно важно привить чувство любви к природе детям с ОВЗ, которые не всегда способны самостоятельно отличить плохое от хорошего, сформировать собственную шкалу нравственных ценностей. Слаженный системный подход к формированию экологических представлений у детей с особенностями развития, позволяет, усилить ориентацию на развитие интересов и способностей, помогает снизить силу дурного примера, бездуховности, безнравственности. Экологическое воспитание – неотъемлемая часть нравственного воспитания. Именно поэтому под экологическим воспитанием необходимо представлять единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой [5].

С учетом ФГОС важно выбрать наиболее эффективные методы экологического воспитания дошкольников. Такими являются игровые, наглядно-действенные и проектные методы.

Наблюдение является основным методом экологического воспитания дошкольников. Данный метод позволяет осуществить чувственное познание объектов природы. При этом могут быть задействованы все формы восприятия.

Игра также является важным методом в познании природы. Игра – это основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Поэтому обучать дошкольника через игру это самый интересный и занимательный способ для малыша. В процессе игровой деятельности ребенок узнает много нового в интересной для него форме. Однако для использования игровой деятельности в процессе экологического воспитания необходимо организовывать ее таким образом, чтобы не возникало угрозы или вреда для живой природы [5].

Проектный метод выступает отличным способом

объединить разнообразные виды деятельности, направленные на познание окружающего мира. Он предусматривает осуществление дошкольниками практической целенаправленной деятельности и способствует формированию у них личного жизненного опыта по взаимодействию с природными объектами.

Необходимым воспитательным аспектом, влияющим на формирование экологической культуры у детей, выступает создание в детском саду благоприятной экологической среды. Это важный процесс, который представляет собой организацию специального экологического пространства и проведение регулярных действий, направленных на поддержание в нем необходимых для живой природы условий.

Самой распространенной формой работы являются создание «живого уголка» в группе, разведение комнатных цветов, оформление клумбы. Воспитательные задачи будут реализованы, только в том случае, если дети будут не просто созерцать природу, но и принимать активное участие в уходе за ней.

Важность экологических проблем в современном обществе выставляют вопросы экологического воспитания на первый план. В дошкольных учреждениях решается очень важная задача – не только раскрыть перед детьми красоту природы, но и научить их самостоятельно ее замечать и ценить

Экологическое воспитание детей с ОВЗ охватывает различные виды деятельности и, если проводить ее в системе, данная работа обязательно даст положительный результат [3].

Таким образом, в настоящее время особенно важным аспектом является возрождение экологического воспитания детей. Полноценная социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья невозможна без формирования системы их нравственно-правового сознания и соответствующего социального поведения, которое включает в себя экологическое воспитание. Важным в данном направлении является добиться основной цели экологического образования – привитие детям ответственного отношения к окружающей среде, развитие эмоциональной восприимчивости и отзывчивости.

Список использованных источников и литературы:

[1] Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов. – М.: «Детство-пресс», 2014. – С. 32.

[2] Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М.: Илекса, 2001 – С. 288.

[3] Иванова А.И. Живая экология: программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – С. 80.

[4] Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детском саду: методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – С. 128.

[5] Черезова Л.Б. Теория и методика экологического образования детей. – М: «Перемена», 2010. – С. 135.

© А.В. Лисицына, Н.А. Кострикина, 2021

*К.С. Мещерякова,
студент 3 курса
напр. «Математика» профиль «Общий»,
e-mail: mecherakovaks@gmail.com,
науч. рук.: А.А. Темербекова,
д-р пед. наук, проф.,
ФГБОУ ВО «ГАГУ»,
г. Горно-Алтайск, Российская Федерация*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Аннотация: системы дистанционного обучения достаточно широко используется как преподавателями вузов, так и школ. С помощью дистанционных образовательных технологий можно не только облегчить процесс обучения, но и организовать индивидуальное и дифференцированное обучение. Для этого были созданы различные образовательные платформы.

Ключевые слова: дистанционное обучение, электронное обучение, онлайн–обучение, образовательные платформы, цифровые образовательные ресурсы.

На сегодняшний момент времени важным вопросом, с которым сталкиваются образовательные учреждения при переходе на дистанционное образование – это выбор платформы для взаимодействия учеников и педагогов. Представленный способ обучения должен соответствовать некоторым критериям, а именно – удобным в применении и понятными для учителей и обучающихся, а также обладающий разными цифровыми возможностями. Сегодня существует достаточно много ресурсов с готовыми курсами по школьной программе: «Российская электронная школа», «1С: Школа Онлайн», «Домашняя школа InternetUrok.ru» и др. И помимо всего этого можно создавать собственный курс [1].

Выбирая дистанционную форму обучения, ее часто путают еще с одним понятием – понятием электронное обучение. Их различие в том, что дистанционная форма

заключается во взаимодействии обучающегося и преподавателя на расстоянии. Уроки проводятся при помощи электронной почты, по видеосвязи. Причиной перехода на такое обучение становится невозможность слушателя посещать очные занятия в учебном заведении.

Отличительной особенностью электронного обучения является создание виртуальной образовательной среды, при этом учитель и ученик могут находиться рядом в одном классе или в разных городах и странах. Урок может быть записан в разных форматах с помощью современных технологий. Исходя из этого, можно сделать вывод, что суть этих двух форм обучения при таких отличиях остается одной – это возможность получать информацию на расстоянии.

Следует отметить, что дистанционное обучение обладает рядом преимуществ, а именно [5]:

- студент или ученик может получать информацию в удобное время вне зависимости от места нахождения;
- при использовании современных технологий и мультимедийных средств учебный материал может быть наглядным и интересным, а также более доступным;
- существует возможность быстро обновлять учебные материалы;
- с помощью выполнения самостоятельной работы ученик или студент развивает самоорганизацию, дисциплину и инициативность.

Существуют и недостатки данной формы обучения, они проявляются в том, что:

- контакт со сверстниками и преподавателями играет огромную роль, как в социальном развитии школьника, так и в становлении студента как личности;
- в случае, когда обучающейся не обладает самодисциплиной, то дистанционное обучение для него не подходит;
- во время урока обучающейся может отвлекаться на другие сайты или программы.

Далее разберем ресурсы (Moodle, Edmodo, Google Classroom), которые возможно использовать при дистанционном

обучении.

Moodle является популярной цифровой образовательной платформой для дистанционного обучения, которую выбирают высшие учебные заведения [3]. С помощью данной платформы можно получать знания, проходить отдельные тренинги или практические курсы. В Moodle можно пройти обучение поэтапно, получая оценки и комментарии с пожеланиями от преподавателя.

Кроме того, Moodle позволяет создать онлайн-школы с набором курсов, доступ к которым открывается, автоматически оплатив курс или вручив самим преподавателем. Платформа Moodle предоставляет широкий набор настроек и функционала, а также обеспечивает надежность в работе.

В процессе обучения можно легко перенастроить свой курс под график имеющегося свободного времени, чтобы образовательная деятельность не сказалась на основной работе или учёбе. Также имеется возможность прохождения серии курсов.

Edmodo – это социальная сеть, предназначенная именно для участников образовательного процесса: учителей, учеников и их родителей [2].

Она позволяет преподавателям обмениваться контентом, распределять ученикам викторины, задания и управлять общением со школьниками и их родителями.

Внутри Edmodo во многом напоминает Facebook: цветовая гамма, дизайн интерфейса, расположение элементов. Однако в отличие от популярной социальной сети функционал Edmodo значительно усечён и ориентирован исключительно на процесс школьного обучения. Здесь также полностью отсутствует внешняя реклама.

Каждый зарегистрированный преподаватель сети имеет возможность создавать различные группы: по предмету, по классам, по интересам, или же он просто может таким образом объединять пользователей для реализации различных учебных проектов. В группе можно размещать и хранить файлы: рисунки, фотографии, видеоматериалы. Также учителя могут выдавать учащимся домашние задания и осуществлять их проверку, создавать викторины и опросы. В инструментарии

имеется календарь для фиксации занятий, зачётов и прочих событий.

Ученики могут получать задания от учителя и загружать готовую домашнюю работу на сайт, общаться со своими одноклассниками в группах или же один на один с учителем. Функция обмена сообщениями между двумя учащимися не предусмотрена.

Родители, зарегистрированные в системе, получают доступ к школьному календарю, сообщениям от администрации школы и от конкретных учителей, а также к инструментам для мониторинга успеваемости школьника.

Таким образом, Edmodo отличная образовательная платформа, но предназначена в основном для начальных и средних классов.

Google Classroom или «Гугл Класс» – интернет-сервис для онлайн-обучения. Позволяет создавать курсы, проводить вебинары и тестировать учеников [4].

Компания Google разработала сервис для школ, техникумов, вузов и некоммерческих организаций. Здесь есть необходимый минимум для запуска онлайн-обучения: от редактора курсов до удобного календаря для планирования занятий.

Разработчики платформы максимально упростили интерфейс Google Classroom, чтобы освоиться в нем могли люди без технических навыков: учителя, школьники и их родители. Сервис сам дает подсказки – как создать курс или тест, где посмотреть результаты учеников, – чтобы вы быстрее освоили его возможности.

Одним из важнейших преимуществ платформы является обратная связь с обучающимися – преподаватель может комментировать каждое задание и тест. Если ученик чего-то не понял, достаточно написать вопрос в общую ленту, чтобы привлечь внимание одноклассников и учителя.

Недостатками платформы будут являться то, что в тестах нет защиты от списывания. Нельзя ограничить время на ответ и число попыток, штрафовать за ошибки или запустить перемешивание вопросов, чтобы у каждого ученика они отображались в случайном порядке. Сами тесты больше похожи

на опросы.

Кроме того, отсутствует вебинарная площадка, поэтому возможно использовать только сервис для видеовстреч.

Таким образом, Google Classroom подойдет школам и поможет запустить смешанное обучение. Здесь есть необходимый минимум для запуска онлайн-обучения: от возможности объединить учебные материалы в курс до удобного календаря для планирования занятий.

Вузам и коммерческим компаниям Classroom подойдет в меньшей степени – не хватит функционала. Например, здесь не получится запустить полноценную аттестацию и разделить учеников по факультетам или отделам компании.

Дистанционная форма обучения растёт, так как она гибка при обучении, удобна и доступна, предполагает широкую вариативность и дифференциацию в выборе и содержания, и форм получения образования.

Дистанционное обучение для школьников и студентов при выполнении определённых условий, таких как наличие качественных интерактивных средств коммуникации, ответственность и самоорганизация, осуществление контроля со стороны родителей, является средством обеспечения доступного качественного образования.

Список использованных источников и литературы:

[1] Корпорация Российский учебник (издательство Дрофа – Вентана) – официальный сайт. – Москва. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/distantsionnoe-obuchenie-vybiraem-onlayn-platformu/> (21.09.21)

[2] Образовательный портал Newtonew, сайт об образовании и обучении: сайт. – URL: <http://newtonew.com:81/web/edmodo-socialnaja-set-gotovaja-izmenit-oblik-shkolnogo-obrazovaniya> (21.09.21)

[3] Организация дистанционного обучения в Moodle. Дистант Плюс: сайт. – URL: <https://distantplus.ru/pochemu-vybyraut-moodle/> (21.09.21)

[4] Храбкин, П. Google Classroom: обзор возможностей / П. Храбкин // ispring. Платформа для корпоративного обучения №1 в России: [сайт], 2020. – URL:

<https://www.ispring.ru/elearning-insights/platforma-onlain-obucheniya/google-classroom> (21.09.21)

[5] Mentors Team. Сам решай каким быть. Обучение, семинары, уроки и тренинги: сайт. – URL: <https://mentors.team/obuchenie/platformy-distancionnogo.html> (21.09.21)

© К.С. Мецзякова, 2021

*Е.Н. Мироненко,
студент 4 курса напр. «Садово-парковое и
ландшафтное строительство»,
e-mail: katyamironenko932002@gmail.com,
науч. рук.: И.М. Крепак,
преподаватель высшей категории,
ФГБОУ ВО Орловский ГАУ,
Многопрофильный колледж,
г. Орёл, Российская Федерация*

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ (ЗОЖ)

Аннотация: данная статья содержит описание здорового образа жизни, его преимущества, правила и способы его поддержания, а также рассмотрены показатели, которыми можно оценить наилучшие итоги ЗОЖ.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, ЗОЖ, преимущества ЗОЖ.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – образ жизни человека, помогающий сохранить здоровье, улучшить самочувствие и уберечься от излишнего стресса путём контроля над собственным поведением, питанием и привычками. Направлен на снижение риска возникновения неинфекционных заболеваний и характеризуется исключением или снижением таких факторов риска для здоровья как курение табака, потребление алкоголя, чрезмерное потребление кофеина, нерациональное питание, нерегулярный режим сна и отсутствие физической активности. Также предполагает борьбу со стрессом.

Здоровый образ жизни подразумевает ментальное здоровье, отказ от табака и употребления алкоголя, здоровые модели питания, физическую активность, физические упражнения, спорт и т.д. Поддающиеся изменению формы поведения, такие как употребление табака, отсутствие физической активности, нездоровое питание и употребление алкоголя, – повышают риск развития неинфекционных заболеваний (НИЗ).

Принципы здорового образа жизни обычно закладываются в молодом возрасте, поэтому для формирования здорового образа жизни важным является обучение людей на этом этапе их жизненного пути. Привычки, сформировавшиеся в молодости, зачастую сохраняются и во взрослой жизни.

Здоровье – бесценное богатство каждого человека в отдельности, и всего общества в целом. При встречах и расставаниях с близкими нам людьми мы всегда желаем им хорошего здоровья, потому что это – главное условие полноценной и счастливой жизни. В нашей стране от ОРВИ и сезонного вируса страдает более 30 миллионов человек ежегодно.

Причиной этому является то, что более чем у 80% населения слабый иммунитет. Чтобы иммунная система работала, как часы, ее надо поддерживать ежедневно, а не только в период эпидемий гриппа!

Главные правила по ведению здорового образа жизни:

1. Занятие спортом.
2. Отказ от вредных привычек.
3. Правильное питание.
4. Крепкий и полноценный сон.
5. Избегание стрессовых ситуаций.
6. Закалка.
7. Личная гигиена.
8. Походы в сауну или баню.

Преимущества ЗОЖа.

Здоровый образ жизни оказывает существенное влияние на иммунитет. Согласно опросу тех, кто недавно поменял свой образ жизни, после начала ЗОЖ заметно улучшилось самочувствие, настроение и изменилось мировосприятие.

Кроме того, стремление вести более здоровую жизнь способствует следующим улучшениям:

- сокращается частота рецидивов хронических заболеваний;
- при пробуждении нет усталости, чувствуется прилив сил;
- наблюдается повышенная выносливость на спортивных тренировках;

- сокращается частота простудных заболеваний и снижается их тяжесть;

- кожа становится более упругой и чистой.

Кроме того, исследования показывают, что такой образ жизни позволяет снизить вероятность развития ряда возрастных заболеваний. Кроме того, это отличный пример для близких людей, и, в первую очередь, для детей.

Как образ жизни влияет на здоровье и продолжительность жизни.

Принято считать, что привычка формируется в течение 21 дня. Следуя вышеперечисленным правилам, вы можете сформировать привычку, которая поможет вам продлить жизнь и затормозить процесс старения. Очень важно соблюдать основы ЗОЖ в комплексе. То есть если вы следите за личной гигиеной, занимаетесь спортом и правильно питаетесь, но при этом курите – вредная привычка может затормозить позитивные изменения.

Основные преимущества ЗОЖ с медицинской точки зрения:

- профилактика авитаминозов – сбалансированное питание и регулярный прием витаминных добавок позволяют получать полный спектр микро– и макроэлементов, необходимых для нормального метаболизма;

- усиление иммунитета – здоровый образ жизни укрепляет защитные силы организма: человек менее подвержен инфекциям, вспышкам сезонных заболеваний;

- хороший мышечный тонус – благодаря которому правильно работают сердце и сосуды, клетки получают достаточное количество питательных веществ и кислорода, снижается риск варикозного расширения вен;

- высокий уровень жизненной энергии – человек сохраняет работоспособность и ясный ум до старости.

Сбалансированное питание служит профилактикой отложения холестериновых бляшек, которые приводят к инфарктам, инсультам, тромбозам глубоких вен. Поддержание здорового образа жизни позволяет избежать множества проблем со здоровьем, легко адаптироваться к меняющимся условиям среды (температурные перепады, смена часовых и

климатических поясов), замедлить естественное старение организма.

В каких случаях ЗОЖ может навредить?

Резкая или слишком интенсивная физическая нагрузка. Если человек начинает заниматься спортом, не учитывая текущее состояние здоровья, это может привести к негативным последствиям: не только мышечным болям, но и обострениям хронических болезней, нарушению метаболизма, травмам. Поэтому увеличивать активность нужно постепенно, под контролем специалистов; соблюдение слишком строгой диеты. Существует заблуждение, что жесткие диеты (например, полный отказ от животных жиров) полезнее для здоровья. В действительности, питание должно быть сбалансировано: если вы против употребления животного белка, необходимо заменить его на достаточное количество растительного, а также употреблять витаминные комплексы для восполнения ценных микроэлементов.

© *Е.Н. МIRONENKO*, 2021

*А.А. Мухина,
студент 2 курса
напр. «Педагогическое образование»,
e-mail: ink-01@mail.ru,
науч. рук.: И.Н. Катканова,
старший преподаватель,
ВоГУ,
г. Вологда, Российская Федерация*

ПРОФИЛАКТИКА ТРАВМАТИЗМА НА ВОЛЕЙБОЛЬНЫХ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы травматизма в процессе волейбольных занятий. Описывается методика проведения тренировки и некоторые рекомендации по профилактике травм. Приводится статистика спортивных травм в данном виде спорта. Анализируются виды ситуаций при игре в волейбол: игра под сеткой, приземление после блока и т.д.

Ключевые слова: волейбол, тренировка, спортивный травматизм, методика тренировки, профилактика.

В российской системе физического воспитания волейбол занимает достойное место как один из самых массовых видов спорта. Простота оборудования мест проведения занятий и доступность всем возрастам делают его привлекательным от игры ради отдыха, до первенства мира и Олимпийских игр с высокими физическими, техническими и тактическими требованиями. Он стал средством организации досуга, поддержания здоровья трудящихся, подлинно народным видом спорта. Высокий уровень развития современного волейбола делает его эффективным средством всестороннего физического развития. Для удержания завоеванных результатов необходима последовательная и регулярная работа, применение более совершенных способов ведения игры и эффективных методов обучения и тренировки.

Волейбол является одним из игровых видов спорта, имеющим невысокий уровень травм, так как он является бесконтактным видом спорта, то есть соперники двух команд

отделены друг от друга сеткой и не имеют права контактировать друг с другом. Вместе с тем, неправильная организация и построение учебно-тренировочного процесса могут привести к травмам.

Статистика говорит о 3,5 травмах на 1 тысячу часов полноценной игры и 1,5 травмы на 1 тысячу часов тренировки (общий показатель травматизма – 1,7 травм на 1 тысячу часов): Эти данные были получены исследователями в результате наблюдения за спортсменами мужского и женского пола, играющих в Чемпионате России по волейболу в течение одного сезона. Таким образом, можно назвать волейбол в закрытых помещениях довольно безопасным видом спорта, особенно в сравнении с контактными видами, как гандбол, футбол или хоккей на льду.

Из сказанного становится очевидным то, что волейбол, будь то в закрытом помещении или на открытом воздухе, не является особенно опасным видом спорта. Вместе с тем следует подчеркнуть, что риск получения травмы практически одинаков и у мужчин, и у женщин.

Статистика показывает, что для волейболистов наиболее характерны следующие травмы: ушибы верхних и нижних конечностей, растяжения связок, сухожилий, мышц ног, рук, туловища, вывих плечевых, голеностопных суставов (реже локтевых, лучезапястных, коленных суставов), а также потертости стоп ног, судороги мышц (в основном икроножных и бедренных). [1].

Основными причинами получения травм являются несоблюдение принципов спортивной тренировки. А также причины организационного характера, такие как: комплектование групп без учета пола, возраста, физической, подготовленности, большое количество занимающихся в группе, проведение тренировочных занятий без тренера, и т.д. [2].

Для более наглядной демонстрации данной проблемы, нами был проведен эксперимент, показывающий статистику полученных травм на занятиях волейболом у студентов. В качестве метода исследования был выбран опрос, в котором принимали участие студенты Вологодского государственного

университета, занимающиеся волейболом, а также учитывали статистические данные здравпункта №2 Вологодского государственного университета.

Результаты исследования показали, что 47% травм приходится на голеностопные суставы. В качестве профилактики таких травм необходимо уделять дополнительное время для обучения занимающихся технике подхода, прыжка и приземления при атаке и блокировании. Специалисты рекомендуют обучать спортсменов лучше чувствовать свое тело во время прыжка и контролировать баланс в полете [3].

12% травм приходится на травмы колена. В качестве профилактики следует модифицировать технику прыжков и приземлений таким образом, чтобы минимизировать нагрузку на связку надколенника, во время прыжка держать ноги вместе и стараться несильно приседать во время приземлений, минимизировать отработку прыжков на твердой поверхности и постепенно увеличивать нагрузки занимающихся, продолжительность тренировок и их количество в неделю. Приступать к тренировкам следует только после полного восстановления после травмы, чтобы избежать повторных травм. Для обучающихся, у которых ранее возникали травмы колена, рекомендуется использовать наколенники с силиконовым кольцом для поддержки надколенника.

17%– это травмы пальцев. Чтобы обезопасить пальцы многие волейболистки перед началом игры тейпируют пальцы кисти. 9% травм являются травмами спины, полученными при подачах и атакующих ударах. В качестве профилактики данного вида травм рекомендуется включить в тренировочные занятия упражнения на развитие гибкости позвоночника и силы стабилизирующих позвоночник мышц.

6% травм приходится на травмы кисти, причиной получения которых послужил неправильная техника при приеме мяча. Также 6% травм являются травмами плеча, возникающими при подаче и атакующих ударах вследствие неправильного использования мышечных групп при выполнении данных элементов. Для профилактики следует сократить нагрузку на плечевой сустав во время занятий, чтобы обеспечить необходимое количество времени для

восстановления микроповреждений тканей. Также рекомендуется ежегодно проводить тренировки по специальной программе на улучшение координации мышц вращательной манжеты. 3% – прочие травмы (ссадины, царапины и т.д.).

Таким образом, травматизм является одной из наиболее важных проблем в любом виде спорта. Волейбол, как напряженная, активная деятельность, связан с рядом экстремальных ситуаций, требует хорошего здоровья. Высоких спортивных результатов может достичь только здоровый спортсмен. Однако занятия спортом не вредят, а содействуют развитию здоровья только тогда, когда они проводятся рационально и с оптимальной нагрузкой. Для того, чтобы спорт не потерял своего оздоровительного значения, необходимо соблюдать определенные правила профилактики травм. Эти правила заключаются, прежде всего, в отсутствии физической и эмоциональной перегрузки, в нормировании тренировочных нагрузок, следовании методике тренировок и т.д [4]. В этом случае занятия волейболом будут полезны и позволят достигнуть поставленных целей.

Список использованных источников и литературы:

[1] Башкиров, В.Ф. Профилактика травматизма у спортсменов / В.Ф. Башкиров. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 187 с

[2] Дубровский, В.К. Реабилитация в спорте / В.К. Дубровский. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 236

[3] Добровольский В.К. Предупреждение травм у спортсменов / В.К. Добровольский. – М.: Физкультура и спорт, 1976. – 195 с

[4] [https://stom.krasgmu.ru/index.php?page\[common\]=download&md=145f7461e9b04c63ddc9f24fe475a7ea&cid=11&oid=19069](https://stom.krasgmu.ru/index.php?page[common]=download&md=145f7461e9b04c63ddc9f24fe475a7ea&cid=11&oid=19069)
1

© А.А. Мухина, 2021

Н.Ю. Тагунова,
магистрант 3 курса
напр. «Коммуникативное развитие речи
детей с нарушением речи»,
e-mail: **nadejda_tagunova@rambler.ru,**
науч. рук.: **В.А. Дубовская,**
канд. пед. наук, доцент,
Курганский государственный университет,
г. Курган, Российская Федерация

МЕТОДИКИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС

Аннотация: данная статья посвящена обзору методик коррекционной работы по формированию коммуникативной функции речи детей с РАС.

Ключевые слова: коммуникативная функция речи, дошкольник с РАС, методика.

В настоящее время нет единой точки зрения на коррекционную работу логопеда с аутичными детьми.

А.В. Хаустов описал авторскую методику по формированию навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра.

Основной целью системы психолого-педагогической коррекции является формирование коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра.

В качестве направлений работы выделяются:

1. Формирование умений выражать просьбы/требования.
2. Формирование социальной ответной реакции.
3. Формирование умений называть, комментировать и описывать
предметы, людей, действия, события.
4. Формирование умений привлекать внимание и задавать вопросы.
5. Формирование умений выражать эмоции, чувства, сообщать о них.
6. Формирование социального поведения.

7. Формирование диалоговых навыков.[2]

В своей методике автор определяет обучение коммуникативным навыкам детей с РАС по следующему алгоритму:

1. Выбор цели обучения: определение коммуникативного навыка, который необходимо сформировать.
2. Моделирование ситуации, провоцирующей коммуникативное высказывание ребенка.
3. Предоставление ребенку времени для формулировки самостоятельного высказывания.
4. Предоставление подсказки в случае затруднения.
5. Подкрепление коммуникативной попытки ребенка.
6. Закрепление и генерализация навыка в повседневной жизни при участии нескольких человек (специалистов, родителей ребенка, его знакомых и т.д.).

А.В. Хаустов предлагает для формирования каждого коммуникативного навыка серию однотипных упражнений, игр и смоделированных ситуаций.

Считает, что основными организационными формами коррекционной работы являются индивидуальная и подгрупповая. На начальных этапах формирования коммуникативно-речевых навыков используется индивидуальная форма работы, во время которой ребенок взаимодействует со специалистом (сначала психолог, затем дефектолог, логопед, родитель). В дальнейшем используется подгрупповая форма работы (психолог и двое детей): психолог учит детей использовать коммуникативный навык в присутствии еще одного человека, далее специалист организует закрепление коммуникативного навыка посредством взаимодействия двоих детей [29].

Л.Г. Нуриева предлагает авторскую методику, позволяющую развивать как экспрессивную, так и импрессивную речь у детей с ранним детским аутизмом I и II группы (по классификации О. С. Никольской)[3].

Целью является развитие экспрессивной и импрессивной речи, а так же формирование коммуникативно-речевых навыков. В основе методики Л.Г.Нуриевой – создание мотивации к общению. Вся работа по стимулированию

коммуникативно-речевых навыков основывается на развитии наиболее сохранных структур мозга. Поэтому логопедическую работу с детьми с РАС необходимо выстроить с упором на визуальное восприятие, пишет Л.Г.Нуриева.

Л.Г. Нуриева выделяет следующие этапы работы логопеда с ребенком с РАС: первичный контакт, первичные учебные навыки, работа над указательными жестами и обучение чтению.

На первом этапе идет адаптационный период работы с ребенком, который, как правило, длится несколько месяцев. Целью данного этапа является установление формального контакта педагога с ребенком с РАС.

На втором этапе целью является развитие первичных учебных навыков. Особое значение на данном этапе уделяется присутствию на занятии мамы, для ощущения безопасности. По мере укрепления эмоционального контакта ученика с педагогом роль мамы на занятии начнет уменьшаться. При работе над коммуникативными навыками педагог должен акцентировать внимание на фиксации взгляда ребенка на материале, с помощью частичной физической подсказки либо поощрения. На данном этапе используется минимальное количество речевых инструкций: «Возьми», «Положи». Четкость их выполнения важна для дальнейшего обучения.

Целью третьего этапа выступает – научить использовать указательный жест и жесты «ДА», «НЕТ». Добиться этого возможно, по мнению автора, постоянно задавая вопросы: «Ты разложил картинки?» «Ты убрал картинки?», побуждая его утвердительно кивнуть головой. Одновременно отрабатывается указательный жест. К словесным инструкциям «Возьми», «Положи» добавляется еще одна: «Покажи».

Обучение чтению, по мнению Л.Г. Нуриевой, целесообразно вести по трем направлениям: аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение; послоговое чтение; глобальное чтение. Занятие строится по принципу чередования всех трех направлений, так как каждый из этих типов чтения задействует различные языковые механизмы ребенка.

В ситуациях, когда ребенок неговорящий или имеет сопутствующее нарушение слуха на первом этапе логопедической работы необходимо введение жестовой системы

Макатон, либо коммуникационной системы обмена изображениями PECS.

Список использованных источников и литературы:

[1.] Дети и подростки с аутизмом / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, Р.К. Ульянова, Т.И. Морозова. – М.: Теревинф, – 2005. – 224 с.

[2] Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. – М.: ЦПМССДиП. – 2010– 87 с.

[3] Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. Методическое пособие + наглядные материалы. – Издательство: Тенериф, 2017. – 130 с.

© Н.Ю. Тагунова, 2021

*Г.А. Мамбеткадыров,
д. философии по искусствоведению,
И.Т. Халмуратов,
магистрант кафедры «Изобразительное
искусство и инженерная графика»,
НГПИ им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан*

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: данная статья посвящена формированию творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства.

Ключевые слова: творческие способности, изобразительное искусство, культура учащихся, образовательные стандарты.

В последние годы в Республике Узбекистан ведется системная работа по повышению качества и эффективности системы образования и воспитания, формированию современных знаний и навыков у воспитанников детских садов, учащихся и студентов, обеспечению взаимного тесного сотрудничества и интеграции систем образования и сферы науки, преемственности и непрерывности образования.

Наряду с этим сегодняшние тенденции развития общества предъявляют общеобразовательной школе ряд требований, одним из которых является формирование творческой активности ее выпускников. Современная школа должна помочь становлению личности, обладающей такими важнейшими качествами, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, проявлять готовность к самообразованию на протяжении всей жизни, школы должны переходить на новые образовательные стандарты, содержащие требования к образовательным программам, к результатам образования, к условиям, которые должны быть созданы для достижения этих результатов, что

подчеркивается в Указе Президента республики Узбекистан «О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана» [1].

Основной *целью* изучения изобразительного искусства является формирование основ художественно-эстетической, духовно-нравственной культуры учащихся, ознакомление с национальным и мировым искусством, развитие потребности в художественно-творческой деятельности.

Достижению этой цели будет способствовать решение следующих задач:

- формирование представлений о нравственно-эстетических ценностях национального культурного наследия, воспитание чувства уважения к культурному наследию других народов;

- обучение основам изобразительной грамоты; совершенствование практических умений и навыков изобразительной, декоративно-прикладной и конструкторско-дизайнерской деятельности, лепки;

- развитие зрительного восприятия, композиционной и колористической культуры, пространственного мышления, воображения;

- развитие художественно-творческих способностей и творческой активности учащихся;

- воспитание эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, развитие эстетических чувств и основ эстетического вкуса.

С этой точки зрения, на наш взгляд, новые образовательные стандарты должны ставить перед учителями задачу формирования у учащихся «универсальных учебных действий, умения учиться, способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

В связи с этим, возникает перед учителями задача – создать наиболее благоприятные условия для развития творческого мышления учащихся. Важное место в данном аспекте занимают также предметы художественно-эстетического направления.

Эстетическое воспитание (и как часть целого сложение

художественного мировоззрения) одно из важнейших элементов в системе всестороннего развития личности. Поскольку эстетическое воспитание осуществляется с помощью искусства, его содержание должно охватывать изучение и приобщение учащихся к различным видам и жанрам искусства – к литературе, музыке, изобразительному искусству [2].

С этой точки зрения развитие творческих способностей детей – актуальная проблема современной педагогики, решение которой имеет исключительное значение для воспитания активной творческой личности. Способность творить – одно из фундаментальных свойств человеческой личности, «реализующийся творец начинает определять более или менее частную или глобальную историю мира» [3].

Эффективным средством формирования творческой личности являются занятия изобразительным искусством с раннего возраста. Наиболее благоприятным периодом для развития творческих способностей считается старший дошкольный и младший школьный возраст (от 5 до 10 лет).

Об этом говорится в исследованиях русских психологов и педагогов А.В. Бакушинского [4], Л.С. Выготского [5], Т.С. Комаровой [6] и др.

Исходя из вышеизложенного, цель нашей статьи – указать на педагогические условия, которые могут обеспечить развитие творческих способностей учащихся на занятиях изобразительного искусства в системе школьного образования.

На наш взгляд, важнейшим фактором обучения детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Нужно окружить ученика такой средой и такой системой обучения, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность.

Педагогу важно заметить творческие проявления ребенка, помочь их реализовать, открыть новые горизонты возможностей, заинтересовать, вдохновить. По этому поводу Н. К. Рерих писал: «Откройте в школах пути к творчеству, к великому искусству. Замените пошлость и уныние радостью и прозрением. Развивайте инстинкт творчества с самых малых лет ребенка, уберегите его от гримасы жизни. И дайте ему счастливую смелую жизнь, полную деятельности и светлых

достижений» [7].

Подтверждая вышесказанное, хотим подчеркнуть, что каждый ребенок уникален и талантлив – это целый мир нереализованных возможностей. Задача учителя – раскрыть эти таланты, создать условия для творческой реализации ребенка. В раннем возрасте рисуют все. Ребенок пытается осознать видимое и отобразить это. Но не у всех получается, потому что нужно знать, как рисовать, с чего начать и что использовать. Рисование развивает пространственное мышление, воображение, эстетический вкус, воспитывает трудолюбие.

Общие возрастные особенности у каждого ребенка проявляются по-разному, в зависимости от его индивидуальности.

Важным источником детской фантазии являются эмоции. Творчество детей всегда насыщено сильными положительными эмоциями. Благодаря этому обстоятельству, творчество обладает большой притягательной силой. Творческая работа – это возможность выразить языком различных материалов свой восторг перед окружающим миром или показать его неприятие.

Творческая работа на уроке изобразительного искусства – это своего рода связующее звено между ребенком и взрослым. Деятельность творческого воображения почти никогда не возникает без помощи и участия учителя, его роль – совместно с детьми построить занятие так, чтобы дети могли создать и реализовать замыслы своих творческих работ.

Для того чтобы правильно руководить детским творчеством, нужно знать особенности изобразительной деятельности детей. Эти знания помогут найти ключ к сердцу ребенка, установить с ним контакт, развить его художественные способности и эстетические чувства, помогут понять, как познает ученик действительность, как развиваются его зрительное восприятие, воображение, пространственные представления, память и др.

Нужно сделать все возможное, чтобы сохранить у ребенка тягу к изобразительной деятельности, и если ее нет, то пробудить, а затем и развить познавательные интересы. Повышенная склонность учащихся к изобразительной

деятельности является показателем пробуждающихся у них способностей к художественному творчеству и развитие к нему интереса. А развить интерес к творчеству у каждой отдельной личности можно только с учетом индивидуальных способностей.

Занятия по изобразительной деятельности предоставляют широкие возможности для изучения особенностей детей и осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку, что содействует развитию у них не только художественно-творческих способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли. В творческом развитии проявляется общее и особенное, индивидуальное.

Степень своеобразия художественного образа определяется зоркостью видения и остротой восприятия жизни, эстетическим вкусом и воображения художника. Именно эти качества должен закладывать в своем ученике педагог на уроках искусства.

Развитие творческих способностей учащихся на занятиях по изобразительному искусству на уроках будет проходить наиболее эффективно, на наш взгляд, при выполнении следующих условий:

- использование творческих заданий, специальной системы упражнений на развитие воображения, фантазии, творческого мышления, интеграции различных видов искусства, работа с различными художественными материалами;
- формирование умений и навыков, необходимых для выполнения заданий, должно сочетаться с использованием компьютерной технологии и наглядных пособий, изучением и творческим освоением на занятиях лучших традиций мировой изобразительной культуры;
- стимулирование самостоятельной работы творческого, исследовательского характера, опирающейся на раскрытии индивидуальных качеств каждого ребенка;
- взаимодействие учителя с родителями (беседы, проведение различных мероприятий с привлечением родителей учащихся).

Список использованных источников и литературы:

[1] Указ Президента республики Узбекистан 06.11.2020 г. № УП-6108 «О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана».

[2] Уразимова Т.В., Надырова А.Б. Эстетическое воспитание – основа формирования личности. Международная научно-практическая конференция «Научные исследования: ключевые проблемы III тысячелетия» Москва 2017. №1 (12) XII.

[3] Бехтерева Н.П. Магия мозга и лабиринты жизни. М., 2008. 383 с.

[4] Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание: Опыт исследований на материале пространственных искусств. М.: Культура и просвещение, 1922. 66 с.

[5] Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М., 2005. 512 с.

[6] Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. М.: Педагогика, 1990. 144 с.

[7] Рерих Н.К. Пути благословения. Рига, 1924. 16 с.

© И.Т. Халмуратов, 2021

*Е.Н. Якимова,
музыкальный руководитель,
e-mail: burlyaeva.bu@yandex.ru,
МБДОУ города Иркутска
Детский сад №3,
г. Иркутск, Российская Федерация*

БИЗИБОРД КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: известный итальянский педагог Мария Монтессори еще в начале двадцатого века доказала: детям очень полезно играть с различными предметами. Во время таких игр они развивают сенсорику, моторику, тактильные ощущения. На такой доске могут располагаться и музыкальные инструменты.

Ключевые слова: Бизиборд, развитие, игра, музыкальные инструменты, дыхание.

Познавательное развитие одно из важнейших направлений дошкольного образования. Наша задача создать условия, найти наиболее удачные способы подачи информации для развития самостоятельности, познавательной активности, способностей детей, которая имеет большое значения для интеллектуального развития дошкольника, для уточнения его знаний об окружающем мире. С помощью основного вида деятельности – игры, ребенок познает и развивается.

Современный ребенок уже не так активно занимается познанием мира, как его ровесники раньше. Если раньше малыш хватал в руки все, что попадется, исследовал мир всеми возможными способами, то сейчас уже с года дети все чаще заняты планшетами, мультиками – всем, что им так нравится. Чтобы сгладить влияние негативных факторов, постоянно разрабатываются новые дидактические игры, применяются и давние методики. Одна из них – методика Монтессори, ставшая сегодня актуальной как никогда. Известно, что прототип современного бизиборда был изготовлен еще в 1907 году самой

Марией Монтессори. Проанализировав поведение малышей, она пришла к выводу, что они познают мир и воспринимают информацию в большинстве своём через сенсорные ощущения, таким образом, развивая мелкую моторику. Мария Монтессори в рамках своей методики предложила развивать мелкую моторику детей через познание сути вещей. Для этого нужно было перенести подручные приспособления на стенд для изучения, таким образом, дети смогут изучать функциональность каждой мелкой детали, находясь в безопасности.

Музыкальный бизиборд – развивающая сенсорная доска с детскими музыкальными инструментами.

Список возможных элементов для музыкального бизиборда весьма разнообразен:

- детские музыкальные инструменты: (ложки, погремушки, бубны, молоточки и т.д.);
- музыкальные детские книжки: (сказки, музыкальные песенки и т.д.);
- телефоны, дверные звонки, палочки, кнопки: (разных форм, цвета, размера);
- музыкальные игрушки: (сделанные своими руками или купленные в магазине);
- рисунки: (оркестры, жанры музыки).

Используя Бизиборд, воспитанники с удовольствием занимаются, что также повышает заинтересованность детей и мотивирует их на занимательную самостоятельную деятельность у «волшебной доски».

Целью данного пособия является музыкальное развитие детей дошкольного возраста, мелкой моторики и тактильного восприятия у детей, предпосылок развития их творческого потенциала.

В процессе игры с Бизибордом, воспитанники учатся самостоятельно музицировать, видят свои ошибки, стараются их исправить или помогают это сделать своим друзьям. Часто можно наблюдать ситуации, когда ребята совместно играют и получается маленький оркестр. Поэтому, здесь видна роль Бизиборда и как формы развития коммуникативности, воспитания чувства сотрудничества дошкольников.

Такие доски можно использовать и на улице для самостоятельной деятельности детей. Делаются из разнообразных материалов, чаще из бросового материала.

Я хотела бы представить еще один вариант музыкального бизиборда для развития дыхания, сделанный из обычной коробки. Данное пособие эстетично и мобильно, доску можно сложить. Она не загромождает обстановку в группе, но в тоже время в комплексе выполняют образовательную, воспитательную и развивающую функцию. Благодаря разноплановому наполнению один бизиборд может использоваться как детьми раннего возраста, так и старшими дошкольниками. На этой доске с каждой стороны располагаются картинки: березка, с прикрепленными листиками; солнышко с лучиками, на которые можно дуть, тучка с капельками; грибок, вертящийся придыхании; птички, перышки. Бизиборды можно использовать в совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в индивидуальной коррекционной работе с ребёнком. Их можно применять как в непосредственно-образовательной деятельности, так и в самостоятельных играх детей в течение дня. Можно придумывать разнообразные виды, которые меняются на занятиях, и не наскучат детям. (Например: времена года, праздники, на площадке, стадион и т.д.)

Подводя итог, хочется отметить, что игра с музыкальным бизибордом доставляет детям эмоциональное наслаждение, вызывает чувство радости от совершаемых действий, побуждает интерес к музыкальной деятельности. С такой доской ребенок будет не только некоторое время увлечен, но и пополнит свой музыкальный багаж, разовьет свои тактильные ощущения, мелкую моторику, логику и мышление. Бизиборд знакомит детей с музыкальными инструментами, со звуками, которые они издают, развивает навыки игры на детских музыкальных инструментах, а также является отличным пособием для развития детей, в настоящее время необходим в каждой группе как элемент предметно-развивающей среды.

Список использованных источников и литературы:

- [1] Сорокова М.Г. «Жизненная практика» и сенсорное

развитие дошкольников по методу Монтессори. – М., 1998.

[2] Упражнения с Монтессори-материалом: Школа для малышей. – М., 1995.

[3] Социальная сеть работников образования nsportal.ru

© *Е.Н. Якимова, 2021г.*

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

М.Г. Асланьян,

канд. иск., доц.,

Орловский государственный

институт культуры,

г. Орел, Российская Федерация

ЭКРАНИЗАЦИЯ ПОЭЗИИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПРИБЛИЖЕНИЯ К ОБЩЕКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: данная статья посвящена изучению новых форм репрезентации поэтического текста и способам его экранизации в рамках учебного процесса. Возможности использования аудиовизуального опыта общения с художественным текстом как стимула к чтению и духовному развитию студентов.

Ключевые слова: медиапоэзия, экранизация поэзии, общекультурные ценности, образовательный процесс.

Не секрет, что сегодня не только молодые люди предпочитают чтению книг просмотр видео контента в Интернете. Культура чтения, выработанная на протяжении столетий, уступает свои позиции более агрессивной визуальной культуре. Визуальные формы искусства доминируют над вербальными, а поклонники поэзии неудержимо переходят из разряда читателей в разряд зрителей. В результате читатель и зритель поэтического текста уравниваются и объединены в одном лице [5].

Происшедшие изменения в социокультурном пространстве неизбежны, закономерны и вполне объяснимы. Стирание границ между разнообразными видами искусства, синтез видов искусства, образование новейших искусств – одна из основных примет культуры нашего времени.

Поэзия, опережая прозу, пытается идти в ногу со временем, она открыта для разного рода экспериментов, поэтому обретает сегодня множество новых художественных

форм, входящих в понятие медиапоэзия.

Медиапоэзия – это появившийся и широко применяемый в последние десятилетия способ репрезентации поэтического текста, представляющий собой сплав визуального, вербального и аудиального на основе слияния средств художественной выразительности поэзии и кино [4].

Появления новых форм репрезентации поэтического слова объясняется многими причинами, и, прежде всего, стремительным развитием информационно-коммуникативной среды, которая способствует доминированию визуальных форм искусства над вербальными. Но есть и еще одна важная причина. На рубеже XX–XXI веков поэзия утрачивает основную форму своей репрезентации – сценическую речевую культуру – и оказывается лишенной привычной читательской и слушательской аудитории [4].

В стремлении воссоздать разрушенный диалог с читателями и слушателями поэзия начинает активно осваивать медийное пространство. Это и привело к появлению медиапоэзии и различных её подвидов (видеопоэзия, саунд-поэзия, визуальная поэзия, поэтический клип, экранизация поэзии и т.д.). В результате, взамен прежним формам презентации поэтического слова (то есть речевому искусству) появляется интермедиаальный (основанный на взаимодействии различных жанров и форм искусства) способ репрезентации поэтического высказывания [4].

Новый способ репрезентации поэзии формирует и нового читателя, вернее, читателя-зрителя, для которого визуальная информация является первичной. При просмотре поэтического произведения он может увидеть то, что ускользает при беглом чтении, у него появляется возможность воспринять визуализированный поэтический текст под иным углом зрения – глазами создателя видео.

Экранизация – это одна из современных форм репрезентации поэтического высказывания. Чаще всего это режиссерская версия прочтения поэтического текста. Видео оказывается не просто иллюстрацией, а оригинальной интерпретацией текста с отчетливо расставленными смысловыми акцентами. В экранизации текст и изображение не

конкурируют, а взаимодополняют друг друга: видеоряд может сюжетно «достраивать» текст и открывать новые его смыслы.

Для аудиовизуальной репрезентации поэтического текста есть немало оснований, они кроются в похожести художественно-выразительных систем кино и поэзии, на что не раз обращали внимание исследователи смежных искусств. Изучение характерных особенностей поэзии и кино обнажает неподдельное сходство приёмов и средств создания образа, синтаксиса и семантики их метафорического языка [3].

«Соединение кино с поэтическим словом оказалось естественным откликом ритмической природы стиха на ритмическую природу кинематографа, на свойственную ему покадровую смену изображения. Не случайно русский советский прозаик, поэт, драматург, сценарист, переводчик, литературовед и критик Ю. Н. Тынянов отмечал: «Кино делает скачки от кадра к кадру, как стих от строки к строке. Как это ни странно, но если проводить аналогию кино со словесными искусствами, то единственной законной аналогией будет аналогия кино не с прозой, а со стихом» [4, с. 35].

Удачный выбор поэтического текста для экранизации составляет львиную долю успеха. Это может быть стихотворные произведения признанных классиков прошлого и настоящего, или сочинения молодых современных авторов. Главный критерий отбора – качество текста, актуальность темы и близость её современным зрителям-читателям.

Выбор поэтического произведения для экранизации определяет и то, что поэзия сама по себе может быть «кинематографичной». Начиная с прошлого века, многие авторы стихов заимствуют те или иные средства языка кино: чаще всего это тексты с монтажной техникой композиции, в них используются такие кино-приёмы как движение камеры, наплыв и затемнение.

Наконец, поэзия может быть описательной или повествовательной, то есть предполагать более или менее буквальную экранизацию (сюжетную), а может быть абстрактной и допускать вполне произвольный ассоциативный видеоряд. Последнее предоставляет творческую свободу автору экранизации. Эта свобода выражается в стремлении режиссёра

представить собственную, порой, неожиданную интерпретацию поэтического текста, ставшую возможной благодаря обращению к визуальному языку кинематографа и его технологическому инструментарию.

Обозначенные особенности поэтического текста, взятого в основу экранизации, влияют на выбор жанровой формы будущего аудиовизуального произведения. Это может быть видео-зарисовка, продолжительностью от одной до нескольких минут (в зависимости от длины стиха), и игровой короткометражный фильм, в котором аудиовизуальная интерпретация стихотворения раскрывает его метафорические смыслы, и в то же время имеет собственную эстетическую ценность, определяемую новыми формами изобразительной и ритмической организации.

Тема «экранизация литературного произведения (в том числе и поэтического текста)» входит в рабочую программу учебных дисциплин: «режиссура аудиовизуального произведения» и «мастерство режиссёра телевидения» для бакалавриата и специалитета. Работая над учебным заданием – экранизацией стихотворного текста, молодые люди, ранее далёкие от чтения поэзии, не только приобретают новые профессиональные знания и навыки в искусстве экранизации, но и восполняют пробелы в своём культурном образовании. Через аудиовизуальный опыт общения с художественным текстом появляется шанс научить студентов слушать, понимать, воспринимать поэзию, а значит мотивировать их к чтению и побуждать к духовному развитию.

Список использованных источников и литературы:

[1] Давыдов, Д. Видеопоэзия как феномен и как разнообразие практик [Электронный ресурс] // Видеопоэзия. 2011. Режим доступа: <http://videopojezija.ru/stat/videopoeziya-kak-fenomen> (дата обращения: 14.09.2021).

[2] Костюков, Л. Поэтический клип как явление литературы [Электронный ресурс] // Арион. 2006. №3. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/arion/2006/3/ko30.html> (дата обращения: 11.08.2021).

[3] Николаева О. Поэзия и кино.// Литература на экране. –

М., 2018.

[4] Пога Л. Видеопоэзия как способ репрезентации поэтического высказывания в условиях современной художественной культуры.// Вестник Кемеровского государственного института культуры. – 2018. №44

[5] Семьян Т. Смышляев Е. Видеопоэзия в формате нового читателя.// Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. №10

© М.Г. Асланьян, 2021

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

И.Ю. Кунгурцева,
учитель-логопед,
e-mail: **irisha.shalabanova@mail.ru,**
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №34 «Филиппок»»,
г. Курган, Российская Федерация

ОНТОГЕНЕЗ, КРИТЕРИИ НОРМЫ И ПАРАМЕТРЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается онтогенез и критерии становления связной речи у дошкольников в норме. Даны определения основным понятиям. Подробно изложен компонентный состав изучаемого явления. Представлены компоненты и параметры изучения связного высказывания.

Ключевые слова: связная речь, связное высказывание, онтогенез, критерии нормы, параметры изучения связной речи.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание [1].

Изучению связной речи у детей посвящены работы многих выдающихся ученых и исследователей, таких как: Л.С. Выготский, О.С. Ушаков, С.Л. Рубинштейн, В.П. Глухов, В.К. Воробьева.

Перейдем к рассмотрению становления связной речи у детей при нормальном речевом развитии.

По А.Н. Гвоздеву активное развитие речи начинается с конца первого начала второго года жизни, хотя предпосылки формируются еще с рождения. На третьем году быстрыми темпами развиваются как понимание речи, так и активная речь. Дети пользуются диалогической речью, которая сначала тесно связана с практической деятельностью ребенка и используется для налаживания сотрудничества внутри совместной предметной деятельности. Она состоит в обращении к взрослому или сверстнику, содержит выражение просьбы или

помощи, а также ребенок отвечает на вопросы или задает их. Такая речь маленького ребенка ситуативна и малооформлена. Ее смысловое содержание понятно лишь в связи с ситуацией [2].

После 3 лет дети с хорошим уровнем речевого развития свободно общаются не только при помощи грамматически правильно построенных простых предложений, но и многих видов сложных предложений, с использованием союзов и союзных слов (чтобы, потому что, если, тот... который и т.д.) [3].

Переход от ситуативной речи к контекстной, по мнению Д.Б. Эльконина, происходит к 4-5 годам. Вместе с тем элементы связной монологической речи появляются уже в 2-3 года. Дети активно участвуют в беседе, вступают в различные разговоры, могут пересказывать сказки, составлять рассказ по картинкам, игрушкам и т.д. [1].

Дети 5-6 лет – принимают активное участие в беседе. На вопросы могут отвечать развернутыми предложениями, а если их внимание сконцентрировано, то формулировать верно вопросы. В этом возрасте также идет освоение рассуждения, повествования и описания, но с опорой на наглядный материал. Дети могут составлять диалоги сложной структуры.

Исходя из вышеизложенных фактов мы можем выявить критерии нормы становления связной речи у дошкольников.

В два года появляется фраза.

Примерно к 3-4 годам, дети начинают употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

После 4 лет дети могут пересказать знакомую сказку, рассказать небольшое стихотворение, к 5 годам могут пересказывать только что прочитанные короткие тексты, прослушав их 2 раза.

После 5 лет могут пересказывать произошедшие с ними события подробно и последовательно не сбивая логическую цепочку рассказа. Ребята могут объяснить причину и следствия, составить рассказ по картине.

К 5-6 годам у ребенка развивается планирующая функция речи. Становятся способны адекватно отражать в пересказе действия и отношения героев, выстраивать сюжет в логической последовательности, точно отражать структурные звенья

рассказа. Примерно к шести годам формирование речи ребенка в лексико-грамматическом плане можно считать законченным [3].

Список использованных источников и литературы:

[1] Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

[2] Гвоздева А.Н. "Вопросы изучения детской речи" (М., 1961 г.)

[3] Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351, [1] с, – (Высшая школа).

[4] Дубовская В.А. Формирование готовности старших дошкольников к речевому общению в игровых формах обучения: Дис. 13.00.01, 13.00.07. – Курган, 2000. – 175 с;).

[5] Дмитриевских Л.С. «Изучение языковой и коммуникативной компетентности как компонентов речевого общения у дошкольников с нарушениями речи», журнал «Педагогическое образование в России», 2013 г

© И.Ю. Кунгурцева 2021

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.О. Павлова,
*студент 3 курса ФНО спец. «Право
и организация социального обеспечения»,
e-mail: valerishka2004@mail.ru,
науч. рук.: М.А. Черевко,
к.с.н., доц.,
ДВФ ФГБОУВО «РГУП»,
г. Хабаровск, Российская Федерация*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Аннотация: данная статья посвящена оценке профессиональной направленности студентов юридического колледжа, в частности, проанализированы структура мотивов выбора профессии и профессиональных планов с учетом региональных особенностей.

Ключевые слова: студенты, мотив, профессиональные планы, профессиональная концепция.

Говоря о такой дефиниции как профессиональная направленность, следует отметить, что это ведущее психологическое свойство личности, в котором представлена вся система её побуждений к жизни и деятельности, определяющая избирательность отношений, позиций и активности. Вместе с тем, профессиональная направленность юриста – это особая система его побуждений к применению всех своих сил и способностей в укреплении законности и правопорядка в стране. Она основывается на отношении будущего специалиста к закону, как к высшей социальной и жизненной ценности. Всякая профессиональная направленность базируется на общей направленности личности, отражающей человеческие, гражданские позиции, понимание ею смысла жизни, своего места в ней, особенности мировоззрения, жизненных идеалов, потребностей, стремлений, планов жизни.

Жизненные склонности, идеалы, планы и интересы определяют долговременно действующие побуждения, которые, в частности, выступают и причиной выбора юридической профессии. Для развитой профессиональной направленности свойственны устойчивые личностные характеристики, подлинный и глубокий интерес к поиску путей повышения эффективности борьбы с преступностью и защиты интересов граждан. Следует выделить основные элементы, формирующие профессиональную направленность будущего юриста:

1. *Социально-мотивационные качества*, определяющие социально зрелое мировоззрение молодого человека, а именно совокупность идей, убеждений, взглядов на жизнь и общество. Будущему юристу должна быть присуща острая потребность личного участия в создании и упрочении правового государства, в борьбе с преступностью.

2. *Профессионально-мотивационные качества*, задатки этих качеств лежат в общей направленности молодого человека, принявшего решение выбрать профессию юриста. В основе данной группы качеств лежит правосознание молодого человека, совокупность реально существующих у него правовых взглядов и представлений, выражающих понимание правовой действительности, знание конкретных правовых норм, отношение к ним и событиям в сфере правопорядка. В сознании студентов юридические знания должны быть прочно связаны с социальными, психологическими убеждениями и ценностными ориентациями, соединяться с высокоразвитым чувством права, законности и справедливости.

3. *Профессиональная концепция* – своеобразный элемент профессиональной направленности специалиста. Она представляет собой совокупность усвоенных им профессиональных взглядов, убеждений и побуждений, выражающих понимание им целей и задач своей будущей профессиональной деятельности. Следует отметить, что нередко у выпускников образовательных организаций юридических профилей имеются пробелы в профессиональной концепции. Следовательно, в пристальном внимании нуждаются учёт и формирование профессиональных мотивов к будущей профессиональной деятельности. Вместе с тем, исследования

мотивов профессионального выбора у поступающих в образовательные организации юридического профиля и их сравнение с данными 70-80-х годов показало, что реже отмечаются романтический аспект, семейная традиция, содержательный интерес к профессиональной работе и, наоборот, приобретают больший вес такие мотивы как поиск выхода из трудных экономических и бытовых условий, высокая степень неудовлетворенности прежней работой, необходимость иметь свободное время для каких-то занятий [1].

Согласно теории Л.И. Божович, мотив – это то, ради чего осуществляется деятельность, в качестве мотива могут выступать предметы внешнего мира, представления, идеи, чувства и переживания личности. Мотив выбора отражает позицию личности, сформированную на основе собственного опыта и осмысления социально значимых целей деятельности. В частности, сознательный выбор профессии может быть осуществлен лишь в том случае, если он глубоко мотивирован и руководящие мотивы соответствуют специфике выбранной сферы деятельности [2].

Следует отметить, что в научной литературе существуют различные классификации типов мотивации профессиональной деятельности. На основе социологического исследования, проведенного Т. Хлоповой и М. Дьякович с целью выявления мотивационных предпочтений будущих специалистов в трудовой сфере, можно выделить следующие типы профессиональной мотивации личности [3]:

1. социально-статусная мотивация означает, что будущая работа воспринимается выпускниками как средство самоутвердиться в жизни и добиться социального успеха. В данном случае, содержательный аспект трудовой деятельности не является доминирующим фактором, основополагающая роль принадлежит профессиональной перспективе, а именно, какое место благодаря ей займет молодой человек в социально-профессиональной структуре общества;

2. мотивация, направленная на профессионально-личностную самореализацию, основанная на стремлении молодого человека развивать свои профессиональные способности и таланты в направлении будущей

профессиональной деятельности, и именно благодаря этому получить общественное признание;

3. материальная мотивация означает, что работа воспринимается лишь как источник средств к существованию, как экономическая необходимость;

4. коммуникативная мотивация характеризует работу как возможность общения, причастности к определенной группе, получения признания и уважения окружающих.

С целью анализа уровня профессиональной направленности студентов и апробации разработанного инструментария, нами был проведен пилотажный социологический опрос, проиллюстрировавший, какой тип профессиональной мотивации лежит в основе выбора профессии юриста. Выборочную совокупность составили молодые люди, обучающиеся на факультете непрерывного образования Дальневосточного филиала по специальности ФГБОУВО «Российский государственный университет правосудия» 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» (n=134, тип выборочной совокупности случайный на этапе отбора респондентов). Студентам была представлена анкета, дающая возможность выбрать до трех вариантов ответов.

Изучение профессиональных мотивов позволило сделать выводы, что основной мотивацией обучения выбора юридического образования является желание получить высшее образование (69% опрошенных), 55% респондентов отметили интерес и желание подготовиться к дальнейшему обучению в вузе, чуть меньше, но практически также значимо для них – это получение диплома по престижной специальности (30%), а также осознанный выбор своей специальности и получение специальных знаний (31%), см. таблицу 1.

Таблица 1 – Распределение ответов на вопрос: «Какие мотивы лежат в основе получения Вами юридического образования»? (в % от общего числа респондентов, возможность выбора до трех вариантов ответов)

Хочу получить образование	69,4%
Это ступень для обучения в Вузе	54,5%
Нравится именно юридическая специальность	31,3%
Эта специальность дает возможность карьерного роста	29,9%
Приобретаю престижную специальность	17,9%
Другие учреждения не имели колледжей на базе 11 классов	2,2%
Полезная для жизни специальность	0,7%
Не сдал ЕГЭ, не поступил в ВУЗ	0,7%

Вместе с тем, нами были проанализированы особенности профессиональной направленности студентов на этапе обучения в юридическом колледже, которые отразились в мотивах получения юридического образования. Значительная часть респондентов связывают данный процесс с желанием карьерного роста (53% респондентов), что означает этап сформированного интереса и осмысленности обучения (таблица 2). Далее менее значимые причины, но в одном ранговом диапазоне уровня оценки – «Престижность учреждения» (48% респондентов), «Высокое качество образования, о котором я узнал от родственников / друзей» 49% респондентов и «Высокая востребованность специальности» 26% респондентов, что свидетельствует об осознанности принятия решения в части нацеленности на конкретную профессию. Вместе с тем, о серьезности намерений обучающихся свидетельствует и тот факт, что решение родителей не имело для них важной роли (учитывалось их мнение об оценке качества образования, а выбор оставался за респондентами).

Таблица 2 – Распределение ответов на вопрос: «Какие мотивы лежат в основе Вашего обучения на данный период времени»? (в % от общего числа респондентов, возможность выбора до трех вариантов ответов)

Карьерные перспективы	52,6%
Советы родителей, друзей, знакомых	48,9%
Престижность учреждения	48,1%
Высокая востребованность специалистов данного профиля	26,3%
Возможность совмещать тренировки и учебу	6%
Получить высшее образование	2,3%
Плюс, который после колледжа дает преимущество в поступлении на следующий уровень обучения (бакалавриат)	0,8%
Мой профиль	0,8%
Хочу пополнить ряды неподкупных специалистов, вытолкнув тех, кто занимается взяточничеством	0,8%

Следует отметить, что исследовательский интерес был направлен и на изучение будущих профессиональных планов обучающихся, как показателя их профессиональной направленности. 65% студентов намерены продолжить своё обучение в ВУЗе, так как после окончания колледжа студенты могут получить уже высшее образование по сокращённой программе и совмещать обучение с работой. В наше время, когда каждый год трудового стажа очень высоко ценится работодателями, возможность начать карьеру раньше остальных ровесников – огромное преимущество, которым обладают студенты колледжей. 10% студентов намерены совмещать работу и учёбу. Так как во время учёбы студенты осваивают не только теоретическую сторону профессии, но и получают практические навыки, многие из них решают не устраиваться на работу, а начинать работать на себя – организывают своё дело, так, опрос показал, что 6% готовы заняться индивидуальной трудовой деятельностью и только 8% опрошенных планируют работать по полученной специальности

(таблица 3).

Таблица 3 – Распределение ответов на вопрос: «Какие у Вас профессиональные планы после окончания колледжа» (в % от общего числа респондентов)

Продолжить свое обучение в вузе по юридической специальности	64,9%
Совмещать работу по специальности с обучением по другой смежной специальности	9,7%
Работать по специальности	8,1%
Работать по другой специальности, не связанной с приобретенной в колледже	6,3%
Заняться индивидуальной трудовой деятельностью	6%
Сменить специальность (профессию)	4%
Армия	1%

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что у доминирующей части респондентов первоначально был сформирован план на определенное социальное положение (приобрести статус студента), а затем на профессию, которая его сможет обеспечить. Данный эмпирический материал свидетельствует от том, что при неосознанном и стихийном профессиональном выборе, отсутствии четких социально-профессиональных прогнозов на долгосрочную перспективу, профессиональный план личности детерминирован планом социальным.

Исследование проблемы профессиональной направленности студентов позволяет сделать следующие выводы о том, что профессиональная направленность студентов-юристов на начальном этапе освоения профессии имеет диффузный характер, её наличный уровень не соответствует имеющимся критериям представленности. Особенности профессиональной направленности исследуемых студентов-юристов можно выделить узконаправленное отношение к профессии; не структурированность и амбивалентность системы ценностных ориентаций; тенденция стремления к зависимости, потребности

во внешнем контроле и защищённости. Вместе с тем, доминирующими компонентами в структуре профессиональной направленности студентов-юристов на первоначальном этапе освоения юридической деятельности выступает ценностная ориентация на интересную работу, ответственность, рационализм, ориентация на материальное благополучие, личностная направленность, скрытая агрессивность, зависимость, установки на глупость и пагубные привычки, самоуверенность и внутренняя конфликтность. Профессиональная направленность не является статичным явлением и имеет тенденции к систематизации, индивидуализации и взаимосвязи ее компонентов. Вместе с тем, формирование личности студента в юридической сфере – один из самых сложных процессов, требующих превращения требований современного законодательства в убеждения, привычки, личностные качества у лица, избравшего для себя данный вид деятельность.

Список использованных источников и литературы:

[1] Малинаускас Р.К. Мотивация студентов разных периодов обучения/ Р.К. Малинаускас// Социологические исследования. – 2015. – №2. – С. 136.

[2] Прикладная юридическая психология: учебное пособие. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 378 с.

[3] Хлопова Т., Дьякович М. Трудовой потенциал и характер мотивации учащейся молодежи / Т. Хлопова, М. Дьякович // Человек и труд. – №12. – 2017. – С. 76.

© В.О. Павлова, 2021

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

М.В. Потапенко,
проректор по воспитательной работе,
Л.А. Чепикова,
заместитель начальника
Центра студенческого художественного
творчества (Дворец культуры),
А.М. Пугач,
руководитель Народного литературного
объединения «Парнас»,
УО БГСХА,
г. Горки, Республика Беларусь

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ АКАДЕМИИ

Белорусская государственная сельскохозяйственная академия, 180-летие со дня основания которой отметила в 2020-м году, всегда славилась не только известными учеными, создателями научных школ, но и талантливой молодежью, проявившей себя за годы учебы в самых разных направлениях художественного творчества. И в этом нет ничего удивительного. Ведь большинство студентов были выходцами из села, где и до нынешнего времени сохраняются народные традиции. Кроме того, как показывают документальные источники, академия имеет богатые культурные и литературные традиции, которые зарождались ещё в 19 столетии и получили развитие в последующем. Здесь, в Горках, в учебном заведении всегда уделялось внимание повышению культурного уровня его воспитанников.

В художественной самодеятельности принимали также активное участие преподаватели и сотрудники вуза. Предрасположенность студентов и преподавателей к творчеству не были случайностью. История так распорядилась, что организаторы первого в стране высшего сельскохозяйственного учебного заведения выбрали для него место, наполненное преданиями, сказаниями, мифами, которые в сочетании с очаровывающей природой превратили его в сокровищницу

научной мысли, творческой педагогики, высокой культуры.

Документальные источники свидетельствуют, что уже в начале деятельности учебного заведения здесь уделялось внимание повышению культурного уровня его воспитанников. Так, в 1857 году был открыт студенческо-профессорский клуб, а в 1866 году в большом зале главного корпуса Горы– Горецкого земледельческого института был оборудован театр. Здесь не только ставили прекрасные спектакли, работали литературные кружки, но даже замахнулись на постановку оперы «Запорожец за Дунаем». И в конце тридцатых годов прошлого столетия эта задумка удалась. В академии всегда работали студенческие агитбригады, в программах которых основной была песня. Были прекрасные хоровые коллективы, вокальные группы, солисты, которые неоднократно награждались дипломами, становились лауреатами различных фестивалей, конкурсов.

По данным Г.В. Киселёва, в Горках училось немало молодых людей, владеющих поэтическим словом. Он, ссылаясь на других исследователей, утверждает, что автором поэмы «Тарас на Парнасе» является К.В. Вереницын, выпускник института. Поэма была опубликована в мае 1889 года в газете «Минский листок».

В 1899 году в учебном заведении состоялся литературный вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина. (Через 100 лет, в 1999 году, здесь, в академии состоялся литературно-музыкальный вечер, посвящённый 200-летию со дня рождения великого русского поэта).

Одним из важных средств идейно-политического воспитания и повышения культурного уровня студентов и сотрудников коллектива в 20-30 годах прошлого столетия являлась культурно-просветительная работа. Центром её был клуб-театр, при котором работали различные кружки художественной самодеятельности. Самодеятельные артисты из числа профессорско-преподавательского состава и студентов ставили пьесы, оперы. Сюда приезжали профессиональные театральные коллективы из Минска. С 1925 по 1933 год при клубе работал литературный кружок, который входил в Оршанский филиал «Молодняка». Активными участниками кружка были Юра Гаврук, Павлина Медёлка, Максим Горецкий

и другие писатели Беларуси, которые работали в то время на кафедре белорусоведения. Часто Горки, академию посещали народные поэты Беларуси Янка Купала и Якуб Колас. Приезжали сюда и другие поэты, писатели. (М. Гартны, М. Чарот, П.Глебо и др.)

В начале 30-тых годов художественную самодеятельность института возглавил артист К.Я. Рекало. В 1937 году была поставлена опера «Запорожец за Дунаем». В репертуаре коллектива были и известные пьесы: «Лес», «На дне», «Таня». Большой успех имела комедия «Кто смеётся последним». Ведущими исполнителями были: К.Я. Рекало, И.М. Макаров, Ц.М. Блинчевская, Б.И. Яковлев, и др. В симфоническом оркестре играли Р.Т. Вильдфлуш, Ю.А. Вейс, Н.В. Найдёнов. Концертмейстер В.Ю. Безверхая.

В 1939 году коллектив художественной самодеятельности в составе 27 человек выезжал в освобожденные районы Западной Беларуси.

В 1940 году театральный коллектив во главе с А.С. Аркадьевым выезжал на гастроли в г. Орша и районные центры Могилёвской области. В семи городах был поставлен 21 спектакль.

Коллектив художественной самодеятельности занимал первые места на областных и республиканских конкурсах, фестивалях.

В 1940 году, в дни празднования 100-летия вуза, коллектив художественной самодеятельности представил большую концертную программу.

Огромный ущерб за время оккупации в 1941– 44 годах понес Белорусский сельскохозяйственный институт. Оккупанты уничтожили или вывезли его научные и материальные ценности. Институтский городок был превращен в груды развалин. Работа по восстановлению института (с 1948 года – академия) началась с конца 1944 года. Развитие вуза тормозило отставание учебно-производственной базы, не хватало жилья, не было кинотеатра, клуба. Преподавателям, сотрудникам, студентам пришлось восстанавливать и строить учебные корпуса, жилые помещения. Несмотря на трудности, развивалась художественная самодеятельность, литературное

творчество. Была создана литературная группа, в которую входили преподаватели, сотрудники, студенты. В 1953 году на заседании Союза писателей БССР, которое было посвящено анализу деятельности литераторов нашего вуза, прозвучало предложение о преобразовании литературной группы в объединение.

В 1954 году в академии начал работать университет музыкальной культуры. В лекциях-концертах принимали участие художественные руководители и артисты Белорусской государственной филармонии, Белорусского государственного театра оперы и балета. С середины 50-тых годов стали ежегодно проводиться фестивали молодёжи. Участие в фестивалях способствовало развитию художественной самостоятельности. В 1957 году по итогам областного фестиваля многие студенты академии стали его лауреатами, а 10 получили путёвки для участия в шестом Всемирном фестивале молодёжи и студентов.

В 1959 году был создан университет художественного воспитания, в котором выступали известные мастера искусств Минска, Могилёва, Москвы. Проводились вечера-встречи с белорусскими писателями, поэтами. Большое творческое наполнение в жизнь студентов и преподавателей внес и факультет общественных профессий, который был открыт в 1962 г. (Деканы факультета: Л.А. Рыбакова, Б.Я. Магалиф, А.М. Пугач, С.Н. Калачёва). Посещая занятия факультета, студенты в течении 2-3 лет, кроме радости общения и познания, приобретали общественную профессию, дающую им возможность стать организаторами культурно– массовой работы и досуга на селе.

Студенты академии стали активнее участвовать в художественной самостоятельности. На каждом факультете создавались коллективы разных жанров, объединяющие талантливую молодёжь. В 1965-66 учебном году в различных кружках занималось более 500 человек, было дано 92 концерта в академии и трудовых коллективах района и области.

В 1965 году к 125-летию академии был построен главный учебный корпус с актовым залом на 1000 мест. В торжественных мероприятиях, посвящённых юбилею академии, наряду с профессиональными артистами принимали участие

лучшие солисты и коллективы художественной самодеятельности БСХА.

В 1968 году силами коллективов самодеятельности были даны концерты в Минске (институт механизации сельского хозяйства) и Каунасе (Литовская сельхозакадемия). Успешно выступали коллективы в областных и республиканских смотрах. Звание лауреатов получили: ансамбль «Бригантина», мужской хор. Успехом у зрителей пользовалась агитбригада «Гренада» – гидромелиоративного факультета. Особенно популярными были выступления ансамбля песни и танца «Бригантина» (позже «Радость»), которым руководили – Г.Е. Макеев, В.С. Макеева, Л.П. Борисенко.

Важным событием в 1973 году стал заключительный тур Всесоюзного смотра художественной самодеятельности сельхозвузов СССР. В Белорусской сельхозакадемии выступали лучшие коллективы 53 сельскохозяйственных вузов страны, в т.ч. и ансамбль песни и танца «Радость» БСХА. Коллектив был награждён дипломом 1 степени Министерства сельского хозяйства СССР.

В 70-80-х годах прошлого столетия коллективы художественной самодеятельности БСХА обменивались концертными программами с Украинской и Литовской сельхозакадемиями, БИМСХ, Ленинградским СХИ, другими организациями, участвовали в проведении массовых торжественных мероприятий, молодёжных балов и творческих вечеров.

С 1979 года возобновил работу университет музыкальной культуры, занятия в котором проводили артисты Белорусской государственной филармонии и академического симфонического оркестра. Проводились творческие встречи с белорусскими поэтами и писателями Я. Брилем, Н.Гилевичем, В. Виткой, М. Аврамчиком, Р. Бородулиным, И. Чигриновым, В.Зуенком и др.

Важнейшее значение для академии имело открытие в 1983 году Дворца культуры, который был и остаётся центром культуры не только вуза, но и города. Богаче стала культурная жизнь, улучшилась материальная база для проведения культурно-массовых мероприятий, развития творческих

способностей студентов, преподавателей, сотрудников. Появилось место, где в неформальной обстановке раскрываются их личностные качества. Дворец культуры академии объединил под своей крышей все творческие коллективы БСХА.

Открытие Дворца культуры отразилось на результативности работы творческих коллективов в последующие годы.

В 80-х годах прошлого столетия народный ансамбль песни и танца «Радость» трижды становился лауреатом Всесоюзного фестиваля народного творчества. В 1987 году женскому вокальному ансамблю «Рэчанька» было присвоено звание «народный коллектив», руководитель С.М. Калачева (позднее распался). Ансамбль «Рэчанька» был награжден Грамотой Союза композиторов Республики Беларусь и Государственного Большого театра оперы и балета. В 1993 году состоялись вторые Горецкие чтения, посвящённые 100-летию со дня рождения М.И. Горецкого, на учебном корпусе №4 была открыта мемориальная доска, во Дворце культуры состоялся Республиканский вечер памяти, посвящённый юбилею.

В 1994 году НАПТ «Радость» стал лауреатом Республиканского фестиваля самодеятельного творчества сельскохозяйственных учебных заведений «Беларусь мая сінявокая» (руководители С.Ю. Потупчик, С.Е. Цыбулькина, В.В.Воронов). Звание лауреата этого фестиваля получил солист НАПТ «Радость» Андрей Пугач. В этом же году состоялся его творческий вечер «30 лет на самодеятельной сцене».

В 90-е годы ярко проявила себя академическая команда КВН, которая успешно выступала в Республиканских Лигах КВН. Участвовала в фестивалях Александра Маслякова в Москве, Риге, Ленинграде, Львове и других городах СССР. Наша команда КВН была второй во Всесоюзном конкурсе КВН среди сельскохозяйственных вузов. Не падает интерес к КВН и у сегодняшних студентов. Продолжая традиции КВН – движения, академическая студенческая Лига КВН сегодня включает в себя 11 команд.

Два десятилетия текущего столетия стали для коллектива Дворца культуры не менее значимыми. Благодаря профессионализму, энтузиазму и сплоченности коллектива

сотрудников и участников творческих коллективов стало возможным проведение здесь республиканских фестивалей и различных праздничных мероприятий области, района, академии. В ДК проходили: финал I-го Республиканского фестиваля самодеятельного творчества «Аграрная Весна-99»; Республиканский экологический Форум (2004г.); Республиканский праздник сатиры и юмора «Тарас на Парнасе»; зональные конкурсы Республиканского фестиваля творчества студентов «АРТ-вакацы»; Республиканский фестиваль творчества иностранных студентов и др. Коллективу ЦСХТ поручают проведение международных, областных, районных семинаров, совещаний. Все эти мероприятия обеспечиваются необходимым сервисом: музыкальным оформлением, организацией выставок, концертными программами.

Трояновский Григорий Афанасьевич стал директором студенческого клуба (10-й корпус) еще в 1978 г. (до 1984г.), в 1983 г. он принял Дворец культуры как первый директор. В последующем коллектив возглавляли: Эдуард Аронович Лайхман (1984-1986гг.), Геннадий Карлович Богданович (1986-2004гг.), Сергей Васильевич Попов (2004-2006гг.), Оксана Николаевна Кривенкова (2006-2008 гг.), Валентина Анатольевна Алексеева (2008-2015гг.), Г.К. Богданович (2015-2020 гг.). Лилия Александровна Чепикова, будучи художественным руководителем, исполняла обязанности директора в 2015 и 2020 гг.

Во Дворце расположен большой зал на 828 посадочных мест, малый зал на 190 посадочных мест для проведения культурно-массовых мероприятий, заседаний, семинаров, собраний; 11 репетиционных помещений, музей истории академии, выставочный зал, дискозал.

В 2012 году здание Дворца культуры переименовали в учебный корпус №18 «Учебной и культурно-массовой работы». С 1 октября 2016 года ДК стал Центром студенческого художественного творчества.

В Центре студенческого художественного творчества УО БГСХА созданы все условия для организации досуга студентов, стремящихся к реализации своих талантов, способностей, творческих идей. Проводится большая работа по нравственно-

патриотическому воспитанию, профориентационная работа. В ЦСХТ занимается около 30 творческих коллективов. За высокий исполнительский уровень, большую концертную деятельность девять коллективов имеют почетное звание «Народный любительский коллектив Республики Беларусь». И каждый из них является уникальной творческой лабораторией, где талантливые руководители, которых отличает увлеченность любимым делом и высокий профессионализм, помогают раскрыть способности молодых людей в разных направлениях искусства:

1. Народный ансамбль песни и танца «Радость» был создан в 1967 году (первоначальное название «Бригантина») в результате объединения хора и танцевальной группы. Хором руководила горецкий композитор Валентина Савельевна Макеева, танцевальной группой с 1969 года – Людмила Петровна Борисенко, аккомпанирующую группу возглавил Григорий Егорович Макеев. Ансамбль завоевал сердца зрителей всех возрастов на концертах, фестивалях, конкурсах. В разные годы своей творческой жизни НАПТ «Радость» выступал в Армении, Молдове, Литве, России, Болгарии, становился лауреатом Всесоюзных фестивалей самодеятельного художественного творчества (1977 и 1988). За достигнутые творческие успехи и активную концертную деятельность в 1974 году ансамблю было присвоено почетное звание «Народный коллектив». Творческое наследие продолжали руководители Г. Курнукович (с 1981), В.В.Воронов (с 1983 по 1993), Л.А. Чепикова (с 1996); балетмейстеры Л.П.Борисенко (с1969 по 1981 и с1983 по 1988), С.Е.Цыбулькина (с1988); хормейстеры С.Ю. Потупчик (с1991 по 2002), Н. Гвоздикова, И.И.Шевчук. В репертуаре коллектива белорусские, русские народные песни, тематические народно-сценические танцы, танцы народов мира, хореографические картинки, вокально-хореографические композиции и танцевальные миниатюры. С 2009 года руководителем коллектива является Мацкевич Наталья Николаевна.

2. Народный любительский коллектив РБ вокально-инструментальный ансамбль «Резонанс» был создан весной 1979 года. До середины 1990 года ансамбль работал на

танцевальной площадке «Березка» и в танцзале ДК БСХА. Неоднократный участник областных и республиканских песенных фестивалей и конкурсов. За время своей творческой деятельности «Резонансу» удалось не только сохранить, но и приумножить прекрасные традиции эстрадной музыки, существовавшие в академической самодеятельности. Через его школу прошло немало талантливых музыкантов, которые впоследствии продолжают работать в известных музыкальных коллективах как в Республике Беларусь, так и за ее пределами.

Сегодня ВИА «Резонанс» – это концертный коллектив, в репертуаре которого наряду с золотыми хитами прошлого века звучат и популярные современные композиции, а на сцене рядом с музыкантами-ветеранами много талантливой молодежи. В составе ансамбля люди разных профессий: преподаватели, служащие, студенты, которых объединила любовь к музыкальному и песенному творчеству, большое желание радовать своего зрителя, благодаря чему «Резонанс» стал культурным брэндом академии.

За достигнутые успехи и активную концертную деятельность в 2011 году ВИА «Резонанс» было присвоено почетное звание «Народный любительский коллектив». С 2005 года руководителем ансамбля является Фрейдин Владимир Максевич.

3. Народный театр-студия «Всходы» был организован при студенческом клубе в 1984 году. Ее основателем и режиссером был выпускник Московского театрального училища им. Щукина Григорий Афанасьевич Трояновский. В 1993 году театру-студии за творческое развитие национальных культурных традиций и активную концертную деятельность было присвоено звание «Народный любительский коллектив РБ», которое театр постоянно подтверждает.

4. Народный духовой оркестр был создан в августе 1985 года. В коллективе занимаются студенты и преподаватели БГСХА, рабочие, служащие, школьники. Со дня основания и по настоящее время коллектив проводит большую работу по эстетическому воспитанию молодежи. За плодотворную творческую работу по развитию студенческой самодеятельности, высокое исполнительское мастерство,

значительный вклад в пропаганду музыкального искусства и активную концертную деятельность духовому оркестру в 1996 году было присвоено почетное звание «Народный коллектив». Создателем и бессменным руководителем коллектива является Молочко Василий Григорьевич. В репертуаре оркестра более 50 произведений белорусских, советских, российских и зарубежных авторов различных музыкальных направлений. В разные годы оркестр достойно представлял академию, город, область на различных районных, областных, республиканских фестивалях и смотрах-конкурсах народного творчества. Коллектив является дипломантом фестиваля студенческого художественного творчества вузов Могилевской области «Студенческая весна», лауреатом республиканского фестиваля «Аграрная весна», республиканского Фестиваля творчества профсоюзных клубных учреждений «Нашы таланты табе, Беларусь!» (2018г.), победителем Республиканского конкурса студенческого творчества «Арт-вакацыі».

5. Народный студенческий театр-студия «Парадокс» создан на базе Дворца культуры в 1991 году Кривенковой Оксаной Николаевной, которая до 2008 года была режиссером театра. За высокое исполнительское мастерство, постоянное участие в концертах различного уровня, подготовку и представление разножанровых спектаклей и пьес, активную учебно-воспитательную работу среди молодежи в 1996 году театру-студии «Парадокс» было присвоено почетное звание «Народный коллектив». Со дня основания и по настоящее время коллектив театра проводит большую работу по эстетическому воспитанию молодежи. Коллектив принимает активное участие в культурно-массовой работе ДК БГСХА, а также является активным участником городских, районных и областных мероприятий. Театр-студия «Парадокс» – лауреат областного тура 2-го Республиканского фестиваля народного творчества «Беларусь – моя песня». Коллектив достойно представлял академию, район и область в 2000 и 2005 годах на фестивале юмора в МГУ им. М.В. Ломоносова (г. Москва), в 1998 и 2000 годах на фестивале студенческого юмора «Студенческий рай» (г. Гродно), 2003-2005 годах – на фестивале студенческих театральных коллективов БГУ (г. Минск). В 2007 году

коллектив театра-студии «Парадокс» стал лауреатом в областном смотре-конкурсе любительских театральных коллективов, где представлял спектакль по пьесе В. Сологуба «Беда от нежного сердца». В октябре 2007 года с этим же спектаклем успешно выступил на международном фестивале студенческих театральных коллективов «Театральный куфар-2007» в г. Минске.

В настоящее время руководит театром-студией Маркевич Валентина Владимировна. Под руководством Маркевич В.В. театр стал лауреатом республиканского молодежного Форума «Студенческая осень» (2017г.), международного межвузовского конкурса «Палитра творчества» (ежегодно), Республиканского фестиваля «АРТ-вакацыі». Театр является участником литературно-музыкальных вечеров, презентаций книг, выставок, академических и районных праздников.

6. Народное любительское объединение «DK DANCE» было создано в 1992 году на базе Дворца культуры и летней танцевальной площадки "Березка". Основателем и бессменным руководителем является Алексей Сергеевич Мастеров. За пропаганду диско-движения, участие в региональных мероприятиях и активную работу со студентами, дискотека «DK DANCE» была награждена благодарностью «Центра культуры и искусств» Могилевской области, Могилевского областного комитета «БРСМ», ПО / РК ОО «БРСМ» УО БГСХА, профсоюзного бюро студентов факультета бизнеса и права. Дискотека «DK DANCE» является неоднократным участником и лауреатом региональных обзоров и конкурсов.

В октябре 2009 года в Могилеве команда дискотек приняла участие в подготовке и проведении молодежной дискотеки "Хит, зажгись!" в рамках XI Международного музыкального фестиваля "Золотой хит-2009".

В 2010 году команда «DK DANCE» была награждена благодарностью ЧУПП «Прометей» за помощь и содействие в подготовке и проведении танцевально-развлекательной программы, посвященной Дню молодежи и юбилею начала производства минеральной воды «Горькая».

В апреле 2012 года за творческие достижения, значительный вклад в пропаганду музыкального искусства

объединению было присвоено почетное звание «Народный коллектив».

Объединение занимается организацией и проведением ежегодного академического конкурса дискотек, тематических вечеров отдыха и молодежных танцевально-развлекательных программ, районных и академических праздничных мероприятий.

7. Народная студия эстрадной песни «Золак» создана в 1996 году.

Потупчик Светлана Юльевна является создателем и бессменным руководителем студии. На базе студии созданы вокальные группы, трио, дуэты. За достижения в творческой деятельности в 2002 году коллективу было присвоено почетное звание «Народный коллектив».

Коллектив – постоянный участник мероприятий областного, республиканского и международного уровней.

«Золак» представлял вузы Могилевской области на Днях Могилевской области в Минске. Солисты и вокальный ансамбль студии «Золак» достойно представляли академию на Международном фестивале студенческого творчества «Весна в Тимирязевке» (2007 г.) г. Москва. Вокальный ансамбль получил награду специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержки талантливой молодежи (2007г.). «Золак» – победитель областного смотра-конкурса работников агропромышленного комплекса «Поклонимся Великим тем годам» (2015 г.), участник праздника «Магілёўскія дажынкi» (2016 г.). Солостка Юлия Циави стала финалисткой республиканского профсоюзного конкурса «Новые имена Беларуси» и получила специальный приз на Международном конкурсе песни Анны Герман (2016г.) г. Варшава. Участники студии являются лауреатами республиканского конкурса вокального искусства «Хрустальный камертон», международного межвузовского конкурса «Палитра творчества», республиканского молодежного Форума «Студенческая осень» (2017г.), республиканского Фестиваля творчества профсоюзных клубных учреждений «Нашы таланты табе, Беларусь!» (2018г.), республиканского Фестиваля художественного творчества студентов «АРТ-вакацыі»

8. Народный оркестр народных инструментов был создан в сентябре 1996 года. Создатель и руководитель оркестра – дирижер Лилия Александровна Чепикова. Почти все участники оркестра имеют начальное музыкальное образование, которое они получили в детских музыкальных школах. На базе оркестра созданы дуэты, трио, есть солисты-инструменталисты. Репертуар оркестра включает произведения белорусских, русских, советских,

зарубежных авторов, а также обработки народной музыки. За высокий художественный уровень, творческое развитие национальных традиций, активную концертную деятельность в 2008 году оркестру присвоено почетное звание «Народный коллектив».

Солисты оркестра – участники праздников «Александрия встречает друзей 2016», «Славянский базар-2016», г.Витебск, Международной специализированной агропромышленной выставки «Белагро» г.Минск (на протяжении нескольких лет); оркестр – победитель областного смотра-конкурса работников агропромышленного комплекса «Поклонимся Великим тем годам» (2015 г.), лауреат академического смотра-конкурса «Академическая весна», лауреат республиканского Фестиваля художественного творчества студентов «АРТ-вакацыі».

9. Народное любительское литературное объединение «Парнас» является преемником и продолжателем лучших традиций литературного наследия нашего вуза.

Начиналась литературная деятельность в Горецких сельскохозяйственных учебных заведениях в XIX столетии, но наибольшего расцвета достигла в 20-е годы прошлого столетия, когда здесь работали М. Горецкий, Ю. Гаврук, П. Меделка и др. В послевоенные годы с началом работы вуза была возрождена и литературная деятельность преподавателей и студентов.

В 1953 году было создано любительское литературное объединение «Парнас». В 1968–1974 годах литературная деятельность «Парнаса» была связана с талантливой поэтессой Н. Тулуповой, которая в то время работала редактором академической многотиражки «Советский студент». В 60–70-е годы среди «парнасовцев» было много способных литераторов (В. Пакуш, Л. Калинин, Л. Васильев, И. Стельмашенок, А.

Богомолов, В. Лившиц, А. Пугач, Т. Крумплевская, А. Мокрецов, Р. Бобченко, М. Савчиц и др.). Позже некоторые из них стали членами творческих союзов (писателей, журналистов). В 1975 году окончил академию Змитрок Морозов (Д.Д. Морозов), известный белорусский поэт, автор первого в славянском свете венка венков сонетов «Апакаліпсіс душы». В конце XX и начале XXI вв. значительный вклад в деятельность литературного объединения внёс В. Лившиц. Его «Раскопки вокруг Горещкого «Парнаса» до настоящего времени являются пособием для литературоведов, воспитателей, преподавателей белорусской литературы. В 2018 году при поддержке ректората академии вышла его книга «Максім Гарэцкі: сцэжкамi жыцця».

В 2003 году литературному объединению за творческие достижения было присвоено звание «народный коллектив». С 2017 года «Парнас» работает в составе Центра студенческого художественного творчества УО БГСХА. В разные годы коллектив возглавляли наиболее активные участники объединения Н. Кучук, Л. Васильев и др. С ноября 2000 года возглавляет любительское литературное объединение «Парнас» Андрей Михайлович Пугач. Деятельность объединения многогранна и осуществляется в соответствии с Уставом и планом работы, в который входят такие разделы, как литературно-просветительская, методическая работа, издание книг, проведение конкурсов.

Уже более 10 поэтов и писателей «Парнаса» издали свои сборники. С 2000 года вышло 6 коллективных сборников «Акадэмічны вянок», а также коллективные сборники «Парнасу – 60» и «Светлой памяти поэта». Члены литературного объединения активно участвуют в международных, республиканских, областных, районных и академических конкурсах. В 2018 году на Республиканском конкурсе студенческого творчества «Автограф» было получено 13 дипломов, в том числе три диплома 1-й степени и четыре диплома 2-й степени. В 2018 году народное любительское литературное объединение «Парнас» отметило 65-летний юбилей.

Коллектив спортивного танца (черлидинг), танцевальные коллективы «Фрики Экшн» и театр танца «Три-четыре»

(руководитель Светлана Петровна Гайдаш), ВИА «Свободная касса» (руководитель Виталий Шапорев) и др. также являются лауреатами различных Республиканских фестивалей и конкурсов.

ЦСХТ работает совместно с ректоратом, деканатами, учебно-воспитательным управлением, профкомами студентов и преподавателей БГСХА, ПО/РК ОО «БРСМ», кафедрами академии и академическими клубами («Защитник», «Дебют», клуб молодой семьи, «Клио», «Чуткие сердца»). Также уделяется внимание работе с иностранными студентами.

Центр студенческого художественного творчества сегодня – это центр притяжения творческих людей, жизнь которых наполнена культурными событиями.

М.В. Потапенко, Л.А. Чепикова, А.М. Пугач, 2021