

ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ (INNOVATIONS IN MODERN SCIENCE)

*Материалы Международной
научно-практической конференции
27 ноября 2025 года
(г. Прага, Чехия)*



Vydavatel «Osvícení»

Материалы Международной (заочной)
научно-практической конференции
под общей редакцией **А.И. Вострцова**

ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ (INNOVATIONS IN MODERN SCIENCE)

научное (непериодическое) электронное издание

Инновации в современной науке [Электронный ресурс] / Vydavatel «Osvícení», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (1,10 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2025. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки».

© Vydavatel «Osvícení», 2025

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2025

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Классификационные индексы:

УДК 001

ББК 72

И66

Составители: Научно-издательский центр «Мир науки»

А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

Аннотация: В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Инновации в современной науке», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников вузов Российской Федерации, Казахстана, Азербайджана и Республики Беларусь по биологическим, историческим, юридическим и педагогическим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

Сведения об издании по природе основной информации: текстовое электронное издание.

Системные требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Vydavatel «Osvícení», 2025

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2025

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания: Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2010.

Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания: материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2010.

Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку: А.И. Вострецов.

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Дата подписания к использованию: 28 ноября 2025 года.

Объем издания: 1,10 Мб.

Комплектация издания: 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель: Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15

Телефон: 8-937-333-86-86

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.А. Ломоносова, И.А. Гринева, И.Н. Феклистова Влияние эфирных масел и водных экстрактов лекарственных растений на вегетативную и генеративную функцию фитопатогенных грибов	6
--	---

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

С.А. Гасымова Исследование и мастерские особенности художественной вышивки Гянджинского наследия декоративно-прикладного искусства Азербайджана	11
З.Н. Нурлигенова, С.Т. Жанділ, А.К. Еркумбаев Темиртауские волнения 1959 года: социальные истоки, ход событий и исторические интерпретации	18
З.Н. Нурлигенова, Р.Р. Батраханов, А.Р. Бадюк Идеологические ограничения и их влияние на научную деятельность К.И. Сатпаева в Казахской ССР	23
Н.А. Расулова Шарль Морис Талейран: последние годы всемирно известного дипломата	28

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.Б. Романенко Проблемы реформирования ООН в новых условиях геополитической реальности	34
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Е.В. Дёма, С.С. Жумагамбетов Основы тренировочного процесса легкоатлетов	39
--	----

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.А. Ломоносова,
ст. научн. сотрудник,

И.А. Гринева,
ст. научн. сотрудник,

И.Н. Феклистова,
к.б.н., зав. НИЛ,

*Биологический факультет
Белорусского государственного университета,
г. Минск, Республика Беларусь*

ВЛИЯНИЕ ЭФИРНЫХ МАСЕЛ И ВОДНЫХ ЭКСТРАКТОВ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ НА ВЕГЕТАТИВНУЮ И ГЕНЕРАТИВНУЮ ФУНКЦИЮ ФИТОПАТОГЕННЫХ ГРИБОВ

Аннотация: данная статья посвящена исследованию способности водных экстрактов и эфирных масел лекарственных подавлять рост мицелия фитопатогенных грибов, а также их способность образовывать споры. Установлено, что эфирные масла душицы обыкновенной и лаванды узколистной подавляют рост протестированных грибов родов *Alternaria*, *Botrytis*, *Fusarium* и *Sclerotinia* (14 изолятов из 18 протестированных) на 63-90%.

Ключевые слова: эфирные масла лекарственных растений, фитопатогенные грибы, мицелий гриба, споры грибов, водные экстракты лекарственных растений.

Зона ризосферы растений представляет собой чрезвычайно привлекательную и динамичную среду обитания для широкого спектра микроорганизмов, что подчеркивает важность ризосферы как зоны интенсивного биохимического обмена, где происходят многочисленные взаимодействия между растениями и микробиотой [1]. Необходимо отметить, что микробное сообщество в почве, особенно в местах культивирования лекарственных растений, отличается высокой степенью специфичности для каждого вида растения. Это

обусловлено различиями в составе компонентов корневых выделений (сахара, аминокислоты, органические кислоты и пр.), которые формируют уникальную химическую среду, влияющую на состав и структуру микробного сообщества [2]. В дополнение к общим корневым выделениям, лекарственные культуры способны выделять в почву специфические химические вещества и метаболиты, характерные именно для данного вида растения, что может оказывать долгосрочное и значительное воздействие на микробиологические процессы, протекающие в почве [3]. Эти специфические выделения лекарственных растений могут формировать уникальные микробные экосистемы и влиять на динамику популяций микроорганизмов в ризосфере [4].

Существующие исследования, посвященные биопестицидному воздействию лекарственных растений на распространенные фитопатогены, передающиеся через почву, в основном фокусируются на воздействии представителей семейства *Lamiaceae*. В частности, рассматриваются виды таких растений, как *Origanum* spp. (орегано), *Salvia* spp. (шалфей), *Thymus* spp. (тимьян) и *Mentha* spp. (мята). Экстракты этих растений демонстрируют значительный потенциал в области биологической защиты растений за счет метаболитов, обладающих антимикробной активностью. В рамках исследований оценивается влияние этих лекарственных культур на разнообразные патогенные микроорганизмы, среди которых выделяют наиболее устойчивые формы, такие как грибы *Rhizoctonia* spp., *Fusarium* spp. и *Phytophthora* spp., способные к долговременному сохранению в почве и являющиеся возбудителями заболеваний у сельскохозяйственных культур.

Зеленые части растений семейства *Lamiaceae*, таких как шалфей и тимьян, демонстрирует значительный потенциал в подавлении роста патогенных грибов, вызывающих болезни у растений. В частности, шалфей (*Salvia* spp.) эффективно подавляла рост гриба *Fusarium oxysporum* f. sp. *asparagi*, который является одним из агентов – возбудителей заболеваний у спаржи [5]. Аналогично, тимьян (*Thymus* spp.) оказывал ингибирующее воздействие на развитие *Fusarium oxysporum* f. sp. *cyclaminis*, вызывающего поражения у различных

сельскохозяйственных культур [6]. Экстракты лаванды (*Lavandula* spp.) и розмарина (*Rosmarinus officinalis*) снижали эффективность прорастания зооспор *Phytophthora capsici*, *Phytophthora megakarya* и *Phytophthora palmivora*, которые являются возбудителями важнейших заболеваний растений – фитофтороза.

Эфирные масла лекарственных растений и их компоненты обладают нематичесидной, антимикробной, противовирусной, инсектицидной, репеллентной, антифидантной и моллюскоцидной активностью. Примеры подавления фитопатогенных микроорганизмов рода *Fusarium* эфирными маслами и оказываемые ими эффекты представлены в таблице 1 [2].

Таблица 1 – Биологический эффект от применения эфирных масел лекарственных растений

Эфирное масло растений	Целевой организм	Эффект
<i>Thymus pallescens</i> , <i>Artemisia herba-alba</i> , <i>Laurus nobilis</i> , <i>Cymbopogon citratus</i>	<i>F. oxysporum</i> f. sp. <i>ciceris</i>	Ингибирование роста мицелия, споруляции и прорастания спор
<i>Origanum</i> spp.	<i>F. oxysporum</i> f. sp. <i>lycopersici</i> ,	Ингибирование роста мицелия
<i>Salvia pomifera</i>	<i>F. oxysporum</i> f. sp. <i>dianthi</i> , <i>F. solani</i> f. sp. <i>cucurbitae</i> , <i>F.</i> <i>proliferatum</i>	Ингибирование роста мицелия
<i>Cuminum cyminum</i> , <i>Eucalyptus citriodora</i> , <i>Origanum vulgare</i>	<i>F. oxysporum</i>	Ингибирование роста мицелия

Целью настоящей работы является исследование способности водных экстрактов и эфирных масел лекарственных подавлять рост мицелия фитопатогенных грибов,

а также их способность образовывать споры.

Исследовано влияние коммерческих образцов эфирных масел лекарственных растений (лаванды и душицы обыкновенной) и водных экстрактов лекарственных растений (валериана, пустырник, ромашка) на микроорганизмы, выделенные из ризосферы и эндосферы лекарственных растений. Установлено, что эфирные масла душицы обыкновенной и лаванды узколистной подавляют рост большинства протестированных грибов (14 изолятов из 18 протестированных) на 63-90%. Сведения о представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Влияние эфирных масел лекарственных растений – душицы обыкновенной и лаванды узколистной – на рост изолятов грибов–возбудителей заболеваний растений

Изолят фитопатогенных грибов	Степень подавления роста грибов эфирными маслами, %	
	душицы обыкновенной	лаванды узколистной
<i>Alternaria</i> sp. V2	68,9	81,6
<i>Alternaria</i> sp. Le7	83,4	76,5
<i>Alternaria</i> sp. V1	90,0	87,7
<i>Alternaria</i> sp. M5	87,9	84,1
<i>Alternaria</i> sp. O9	0	64,6
<i>Botrytis</i> sp. Le6	67,1	71,8
<i>Botrytis</i> sp. Le7	87,4	76,0
<i>Botrytis</i> sp. V1	67,1	70,2
<i>Botrytis</i> sp. M5	63,0	89,9
<i>Fusarium</i> sp	85,3	81,9
<i>Fusarium</i> sp. Le7	79,0	74,5
<i>Fusarium</i> sp. V1	85,1	78,0
<i>Fusarium</i> sp. M1	77,5	64,7
<i>Fusarium</i> sp. M5	65,8	78,0
<i>Fusarium</i> sp. H12	78,9	83,4
<i>Fusarium</i> sp. O9	9,6	69,8
<i>Fusarium</i> sp.S10	8,2	71,2
<i>Sclerotinia</i> sp. O9	0	64,9

Необходимо отметить, что протестированные изоляты грибов относятся к родам *Fusarium*, *Alternaria*, *Botrytis* и *Sclerotinia* – возбудителям болезней растений, они были выделены из образцов почв в местах многолетнего произрастания лекарственных растений.

Установлено, что водный экстракт валерианы лекарственной и ромашки лекарственной подавляют рост мицелия 12 из 18 протестированных изолятов фитопатогенных грибов на 34-41%, а водный экстракт пустырника пятилопастного – 15 из 18 протестированных изолятов фитопатогенных грибов на 21-33%.

Список использованных источников и литературы:

[1] Wenke, K. Belowground volatiles facilitate interactions between plant roots and soil organisms / K. Wenke, M. Kai, B. Piechulla // *Planta*. – 2010. – Vol. 231. – P. 499-506.

[2] Greff, B. Biocontrol Activity of Aromatic and Medicinal Plants and Their Bioactive Components against Soil-Borne Pathogens / B. Greff [et al.] // *Plants (Basel)*. – 2023. – Vol. 12(4). – P. 1-27.

[3] Raveau, R. The aromatic plant clary sage shaped bacterial communities in the roots and in the trace element-contaminated soil more than mycorrhizal inoculation – A two-year monitoring field trial / R. Raveau [et al.] // *Front. Microbiol.* – 2020. – Vol. 11. – P. 1-18.

[4] Mohammadi, H. Effects of beneficial root *Pseudomonas* on morphological, physiological, and phytochemical characteristics of *Satureja hortensis* (Lamiaceae) under water stress / H. Mohammadi [et al.] // *Braz. J. Bot.* – 2017. – Vol. 40. – P. 41-48.

[5] Matsubara, Y. Antifungal and antioxidative ability in Lamiaceae herbs / Y. Matsubara, Y. Yamashita, J. Liu // *Acta Hortic.* – 2015. – Vol. 1105. – P. 109-114.

[6] Ahmad, H. Suppression of *Fusarium* wilt in *Cyclamen* by using sage water extract and identification of antifungal metabolites / H. Ahmad, Y. Matsubara // *Australas. Plant Pathol.* – 2020. Vol. 49. – P. 213-220.

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

С.А. Гасимова,
*Гянджинское отделение НАНА,
доцент Азербайджанского государственного
аграрного университета,
г. Гянджа, Азербайджанская Республика*

ИССЛЕДОВАНИЕ И МАСТЕРСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ ГЯНДЖИНСКОГО НАСЛЕДИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА АЗЕРБАЙДЖАНА

Аннотация: история художественной вышивки очень древняя во всем мире, в том числе и в Азербайджане. Эти вышивки, являясь неотъемлемой частью бытовой культуры, хранят живую историю. В Гяндже, одном из древнейших центров науки, культуры и ремесел Азербайджана и Востока, художественная вышивка была широко распространена на протяжении веков, и существовали мастера, сохранившие искусство вышивки. В древней Гяндже изделия, выполненные такими видами вышивки, как текельдуз, гулаб, пилай, гурама, отурма, широко использовались в повседневной жизни населения. В городе девушки и женщины создавали разнообразные виды ажурных вышивальных узоров и украшали предметы быта, такие как занавески, покрывала, скатерти, мутакки, конские седла и т.д. техникой вышивки, которая считается самым распространенным видом народного искусства.

Ключевые слова: Азербайджан, Гянджа, ткачество, художественная вышивка, народное искусство, технические и художественные особенности.

Вышивки – образцы материальной культуры, демонстрирующие эстетическое чувство и вкус азербайджанского народа, его творческое воображение, древнюю историю и национальную самобытность. Недаром говорят, что в художественных вышивках нашли отражение

исторические, этнографические и художественные особенности народного творчества. Искусство вышивки, сформировавшееся в связи с развитием ткачества, на протяжении веков было любимым занятием женщин. Поскольку это искусство позволяет передавать на ткани красоту природы и воображаемые образы нитями разных цветов, некоторые искусствоведы называют его «живописью по волокну». Как и в изобразительном искусстве, вышивка имеет различные виды и технические приёмы. Здесь можно создавать как тематические картины – портреты, пейзажи, натюрморты и т.д., так и чисто орнаментальные произведения, используя разнообразные художественные средства. Средства изображения в вышивке разнообразны и красочны, включают всевозможные нити, бисер, пайетки и другие изобразительные средства.

Под словом «вышивка» мы, по сути, подразумеваем нанесение всевозможных цветных нитей (например, шерстяных, шёлковых, хлопковых и металлических) на различные материалы с помощью иглы и крючка. В прошлом для вышивки использовались не только шёлковые или шерстяные нити, но и тонкая проволока из чистого золота и серебра, древесная кора, ткани, пластины из слоновой кости или перламутра, металлические бусины и фигурки, драгоценные камни – изумруды, и даже зеркала [7, с. 45].

Некоторые исследователи считают вышивку, имеющую, как и ткачество, столь же древнюю историю, более ранней, чем вышивка. По их мнению, древние жители стран, где ткачество ещё не было известно, украшали кожаные изделия, использовавшиеся для одежды и в быту, узорами вышивки или подобными приёмами. Для этого они использовали кости рыб и животных, конский волос, рыбы уши и т.д.

Одна из редчайших жемчужин, подаренных азербайджанским народом мировой литературе, – эпос «Китаби-Деде-Горгуд» VII века – даёт, пусть и косвенно, информацию о нашем искусстве вышивки. Известно, что в древности каждая девушка шила рубашку своему жениху и украшала воротник разнообразной вышивкой. В отрывке «Бамси Бейрек, сын Кам Борена» к невесте Бейрека, Баничиче, обращаются с просьбой узнать рубашку, привезённую Яланджуг: «...Мы должны узнать

её, отнесите её своему жениху, пусть посмотрит. Она хорошо знает. Раз она её сшил, она её снова узнает». [4, с. 58].

Широкое распространение в Азербайджане художественной вышивки с различными декоративными приёмами было обусловлено, с одной стороны, наличием в этом районе необходимого сырья (шёлка, хлопка, красильных растений и т.д.), а с другой – укладом жизни, обычаями и традициями народа, богатством его внутренней духовности и стремлением к красоте. Неслучайно, что вплоть до начала прошлого века в приданое девушек, помимо крупных вышивок, таких как скатерти, сюзане и т.д., входили и небольшие изделия, такие как арахчин с лепестками роз, пилакли, мункуглу, кошельки, веера, джанамазы, курангаби и т.д.

Различные виды вышивки, как профессиональные, так и кустарные (промышленная кустарная вышивка, имевшая большое промышленное значение, была делом исключительно мужчин), развивались во многих регионах Азербайджана [3, 84]. В Гяндже, одном из древних центров науки, культуры и ремесла, искусство художественной вышивки было широко распространено на протяжении веков, и существовали мастера, сохранившие это искусство. В городе девушки и женщины создавали разнообразные ажурные вышивальные узоры и украшали предметы домашнего обихода: занавески, покрывала, скатерти, одеяла, конские сёдла и т.д. – самый распространённый вид народного искусства – вышивку. Эти вышивки, нанесённые на различные изделия из ткани и тонкой кожи, настолько изящны и красочны, что сохранившиеся до наших дней не утратили своей эстетической ценности.

Искусствовед Расим Эфенди отмечает, что в древней Гяндже в повседневной жизни населения использовались такие виды вышивки, как текельдуз, пила, гурама (древний вид вышивки, достигаемый путем скрепления между собой различных кусков ткани клепками), отуртма (вышивка отуртма впервые нашла свое применение на войлоке).

Текелдузские петли изготавливались путём прикрепления нити к специальному металлическому крючку. Помимо художественного внешнего вида, бытовой направленности и национального колорита, экономическая выгода текелдуза

способствовала его распространению в Гяндже. Историко-этнографические данные свидетельствуют о том, что «ходячий» и «засыпной» виды текелдуза были широко распространены в окрестностях Гянджи.

Как уже упоминалось, в Гяндже был распространён также вид вышивки, известный как вышивка гулаб, которая отличается такими декоративными особенностями, как внешняя яркость, пластичность силуэта, сложная техника выполнения и применяется для украшения отдельных предметов, используемых в быту (одежды, мелких украшений и т.д.). Хотя вышивка гулабат была распространена в Гяндже ещё со времён средневековья, она получила дальнейшее развитие в XIX веке, и наши матери и сёстры профессионально создавали изысканные и привлекательные узоры для вышивки. Это «аристократическое» искусство вышивки, имеющее древнюю традицию и выполняемое преимущественно на тяжёлых и дорогих тканях, было излюбленным занятием почти состоятельных женщин Азербайджана. В вышивке гулабат использовались золотые и серебряные нити, изготовленные на фабриках. Основу золотых и серебряных нитей, полученных в результате прядения и ткачества, составляли шёлковые, пряжа и льняные нити. Золото и серебро покрывали лишь их верхний слой [6, с. 8].

По способу выполнения гулаб бывает двух видов: гладкий (заминдузи) и рельефный (малихадуз). В гладкой технике (заминдузи) для декорирования изделия используется деревянный ткацкий станок (ткацкий станок), похожий на прямоугольную раму, и игла. После того, как на станок натягивалась соответствующая ткань, на неё накладывались вырезанные из бумаги мотивы узора (эскиз) и параллельно перевязывались сначала обычными нитками, а затем позолоченными или серебряными (гулаб). Техника рельефного тиснения (малихадуз) выполнялась методом застилающего шва. Нити переплетались параллельно друг другу и очень плотно. Этот способ вышивки розетки чаще применяется в оформлении каймы. Для придания узору лёгкой выразительности на ткани используются также толстые нити и кружево.

Наряду с традиционными стилями, такими как текельдуз и

гулабатын, в XVIII веке при украшении предметов быта и одежды широко использовались круги, трубки и ромбы, изготовленные из различных металлов: серебра, тунца и др. В этих вышивках основное предпочтение отдавалось цветным плоским, блестящим металлическим кругам с отверстием посередине – пилям. Одним из городов, где они наиболее часто применялись, была Гянджа. Покрытый с ног до головы бисером прут, хранящийся в Этнографическом фонде Музея истории Азербайджана и принадлежавший гянджинскому хану Джавадхану, является прекрасным образцом вышивки.

Иностранные путешественники, посетившие в разное время Гянджу, а также Тебриз, Ардебиль, Шемаху, Нахчыван и другие города, неоднократно отмечали в своих дневниках, что были очарованы высокими техническими и художественными достоинствами азербайджанской вышивки. Примерами тому служат сведения английских путешественников А. Дженгинсона, Т. Олкока и Дж. Рена, посетивших Азербайджан в XVI веке, об огромных шатрах, украшенных шёлком, золотыми и серебряными нитями, а также сведения французского путешественника Ш. Шардена XVII века о существовании вышивальных мастерских сефевидских правителей, напоминающих галерею Лувра в Париже. Жан Шарден, находившийся в государстве Сефевидов, описывая области искусства, в которых было искусно население этой страны, и какие профессии они хорошо знали, отмечал, что искусство ткачества было здесь широко распространено, и что в различных его областях было много искусных мастеров. Шарден писал: «Вышивка (вышивка) и шитьё – это ручные ремёсла, в которых они (сефевидское население) очень искусны. В этой области они особенно искусны в создании золотых и серебряных узоров на шёлке или коже». Они намного опередили нас в искусстве цветочной вышивки. В вышивке по коже они искуснее и искуснее османских вышивальщиц, которые привлекли больше внимания европейцев. Они настолько искусны в вышивке по коже и украшении сёдел, что цветочные узоры на коже остаются такими же яркими, как на шёлковой пакке [5, с. 170].

В XVI-XVII веках, связанных с именем династии

Сефевидов, в Азербайджане особое развитие получила не только художественная вышивка, но и многие направления ткачества в целом, была создана в собственном смысле слова отрасль производства художественных тканей. Французский писатель А. Дюма, посетивший Кавказ в 1950-х годах, отмечал своё увлечение азербайджанской вышивкой: «В Шеки я купил два седла с художественной вышивкой за двадцать четыре маната. Во Франции я не смог бы купить такое седло и за двести франков». Честно говоря, найти ее здесь невозможно ни за какие деньги...» Неслучайно образцы вышивки упомянутых веков входят в число ценных экспонатов известных музеев и частных коллекций, таких как Метрополитен-музей, Виктории и Альберта, Лувр, Эрмитаж, дворец Топкапы и др. [2, с. 41-43].

Наряду с традиционными стилями, такими как «текедлуз» и «гулабегин», при украшении предметов быта и одежды широко использовались круги, трубки и ромбы из различных металлов: серебра, золота и др. В этих вышивках основное предпочтение отдавалось цветным плоским, блестящим металлическим кругам с отверстием посередине – бисерам. Одним из городов, где они получили наибольшее распространение, была Гянджа. Складки украшали самые разные изделия: от занавесок для ниш и крышек подносов до конских седел [1, с. 353].

К сожалению, в связи с развитием капиталистических отношений и ускорением классового расслоения в Азербайджане в начале XX века под влиянием новых требований изменилось содержание и стиль выражения декоративных мотивов ряда народных промыслов, а также наметился спад интереса к некоторым видам искусства. В этот период дефицит средств вышивки (шёлк, шёлк, нити-розетки, жемчуг, бисер и т.д.) привёл к ввозу большого количества фабричной продукции из Европы и России. В результате изделия европейского образца заняли всё большее место в народном быту, что привело к исчезновению некоторых видов азербайджанской национальной вышивки (розетки, бисер и т.д.) и изменению художественно-технического строя некоторых из них [3, с. 84].

Однако, несмотря на всё это, как и во многих регионах

Азербайджана, ткачи, жившие и творившие в Гяндже, на протяжении веков старались сохранить этот древний вид искусства от всевозможных препятствий и сумели передать свои знания и навыки в этой области из поколения в поколение. Правда, сегодня очень мало семей, которые продолжают развивать искусство ткачества и старинной вышивки. Однако существование художников и мастеров вышивки, сохраняющих это народное искусство – уходящее от нас национальное наследие, даёт нам надежду на будущее. Отрадно, что Азербайджанское государство, а также Фонд Гейдара Алиева, уделяют большое внимание и заботу развитию всех направлений ткацкого искусства. Если когда-то изделия мастеров вышивки хранились в домах, то сегодня они выносятся на свет и демонстрируются на различных выставках.

Список использованных источников и литературы:

- [1] Azərbaycan tarixi. Yeddi cildə. III cild (XIII-XVIII əsrlər). Bakı: Elm, 2007, s.353
- [2] Əfəndi R. Azərbaycan bədii sənətkarlığı dünya müzeylərində. Bakı: İşıq 1980, s.41-43
- [3] Əliyeva G. Azərbaycanın bədii parça və tikmələri (XIX-XX əsrlər). Bakı: Elm 1990, s.84)
- [4] Kitabı-Dədə Qorqud. Bakı: Yazıçı nəşriyyatı, 1988, s.58
- [5] Süleymanov N. Azərbaycan Səfəvi dövləti XVII əsrdə. Səfəvi dövləti XVII əsrdə (J.Şarden, J.B.Tavernye, P.D.Valle və E.Kempferin gündəlikləri əsasında). Bakı, 2021
- [6] Азербайджанские вышивки. Москва: Изд: Искусство, 1971, с.8.
- [7] Свирин А.Н. Древнерусское шитье. Москва, 1963, с. 45

© С.А. Гасимова, 2025

З.Н. Нурлигенова,
м.п.н., старший преподаватель,
С.Т. Жанділ,
студент 1 курса напр. «Системы
информационной безопасности»,
А.К. Еркумбаев,
студент 1 курса напр. «Системы
информационной безопасности»,
НАО КарТУ имени Абылкаса Сагинова,
г. Караганда, Казахстан

ТЕМИРТАУСКИЕ ВОЛНЕНИЯ 1959 ГОДА: СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОКИ, ХОД СОБЫТИЙ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Аннотация: в статье рассматриваются причины, ход и последствия массовых беспорядков среди строителей «Казахстанской Магнитки» в Темиртау в августе 1959 г. Особое внимание уделяется социально-бытовым условиям рабочих, конфликтам между советскими и иностранными строителями, а также реакции властей и судебным разбирательствам. Анализируются как официальные источники, так и исследования современных историков, позволяющие понять социально-политическую напряжённость в СССР периода «оттепели». Рассматриваются вопросы исторической памяти и интерпретации событий в постсоветской историографии.

Ключевые слова: Темиртау, 1959 г., Казахстанская Магнитка, массовые беспорядки, социальное неравенство, трудовые протесты, советская власть, историческая память, Казахская ССР.

События, произошедшие в городе Темиртау в июле-августе 1959 г., стали одним из наиболее значимых примеров массовых рабочих выступлений в истории хрущёвского периода. Эти волнения, впоследствии получившие название «Темиртауское восстание», были обусловлены сложным комплексом социально-бытовых, экономических и организационных проблем, накопившихся в первые годы

строительства Карагандинского металлургического комбината («Казахстанской Магнитки»). Массовый приток молодёжи по комсомольским путёвкам, отсутствие подготовленной инфраструктуры, перегрузка социальных служб, злоупотребления и бездействие местного руководства, а также неравенство в условиях труда между советскими и иностранными рабочими создали благоприятную почву для конфликта, который постепенно перерос из стихийных протестов в масштабные беспорядки.

К моменту начала строительства на площадке находилось до 15 тыс. молодых рабочих, прибывавших ускоренными темпами со всего Советского Союза. Однако необходимые условия для их размещения практически отсутствовали. Людей селили в переполненные палатки из брезента, рассчитанные на 30–40 человек, без электричества, отопления и санитарно-бытового обеспечения. Основная проблема касалась питьевой воды: её привозили в цистернах, но она часто застаивалась, портилась под жарким солнцем, и рабочие были вынуждены пить воду сомнительного качества. Столовые регулярно закрывались из-за перебоев в снабжении, а зарплата приходила с задержками и не обеспечивала элементарного уровня жизни. К этому добавлялись очереди за продуктами, недостаток магазинов и слабая работа бытовых служб. Всё это привело к тяжёлой бытовой дезорганизации, вызвавшей нарастающее раздражение среди молодежи [1].

Особое недовольство вызвало появление на стройке летом 1959 г. группы рабочих из социалистической Болгарии. Для них государство предоставило благоустроенные общежития, организовало питание и медицинское обслуживание, тогда как советские строители продолжали жить в палатках и питались плохо. Разница в условиях воспринималась как вопиющее социальное неравенство и стала одним из факторов, усиливших чувство несправедливости.

К первичным участникам волнений относились молодые рабочие 18-21 года, только прибывшие на стройку. По данным следствия, более 190 человек были задержаны в ходе событий, большинство – новички, из которых многие состояли в ВЛКСМ. К протестам постепенно присоединялись и жители окрестных

посёлков. В то же время в толпе присутствовали отдельные лица криминального происхождения, что усиливало хаотичность действий – в частности, вандализм и мародёрство.

Первые признаки недовольства проявились 31 июля 1959 г., когда рабочие попытались обратиться к руководителям строительного треста с требованиями улучшить условия. Начальство проигнорировало обращение, что стало одним из поводов для массового возмущения. Несколько зачинщиков были задержаны милицией, после чего недовольство переросло в открытые столкновения.

Утром 1 августа ситуация обострилась. Рабочие обнаружили, что столовые закрыты, а питьевой воды снова нет. Группа молодых строителей взломала цистерну с квасом, избила сторожа и разгромила столовую. Позднее толпа ворвалась в хозяйственный магазин. Прибывшая милиция задержала двух человек, что спровоцировало дальнейшее массовое возмущение. Вечером представители горкома и треста попытались успокоить рабочих, пообещав улучшение снабжения и освобождение задержанных, что на время снизило напряжение.

Однако 2 августа 1959 г. протесты возобновились. Толпа численностью до 1500 человек собралась у горотдела милиции с требованием освободить задержанных. Был сожжён милицкий автомобиль, заброшено камнями здание УВД, после чего протестующие ворвались внутрь. Затем в город прибыли части армии и КГБ, но это не остановило эскалацию. Появление в лагере воды розового цвета (предположительно, обработанной марганцовкой) было воспринято как издевательство, что вновь спровоцировало вспышку ярости. Начались погромы магазинов и складов; восставшие бросали в солдат металлические предметы, камни, консервные банки: «Там было кровавое побоище, настоящая война, пули свистели как сумасшедшие. Но палаточники, у кого были палки, бутылки, тоже пытались дать отпор. В общем, потери были с обеих сторон, но больше всего пострадали восставшие. Три дня длилась стрельба, и потом, когда страсти стали утихать, я с девчонками видела, как ночью трупы бунтарей закидывали в машины и вывозили в неизвестном направлении. Я точно не знаю, что с ними делали, но ходили слухи, что некоторые трупы

сжигались» [2]. Ночью 2 августа войска открыли огонь по толпе: по официальным данным, 11 человек погибли на месте, 5 умерли позднее, десятки были ранены. К утру 3 августа сопротивление стало угасать; многие участники беспорядков скрылись за городом.

С 3 по 4 августа 1959 г. войска взяли под контроль город и палаточный лагерь, задержав около 190 человек, из которых против 42 возбудили уголовные дела. Семерых признали «активными участниками» и обвинили в массовых беспорядках и бандитизме. Двое были приговорены к расстрелу, хотя впоследствии приговор заменили на 15 лет лагерей. Большинство же задержанных получили условные сроки или вовсе были освобождены как привлечённые ошибочно.

Власти попытались объяснить произошедшее деятельностью «антисоветских элементов», однако исследователи отмечают, что восстание не имело организованной структуры. Оно представляло собой стихийный социальный протест, вызванный тяжёлыми бытовыми условиями, неисполненными обещаниями, бездействием местного руководства и восприятием социального неравенства. Некоторые историки считают, что отсутствие своевременного вмешательства властей в первый и второй дни волнений было сознательным, чтобы создать условия для оправдания последующего применения силы.

После подавления протестов в Темиртау прибыли Л.И. Брежнев и Н.И. Беляв, которые инициировали масштабные проверки и кадровые перестановки. Несколько руководителей стройки, милиции и партийных органов были сняты или наказаны. Позже выступления в Темиртау были рассмотрены Президиумом ЦК КПСС, результатом чего стало постановление «О положении дел на строительстве Карагандинского завода». По настоянию Н.И. Беляева, дела министра внутренних дел Ш. Кабылбаева и начальника УВД по Карагандинской области Н. Любых были переданы в органы следствия. Оба были обвинены по статье 144 ч.2 УК Казахской ССР (превышение власти). Однако Ш. Кабылбаев в 1967 г. был восстановлен в должности. Сам Н.И. Беляев за допущенные ошибки в ходе Темиртауских событий был снят с работы на очередном XVII Пленуме ЦК

Компартии Казахстана, вместо него первым секретарем ЦК КП Казахстана был избран Д.А. Кунаев [3]. Однако в целом полная и открытая оценка событий не давалась – информация замалчивалась, документы оставались закрытыми до конца 1980-х гг.

Историки постсоветского периода анализируют Темиртауское восстание как важный симптом системных проблем позднесоветской экономики и социальной политики. Среди структурных причин называют отсутствие чёткого планирования, коррупцию местных партийных органов, нехватку рабочих кадров после свертывания ГУЛАГа, а также противоречия хрущёвских реформ, стимулирующих массовую мобилизацию молодёжи при отсутствии реальных ресурсов для её обеспечения. События 1959 г. в Темиртау рассматриваются как одно из крупнейших рабочих выступлений эпохи «оттепели», демонстрирующее социальное напряжение и уязвимость советской строительной системы при реализации масштабных индустриальных проектов.

Список использованных источников и литературы:

[1] Козлов В.А. Конфликт рабочих с властями в Темиртау. URL: <https://oper-1974.livejournal.com/644707.html> (дата обращения 21.10.2025 г.).

[2] Восстание рабочих в Темиртау в 1959 году: воспоминания очевидца URL: https://rus.azattyq.org/a/riot_mine_workers_temirtau/2131877.html (дата обращения 12.10.2025 г.).

[3] Выступление и расстрел темиртауских рабочих (1959 год). URL: <https://nevsedom.com.ua/402469-vystuplenie-i-rasstrel-temirtauskih-rabochih-1959-god.html> (дата обращения 11.10.2025 г.).

© З.Н. Нурлигенова, С.Т. Жанділ, А.К. Еркумбаев, 2025

З.Н. Нурлигенова,
м.п.н., старший преподаватель,
Р.Р. Батраханов,
студент 1 курса напр. «Системы
информационной безопасности»,
А.Р. Бадюк,
студент 1 курса напр. «Системы
информационной безопасности»,
НАО КарТУ имени Абылкаса Сагинова,
г. Караганда, Казахстан

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА НАУЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ К.И. САТПАЕВА В КАЗАХСКОЙ ССР

Аннотация: в статье рассматривается влияние идеологических ограничений советского периода на научную деятельность Каныша Имановича Сатпаева – одного из основоположников казахстанской геологической науки и первого президента Академии наук Казахской ССР. Анализируется, каким образом партийно-государственный контроль, идеологические кампании и политизированные требования того времени воздействовали на развитие научных проектов, кадровую политику и международное сотрудничество. Также в статье раскрывается, как К.А. Сатпаеву удавалось сохранять стратегические направления исследований, развивать геологическую школу и защищать ученых, несмотря на политические ограничения.

Ключевые слова: Каныш Сатпаев, идеологические ограничения, советская наука, Академия наук Казахстана, история геологии, Казахская ССР.

Каныш Имантаевич Сатпаев является одной из ключевых фигур в истории научного и промышленного развития Казахской ССР. Его деятельность определила формирование национальной геологической школы, подготовку молодых специалистов и ускоренный рост промышленности республики. Вклад ученого охватывает открытие и детальное изучение

стратегически важных месторождений, создание первых крупных геологических карт, разработку методик разведки полезных ископаемых и организацию Академии наук Казахской ССР. Несмотря на высокий авторитет и международное признание, К.А. Сатпаев периодически сталкивался с идеологическим давлением со стороны советских властей, особенно в конце 1940-х гг., что отражает общий характер репрессий в отношении национальной интеллигенции в СССР.

Начало научной биографии Каныша Имантаевича Сатпаева приходится на 1920-е гг., когда он возглавил Джезказганскую геологоразведочную экспедицию. В это время молодой ученый проявил исключительные организационные и исследовательские способности. Именно под его руководством были выявлены огромные запасы медных руд в центральной части Сарыарки. Джезказганский район стал основным объектом его исследований, и К.А. Сатпаев доказал, что это одно из крупнейших медных месторождений мира, сравнимое по значимости с некоторыми районами Урала и Сибири. Он уточнил структуру залежей, выделил различные типы руд, установил связь между медными слоями и тектоническими линиями региона, что позволило предсказать перспективные зоны добычи. На основе данных экспедиции впоследствии был построен Джезказганский горно-металлургический комбинат, ставший одним из ключевых промышленных предприятий СССР [1, с. 139].

Помимо Джезказгана, Каныш Имантаевич активно занимался разведкой марганцевых месторождений. Особое внимание он уделял Жездинскому району, где были выявлены крупные и качественные марганцевые руды, сыгравшие стратегическую роль в металлургической промышленности страны. Для Жезды он составил подробные геологические разрезы, описал текстуру руд, выделил марганцевые горизонты и предложил методику разведки, ориентированную на определение качества руды до начала масштабных разработок. Также под его руководством изучались структуры Улытау-Арганаты, где были выявлены железорудные участки, а в районе Конырата и Бозшаколя проводились дополнительные исследования медно-порфириновых тел [2, с. 192].

Одним из важнейших результатов работы К.А. Сатпаева стала первая геологическая карта Центрального Казахстана, созданная в 1930-х гг. Она фиксировала разломы, структурные линии, палеозойские своды, участки повышенной минерализации и зоны редкометальных руд. Карта стала основным инструментом для всех последующих экспедиций и открыла путь к систематической разведке полезных ископаемых на территории республики. Каныш Имантаевич применял комплексный подход: совмещал полевые наблюдения, минералогический анализ проб, геофизические исследования и экономическую оценку перспективности разработки. Этот подход использовался при оценке Кайракты, Ачисайского района, Джезказганских и Карагандинских месторождений, а также при предварительной разведке редких металлов.

С конца 1940-х гг. Каныш Имантаевич Сатпаев оказался под сильным идеологическим давлением. Ему предъявлялись обвинения в «буржуазном национализме», утверждая, что он якобы преувеличивает роль казахских ученых и недостаточно учитывает союзный вклад. Эти обвинения были частью общесоюзной практики давления на национальные кадры и интеллектуалов. В результате К.А. Сатпаев временно утратил ряд руководящих постов, его отчеты подвергались жесткой проверке, а на заседаниях упоминались формальные ошибки – неправильные даты, запятые или «неверно выделенные структурные зоны», что использовалось как повод для критики. Прямых репрессий, таких как арест, не последовало, однако давление заметно влияло на его работу, замедляя принятие решений по новым проектам.

Несмотря на это, Каныш Имантаевич Сатпаев продолжал научную деятельность. Одним из ключевых событий стало создание Академии наук Казахской ССР в 1946 г., где он стал первым президентом. Под его руководством были сформированы институты геологии, металлургии, химии, биологии и редкометальной геологии. Исследования под его началом охватывали Каратауские фосфоритные массивы, где были выявлены большие запасы фосфоритов, молибдена, ванадия и редкоземельных элементов. В Южном Казахстане и Каратау проводились систематические разведочные работы, что

позволило сформировать стратегическую базу для будущего промышленного освоения региона.

В области угольной промышленности Каныш Имантаевич уделял внимание Карагандинскому угольному бассейну. Он изучал структуру пластов, выделял зоны перспективной добычи и указывал на участки, где возможны подземные напряжения или водонасыщенные горизонты. Его работы позволили не только увеличить эффективность добычи, но и повысить безопасность работы шахт. Также он занимался оценкой перспективных районов по редким и рассеянным металлам, создавая базы данных для планирования разведочных экспедиций и промышленного освоения.

После смерти Сталина политическое давление на К.А. Сатпаева снизилось, и его научный авторитет вновь был полностью признан. Он активно участвовал в международных конференциях, представляя результаты исследований по медным, марганцевым и железорудным месторождениям Казахстана. Под его руководством расширялась сеть экспедиций, открывались новые лаборатории и исследовательские сектора. Каныш Имантаевич уделял большое внимание подготовке молодых кадров, создавая условия для формирования новой школы казахских геологов.

Научный стиль К.А. Сатпаева отличался системностью, точностью и междисциплинарным подходом. Он сочетал данные структурной геологии, минералогии, геофизики, экономической оценки и методики планирования экспедиций, формируя комплексное понимание недр региона. В полевых материалах встречались мелкие опечатки или пропуски, что объяснялось огромным объемом данных, однако это не снижало ценности его трудов. Прогнозы по новым рудным зонам часто подтверждались последующими исследованиями, а методики разведки стали стандартом для геологов последующих поколений.

Итоговая оценка деятельности Каныша Сатпаева подтверждает его ключевую роль в развитии науки и промышленности Казахской ССР. Он заложил основы современной геологии региона, способствовал экономическому росту, создал академическую школу, пережил идеологическое

давление и оставил значительное научное наследие. Его труды до сих пор используются геологами, включены в учебные программы и служат ориентиром для практической разведки полезных ископаемых. Открытия Каныша Имантаевича в Джезказгане, Жезде, Каратау и Караганде стали фундаментом для промышленного развития Казахстана и сыграли стратегическую роль в экономике СССР, подтверждая статус ученого как одного из величайших исследователей XX в.

Список использованных источников и литературы:

[1] Ермекбай Ж.А. Академик Каныш Имантаевич Сатпаев: штрихи к портрету // Вестник Томского государственного университета. – 2019. – №447. – С. 139-146.

[2] Войтеховский Ю.Л. К 125-летию со дня рождения академика К.И. Сатпаева // Журнал Российского национального комитета по истории и философии науки и техники. – 2024. – Т. 2. – Вып. 3. – С. 191-196.

© З.Н. Нурлигенова, Р.Р. Батраханов, А.Р. Бадюк, 2025

*Н.А. Расулова,
Гянджинское отделение НАНА,
доцент Гянджинского государственного университета,
г. Гянджа, Азербайджанская Республика*

ШАРЛЬ МОРИС ТАЛЕЙРАН: ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОГО ДИПЛОМАТА

Аннотация: Шарль Морис Талейран – родился в 1754 году в семье знатных, но небогатых людей. Талейран, повредивший ногу в детстве, сменил военную карьеру на духовный сан. Шарль Морис, больше любивший книги, чем людей, жил в напряжённых исторических условиях, чтобы применить знания, полученные им в исторических книгах, к политической жизни Франции. Таким образом, Талейран смог раскрыть свои незаурядные способности тонкого политика в юности и в последующие годы.

Князь Беневе, ушедший в отставку в 1815 году, скончался 17 мая 1838 года. «Талейран мёртв? Интересно, зачем он умер именно сейчас!» – вот главный вопрос, который задавали себе все после смерти Талейрана.

Ключевые слова: Талейран, Французская революция, дипломатия, Венский конгресс.

Шарль Морис Талейран-Перигор, родившийся 2 февраля 1754 года, принадлежал к одной из старейших дворянских семей Франции, на семейном гербе которой изображены военно-морская корона наверху щита и три золотых орла с открытыми клювами. Согласно легенде, во время Столетней войны Талейраны бежали из французского лагеря к англичанам. По заданию англичан один из них пытался подкупить Карла V в Париже, при этом оставив себе 10 000 золотых ливров в качестве личной награды из денег, полученных из Англии. [1] Кто знает, возможно, именно этот пример сформировал отношение Шарля Мориса к «честности» в политике.

Мать новорождённой, Александрина Мария Виктория Элеонора Дама-Антиния, была на шесть лет старше своего двадцатилетнего отца, Шарля Даниэля Талейрана. Талейраны,

всецело посвятившие себя придворному служению, были знатными, но небогатыми. Граф Перигор был одним из воспитателей дофина; его жена исполняла обязанности фрейлины. Они постоянно путешествовали между Парижем и Версалем. [6] Как и многие другие знатные семьи того времени, Талейраны отдавали своих детей няням. «Они отдали ребёнка няне и на время забыли о нём. Маленький Чарльз провёл первые четыре года своей жизни с этой чуткой женщиной, которая почти не заботилась о нём. Однажды, уходя из дома, она оставила ребёнка на высоком комоде и забыла его там. Он упал и так сильно повредил ногу, что остался калекой на всю жизнь. Чарльз хромал так сильно, что при каждом шаге его тело резко наклонялось в сторону. С тех пор и до конца жизни он передвигался только с помощью костылей, не мог с ними расстаться, и ходьба была для него довольно мучительным процессом».

Неизлечимая хромота лишила юного Талейрана подвижности и воспитала в нём человека спокойной, хладнокровной наблюдательности. Талейран размышлял об истории Франции, которую учитель показывал ему в виде описания дворцовых балов и пиров. Там он изучал Цицерона и греческий язык. Чтение современных ему текстов Монтескье, Дидро и Вольтера было «революционным» нововведением. К моменту окончания университета в 1768 году четырнадцатилетний юноша приобрел все знания, традиционные для дворянина. Итак, смирившись со своей судьбой, Талейран в 1770 году поступил в семинарию Сен-Сюльпис. В Сен-Сюльпис у Талейрана не было друзей, и, более того, он ни с кем не общался. Единственными его друзьями в то время были книги.

Талейран, завершив обучение в семинарии Сен-Сюльпис и приняв сан священника, начал искать выгодное место для аббатства. Хотя целью Талейрана было получение епископского сана, это оказалось нелёгкой задачей. «Талейран использовал свои связи, и в 1786 году духовенство рекомендовало его на епископский сан». Однако Талейран, ещё не получивший епископского сана, но мечтавший стать министром короля, в 1780 году занял пост главного комиссара духовенства и стал

«министром финансов» церкви. Накануне революции французское государство, финансовый кризис которого обострялся, находилось на грани банкротства. Все эти «финансовые споры» привели Талейрана к главному выводу: класс, к которому он принадлежал, не мог и не хотел найти выход из острейшего экономического и финансового кризиса, охватившего страну, и королевский режим оказался на грани краха. В это время необходимо было определить свою политическую позицию. С приближением революционных событий 1789 года он хотел стать представителем местного духовенства в Генеральных штатах, то есть депутатом. Талейран подготовил устав Отёнского епископства и предложил программу реформ, ведущих к буржуазной монархии. 2 апреля 1789 года Талейран от Отёнского духовенства был избран депутатом Генеральных штатов. [7]

Таким образом, в юности и в более поздние годы Талейран сумел продемонстрировать свои незаурядные способности тонкого политика. Талейран сыграл важную роль в завершении 15-летнего периода кровопролитных, непрерывных войн, навязанных Наполеоном Европе, и в подписании Парижского мирного договора, ознаменовавшего конец войн в Европе и восстановление мира. Если бы Талейран не был столь дальновидным, ему, как и Наполеону, пришлось бы покинуть Францию. Выполнив свою историческую миссию, Шарль Морис Талейран, князь Беневе-Перигорский, ушел в отставку 24 сентября 1815 года. Так завершилась блестящая карьера Талейрана на мировой арене.

Талейран, отстранившись от дел, приступил к операции, о которой давно думал. 12 января 1817 года Шарль Морис, окончательно убедившись, что он давно отстранён от управления страной, решил затеять выгодную продажу ценного товара и написал письмо Меттерниху. В своём письме он писал, что тайно «украл» из государственных архивов множество документов из переписки Наполеона. Несмотря на то, что Англия, Россия и даже Пруссия заплатили за них немало, целых пятьсот тысяч франков, Талейран хотел продать эти украденные документы именно канцлеру Меттерниху, ради старой дружбы, и только Австрии. Но что Австрия выиграет, купив их? “ «Всё с

собственноручной подписью Наполеона, подлинное». Талейран дал понять, что среди продаваемых документов есть нечто, порочащее репутацию австрийского императора, и что австрийское правительство, получив документы, «может либо спрятать их в глубинах своих архивов, либо уничтожить». Сделка была заключена. Талейран обманул Меттерниха с величайшим бесстыдством, потому что... из 832 проданных документов только 73 были оригиналами, подписанными Наполеоном. Несмотря на неинтересность официальной бумаги, Меттерниху удалось раздобыть в них необходимые документы, неприятные для Австрии. [2]

Хотя Талейран, находясь в отставке, внимательно следил за всеми перипетиями политической жизни, он не принимал в них активного участия. В этот период главным занятием Талейрана было написание мемуаров и описание бесконечных интриг с Лондоном. Об этом свидетельствует донесение Поццо де Борго послу Ливену от 12 февраля 1816 года. Поццо де Борго сообщил, что «английское правительство борется против первого министра короля, герцога Ришелье, и намерено отстранить его от должности и заменить принцем Талейраном», а затем продолжил в резком тоне, заявив, что «среди этих постыдных интриг английский посол счёл возможным дать официальный обед в честь французского короля в день его рождения». [5] Поведение Талейрана понятно, поскольку Ришелье был подчинённым Александра I. Отношения Талейрана с Александром I рождали надежду на добро.

Политическая позиция Талейрана всё больше сближала его с молодыми лидерами буржуазного либерализма Тьером и Минье, а также со старым лидером либеральных доктринёров Руа-Коллем. После смерти Людовика XVIII и восшествия на престол Карла X в 1829 году Талейран начал сближаться с претендентом на престол, Луи-Филиппом, герцогом Орлеанским. 27 июля 1830 года вспыхнула революция, и Карл X был низложен. Талейран отправил письмо сестре Луи-Филиппа, герцога Орлеанского, советуя ему не терять ни минуты и немедленно возглавить революцию, которая в то время свержала основную ветвь династии Бурбонов. Положение Луи-Филиппа поначалу было сложным, особенно перед лицом иностранных

держав. Отношения с Россией были окончательно разорваны, а Англия, куда Луи-Филипп отправил пожилого Талейрана послом в 1830 году, осталась. В качестве посла Шарль Морис провёл в Лондоне чуть более четырёх лет и уже тогда был ненавидим местной оппозицией, считавшей, что он имеет слишком большое влияние на британского министра иностранных дел лорда Пальмерстона. Положение Талейрана в Лондоне быстро улучшилось в 1830 году. В течение нескольких месяцев Талейрану удалось восстановить тесные отношения между Францией и Англией, и в целом он стал фактическим главой французской внешней политики, а не министры в Париже, которых он всегда удостаивал своей деловой переписки, и, к их огорчению, он напрямую переписывался с королём Луи-Филиппом. Главной задачей Талейрана в период его пребывания послом при Луи-Филиппе в Лондоне было участие в создании Королевства Бельгия. Талейрану удалось добиться этого после долгих и трудных усилий на Лондонской конференции европейских держав, созванной по его настоянию.

Шарль Морис де Талейран-Перигор, князь Беневенто, скончался 17 мая 1838 года. «Талейран мёртв? Интересно, почему он умер именно сейчас!» – вот главный вопрос, который волновал всех после смерти Талейрана. [8] Он был похоронен в Валансе. На его надгробии высечены следующие слова: «Здесь покоится тело Шарля Мориса де Талейрана-Перигора, герцога Дино, князя Талейрана, родившегося в Париже 2 февраля 1754 года и умершего там 17 мая 1838 года». Он прожил 84 года, 3 месяца и 15 дней. «Он обманул мир и небо», – писал известный учёный и писатель Эрнест Ренан. [3]

Так завершилась славная эпоха великого политика. Лондонская конференция многими исследователями считается блестящим творением Талейрана и по своему значению не уступает Венскому конгрессу.

Список использованных источников и литературы:

[1] Ateş Toktamış, Siyasi tarih (ortaçağdan ondokuzuncu yüzyılın sonlarına dek). İktisat fakültesi yayınları, İstanbul, 1982, 435 s.

[2] Ali Reşad Bey, "Fransa Büyük ihtilali tarihi",

(Osmanlıcasından bugünkü yazıya ve dile uyarlayarak yayına hazırlayan: Erol Kılınç), İstanbul – 2021, 853 s.

[3] Armaoğlu, Fahir 19. Yüzyıl Siyasi Tarihi (1789-1914), İstanbul: Alkım Yayınevi, 2010, 800 s.

[4] Дэвид Л., "Талейран: Главный министр Наполеона", перев. Лобанов И.В., 2009, 486 стр.

[5] Черкасов П.П. "Россия и Франция XVII-XIX вв."// М.,1995

[6] Дипломатия и дипломаты. Изд. – ство: Алетейя, 2024, 544 стр.

[7] Таньшина Н.П., "Талейран: гений дипломатии", Изд. – ство АСТ-Пресс, 2014, стр. 54-57

[8] Борисов. Ю.В. « Шарль Морис Талейран» М, 2003, стр.19.

[9] Тарле Е.В. «Талейран: из мемуаров Талейрана» М.,1993, стр.173-174

[10] «История Дипломатии», с.550.

[11] Кареев Н.И., "История Западной Европы в Новое время. XIX век. Консульство, Империя и Реставрация", Изд. – ство – Академический проект, 2017, стр.439-443

[12] Дебидур А. «Дипломатическая история Европы» М.,1995 в 2х томах.

© Н.А. Расулова, 2025

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.Б. Романенко,

к.ю.н., доцент,

Ростовский институт (филиал) ВГУЮ

РПА Минюста России,

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

ПРОБЛЕМЫ РЕФОРМИРОВАНИЯ ООН В НОВЫХ УСЛОВИЯХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье исследуются причины необходимости реформирования ООН, а также раскрывается инициатива ООН – 80, представленная Генеральным Секретарем Организации Объединенных Наций 12 марта 2025 года. Автор анализирует основные положения инициативы, дает оценку перспектив и угроз для их реализации. В статье автор также раскрывает системные проблемы Организации Объединенных Наций с которыми она столкнулась в XXI веке, затрудняющие процесс реформирования.

Ключевые слова: ООН, Совет Безопасности, Генеральная Ассамблея, инициатива ООН – 80, реформа ООН, Вестфальские принципы.

Созданная в 1945 году Организация Объединенных Наций является на сегодняшний момент ключевым институтом глобального управления. Однако, в силу изменившейся геополитической реальности, и большого количества новых вызовов глобального мира становится очевидной необходимость модернизации и реформирования ООН.

Антониу Гутерриш со времени своего избрания на пост Генерального Секретаря ООН является сторонником реформ в контексте повышения эффективности Организации. Представленная им Инициатива – 80 является результатом его многолетней деятельности на этом посту. Прежде всего, программа предполагает оптимизацию расходов Организации и повышение степени ее цифровизации. Также предполагается перенос ряда органов и операций в регионы с менее низкими

тратами на их осуществление [1]. С этим пунктом связана более проблемная сфера изыскания финансирования деятельности Организации: миротворческих операций, мероприятий культурно-дипломатического характера, гуманитарных программ [2]. Этот процесс связан с утратой доверия к Организации, и с большим доверием стран к экономическому или военному партнерству, нежели к международным организациям. В то время как проблема недофинансирования международных программ усиливается, существует также и ряд стран, являющихся должниками, в соответствии с 19 статьей Устава ООН [3].

К техническим изменениям Устава ООН следует отнести также и структурные преобразования ее органов, которые подразумевают в основном, сокращение дублирующийся должностей и снижения числа работников бюрократического аппарата, что характеризует тренд на экономию средств Организацией. Вопрос об анализе эффективности исполнения мандатов ООН гораздо более сложен. Последние годы показывают низкую эффективность подобных миротворческих операций, провал миротворческой миссии ООН в Палестине и неудачи в ряде африканских стран показывают, что необходимо коренным образом пересмотреть подобные операции как инструмент международной безопасности [4].

Таким образом, Инициатива ООН-80 предлагает системные изменения, но их реализация зависит от следующих факторов: а) готовность государств-членов к компромиссу; б) нахождение баланса между экономической стабильностью и эффективностью Организации, поскольку оптимизация может снизить способность ООН реагировать на кризисы [5].

Однако реформирование ООН существенно затруднено системными проблемами которые в к началу XXI в. можно сказать, почти неразрешимы.

Первая проблема проистекает из углубляющегося разрыва между Вестфальской системой, основанной на примате суверенитета государств-членов, и транснациональным характером многих проблем современного мира. В 2009 г. тогдашний генеральный секретарь ООН К. Аннан ввел в оборот крылатое выражение – «проблемы без паспортов». Он имел в

виду транснациональные, или трансграничные, проблемы, такие как изменение климата в планетарных масштабах, международные миграционные потоки, пандемии, международную безопасность и ряд других, которые требуют для своего разрешения сотрудничества на местном, региональном и глобальном уровнях. Однако на практике разрыв между Вестфальской системой мироустройства и глобальными вызовами, стоящими перед человечеством, оборачивается тем, что вместо сотрудничества государств-членов ООН в решении этих проблем возникает «глобальная фрагментация» – поиски виновников их возникновения. Достаточно, например, вспомнить «знаменитое выражение президента США Д. Трампа о «китайском вирусе», направленное на очернение имиджа КНР», или серьезные дипломатические конфликты, связанные «с производством и распределением антивирусных вакцин или с экономическими мерами, введенными различными странами для борьбы с пандемией Ковид-19»

Вторая проблема обусловлена углубляющимся разрывом между богатыми странами «глобального Севера» и бедными странами «глобального Юга», порождающим растущее недоверие между этими «полюсами», олицетворяющими, с одной стороны, социально-экономическое благополучие, а с другой – социально-экономические неурядицы. В итоге «в штаб-квартирах в Нью-Йорке или Женеве доминирует политический театр», что «порождает неэффективность ООН, отвлекает ее от более важных вопросов и является препятствием для ее реформирования»

Третья проблема проистекает из плохой координации деятельности «трех ООН». Многие специализированные учреждения и агентства фактически обрели статус автономных структур с весьма расплывчатыми функциями и «перекрывающимися» друг друга в результате периодических бюрократических войн за сферы влияния мандатами. Согласно трактовке Т. Вейсса (профессора политологии Городского университета Нью-Йорка), не существует «единой» ООН. Эта крупнейшая организация существует в трех достаточно независимых друг от друга ипостасях. «Первая ООН»,

олицетворяемая штаб-квартирой на берегу Ист-Ривер в Нью-Йорке, является форумом и местом встреч руководителей государств-членов. «Вторая ООН» представляет собой международную бюрократию, укомплектованную чиновниками со всего мира. Наконец, «третья ООН» представлена сравнительно большим числом специализированных учреждений и агентств, а также аналитическими центрами, активистами НПО и экспертами.

Наконец, четвертая проблема тесно связана с первой и проистекает от падения качества кадрового состава служащих ООН и ее специализированных учреждений вследствие растущей политизации кадровой политики этой организации. Это приводит к «преуменьшению компетентности и преувеличению важности национального происхождения как основного критерия для набора и продвижения по службе» [6]

В целом, можно отметить, все перечисленное проистекает из одной, главной проблемы, которая в настоящее время буквально пронизывает все сферы деятельности ООН, – «тенденции государств-членов поставить во главу угла защиту своих национальных интересов посредством либо политики и назначений, либо путем использования права вето»

Список использованных источников и литературы:

[1] Глава ООН рассказал о том, как продвигается реформа Организации. Официальный сайт ООН. [электронный ресурс] URL: <https://www.ungeneva.org/ru/news-media/news/2025/05/106208/glava-oon-rasskazal-o-tom-kak-prodvigaetsya-reforma-organizacii> (дата обращения: 09.10.2025)

[2] Из-за сокращения финансирования гуманитарных операций помощи лишатся 58 миллионов человек. Официальный сайт ООН. [электронный ресурс] URL: <https://news.un.org/ru/story/2025/03/1462786> (дата обращения: 25.10.2025)

[3] Государства-члены, за которыми числится задолженность по смыслу статьи 19 Устава ООН. Официальный сайт ООН. [электронный ресурс] URL: <https://www.un.org/ru/ga/about/art19.shtml> (дата обращения: 04.11.2025)

[4] Васильева Н.А. ООН: кризис глобального управления // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2023. №1.

[5] Кириенко Ф.П. Инициатива ООН – 80 как проект реформирования организации. Риски и перспективы. «Экономика и социум» №6(133)-1 2025

[6] Васильев В. Создание ООН и ее эволюция: Исходный замысел и цели США. Перспективы. Электронный журнал №2, 2025.

© В.Б. Романенко, 2025

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Е.В. Дёма,
*старший преподаватель,
ЗКМУ им. М. Оспанова,
С.С. Жумагамбетов,*
*к.п.н., старший преподаватель,
АВГК,
г. Актобе, Республика Казахстан*

ОСНОВЫ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ЛЕГКОАТЛЕТОВ

Аннотация: данная статья посвящена тренировочному процессу легкоатлетов, задачам и принципам подготовки спортсменов.

Ключевые слова: принципы, развитие, тренировка, легкоатлет.

Главной целью физической подготовки легкоатлета является достижение хорошего здоровья, всестороннего развития и высоких спортивных результатов. Это важно не только для спорта, но и для подготовки молодых людей к профессиональной деятельности и защите Родины.

Тренеру и спортсмену необходимо решить ряд задач, основными из которых являются:

- укрепление здоровья;
- приобретение всестороннего физического развития;
- достижение специальной физической подготовленности;
- овладение техникой избранного вида легкой атлетики;
- воспитание моральных и волевых качеств;
- приобретение теоретических знаний;
- получение опыта участия в соревнованиях.

Перечисленные задачи не исчерпывают все требования, предъявляемые к спортсменам. Различия видов легкой атлетики, индивидуальные особенности спортсменов, периоды и условия тренировки предполагают уточнение и дифференцирование задач.

Решение последних может быть параллельным и последовательным. В одних случаях лучший результат достигается при параллельном решении, например овладение спортивной техникой сочетается с развитием физических качеств. В других больший эффект получается при последовательном решении задач, например вначале повышают уровень развития общей выносливости, а затем – специальной. Последовательное решение задач осуществляется в процессе многолетней тренировки.

Однако наиболее часто в спортивной практике встречаются случаи сочетания параллельного и последовательного решений. В зависимости от возраста и тренированности спортсменов, от периодов и этапов тренировки одним задачам уделяется больше внимания, другим – меньше, изменяются и пути их решения.

Принципы или наиболее общие закономерности и правила тренировки определяют ее научно обоснованное построение и эффективность. Одни принципы заимствованы из педагогики, другие образуются в процессе изучения процессов физического воспитания и спортивной тренировки. Таких общих положений, обуславливающих и определяющих построение многолетней круглогодичной тренировки, разработано очень много. Из этого многообразия для правильного построения тренировочного процесса в легкой атлетике можно выделить принципы всесторонности, специализации, постепенности, повторности, индивидуализации и сознательности.

Принцип всесторонности был впервые выдвинут советскими учеными. Его реализация в спортивной тренировке предполагает достижение спортсменом высокого морального и культурного уровня, воспитание волевых качеств, гармоническое развитие мускулатуры, отличную работоспособность сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма, высокую координацию движений. Принцип всесторонности связывает физическое воспитание с умственным, нравственным и эстетическим.

Повышение уровня всестороннего развития является необходимым условием приобретения хорошей специальной

физической подготовленности, технического и тактического мастерства в избранном виде легкой атлетики.

Суть принципа всесторонности вытекает из понятия целостности организма, из тесной взаимосвязи в нем всех органов и систем, физиологических и психических процессов. Многочисленные и многообразные изменения, происходящие под влиянием тренировки в отдельных системах и органах, всегда взаимосвязаны деятельностью целостного организма. Какое бы упражнение ни выполнял спортсмен, оно всегда требует функционирования многих (в большинстве случаев всех) органов и систем, проявления различных физических качеств. Поэтому под специализацией в каком-либо виде легкой атлетики не следует понимать односторонность, например тренировку в спринте только посредством бега на короткие дистанции. Любому спортсмену необходимо применять самые разнообразные упражнения для развития быстроты, силы, выносливости, гибкости и ловкости. Поэтому путь к спортивной специализации через всестороннее физическое развитие – лучший путь к спортивному мастерству.

Особое значение принцип всесторонности имеет при подготовке юных спортсменов. Разносторонняя физическая подготовка обеспечивает прогресс результатов на протяжении многолетнего процесса тренировки, а всестороннее физическое развитие – хорошее здоровье и высокую работоспособность в старшем возрасте.

Принцип специализации предусматривает углубленное совершенствование в избранном виде легкой атлетики, что является необходимым условием достижения высоких спортивных результатов. В силу физиологических основ развития тренированности наиболее существенные изменения в органах и системах организма, отвечающие требованиям избранного вида спорта, можно получить посредством специфически направленных упражнений. Специализированная направленность при подборе основных тренировочных средств применяется и в процессе овладения и совершенствования техники, тактики, в воспитании волевых качеств. Вместе с тем необходимо иметь в виду, что путь к узкой специализации в одном из видов легкой атлетики проходит через применение

большого количества разнообразных упражнений, т.е. через реализацию принципа всесторонности.

На разных этапах многолетней тренировки легкоатлета соотношение объемов специфических средств и средств общефизической подготовки различно. Однако прослеживается четкая тенденция: от периода начальных занятий легкой атлетикой до высшего спортивного мастерства доля средств специальной направленности в общем объеме тренировки неуклонно возрастает.

В последние годы появилась тенденция омоложения спорта. Некоторые легкоатлеты уже в юношеском возрасте достигают результатов международного класса. Поэтому и происходит более раннее приобщение юных спортсменов к специальной тренировке в избранном виде легкой атлетики.

Принцип постепенности предполагает постепенное повышение нагрузки в тренировочном процессе, увеличение объема и интенсивности выполняемой работы, постепенное усложнение упражнений. Принцип постепенности основывается на педагогических правилах:

- а) от простого к сложному,
- б) от легкого к трудному,
- в) от известного к неизвестному (от освоенного к неосвоенному).

Этот принцип имеет и физиологическое обоснование: все изменения в системах организма, направленные на повышение их функциональных возможностей, происходят под влиянием тренировки постепенно, на протяжении длительного времени.

Постепенность не означает равномерность. Более рациональным является не прямолинейное, а ступенчатое повышение тренировочных нагрузок от одного недельного цикла к другому. Причем для восстановления работоспособности спортсмена необходимы тренировочные циклы с пониженной нагрузкой.

Принцип постепенности необходимо применять и в процессе многолетней тренировки спортсменов. Иначе «форсированная» тренировка позволит достичь на каком-то этапе высоких спортивных результатов, но, во-первых, это может отрицательно повлиять на здоровье юного спортсмена, а

во-вторых, никогда не приведет к раскрытию потенциальных возможностей в наиболее благоприятном возрасте (22-26 лет). Постепенность в увеличении нагрузок должна быть такой, чтобы 10-12-летний новичок стал мастером спорта международного класса через 9-10 лет.

Принцип повторности определяет, что добиться существенных позитивных изменений в органах и системах, закрепить технические навыки и повысить спортивные результаты можно лишь при повторении упражнений. Только так можно развить все физические качества: силу, быстроту, выносливость, гибкость и ловкость. Однако принцип повторности предусматривает повторение не только отдельных упражнений, но и тренировочных занятий, " микро-, мезо- и макроциклов.

Физиологическое обоснование принципа состоит в том, что для образования условно рефлекторных связей, соответствующих изменений в органах, системах и их функциях необходимы многократные повторные воздействия. Лишь они обеспечивают закрепление навыков и знаний, стабильность техники и спортивных результатов, приобретение опыта. Повторность предопределяет не только многократное повторение тренировочных занятий, но и участие спортсмена во многих соревнованиях.

В основе спортивной тренировки лежит рациональное чередование работы и отдыха. Число повторений отдельных упражнений или тренировочных занятий зависит от подготовленности легкоатлетов, их специализации, возраста, внешних условий. С повышением сложности или тяжести упражнения количество повторений уменьшается, а интервалы отдыха увеличиваются. Критериями здесь являются субъективные ощущения спортсмена, опыт тренера и результаты научных исследований. Вместе с тем выявленное оптимальное количество повторений и интервалы отдыха не могут быть все время постоянными. Они изменяются в зависимости от самочувствия легкоатлета, периода и условий тренировки, от состояния тренированности и от других причин.

© Е.В. Дёма, С.С. Жумагамбетов, 2025