

***ИННОВАЦИОННОЕ
РАЗВИТИЕ И ПОТЕНЦИАЛ
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ
(INNOVATIVE DEVELOPMENT
AND POTENTIAL
OF MODERN SCIENCE)***

***Материалы Международной
научно-практической конференции
19 февраля 2026 года
(г. Прага, Чехия)***



Vydavatel «Osvícení»

Материалы Международной (заочной)
научно-практической конференции
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ И ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ (INNOVATIVE DEVELOPMENT AND POTENTIAL OF MODERN SCIENCE)

научное (непериодическое) электронное издание

Инновационное развитие и потенциал современной науки [Электронный ресурс] / Vydavatel «Osvícení», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (1,36 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2026. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8х или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки».

© Vydavatel «Osvícení», 2026

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2026

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Классификационные индексы:

УДК 001

ББК 72

И66

Составители: Научно-издательский центр «Мир науки»

А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

Аннотация: В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Инновационное развитие и потенциал современной науки», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников вузов Российской Федерации, Казахстана и Республики Беларусь по физико-математическим, техническим и другим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

Сведения об издании по природе основной информации: текстовое электронное издание.

Системные требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Vydavatel «Osvícení», 2026

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2026

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания: Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2010.

Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания: материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2010.

Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку: А.И. Вострецов.

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Дата подписания к использованию: 20 февраля 2026 года.

Объем издания: 1,36 Мб.

Комплектация издания: 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель: Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15

Телефон: 8-937-333-86-86

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Р.О. Корнилов Процесс обращения с радиоактивными отходами	7
--	---

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Л.А. Абдрахманова Инновационные аспекты внедрения блокчейн-технологий в управление цепями поставок транспортной отрасли	12
А.В. Кузьмин, Т.С. Еронина, В.А. Ребрикова Сравнительный анализ аварийных источников электроснабжения на Sukhoi Superjet 100 в сравнении с иностранными аналогами	17

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Х.С. Алтемирова, Л.А. Курсаева, Ш.М. Тумгоева Влияние цифровых платформ обратной связи граждан на качество государственного управления	23
В.И. Морозов Цифровизация управленческого механизма экономического актора: процессное и проектное представление составляющих жизненного цикла	28
М.О. Потолокова Проблематика и перспективы формирования индивидуального бренда менеджера-хореографа в цифровой среде	38

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

М.В. Бобрыко Становление административного судопроизводства	50
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.В. Дедушева Нейропедагогика для учителя русского языка и литературы	57
В.В. Рыбников Влияние физической активности на когнитивные функции и психическое здоровье	63
Е.С. Сидельникова Использование электронных образовательных ресурсов в подготовке специалистов в области государственного управления	67

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Р.О. Корнилов,
*обучающийся 2 курса спец. «Атомные
электрические станции и установки»,
науч. рук.: Н.В. Гамула,*
*преподаватель,
техникум ДИТИ НИЯУ МИФИ,
г. Димитровград, Российская Федерация*

ПРОЦЕСС ОБРАЩЕНИЯ С РАДИОАКТИВНЫМИ ОТХОДАМИ

Аннотация: в статье раскрываются проблемы, возникающие при обращении с радиоактивными отходами, приводятся способы обращения с ними в зависимости от периода их полураспада, удельной активности, агрегатного состояния и типа излучения.

Ключевые слова: радиоактивные отходы, обращение с радиоактивными отходами, классификация радиоактивных отходов.

Проблема обращения с радиоактивными отходами (РАО) является одной из наиболее актуальных и сложных задач современного общества, которая связана с ростом использования ядерной энергии, медицинских технологий и научных исследований. С увеличением объемов производства радиоактивных материалов возрастает необходимость в разработке эффективных и безопасных методов управления отходами, которые могут представлять серьезную угрозу для здоровья человека и экосистемы.

Радиоактивные отходы – это материалы, вещества или изделия, которые содержат радионуклиды в концентрации, превышающей установленные уровни, и не подлежат дальнейшему использованию. Классификация РАО основывается на нескольких ключевых параметрах: периоде полураспада, удельной активности, агрегатном состоянии и типе излучения: [1]

1. Низкоактивные отходы (НАО). Период полураспада короткий (менее 30 лет), хотя могут содержать и небольшое количество долгоживущих нуклидов. Удельная активность – до 1000 Бк/г для бета– и гамма-излучателей (для альфа-излучателей лимиты значительно ниже). Источниками низкоактивных отходов являются больницы (использующие перевязочные материалы, шприцы), научные лаборатории, АЭС (загрязненная спецодежда, фильтры, инструменты), промышленность. По объему доля низкоактивных отходов составляет около 90% от всех РАО, но лишь около 1% от общей радиоактивности.

2. Среднеактивные отходы (САО). Период полураспада длиннее, чем у низкоактивных, так как часто они содержат как короткоживущие, так и долгоживущие радионуклиды. Удельная активность – промежуточное значение между НАО и высокоактивными отходами (тысячи – миллионы Бк/г). Источниками являются отработавшее топливо АЭС после его переработки (остеклованные отходы), конструкционные материалы реакторов, смолы химической водоочистки. По объему доля среднеактивных отходов составляет около 7% объема и 4% общей радиоактивности.

3. Высокоактивные отходы (ВАО). Период полураспада длинный, так как преобладают долгоживущие радионуклиды (период полураспада может достигать тысяч и миллионов лет). Удельная активность – свыше 10 млн. Бк/г. Источниками являются отработавшее ядерное топливо (ОЯТ) либо продукты его переработки. По объему доля высокоактивных отходов составляет всего около 3%, но на них приходится более 95% общей радиоактивности.

Процесс обращения с РАО – это многоступенчатая система, направленная на уменьшение объема отходов, перевод их в стабильную химическую и физическую форму, а также подготовка к безопасному хранению и захоронению.

Первичный этап – это сбор и сортировка – на котором отходы разделяются по типам, уровню активности и агрегатному состоянию, что позволяет выбрать оптимальную дальнейшую обработку. [2]

Второй этап – это переработка и кондиционирование. Для жидких НАО и САО применяются методы химического

осаждения, ионообменной сорбции и выпаривания. Последний метод особенно эффективен для уменьшения объема: вода испаряется, а радиоактивные соли концентрируются в небольшом остатке, который затем отверждается.

Для твердых НАО и САО используется прессование для уменьшения объема. Горючие отходы часто сжигают в специальных печах с системами очистки дымовых газов.

Для жидких ВАО самым распространенным методом является остекловывание (витрификация). Высокоактивный концентрат смешивается с измельченным стеклом (фриттой) и загружается в печь при температуре $\sim 1100^{\circ}\text{C}$. Расплавленная масса заливается в толстостенные металлические контейнеры из нержавеющей стали, где застывает, образуя прочную и химически стойкую стеклоподобную массу, надежно удерживающую радионуклиды на тысячи лет.

Для НАО и части САО широко применяется более простые методы отверждения – цементирование и битумирование – включение отходов в цементный или битумный матрикс. Образованные монолиты устойчивы к выщелачиванию и удобны для транспортировки и захоронения.

Заключительные и наиболее ответственные этапы жизненного цикла РАО – это хранение и захоронение радиоактивных отходов. [3] Хранение – это временное размещение РАО в специализированных хранилищах с целью снижения тепловыделения и радиоактивности (за счет распада короткоживущих нуклидов) и мониторинга состояния барьеров безопасности. Хранилища могут быть приповерхностными, как для НАО, или более глубокими и усиленными для САО и ВАО. Остеклованные ВАО часто выдерживаются в приреакторных бассейнах выдержки или специальных хранилищах в течение 30-50 лет перед окончательным захоронением. Захоронение – это окончательная изоляция РАО без намерения их последующего извлечения. Концепция основана на барьерном принципе, или принципе многобарьерной защиты. Существует несколько типов барьеров. Инженерный барьер – к нему относятся сама форма отхода (стеклоблок, цементный монолит), прочный контейнер (из стали, меди и т.д.), насыпные материалы (бentonитовая глина), окружающие контейнеры и

препятствующие проникновению воды. Природный (геологический) барьер – массив горных пород, в котором размещается хранилище. [4] В зависимости от класса отходов создаются различные виды захоронений. Для НАО и короткоживущих САО создаются приповерхностные хранилища – это инженерные сооружения на поверхности или на глубине до нескольких десятков метров, оснащенные системой мониторинга и инженерными барьерами, например, пункт захоронения РАО в Сосновом Бору. Для ВАО и долгоживущих САО единственным признанным в мире безопасным способом является глубинное геологическое захоронение – отходы размещаются в специальных горных выработках на глубине от нескольких сотен до тысяч метров в геологических формациях, отличающихся стабильностью и низкой водопроницаемостью (кристаллические породы, каменная соль, глины). [5] В России для этих целей планируется использование Национального пункта захоронения РАО (НПЗРО) в глубоких пластах-коллекторах в Нижнеканском массиве (Красноярский край). [6]

Обращение с радиоактивными отходами – это сложная, но решаемая научно-техническая задача. Современные технологии позволяют надежно изолировать РАО от окружающей среды на весь период их потенциальной опасности. Ключевыми принципами являются строгая классификация, глубокая переработка для минимизации объемов и, что наиболее важно, создание надежной системы многобарьерной защиты на этапе окончательного захоронения. Дальнейшие исследования направлены на повышение эффективности переработки, поиск альтернативных методов трансмутации долгоживущих нуклидов и совершенствование геологических хранилищ.

Список использованных источников и литературы:

[1] Федеральный закон Российской Федерации №190-ФЗ «Об обращении с радиоактивными отходами и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (от 11.07.2011).

[2] «Основные санитарные правила обеспечения радиационной безопасности (ОСПОРБ-99/2010)». М.: Федеральный центр гигиены и эпидемиологии

Роспотребнадзора, 2010.

[3] МАГАТЭ (Международное агентство по атомной энергии). Серия публикаций по безопасности: № SSR-5 «Дискриминация и освобождение от регулирования материалов, загрязненных радионуклидами, или содержащих их». Вена: МАГАТЭ, 2018.

[4] Румянцев О.В., Дмитриев С.А., Ильин Л.А. Обращение с радиоактивными отходами: учебное пособие. – М.: НИЯУ МИФИ, 2012.

[5] Комарова Н.Г., Удалов В.А. Геологическое захоронение высокоактивных отходов: проблемы и решения // Радиоактивные отходы. – 2018. – №1(2). – С. 56-67.

[6] Официальный сайт ФГУП «НО РАО». <https://www.norao.ru>

© Р.О. Корнилов, Н.В. Гамула, 2026

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Л.А. Абдрахманова,
студент 3 курса
напр. «Транспорт»,
науч. рук.: Г.В. Киселёва,
м.т.н.,
КарТУ им. Абылкаса Сагинова,
г. Караганда, Казахстан*

ИННОВАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ВНЕДРЕНИЯ БЛОКЧЕЙН-ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИЕ ЦЕПЯМИ ПОСТАВОК ТРАНСПОРТНОЙ ОТРАСЛИ

Аннотация: в статье рассматриваются инновационные аспекты применения блокчейн-технологий в управлении цепями поставок транспортной отрасли. Проанализированы технические особенности распределённых реестров, механизмы смарт-контрактов и их влияние на эффективность логистических процессов. Представлена концептуальная модель интеграции блокчейна в транспортно-логистические системы.

Ключевые слова: блокчейн, транспортная отрасль, цепи поставок, смарт-контракты, инновации, цифровизация логистики.

В условиях глобального роста объёмов перевозок и усложнения международных цепей поставок возрастает потребность в инновационных технологиях, обеспечивающих прозрачность и неизменность данных. Традиционные методы документирования логистических операций характеризуются высокой долей ручного труда, рисками подделки документов и несовместимостью информационных систем участников. Эти проблемы приобретают особую актуальность в транспортной отрасли, где сбои приводят к задержкам грузов и финансовым потерям [1].

Одним из перспективных инновационных решений является внедрение блокчейн-технологий – распределённых защищённых реестров, позволяющих фиксировать

логистические операции в неизменяемом виде. Благодаря сочетанию криптографических методов, децентрализации и автоматизации через смарт-контракты блокчейн способен кардинально преобразовать процессы управления цепями поставок [2; 5].

Блокчейн представляет собой распределённый децентрализованный реестр, в котором каждая транзакция фиксируется в виде блока, включающего хеш предыдущего блока, набор транзакций, временную метку и криптографическую подпись. Такая архитектура обеспечивает целостность всех записей [2].

С позиции инновационного развития транспортной отрасли данная технология обладает рядом значимых характеристик. Прежде всего, децентрализованное хранение данных исключает зависимость от единого центра управления и существенно повышает отказоустойчивость системы в условиях интенсивного грузопотока. Криптографическая защита транзакций, при которой каждая операция подтверждается цифровой подписью и связывается с предыдущими записями, обеспечивает высокий уровень информационной безопасности и защиту от несанкционированного вмешательства [3]. Консенсусные механизмы валидации, такие как Proof of Stake и Practical Byzantine Fault Tolerance, гарантируют достоверность данных без участия посредников, что способствует ускорению принятия решений в логистических процессах [4].

Цепи поставок в транспортной отрасли характеризуются сложностью взаимодействий и высокими требованиями к точности данных. Традиционные схемы управления логистическими процессами сопряжены с рядом существенных рисков, включая затруднение отслеживания местоположения груза, возможность фальсификации товаросопроводительных документов, а также ограниченность контроля при осуществлении мультимодальных перевозок.

Внедрение блокчейн-технологий позволяет устранить указанные недостатки посредством формирования единого цифрового идентификатора груза, сохраняющего актуальность на протяжении всего маршрута следования. Технология обеспечивает сквозную прослеживаемость товарных потоков от

отправителя до конечного получателя, а также автоматическую верификацию соответствия физического груза сопроводительной документации. Немаловажным преимуществом является создание полноценного аудиторского следа, позволяющего оперативно разрешать спорные ситуации и устанавливать ответственность участников на каждом этапе транспортировки [5].

Анализ мирового опыта свидетельствует о переходе блокчейн-решений из стадии экспериментальных проектов в категорию полноценных инфраструктурных элементов транспортной отрасли. Платформа TradeLens, разработанная компаниями Maersk и IBM, позволила сократить время обработки контейнеров на 40% и устранить расхождения данных между портовыми службами и перевозчиками [7]. Международные логистические операторы DHL и FedEx активно интегрируют блокчейн с IoT-сенсорами для мониторинга параметров транспортировки чувствительных грузов, что обеспечивает документальное подтверждение соблюдения условий перевозки.

Предлагаемая модель основана на консорциумной архитектуре блокчейна с ограниченным кругом участников, что обеспечивает контролируемый доступ и высокую скорость обработки транзакций. В отличие от публичных блокчейнов, консорциумная модель позволяет регулировать права доступа, устанавливать уровни конфиденциальности для различных категорий данных и адаптировать параметры сети под специфические требования транспортной отрасли.

Структура модели включает узлы участников логистической цепи: производителей, транспортные организации, экспедиторов, таможенные органы, получателей. Каждый узел фиксирует операции, формируя цифровую историю движения груза. Взаимодействие узлов осуществляется через стандартизированные протоколы обмена данными, что обеспечивает совместимость с существующими информационными системами участников (ERP, WMS, TMS) [6].

Блокчейн представляет собой одну из наиболее перспективных инновационных технологий для цифровой

трансформации транспортной отрасли. Благодаря децентрализации, неизменяемости и автоматизации процессов технология формирует новую архитектуру управления цепями поставок. Предложенная концептуальная модель демонстрирует техническую реализуемость интеграции блокчейн-решений в транспортную инфраструктуру, что способствует повышению конкурентоспособности логистических систем.

Список использованных источников и литературы:

[1] Blockchain в логистике: преимущества и реальные кейсы – Acropolisium, 2025. – Электрон. данные. – URL: <https://acropolisium.com> (дата обращения: 25.11.2025). – Заглавие с экрана.

[2] Что такое блокчейн – статья «Блокчейн» // Wikipedia. – Электрон. данные. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Блокчейн> (дата обращения: 25.11.2025). – Заглавие с экрана.

[3] Vijai C. et al. Blockchain Technology in Logistics: Opportunities and Challenges // Pacific Business Review International, 2021. – Электрон. данные. – URL: <https://www.researchgate.net> (дата обращения: 25.11.2025). – Заглавие с экрана.

[4] Перспективы применения блокчейн-технологий в логистике Казахстана // Вестник ALT, 2022. – Электрон. данные. – URL: <https://vestnik.alt.edu.kz> (дата обращения: 25.11.2025). – Заглавие с экрана.

[5] Blockchain for Shipping and Logistics // The Palgrave Handbook of Blockchain Technology for Business. – Springer, 2025. – Электрон. данные. – URL: <https://link.springer.com> (дата обращения: 25.11.2025). – Заглавие с экрана.

[6] Chang Y., Iakovou E., Shi W. Blockchain in Global Supply Chains and Cross Border Trade: A Critical Synthesis of the State-of-the-Art, 2019. – Электрон. данные. – URL: <https://arxiv.org> (дата обращения: 25.11.2025). – Заглавие с экрана.

[7] Технологии блокчейн в железнодорожной и транспортной логистике Казахстана – материалы обсуждений АО «НК КТЖ», 2018. – Электрон. данные. – URL: <https://translogistica.kz> (дата обращения: 25.11.2025). – Заглавие с

экрана.

© *А.Л. Ансаровна, К.Г. Владимировна, 2026*

*А.В. Кузьмин,
к.т.н., доц.,
Т.С. Еронина,
В.А. Ребрикова,
курсанты 4 курса
напр. «Технические науки»,
УИ ГА им. Главного маршала авиации Б.П. Бугаева,
г. Ульяновск, Российская Федерация*

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АВАРИЙНЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ НА SUKHOI SUPERJET 100 В СРАВНЕНИИ С ИНОСТРАННЫМИ АНАЛОГАМИ

Аннотация: в статье проводится оценка конструктивных особенностей и эффективности аварийных систем электроснабжения на региональном самолёте Sukhoi Superjet 100 в сравнении с Airbus A320 и Boeing 777. На основе анализа нормативов, инцидентов и технических характеристик выявлены сильные стороны и области для улучшения, включая резервирование, автоматизацию и защиту от внешних факторов.

Ключевые слова: авиация, воздушные суда, электроснабжение, аварийные источники, резервирование, Sukhoi Superjet 100, Airbus A320, Boeing 777.

Система аварийного электроснабжения на SSJ-100 спроектирована с учетом норм EASA CS-25 и FAA FAR-25, обеспечивая многоступенчатую защиту для ключевых бортовых систем при сбоях основных источников [1]. Два основных генератора переменного тока (IDG) по 40 кВА каждый работают от двигателей SaM146, генерируя трехфазный ток 115/200 В при 400 Гц. Распределение осуществляется через независимые шины AC BUS 1 и AC BUS 2 с автоматическим переключением при отказе. Вспомогательная силовая установка (BCU) типа RE220 или TA18-100 обеспечивает до 40 кВА на земле и в воздухе, с запуском за 30-60 секунд.

При полном отказе основных генераторов задействуется ветротурбина RAT (3-5 кВА), которая автоматически

выдвигается при скорости свыше 100 узлов и питает аварийный генератор для шин AC ESS BUS и DC ESS BUS. Это поддерживает системы управления полетом (FBWCS), навигацию и связь. Аккумуляторы (Ni-Cd или Li-Ion, 20-40 Ач) дают мгновенный резерв постоянного тока (28 В) на 30-60 минут. Логика управления EPMS автоматически реконфигурирует сеть, снижая нагрузку на экипаж. Однако практика показывает уязвимость к молниям: сбой может перевести FBWCS в режим DIRECT MODE, требующий ручного пилотирования [4].

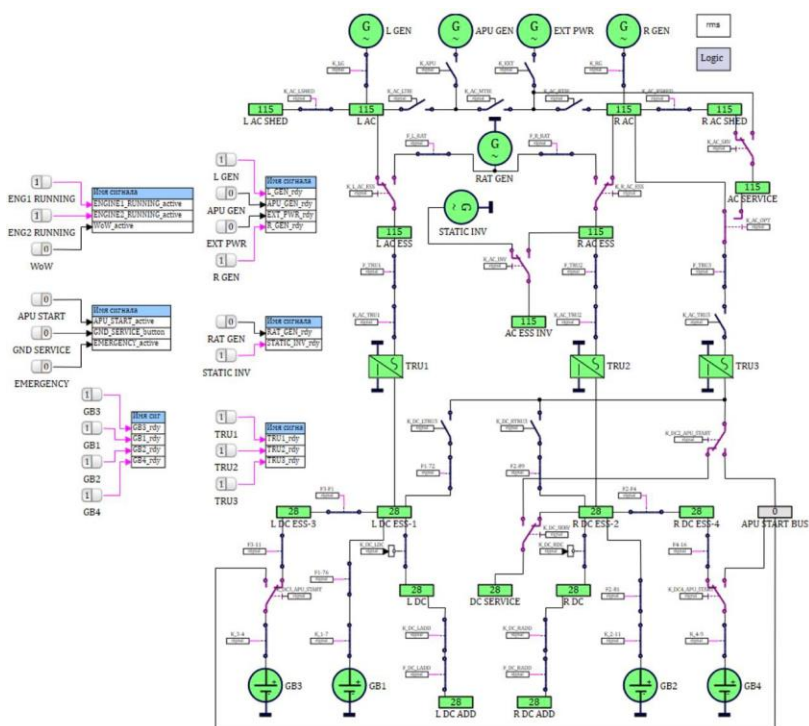


Рисунок 1 – Система электроснабжения самолета SSJ-100 [4].
Для обзора аварийных источников составлена таблица 1, где
сравниваются их характеристики

Таблица 1 – Характеристики аварийных источников электроснабжения

Ис-точник	Принцип работы	Преимущества	Недостатки /ограничения	Пример использования
РУ (рас-пределяющее устройство)	Распред-е ЭЭ, защита сети (АЗС), управление питанием, контроль состояния системы. На SSJ-100 от Collins Aerospace,о беспечивает разделение каналов.	Максималь-ная мощ-ность (до 90-120 кВА на канал), мгновенная доступность , много-уровневое резервиро-вание.	Отсутствует сценарий полного отказа дви-гателей. Теряет эффектив-ность при отказе сво-его двига-теля. Тре-бует руч-ного вмеша-тельства в некоторых случаях.	На SSJ-100 АК "Азимут" отказ 1-го генератора не привел к экстренной посадке благо-даря дублирова-нию каналов. В инциденте Aeroflot SU95 (2020) во время снижения про-изошел отказ РУ, но система позволила без-опасно сни-зиться [6].
ВСУ (вспом ога-тель-ная сило-вая уста-нов-ка)	Независи-мый ГТД-генератор. На SSJ-100 – TA18-100 от Aerosila или RE220 от Honeywell, мощностью до 40-60 кВА.	Мощный и автономный источник. Может быть запущен в полете (на SSJ-100 и B777). Обеспечи-вает пита-ние на земле и в воздухе.	Зависит от остатка топлива в общих баках. Время за-пуска 30-60 с. На A320 не предна-значен для запуска в полете при отказах. Шум и расход	Рейс 1549 US Airways (A320): после отказа двигателей ВСУ не запустили из-за концентрации на планирова-нии. На B777 ВСУ использу-ется как основ-ной резерв при отказе IDG, как в симуляциях FAA специаль-ных условий

			топлива.	(2025) [2].
АКБ (аккумуляторные батареи)	Химический источник постоянного тока. На SSJ-100 и A320 – Ni-Cd или Li-Ion батареи емкостью 20-40 Ач, на B777 – до 50 Ач.	Абсолютно автономен, мгновенного действия. Поддерживает критические системы (приборы, радиосвязь).	Ограниченная энергоемкость (30-60 мин) для питания только критически важных потребителей. Ограниченная мощность (1-5 кВА). Разрядка в холодных условиях.	Air Transat 236 (A330, аналог A320): АКБ питали приборы 5-7 мин после потери генераторов. В инциденте SSJ-100 (2019, Москва) после молнии АКБ поддерживали связь до посадки, но не предотвратили перегрузку [6].
RAT (Ram Air Turbine)	Выдвижная турбина, вращаемая набегающим потоком. Приводит в действие генератор или гидронасос. На A320 – 5 кВА, на SSJ-100 – однофазный 3-5 кВА, на B777 – до 7 кВА с фокусом на гидравлику.	Крайне надежен. Не зависит от топлива, автоматическое/ручное разворачивание. Время выхода 5-10 с. Работает на скоростях >100 узлов.	Зависит от скорости полета. Выдает ограниченную мощность (только для критических систем). На B777 RAT питает в основном гидросистемы.	а B777 RAT обеспечивает гидравлику без электричества. В инциденте A320 (предотвращение потери IDG, Airbus Safety First) RAT активировался автоматически, предотвратив полную потерю. В SSJ-100 (2020, Aeroflot) RAT не потребовался, но симулируется в тестах MC-21 (аналог).
Ава-	Генератор,	Дает ста-	Сложная	Отказ генера-

рий- ный гене- ратор (по- сто- ян- ного/ пере- мен- ного тока)	приводи- мый от ГС (через RAT) или напря- мую от RAT. На A320 – EMER GEN 5 кВА, на B777 – BUG (backup generators) от PMG, на SSJ-100 – интегриро- ван с RAT.	бильный ток (AC/DC). Автомати- ческая активация в EMER CONFIG. Мощность до 5-7 кВА.	кинемати- ческая цепь. Пол- ная зави- симость от RAT/ГС. Ограничен по нагрузке.	тора SSJ-100 не требует экстрен- ной посадки. На B777 (спецусло- вия FAA 2025) аварийный ген работает без APU при потере нормального питания. В A320 EMER GEN питает AC ESS BUS в конфигу- рации с отказом обоих IDG [5].
---	---	---	---	---

Сравнение с A320 и B777 показывает различия в подходах. На A320 акцент на автоматизации: EPMS реконфигурирует систему, отображая действия на ECAM, минимизируя роль пилотов. RAT и EMER GEN (5 кВА) питают только essentials, а Back-up mode обеспечивает 1 кВА для шести приборов даже без RAT. Это снижает риски каскадных сбоев, как в отчетах Airbus (2023-2025) [5].

На B777 – избыточное резервирование: два IDG (по 120 кВА), APU, два BUG от PMG и внешние источники (всего семь AC-каналов). Экипаж имеет больше ручного контроля, RAT ориентирован на гидравлику. По нормам FAA (2025) для 777-9 возможна работа без основных источников. Это подходит для дальних рейсов, с низким числом отказов по ASN [2].

SSJ-100 сочетает автоматику A320 с трехуровневым резервом (двигатели + ВСУ), но уязвим к внешним факторам. Инцидент Aeroflot SU1492 (2019) с молнией привел к DIRECT MODE и катастрофе (41 жертва), подчеркивая нужду в улучшениях. По мощности RAT SSJ-100 и A320 схожи (3-5 кВА), B777 – выше (7 кВА). A320 лидирует в эргономике, B777 – в резерве, SSJ-100 – в адаптации для регионов.

В итоге, системы SSJ-100 соответствуют нормам, но

инциденты (95 случаев за 12 лет, 89 жертв) указывают на риски, связанные с пилотированием в деградированных режимах. A320 минимизирует человеческий фактор, B777 дает максимальный контроль. Рекомендуются для SSJ-100 внедрить улучшенную логику EPMS, симуляции DIRECT MODE в обучении и переход на Li-Ion АКБ с BMS для мониторинга. Перспективы – интеграция твердотельных батарей (до 500 Wh/kg) к 2030 году по DO-311A, снижая отказы на 15-25% [3].

Список использованных источников и литературы:

[1] Авиационные нормы сертификации. CS-25 / EASA. – Кёльн: EASA, 2024. – 450 с.

[2] Специальные условия сертификации. FAA Special Conditions for Boeing 777-9 / FAA. – Вашингтон: FAA, 2025. – 120 с.

[3] Исследования рынка. Aviation Battery Market Report// MarketsandMarkets. – Чикаго, 2024. – 150 с

[4] Мусин Р.М. Система электроснабжения самолета Sukhoi SuperJet 100 (SSJ 100). Сибирский Государственный Аэрокосмический Университет им. Академика М.Ф. Решетнёва, г. Красноярск, 2016 – 2с.

[5] Отчеты по безопасности. Safety First Magazine// Airbus. – Тулуз: Airbus, 2023-2025. – №35-37.

[6] База данных инцидентов. Aviation Safety Network / Flight Safety Foundation. – URL: <https://aviation-safety.net> (дата обращения: 10.02.2026).

© А.В. Кузьмин, Т.С. Еронина, В.А. Ребрикова, 2026

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Х.С. Алтемирова,
ассистент факультета
«Экономики и управления»,*

*Л.А. Курсаева,
студентка напр. «ГМУ»,*

*Ш.М. Тумгоева,
студентка напр. «ГМУ»,
Ингушский государственный университет,
г. Магас, Российская Федерация*

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ ГРАЖДАН НА КАЧЕСТВО ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Аннотация: в статье исследуется влияние цифровых платформ обратной связи граждан на качество государственного управления в условиях цифровой трансформации публичного сектора. Рассматриваются теоретические основы цифровых платформ обратной связи, их нормативно-правовые и институциональные основы в Российской Федерации, а также международный опыт использования таких инструментов. Анализируются механизмы влияния платформ на повышение прозрачности и подотчётности власти, развитие гражданского участия, улучшение оперативности и адресности управленческих решений. На основе кейса Республики Ингушетия демонстрируются практические эффекты внедрения цифровой платформы обратной связи в региональном контексте.

Ключевые слова: цифровые платформы обратной связи, государственное управление, электронное участие, качество управления, цифровая трансформация, обратная связь граждан, Республика Ингушетия.

Цифровая трансформация государственного управления в современном мире сопровождается развитием новых форм взаимодействия между государством и гражданами. Одним из

ключевых инструментов такого взаимодействия выступают цифровые платформы обратной связи – информационные системы, веб-порталы и мобильные приложения, через которые граждане могут направлять обращения, жалобы, предложения и оценки в адрес органов власти [1].

В Российской Федерации к числу таких платформ относятся федеральный портал «Госуслуги», региональные сервисы обратной связи, городские приложения и краудсорсинговые порталы, которые становятся важными каналами коммуникации между обществом и государством.

Исследование влияния цифровых платформ обратной связи на качество государственного управления представляет значительный научный и практический интерес. С одной стороны, эти платформы создают возможности для повышения прозрачности и подотчётности власти, расширения участия граждан в управлении, улучшения оперативности и адресности управленческих решений. С другой стороны, существуют риски имитации участия, цифрового неравенства, манипуляций и ограниченной интеграции данных обратной связи в реальные управленческие циклы.

Цифровые платформы обратной связи граждан с органами власти можно определить как совокупность информационных систем, веб-порталов и мобильных приложений, обеспечивающих сбор, обработку и использование обращений, жалоб, предложений и оценок граждан в процессе принятия управленческих решений. В основе их функционирования лежат концепции электронного правительства, электронного участия и открытого правительства, предполагающие использование ИКТ для повышения эффективности, прозрачности и подотчётности государственных органов [2].

Качество государственного управления в современной научной литературе трактуется многомерно и включает параметры результативности (достижение целей государственной политики), эффективности (соотношение затрат и результатов), законности, прозрачности, подотчётности и ориентированности на граждан. Цифровые платформы обратной связи напрямую связаны, прежде всего, с такими

асpekтами качества управления, как:

- прозрачность – доступность информации о деятельности органов власти и о ходе решения проблем;
- подотчётность – возможность граждан оценивать действия власти и требовать объяснений;
- участие – вовлечённость граждан в выработку и корректировку управленческих решений;
- ориентация на потребности – учёт реальных запросов и проблем населения.

С точки зрения теорий демократического участия, цифровые платформы могут рассматриваться как инструменты развития делиберативной демократии и участниковой демократии, но при условии, что получаемая от граждан информация действительно используется при формировании решений, а не служит лишь формальной процедурой.

Для России актуально сопоставление собственных практик с опытом стран, где цифровые платформы стали элементом полноценной системы «government 2.0», в рамках которой граждане рассматриваются не только как получатели услуг, но и как со-создатели публичной политики.

Цифровые платформы упрощают процедуру обращения к органам власти, что снижает барьеры для участия граждан в управлении. Это особенно важно для социально уязвимых групп и жителей отдалённых территорий, для которых традиционные формы обращения к власти затруднены.

При определённых условиях цифровые платформы могут стать каналами влияния граждан на формирование повестки управления: массовые обращения по одной проблеме могут инициировать проверку, корректировку региональных и муниципальных программ, перераспределение ресурсов, внесение изменений в нормативные акты. Однако, как отмечают исследователи, практики цифрового участия часто ограничиваются уровнем информирования и консультирования, не достигая уровней совместного принятия решений [3].

Существенное влияние на качество и репрезентативность обратной связи оказывает цифровое неравенство, связанное с различиями в доступе к интернету, цифровой грамотности,

возрастными и территориальными факторами. Активными пользователями цифровых платформ оказываются, как правило, более молодые и образованные группы населения, жители крупных городов, что может приводить к смещению управленческой повестки в их пользу.

Цифровые платформы обратной связи граждан с органами государственной власти являются важным элементом современной системы государственного управления, способным оказывать существенное влияние на её качество. Они создают новые возможности для повышения прозрачности и подотчётности власти, расширения каналов гражданского участия, повышения оперативности и адресности управленческих решений. Вместе с тем сохраняются серьёзные риски и ограничения, связанные с цифровым неравенством, возможностью имитации участия, манипуляциями и ограниченной институциональной интеграцией данных обратной связи в управленческий цикл.

Реализация потенциала цифровых платформ требует не только развития технологий и инфраструктуры, но и укрепления правовых гарантий участия, формирования культуры подотчётности, развития аналитических компетенций в органах власти, а также создания механизмов независимого мониторинга и общественного контроля. В этом контексте дальнейшие исследования могут быть направлены на эмпирическую оценку влияния конкретных платформ на принятие управленческих решений в отдельных регионах и муниципалитетах, сравнительный анализ практик различных стран, а также на разработку индикаторов качества цифрового взаимодействия государства и граждан. [4]

Список использованных источников и литературы:

[1] Балашов А.И. Цифровые платформы обратной связи в системе публичного управления: возможности и ограничения // Вопросы гос. и муниципального управления. 2021. №3.

[2] Бойко Т.В. Цифровое неравенство и доступ к государственным услугам: социально-экономический аспект // Социологические исследования. 2020. №8.

[3] Нестеров С.П. Цифровое государственное управление: вызовы, риски и перспективы развития // Государственное управление. Электронный вестник. 2022. №1.

[4] Пономарёв В.С. Электронное правительство и качество государственного управления: международные индексы и российский контекст // Управленец. 2020. №6.

© Х.С. Алтемирова, Л.А. Курсаева, Ш.М. Тумгоева, 2026

В.И. Морозов,
*аспирант 3 курса спец. «Региональная
и отраслевая экономика»,
науч. рук.: О.И. Клименко,
д.э.н., проф.,
АНО ВО «Белгородский университет
кооперации, экономики и права»,
г. Белгород, Российская Федерация*

ЦИФРОВИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО МЕХАНИЗМА ЭКОНОМИЧЕСКОГО АКТОРА: ПРОЦЕССНОЕ И ПРОЕКТНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА

Аннотация: управленческий механизм экономического актора – предприятия, организации, компании, корпорации и пр. являет собой «живой» конструкт, подверженный постоянному преобразованию в связи с изменением условий внутренней и внешней среды экономической деятельности. В существующих цифровых реалиях управленческий механизм выступает объектом цифровизации, необходимость которой аргументируется с использованием различных подходов к управлению. В настоящей статье изложены результаты авторского исследования процессной и проектной направленности реализации положений концепции жизненного цикла применительно к цифровизации управленческого механизма экономического актора.

Ключевые слова: управленческий механизм, цифровизация управленческого механизма, стадии жизненного цикла цифровизации, экономические акторы.

Ускорение разработки новых управленческих технологий, базирующихся на «цифре», и расширение предметных сфер их внедрения в управленческую практику предоставляет экономическим акторам новые возможности для цифровизации их управленческих механизмов.

Альтернативные варианты решения данной проблемы представлены в работах многих современников, раскрываются

посредством разработки методологического базиса цифрового управления [1], аргументации особенностей управления в цифровой среде [4], конкретизации направленности управленческих исследований при цифровой трансформации [5], разработки механизмов принятия управленческих решений по цифровизации производственных процессов [6] и повышения ценности цифровых двойников в управлении [9], формирования цифрового инструментария управления [10] расширения методического обеспечения оценки цифровой зрелости системы управления проектами [11], а также во многих других аспектах научного поиска.

В наших ранних исследованиях проблема цифровизации управленческого механизма организации раскрывалась в контекстах обоснования перспектив данного процесса [2], обобщения подходов к концептуализации цифрового управления [3], его организации с позиций проектного подхода [7], построения цифрового двойника управленческого механизма [8].

Задачей настоящей работы мы определили выявление отличий в процессном и проектном представлении составляющих жизненного цикла цифровизации управленческого механизма экономического актора.

Выбор предмета исследования обусловлен тем, что использование положений концепции жизненного цикла применительно к определению стадий цифрового преобразования системы управления экономическим актором в целом и его управленческого механизма, в частности, в современных реалиях выступает одним из предпочтительных для исследователей подходов к решению проблемы цифровизации управленческого механизма.

По результатам изучения литературных источников нами установлено, что в таком подходе выделяются два доминирующих направления научного обоснования ценности концепции жизненного цикла для цифровизации управленческого механизма: процессное и проектное.

Сторонники процессного представления стадий жизненного цикла, например, Калязина Е.Г. [1], акцентируют внимание на циклическом характере их взаимосвязи,

повторяемости цикла при необходимости развития цифровой платформы.

С цикличностью и итеративностью процесса цифровизации управления мы согласны. Однако сведение множественных и разнообразных причин цифровизации только к развитию цифровой платформы, на наш взгляд, является упрощенным их представлением, поскольку затрагивает лишь инфраструктурную компоненты функционирования управленческого механизма.

Дискуссионными, по нашему мнению, являются также «источники цифрового менеджмента», выделяемые Калязиной Е.Г., – требования рынка и внутренний мониторинг, в логике автора определяющие реакцию управляющего субъекта, выражающуюся в проведении изменений управленческого процесса [1, с. 1133].

В данном случае источники цифрового управления предстают как не отвечающие процессному подходу в части «требований рынка» (должны быть выражены изучением требований рынка – примечание наше), в также в части «внутреннего мониторинга» (комплексной аналитической процедуры, требующей ее организации в процессном аспекте – примечание наше).

Несмотря на выделенные проблемные моменты процессного представления источников цифрового управления, следует согласиться с мнением Калязиной Е.Г. в том, что его эволюция в организации может отображаться в формате процессов, унифицированных для каждой стадии жизненного цикла цифрового преобразования управленческого механизма: подготовительной, исследовательской, расчетной, стратегической, создающей, оценочно-контрольной [1, с. 1133-1134].

Такого рода процессы обобщены в таблице 1 в нашей авторской редакции.

Второе направление научного обоснования ценности концепции жизненного цикла для цифровизации управленческого механизма, как было заявлено нами выше, заключается в проектном представлении ее эволюции.

Таблица 1 – Процессные составляющие стадий жизненного цикла цифровизации управленческого механизма

Стадии жизненного цикла	Процессы цифровизации управленческого механизма
Подготовитель- ная	Оценка и аудит цифровой инфраструктуры экономического актора на предмет установления возможности использования готовых шаблонов цифрового управления или необходимости их модификации из-за специфики деятельности и особенностей управления
Исследовательс- кая	Анализ программного обеспечения цифровизации управления – порталов, платформ, технологий, сервисов, приложений и пр. на предмет соответствия их функционала целям управления; выбор информационных систем и поставщиков программных продуктов; бенчмаркинг лучших практик цифровизации управленческого механизма
Расчетная	Расчет экономических эффектов от внедрения цифровых решений в управленческую практику; формирование портфеля методов оценки экономической эффективности цифровизации управленческого механизма
Стратегическая	Разработка функциональной стратегии комплексной цифровизации управленческого механизма, планов и дорожных карт, обеспечивающих реализацию положений стратегии в практике управления
Создающая	Выполнение мероприятий планов и дорожных карт по цифровизации управленческого механизма с установлением персональной

	ответственности исполнителей за соблюдение сроков выполнения, целевое расходование ресурсов и результаты выполнения
Оценочно-контрольная	Контроль хода процесса цифровизации управленческого механизма на каждой стадии его жизненного цикла; сопоставление фактических результатов с ожидаемыми; выявление разрывов и разработка управленческих решений по их устранению

Составлено по [1]

Данное направление разрабатывается Перевезенцевым И.Г. в контексте проектов, реализуемых в управлении стоимостью цифровых двойников для капитализации активов экономического актора [9].

Автором проведен глубокий анализ международной практики внедрения цифровых двойников в управление – практикуемых технологий, инструментария институциональной и информационной поддержки, степени развитости цифровой инфраструктуры, организации государственно-частного партнерства, межстранового обмена опыт цифрового преобразования управленческой действительности.

По результатам исследования Перевезенцевым И.Г. построен «алгоритм управления стоимостью цифрового двойника на всех этапах его жизненного цикла» [9, с. 61], ценность которого для цифровизации управленческого механизма, на наш взгляд, заключается в конкретизации учета затрат, производимых в ходе реализации данного проекта.

Структурная композиция алгоритма автором представлена шестью последовательно связанными фазами жизненного цикла стоимости цифрового управленческого двойника: исследовательской (инициация проекта); инновационной (разработка цифрового двойника); внедренческой (ввод цифрового двойника в эксплуатацию); модификационной (эксплуатация и обновление цифрового двойника); оценочной

(мониторинг цифрового двойника и его обесценение); ликвидационной (выбытие цифрового двойника).

Подчеркнем, что наименование фаз жизненного цикла управления стоимостью цифрового двойника дано в нашей авторской редакции исходя из пояснений их содержания, приводимых Перевезенцевым И.Г.

Прикладная ценность алгоритма управления стоимостью цифрового двойника, по нашему мнению, определяется не только характеристикой содержания действий, выполняемых в ходе реализации проекта, но и установлением особенностей учета затрат, производимых на каждой стадии жизненного цикла цифровизации управленческого механизма.

Данные особенности в обобщенном виде представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Содержание действий и особенности учета затрат на реализацию проекта цифровизации управленческого механизма по стадиям жизненного цикла управления стоимостью цифрового двойника

Стадии (фазы) жизненного цикла	Содержание управленческих действий	Особенности учета затрат
Исследовательская (инициация проекта)	Проведение изысканий (технических, коммерческих, маркетинговых, организационных и пр.), аналитическое обоснование реализуемости проекта по созданию цифрового двойника	Отнесение затрат на расходы периода
Инновационная (разработка цифрового двойника)	Установление критериев капитализации затрат на реализацию проекта: техническая	Капитализация затрат при полном соблюдении критериев; при неполном –

	обеспеченность, прикладная ценность, достаточность ресурсов, измеримость затрат	списание затрат на расходы
Внедренческая (ввод цифрового двойника в эксплуатацию)	Тестирование цифрового двойника, его внедрение в управленческий механизм, оформление правоохранительной документации на объект интеллектуальной собственности в форме нематериального актива	Перевод незавершенного проекта в готовый нематериальный актив, начисление амортизационных отчислений
Модифика- ционная (эксплуатация и обновление цифрового двойника)	Выявление проблемных мест в функционировании цифрового двойника и их устранение посредством добавления новых модулей в модель, подключения новых датчиков для получения данных, создания новых сервисов и т.д., расширяющих функционал цифрового двойника	Увеличение балансовой стоимости нематериального актива при существенных затратах на модификацию проекта; пересчет амортизации из-за продления срока эксплуатации цифрового двойника
Оценочная (мониторинг цифрового двойника и его	Периодическая оценка цифрового двойника на предмет выявления признаков	Учет разницы балансовой стоимости нематериального

обесценение)	обесценения: досрочный вывод объекта из эксплуатации, появление новой технологии цифрового моделирования, моральный износ цифрового двойника, несоответствие фактических результатов от его внедрения ожидаемым	актива и возмещаемых затрат, определяемых дисконтированием денежного потока от прогнозного дохода, скорректированного на риск
Ликвидационная (выбытие цифрового двойника)	Списание объекта с баланса при полной амортизации нематериального актива либо в случае его невостребованности в управленческом механизме, либо при ликвидации объекта	Полная амортизация нематериального актива, ликвидация балансовой стоимости

Составлено по [9]

По итогам сравнения составляющих жизненного цикла цифровизации управленческого механизма экономического актора в их процессном и проектном представлении мы приходим к выводу о более выраженной прикладной ценности проектного направления реализации положений концепции жизненного цикла при проведении цифровых преобразований управленческого механизма.

Список использованных источников и литературы:

[1] Калязина Е.Г. Методологические основы цифрового менеджмента // Лидерство и менеджмент. – 2023. – Том 10. – №4. – С. 1125-1142.

[2] Клименко О.И., Морозов В.И. К проблеме определения перспектив цифровизации управления организацией // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2023. – №5(102). – С. 9-18.

[3] Клименко О.И., Морозов В.И., Ходыревская В.Н. Обзор подходов к концептуализации цифрового менеджмента в управленческой науке // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2024. – №6(119). – С. 132-143.

[4] Косарева И.Н., Самарина В.П. Особенности управления предприятием в условиях цифровизации [электронный ресурс] // Вестник Евразийской науки. – 2019. – №3. – URL: <https://esj.today/PDF/35ECVN319.pdf> (дата обращения: 17.12 2025). – Заглавие с экрана.

[5] Лесик А.Н. Цифровая трансформация предприятий: основные направления исследований в менеджменте [электронный ресурс] // Human Progress. – 2024. – Том 10. – URL: http://progresshuman.com/images/2024/Tom10_2/Lesik.pdf. (дата обращения: 17.12 2025). – Заглавие с экрана.

[6] Макарова Е.Л., Фирсова А.А., Дергачев А.А. Механизмы принятия управленческих решений в области цифровизации производственных процессов промышленного предприятия // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Экономика. Управление. Право. – 2023. – Т. 23, вып. 3. – С. 299-306.

[7] Морозов В.И. Цифровая трансформация управления организацией в контексте проектного подхода: методологический аспект // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2024. – №1(104). – С. 142-152.

[8] Морозов В.И. Развитие управленческого механизма организации: формирование цифрового двойника // Современные проблемы АПК и их решение: материалы VI Национальной конференции: в 2-х томах. – Белгород: БГАУ, 2023. – Т. 1. – С. 215-219.

[9] Перевезенцев И.Г. Организационно-управленческий механизм повышения ценности цифровых двойников // Региональная и отраслевая экономика. – 2025. – №2. – С. 58-64.

[10] Сулимова Е.А. Цифровой инструментарий

управления предприятиями: CRM, ERP, ECM, BI // Инновации и инвестиции. – 2023. – №5. – С. 158-160.

[11] Трофимова Е.В. Методика повышения цифровой зрелости системы управления проектами в компании // Экономика и управление. – 2025. – Т. 31. – №4. – С. 487-494.

© *В.И. Морозов, 2026*

*М.О. Потолокова,
д.э.н., доц., проф. кафедры полиграфического
оборудования и управления Высшей школы печати и
медиа технологий Санкт-Петербургского
государственного университета промышленных
технологий и дизайна, профессор Высшей школы
медиакоммуникаций и связей с общественностью
Гуманитарного института Санкт-Петербургского
Политехнического университета Петра Великого,
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация*

ПРОБЛЕМАТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО БРЕНДА МЕНЕДЖЕРА- ХОРЕОГРАФА В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Аннотация: данная работа посвящена исследованию проблем и перспектив формирования индивидуального бренда менеджера-хореографа в цифровой среде. Актуальность темы обусловлена широким проникновением цифровых технологий в современную культуру и искусство, необходимостью активного присутствия специалистов в виртуальном пространстве для успешного продвижения и укрепления конкурентоспособности. В работе проведен анализ текущих тенденций, определены угрозы и препятствия, возникающие при формировании личного бренда, а также выявлены эффективные стратегии, позволяющие преодолеть эти барьеры. Особое внимание уделяется применению цифровых инструментов и формированию позитивного имиджа в контексте международной деятельности. Цель исследования – выявить лучшие практики и разработать рекомендации для менеджеров хореографического искусства, направленные на эффективное управление собственным брендом в условиях глобализации и цифровизации.

Ключевые слова: индивидуальный бренд, цифровая среда, хореографическое искусство.

Современная реальность характеризуется явным активным проникновением цифровых технологий практически

во все сферы человеческой деятельности, включая область культуры и искусства. Особенное значение приобретает проблема формирования и развития индивидуального бренда, особенно в профессиях художественного профиля. Помимо значимости бренда в сфере Исполнительских искусств, а также в рамках созидательных творческих профессий, необходимо отметить, что и управленческая деятельность предполагает возможность создания и использования брендовых атрибутивов.

Сфере менеджмента хореографического искусства не является исключением. Это обусловлено рядом объективных обстоятельств, среди которых ведущую роль играют изменения, вызванные развитием интернета и электронных коммуникаций, являющихся основой создания узнаваемого продукта.

Современные исследователи отмечают, что почти половина населения планеты пользуется социальными сетями и платформами, такими как Instagram, Facebook, TikTok и др., ежедневно проводя значительное количество времени именно там. Согласно данным исследовательской компании Statista, число пользователей мобильных приложений достигает около 4 миллиардов человек по всему миру. Эта статистика наглядно демонстрирует огромный потенциал онлайн-взаимодействия и широкое распространение цифровых технологий.

Менеджеры хореографического искусства обязаны учитывать реалии современного рынка труда, характеризующегося высоким уровнем общественной активности и необходимостью эффективного позиционирования в цифровом пространстве. Специалист, обладающий развитым личным брендом, имеет шанс добиться большего признания среди широкой общественности, заслужить большее доверие коллег и клиентов, нарастить клиентскую базу и укрепить свое положение на профессиональном поприще. Следовательно, личный бренд выступает решающим компонентом конкурентоспособности, непосредственно влияющим на карьерный рост.

Особого внимания заслуживает умение менеджера чутко выявлять предпочтения целевой аудитории и уверенно обращаться с новейшими средствами цифровой коммуникации. Согласно многочисленным научным данным, профессионализм

воспринимается гораздо позитивнее, если специалист активно присутствует в социальных медиа и участвует в культурной жизни сообщества. Так, исследование российских театральных учреждений показало, что руководители танцевальных коллективов, поддерживающие динамичные аккаунты в социальных сетях и генерирующие увлекательный контент, способны привлекать примерно на треть больше зрителей и заинтересованных лиц.

Исходя из приведенных выводов, работа профессионального менеджера должна обязательно включать усилия по созданию положительной репутации и уникальной индивидуальности. Стратегия продвижения должна базироваться на действиях, способствующих росту узнаваемости, подчеркивающих отличительные черты и достижения конкретного специалиста. Следует помнить, что процессы глобализации и цифровизация размывают географические границы культурного пространства, открывая дорогу к международному сотрудничеству и совместным проектам.

Вместе с тем, вместе с возможностями появляются и определенные препятствия, связанные с применением цифровых решений. Среди них выделяются высокая конкуренция, трудность подбора подходящей платформы для публикации информации, дефицит опыта обращения с инновационными инструментами и постоянные обновления критериев качества публикуемого контента. Тем не менее осознанное и продуманное использование возможностей интернет-ресурсов дает значительные преимущества для повышения шансов на профессиональный рост и обеспечение заметных успехов в области хореографии.

Цифровые технологии оказывают глубокое воздействие на человеческое общество, проникая практически во все сферы жизнедеятельности, включая искусство и культуру. Значительная роль отводится процессу формирования и развития индивидуального бренда, особенно важного для работников творческих профессий, таких как менеджеры хореографического искусства. Эти процессы обусловлены серьезными переменами, вызванными ускоренным развитием

интернета и электронными средствами коммуникации [2].

По данным международного исследовательского центра Statista, около 51% населения мира активно пользуются социальными сетями и мобильными приложениями ежедневно, причем общее число пользователей таких сервисов приближается к 4 миллиардам человек. Средняя продолжительность ежедневного пребывания в сети составляет около 2 часов 25 минут, демонстрируя колоссальные объемы времени, затрачиваемого пользователями на потребление цифрового контента [8].

Исходя из сложившейся ситуации, представители творческих профессий, в частности менеджеры хореографического искусства, обязаны отвечать повышенным требованиям рынка труда, характерным чертой которого стало доминирующее присутствие в виртуальном пространстве. Специалисты, обладающие четким и развитым индивидуальным брендом, способны увеличивать аудиторию поклонников, укреплять доверие партнеров и потребителей услуг, что непосредственно повышает уровень их конкурентоспособности и успешности профессиональной деятельности.

Многочисленные научные исследования свидетельствуют о прямой зависимости между частотой присутствия в социальных сетях и восприятием профессионализма специалиста. Согласно опросу российских театральных организаций, проведенных институтом культурологии РАН, активные менеджеры, поддерживающие аккаунты в популярных соцсетях и публикующие уникальный и качественный контент, увеличивают объем привлеченных зрителей и участников мероприятий на среднем уровне 30%. Для сравнения, пассивные участники теряют значительную долю потенциальной аудитории, снижая показатели вовлеченности на величину до 20%.

Однако использование цифровых технологий связано не только с возможностями, но и со значительными трудностями. Современные эксперты выделяют целый ряд серьезных препятствий: высококонкурентную среду, ограниченность бюджета на продвижение, дефицит необходимых технических навыков и постоянные обновления алгоритмов и интерфейсов

площадок. Данные опроса Национальной ассоциации креативных индустрий показывают, что лишь 35% опрошенных менеджеров чувствуют уверенность в работе с цифровыми каналами коммуникации, тогда как остальные испытывают значительные трудности в управлении своим цифровым профилем.

Особый интерес вызывают случаи опытных деятелей культуры, эффективно применяющих возможности интернета для популяризации своей деятельности и усиления собственной конкурентоспособности. Примечательно, что многие известные профессионалы используют широкий спектр цифровых инструментов, формирующих положительный публичный образ и способствующих росту признания среди широкой аудитории [7].

Особый интерес вызывает опыт Юрия Смекалова, известного русского хореографа и режиссера, основавшего независимое творческое объединение MAD (Movement Art Dance). Организация функционирует с 2015 года и специализируется на экспериментальных постановках, объединяющих танец, музыку и визуальное искусство. Юрию удается гармонично сочетать классические принципы хореографии с элементами авангардизма, создавая уникальные постановки, привлекательные как для профессионалов, так и для широкой публики.

Одним из главных активов Смекалова является активная работа в цифровой среде. На его официальном сайте представлены описания проектов, видеосюжеты и фотографии с последних спектаклей. Важнейшую роль играет подписка на электронную рассылку, которая регулярно уведомляет подписчиков о ближайших событиях и акциях объединения. Такое общение создает прямую связь с аудиторией, позволяет вовлекать зрителей в творческий процесс и формировать устойчивую финансовую базу [6].

Еще одним ценным элементом цифровой стратегии Смекалова является сотрудничество с популярными музыкальными исполнителями и художниками. Объединение MAD часто приглашает известных музыкантов и композиторов для совместных экспериментов. Один из ярких примеров –

спектакль «Шинель М», поставленный на музыку Вартана Гноро, объединивший классику русской литературы с оригинальной музыкой и выразительной пластикой. Подобные события получают значительный резонанс в сети, привлекая все больше внимания к работам Смекалова.

Благодаря этому сочетанию качественной режиссуры, эксперимента и постоянной работы в цифровом пространстве, Юрий Смекалов смог добиться заметных успехов и приобрести международную известность. Каждый новый проект объединяет десятки тысяч зрителей и поклонников, увеличивая аудиторию и делая его имя признанным символом нового подхода к искусству хореографии.

Опыт Марии Хоревой, известной русской балерины нового поколения, является отличным примером эффективного использования интернета для популяризации своей деятельности и улучшения конкурентоспособности. Она активно присутствует в социальных сетях, особенно в Instagram, где публикация записей, отражающих повседневную жизнь и рабочие будни, привлекает огромное количество фанатов. Официальный сайт Марии Хоревой подробно описывает ее гастрольные туры и выступления, служащие источником актуальной информации для поклонников и профессиональных контактов.

Активное освещение выступлений в социальных сетях обеспечило привлечение десятков тысяч просмотров и положительных откликов от зрителей. Пользователи выражали восторг от легкости движений и эмоций, передаваемых Марией на сцене, отмечая ее уникальное сочетание технической точности и актерского мастерства.

Использование социальных сетей является ключевой составляющей стратегии Хоревой. Ее аккаунты в Instagram и других площадках отличаются не только качественным контентом, но и особой формой подачи материала. Вместо шаблонных публикаций она выбирает путь открытой коммуникации с подписчиками, делась личными размышлениями, впечатлениями от выступлений и рабочими моментами. Подобный подход позволяет аудитории почувствовать близость и доверительность, усиливая

эмоциональную привязанность к персонажу.

Одна из интересных тактик, используемых Хоревой, состоит в организации живого диалога с подписчиками. В комментариях к публикациям она нередко обращается к проблемам, связанным с профессиональным ростом, физической нагрузкой и подготовкой к крупным спектаклям. Такая форма взаимодействия способствует возникновению эффекта «соучастия», мотивируя поклонников не только восхищаться ее работой, но и переживать трудности вместе с ней.

Несмотря на относительную молодость, Хорева демонстрирует глубокий профессионализм и чувство ответственности за свой персональный бренд. Регулярное обновление контента, качественное оформление фотографий и роликов, четкая структура подачи информации создают целостный образ талантливой, увлеченной и смелой артистки. Все это вкупе позволяет говорить о Хоревой как о новом типе исполнителя, чутко реагирующего на запросы современной аудитории и умеющего выстраивать эффективную стратегию продвижения.

Что касается потенциальных рисков и барьеров, возникающих при создании персонального бренда в условиях виртуальной среды, необходимо выделить следующие моменты:

1. Отрицательная реакция публики: Размещение личной информации и деликатных сведений порой вызывает негативные отклики и критические высказывания. Некоторые известные персоны сталкиваются с агрессией комментаторов и враждебностью недоброжелателей.

2. Несоответствие уровню цифровых компетенций: Владение передовыми цифровыми сервисами и инструментарием становится значимым фактором успешности построения бренда. Нехватка знаний или недостаточное владение этими ресурсами снижает продуктивность кампаний и способно разочаровать целевую аудиторию.

3. Юридические риски: Нормы права относительно охраны частной жизни и интеллектуальных активов часто остаются недостаточно четкими либо неполноценно проработанными, подвергая опасности конфиденциальность

личной информации и исключительное право авторов на контент. Нарушения авторских прав вследствие неправомерного распространения материалов также представляют собой серьезную проблему.

Ниже приводится таблица, содержащая конкретные примеры известных деятелей хореографии, которые столкнулись с указанными угрозами и препятствиями при формировании личного бренда в цифровой среде.

Таблица 1 – Примеры угроз и препятствий, с которыми столкнулись известные деятели хореографии при формировании личного бренда в цифровой среде

Угроза / препятствие	Пример	
Негативные отзывы и травля	Балерина Наталия Осипова признавалась, что публикация личной фотографии в социальных сетях привела к массе негативных комментариев, снизивших ее моральный настрой и оказавших негативное влияние на самооценку.	https://24smi.org/celebrity/41770-natalia-osipova.html https://www.kommersant.ru/doc/5270658
Отсутствие навыков работы с технологиями	Ведущие танцовщики Национального балета Канады, будучи высококвалифицированными исполнителями, испытывали	https://spark.ru/startup/v-tochku-digital-ag/blog/56559/keys-prodvizheniya-detskoj-shkoli-baleta-lil-ballerine-v-sotsialnih-setyah

	серьезные трудности в разработке стратегии продвижения в социальных сетях, что отрицательно отразилось на привлечении новых поклонников и спонсоров. Чтобы решить эту проблему, компания пригласила специального эксперта для обучения сотрудников и руководства правильному ведению социальных медиа.	
Правовая неопределенность	Известный балетмейстер Татьяна Назарова обвинила Мариинский театр в несанкционированном использовании ее сценария балета. Она заявила, что театр незаконно присвоил права на ее постановку, фактически украв сценарий и не упомянув ее в титрах. Позже	https://cinref.ru/kultura/uristy-ocenili-perspektivy-iskao-zashite-avtorskih-prav-k-mariinskomy-teatry.html

	ситуация разрешилась внесудебным путем	
--	--	--

Проведенный комплексный анализ позволил выявить ключевые факторы, влияющие на процесс формирования и продвижения личного бренда хореографа-менеджмента в условиях цифровой среды. Основываясь на полученных результатах, предлагается ряд практических рекомендаций, направленных на оптимизацию указанного процесса.

Прежде всего, целесообразно составить подробный многоуровневый план действий, ориентированный на достижение индивидуальных целей каждого хореографа с учетом специфики его профессиональной деятельности. Такой план должен содержать поэтапную последовательность шагов реализации маркетинговой стратегии, детальное описание этапов работ, установленных сроков исполнения, оценку необходимых финансовых ресурсов и трудовых затрат.

Следующим ключевым моментом является постоянное совершенствование профессиональных компетенций в сфере цифрового маркетинга. Учитывая стремительные изменения технологий и методов продвижения, специалисты должны регулярно повышать квалификацию путем участия в специализированных курсах, тренингах и конференциях, направленных на приобретение современных знаний и практических навыков. Это обеспечит эффективное применение инструментов онлайн-промоушна, своевременную адаптацию к изменениям рынка и быстрое освоение новых стандартов цифровизации коммуникаций.

Кроме того, особое внимание следует уделить активному применению высококачественной визуальной составляющей. Научные исследования подтверждают, что грамотно подобранные мультимедийные элементы значительно усиливают узнаваемость бренда и способствуют повышению интереса целевой аудитории. Использование качественных фотографий, видеороликов и графики формирует устойчивый ассоциативный ряд, способствует формированию положительного имиджа профессионала.

Еще одним существенным элементом являются мероприятия, включающие элемент взаимодействия с пользователями. Организация тематических обсуждений, проведение вебинаров, live-встречи и обучение на мастер-классах формируют доверительную связь с аудиторией, предоставляют дополнительную обратную связь и помогают быстро скорректировать вектор развития проекта.

Наконец, обязательным этапом должна стать регулярная оценка итоговых показателей проведенных мероприятий. Важно систематически мониторить отклик аудитории, изучать активность пользователей, проводить количественный и качественный анализ полученных результатов, своевременно вводить необходимые коррективы в действующую стратегию продвижения.

Мониторинг динамики продвижения позволяет оперативно обнаруживать слабые стороны и разрабатывать соответствующие меры по их устранению.

Таким образом, статья способствует лучшему пониманию сложных процессов, происходящих в современном художественном менеджменте, и помогает специалистам в области хореографического искусства успешно развивать и укреплять свой индивидуальный бренд в эпоху глобализации и цифровой трансформации.

Список использованных источников и литературы:

[1] Аакер Д.А. Создание сильных брендов / Д.А. Аакер; пер. с англ. С.А. Старова [и др.]; 2-е изд. – Москва: Изд. дом Гребенникова, 2008. – 439 с.

[2] Дмитриева Л.И. Формирование и развитие личного бренда. – Новосибирск: НГТУ, 2022. – 160 с.

[3] Казакова Е.Н., Малинина Н.В. Личный бренд как элемент карьеры менеджера // Экономика и предпринимательство. – 2019. – №3 (96). – С. 447-450.

[4] Котлер Ф. Персональный брендинг. Технологии достижения личной популярности / Ф. Котлер, И. Рейн, М. Хэмлин, М. Столлер. – Москва: Гребенников, 2008. – 392 с.

[5] Николаева Ю.В. Роль социальных сетей в продвижении бренда // Маркетинг в России и за рубежом. –

2024. – №1. – С. 53-60.

[6] Довжик Г.В., Довжик В. Н., Мусатова С.А. Теоретико-методологические аспекты формирования персонального бренда в цифровой среде // Цифровая социология = Digital Sociology. – 2021. – Том 4, вып. 2. – С. 44-54. – DOI: 10.26425/2658-347X-2021-4-2-44-54.

[7] Череднякова А.Б. Формирование имиджа будущего педагога-хореографа в вузе культуры: автореферат диссертации кандидата педагогических наук: 13.00.05 / УрГУ УП; А.Б. Череднякова. – Екатеринбург, 2006. – 24 с.

[8] Формирование профессиональной компетентности будущих артистов балета на основе интеграции традиций и инновационных технологий [Электронный ресурс] // DisserCat. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-professionalnoi-kompetentnosti-budushchikh-artistov-baleta-na-osnove-integratsi>, свободный. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 13.01.2026.

© М.О. Потоколова, 2026

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

М.В. Бобрыко,
студентка 3 курса
напр. «Юриспруденция»,
науч. рук.: **Д.А. Кутовой,**
Таганрогский институт
управления и экономики,
г. Таганрог, Российская Федерация

СТАНОВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАТИВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА

Аннотация: в статье исследуется актуальная проблема отсутствия единой периодизации становления административного судопроизводства в России. Анализируя различные научные подходы и подчеркивая важность исторического контекста, работа ставит целью обосновать необходимость учета ранних этапов развития института. Особое внимание уделяется влиянию дореволюционного и советского периодов на формирование современной системы административной юстиции.

Ключевые слова: юстиция, административное право, административное судопроизводство, защита прав и свобод человека, история административного судопроизводства.

В настоящее время институт административного судопроизводства является одним из самых молодых самостоятельных отраслей процессуального права в России, но история становления этого института представляет длительный и многоступенчатый процесс, отражающий эволюцию правовой системы в целом. От первых попыток обособления механизмов разрешения споров с государством до формирования современной, кодифицированной системы, этот путь был отмечен как периодами ограниченного судебного контроля, так и этапами активного развития законодательства и правовой доктрины. В научной литературе нет единого подхода к разграничению периодов развития административного

судопроизводства и выявлению его оптимальной модели.

По мнению А.Б. Зеленцова [2], становление административного судопроизводства можно разделить на следующие периоды: досоветский период; советский период; постсоветский период. Постсоветский период разделял на 3 этапа: этап становления (1990-е – начало 2000-х); этап развития (середина 2000-х – 2015 г.); современный этап (с 2015 г.).

Однако, существуют и другие мнения, например, М.К. Треушников [1] считает, что правовое развитие досоветского периода имеет немаловажное влияние на институт административного судопроизводства и рассматривает периоды его развития с точки зрения сопряжения с гражданским правом. Он фокусируется на эволюции рассмотрения административных дел в рамках гражданского процесса до принятия КАС РФ и на анализе КАС РФ после его принятия, выделяя: советский период; постсоветский период до КАС РФ; период после принятия КАС РФ (с 2015 г.).

Особое место в исследовании генезиса административного судопроизводства в России занимают труды профессора Ю.Н. Старилова. Анализируя исторический путь российской административной юстиции, ученый выделяет несколько ключевых этапов.

Начальный, дореволюционный период (конец XIX – начало XX вв.), по мнению Ю.Н. Старилова характеризовался зарождением под влиянием европейского опыта самой идеи судебного контроля над администрацией. На этом этапе законодательная власть проводила обширные реформы, предполагающие институциональное закрепление через разработку проектов и создание отдельных судебных органов.

За этим последовал длительный советский этап (1917 – конец 1980-х гг.), который ученый оценивает как период идеологического отрицания самой концепции административной юстиции и, как следствие, институционального вакуума и регресса в сфере защиты прав граждан от действий власти; судебный контроль был подменен административным и партийно-прокурорским надзором [8].

С началом демократических преобразований конца 1980-х годов и принятием Конституции РФ 1993 года наступил

постсоветский период (до 2015 г.), ознаменовавший ее конституционное закрепление [5]. Однако, этот этап характеризовался институциональной неопределенностью и процессуальной неадекватностью: рассмотрение административных дел судами общей юрисдикции и арбитражными судами по правилам, не предназначенным для публично-правовых споров, не обеспечивало должной эффективности.

Кардинальные изменения произошли с принятием и вступлением в силу 15 сентября 2015 года Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации (КАС РФ) [4], что открыло современный этап развития. Это событие Ю.Н. Старилов рассматривает как важнейший шаг – законодательное оформление административного судопроизводства как самостоятельного вида судопроизводства и процессуальной отрасли.

Представленные работы ученых строятся на периодизации этапов развития административного судопроизводства с точки зрения сложившихся правовых основ. По мнению автора необходимо также обратить свое внимание на историю становление административного судопроизводства, как первоначальной правовой конструкции, дающей начало правовой отрасли в нашем современном понимании.

Первородным источником административной юстиции является период Русского царства, охватывающий XVI-XVII века. Из текстов Судебников 1497 г. и 1550 г. В государстве действовал Челобитный приказ, совмещающие функции судебной власти и управления; на него возлагались обязанности по приему челобитных о нарушениях должностных лиц, осуществление судебной власти и контроль за другими органами [3]. Эти учреждения рассматривали жалобы частных лиц на действия приказных чиновников, что можно сопоставить с современными административными исками, направленными на оспаривание решений, действий или бездействия органов государственной власти, а также других государственных и муниципальных структур, включая органы военного управления и местного самоуправления. Соборное Уложение 1649 г. предусматривало ответственность за нарушение порядка

рассмотрения жалобы. Органами, которые стали заниматься рассмотрением жалоб граждан на действия и решения органов государственной власти в лице своих должностных лиц являлись Боярская Дума и входившая в нее Расправная палата, а также сам царь. В период XVI–XVII вв. Боярская дума стала апелляционной инстанцией, разрешавшая административно-правовые конфликты.

Кроме того, Петр I производит значительные изменения в органах управления, касающихся административного судопроизводства. Вместо Боярской думы был учрежден Сенат. Также Петр I создает административный (досудебный, внесудебный) порядок рассмотрения административных дел. Кроме того, были изменены процедуры подачи жалоб – была создана иерархия жалоб [6]. В состав Сената входили первый и второй департаменты, а также два общих собрания. Первый департамент занимался административными судебными делами и обладал полномочиями органа административной юстиции, преимущественно рассматривая споры между гражданами и органами государственной власти. Право на подачу таких жалоб имели как частные лица, так и общественные учреждения, при этом на них возлагался сбор. Жалобы должны были соответствовать определенным требованиям, включая информацию о заявителе, изложение обстоятельств и доводов, а также подпись лица, подавшего жалобу.

Принятие Манифеста от 14 июня 1763 года «О порядке рассмотрения жалоб и просьб на высочайшее имя» было важным событием в правление Екатерины II. Этот манифест установил две формы обжалования: административную и судебную. На тот момент в Сенате уже было четыре департамента, и один из них был предметом жалоб в высшую инстанцию. В каждой губернии Российской империи в 70–90-х годах XVIII века действовали специальные судебно-административные присутствия, которые рассматривали жалобы граждан на действия органов публичной власти.

Таким образом временной отрезок, предшествующий дореволюционному периоду становления административного судопроизводства, выделяемый многими учеными является основополагающим. Приведенные нормативные акты

устанавливают основные понятия и принципы, на которых в дальнейшем строится институт. Исходя из этого данный исторический этап развития можно выделить как отдельный период в истории становления административного судопроизводства.

Также наибольшее влияние на современную систему административного судопроизводства оказал советский период, охватывающий 1970 – 1990-е года. В конституции СССР 1977 года важным шагом в развитии административной юстиции стало закрепление права на подачу жалоб на деятельность органов государственной власти. В 1980 году были приняты Основы законодательства СССР и союзных республик об административных правонарушениях, а затем Кодекс РСФСР об административных правонарушениях, в которых была закреплена возможность подачи жалоб гражданами в суд на деятельность исполнительной власти и возможность взыскания судом денежных средств с органов власти [7]. Закон СССР «О порядке обжалования в суд неправомερных действий должностных лиц, ущемляющих права граждан» был принят только в 1987 г. Он предусматривал возможности судебной защиты, но с существенными ограничениями: не подлежали судебному обжалованию действия должностных лиц, для которых установлен иной порядок обжалования, а также действия, связанные с обеспечением обороноспособности страны и государственной безопасности.

Закон СССР от 02.11.1989 №719-І «О порядке обжалования в суд неправомερных действий органов государственного управления и должностных лиц, ущемляющих права граждан» предоставил гражданам право на обращение в суд с административными жалобами на неправомερные действия или бездействие органов государственного управления или его должностных лиц, если эти действия или бездействие затронули их права.

Таким образом, поздний советский периодположил начало демократическому подходу, к административной юстиции. Данные нормативно правовые акты стали основой для настоящего законодательства, регулирующего административное судопроизводство. В данном случае автор

придерживается мнения профессора Ю.Н. Старилова.

Точкой отсчета современного административного судопроизводства является решение I Всероссийского съезда судей (17-18 октября 1991 г.) о внесении проекта судебной реформы в РСФСР. Согласно этой реформе, были созданы специализированные административные суды. Конституция, в ст. 118 было закреплена за административным судопроизводством статус самостоятельного вида судопроизводства [3].

Опираясь на выделенные выше этапы можно предложить такую периодизацию становления административного судопроизводства: этап зарождения элементов административной юстиции (XVI – начало XIX вв.); дореволюционный период (конец XIX – начало XX вв.), советский период (1917 – конец 1970-х гг.); период восстановления и фрагментации судебного контроля (1970 – 1990-е гг.); постсоветский период до КАС РФ; период после принятия КАС РФ (с 2015 г.).

Становление современной российской системы административного судопроизводства представляет собой сложный исторический процесс, на который оказали значительное влияние различные этапы развития государственности и правовой системы. Наиболее существенное воздействие на формирование данного института оказали два периода: период Русского царства (XVI – начало XIX вв.), заложивший первоначальные правовые основы и принципы рассмотрения жалоб на действия власти, и советский период (1970-1990-е гг.), ознаменовавшийся восстановлением и фрагментацией судебного контроля, закреплением права на обжалование действий государственных органов и созданием предпосылок для формирования современной модели административной юстиции. Анализ исторического опыта позволяет глубже понять генезис и специфику современного административного судопроизводства в России.

Список использованных источников и литературы:

[1] Конституция Российской Федерации с поправками от 30 декабря 2008 г., 5 февраля, 21 июля 2014 г., 14 марта 2020 г. /.

– Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 46 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/104769.html> (дата обращения: 19.12.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

[2] Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации. – Саратов: Вузовское образование, 2024. – 241 с. – ISBN 978-5-4487-0984-5. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/140082.html> (дата обращения: 19.12.2025). – Режим доступа: для авторизир. Пользователей

[3] Административное судопроизводство: учебник для вузов / под ред. М.К. Треушникова. – Москва: Городец, 2017. – 464 с.

[4] Зеленцов А.Б. Административное судопроизводство в России: проблемы правового регулирования // Конституционное право: восточноевропейское обозрение. – М., 2009.

[8] История государства и права России: учебное пособие / С.С. Згоржельская, С.А. Колунтаев, В.Е. Сафонов [и др.]. – 3-е изд. – Москва: Российский государственный университет правосудия, 2025. – 288 с. – ISBN 978-5-93916-635-5. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/138206.html> (дата обращения: 19.12.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

[11] Петровский С.А. О сенате в царствование Петра Великого: историко-юридическое исследование. М. 1875. С. 51.

[12] Свирин, Ю.А. Административное судопроизводство: учебник / Ю.А. Свирин. – Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 264 с. – ISBN 978-5-4497-2766-4. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/138430.html> (дата обращения: 19.12.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/138430>

[8] Стариллов Ю.Н. Административное судопроизводство и КАС РФ: к продолжению дискуссии о проблемах и перспективах развития // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Право. – 2019.

© М.В. Бобрыко, 2026

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.В. Дедушева,
учитель высшей квалификационной
категории русского языка и литературы,
МОАУ «СОШ №27 г. Орск»,
г. Орск, Российская Федерация

НЕЙРОПЕДАГОГИКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: данная статья посвящена методам нейропедагогики, которые помогут учителю результативно преподавать. В статье сделан акцент на творческих заданиях, лингвистических играх, которые можно использовать на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: нейропедагогика, русский язык, литература, урок, метод.

Нейропедагогика – это не просто современное, модное слово. Это научно обоснованный подход к обучению, который делает процесс изучения любого другого предмета более эффективным, результативным, осмысленным, интересным и соответствующим естественным механизмам работы нашего мозга. Она позволяет перейти от устаревших методов к созданию оптимальных условий, в которых мозг ученика сам усваивает новый материал. Это шанс повысить качество знаний, повысить уровень грамотности, так как в современной образовательной системе все более важной становится проблема снижения уровня практической грамотности учащихся.

Методы нейропедагогики даже не противоречат ФГОС – их можно применять на уроках русского языка и литературы в общеобразовательной школе. Необходимо понимать, что эмоции – двигатель обучения: миндалевидное тело (амигдала) – ключевой центр обработки эмоций (дополнительно см. в методичках по лимбике и т.д.) – тесно связано с гиппокампом, отвечающим за память. Положительные эмоции (интерес, радость, увлечённость, чувство успеха) значительно усиливают

мотивацию, внимание и запоминание. Стресс и негатив блокируют обучение. Нейропедагогика стремится создать эмоционально безопасную и позитивную среду.

Мозг человека имеет ограниченные ресурсы внимания. Нейропедагогика использует техники для привлечения и удержания внимания (новизна, релевантность, мультисенсорность), учитывает циклы концентрации (обычно 10-20 минут для взрослых для предельной эффективной концентрации). Мультисенсорное восприятие: чем больше каналов восприятия (зрение, слух, осязание, движение) задействовано в обучении, тем "сильнее и разветвлённое" нейронные сети, формирующиеся вокруг новой информации. Нейропедагогика активно включает разные "модальности" (аудио, видео, тактильные материалы, жесты, движение).

Ключевые концепции.

Распределённая практика: повторение материала через возрастающие интервалы времени гораздо эффективнее массовой практики "за один присест". Это соответствует кривой забывания Эббингауза.

- чередование разных тем или типов задач во время обучения (вместо блочного изучения одной темы) улучшает способность различать концепции и применять знания гибко.

- активное вспоминание: попытки вспомнить информацию без подглядывания (тесты, самопроверка, объяснение кому-то) укрепляют память сильнее, чем простое перечитывание.

- значимость и контекст: мозг лучше запоминает информацию, которая кажется важной, полезной и связанной с уже имеющимися знаниями или личным опытом. Нейропедагогика стремится встраивать новое в существующие ментальные схемы, использовать реальные контексты

- нейропедагогика интегрирует двигательные активности (даже простые жесты, смена позы, короткие разминки).

- нейропедагогика требует индивидуализации подхода.

Законы нейропедагогики:

- 1) обучение должно быть осмысленным как для учителя, так и для ученика.

- 2) обучение должно быть своевременным, не

избыточным по объему, ориентированным на интересы ребенка.

3) любые воспитательные и обучающие воздействия должны быть логичными и последовательными.

4) педагог должен понимать: он получает то, что контролирует.

Методы нейропедагогики:

1. Нейропедагогика стоит на стороне использования метода «проблемной ситуации» Проблемная ситуация – это познавательная задача. Учащиеся не получают готовое знание, а должны, опираясь на свой опыт и умения, найти способ разрешения новой проблемы. Проблемная ситуация заставляет осознавать недостаточность своих знаний, побуждает к поиску новых знаний и умений.

Например:

«Чем похожи положительные герои волшебных сказок?»

«Как вы думаете, какие из качеств Жилина есть у вас, и нужны ли они сегодня вообще?? (Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»).

«Почему Васе было хорошо в «дурном обществе?»» (В.Г. Короленко «В дурном обществе»)

2. Метод творческих заданий. В нейропедагогике используются творческие задания, направленные на развитие речи, мышления и внимания. Такие задания могут быть в форме упражнений, игр или заданий. Важно сочетать творческую свободу с постепенным усложнением задач.

Написание творческой работы по восприятию произведения. Например, по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Парус» можно предложить написать работу, используя разную модальность: кинестетическую и визуальную, аудиальную. Например:

«Попытайтесь почувствовать себя одиноким парусом, который смело плывёт по просторам бескрайнего моря» (кинестетическая модальность).

«Напишите (расскажите), какие звуки вы слышите в стихотворении А.С. Пушкина „Буря мглою небо кроет...“» (аудиальная модальность).

«Дневник героя» – написание дневниковых записей от лица одного из персонажей. Например, дневник Жилина (Л.Н.

Толстой «Кавказский пленник»)

Литературная карта – создание карты мест, связанных с жизнью и творчеством писателя. Например, пребывание М.Ю. Лермонтова на Кавказе.

Создание собственного текста. Дети получают задание: за 4 минуты написать мини-сочинение из 4 предложений. Обязательные условия: в заголовке 2 слова, у сочинения есть начало и конец.

Например:

Осенний день начинается с серебристой паутинки росы на траве....(вставка 4 предложения). Наступает вечер, и вместе с ним приходит особое очарование осени – тихое, задумчивое, полное прощальной грусти и светлой печали.

Январь. Крещенские морозы.....(вставка 4 предложения).. На улице такая стужа, что хочется надолго остаться дома, уютно расположиться у растопленной печки где-нибудь в деревне или у камина на даче.

Нейроигры – это игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию координации, активизации речи, улучшают чувство ритма, способность к произвольному контролю и повышает позитивный и эмоциональный настрой.

В процессе применения нейроигр и упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания и памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия.

Виды игр на уроках русского языка и литературы:

1. Орфографический этюд.

В игре – 64 маленьких карточки с пропущенными безударными гласными в корне слова и 16 больших карточек с проверкой к ним. Задача играющего – правильно подобрать проверочное слово к таким, например, парам слов как хвостатый и хвастливый, спешить и списать, сторожка и старожил, решить, что правильней – запевать песню или запивать её? Купить дешёвый подарок или вещь подороже? Наконец, разобраться, что надо делать с котенком: полоскать его или все-таки лучше – поласкать? Приходится вдумываться в смысл слов и правильно

подбирать родственные слова для проверки орфограммы. Тут-то мы и расширяем словарный запас наших учеников, развиваем их внимание и память и, что самое интересное – учим чувствовать смыслоразличительную роль гласных!

2. Упражнение «Задай вопрос»

Учитель говорит утверждение с научным фактом и дает задания ученикам: «Задайте мне по этому утверждению такой вопрос, чтобы на него можно было ответить „да“», «Задайте по этому утверждению такой вопрос, чтобы ответ был „возможно“» («нет», «информации нет в утверждении»).

3. Разминка в начале урока. Разбиваемся на пары. Один ученик пишет на спине другого указательным пальцем любую букву, крупно, второй угадывает. Поменялись: второй пишет на спине первого цифры. Упражнение помогает формировать образ буквы, развивает мускульную память, способствует развитию тактильно-кинестетических ощущений.

4. Учим детей концентрироваться сразу «в двух направлениях»: даём задание составлять слова из букв, входящих в слово КОНТРАБАС, в это время учитель иногда делает хлопки (по 1, 2 или 3 подряд, хорошо, если учитель, пока дети работают, перемещается по классу). Дети должны составить как можно больше слов и сосчитать все хлопки, не делая вспомогательных пометок. После слова СТОП каждый ребенок пишет в тетради цифру – сколько было сделано хлопков. Называются победители, кто не ошибся в подсчете. Подводятся итоги – кто больше составил слов.

5. Игра с мячом. Учитель бросает мяч ученику и задаёт любой вопрос, связанный с теорией языка (склонение? спряжение? падеж? часть речи? и т.п.). Задание – ответить на вопрос должен тот, кто слева от ученика, поймавшего мяч. После ответа ученик, которому бросили мяч, говорит: «ВЕРНО»/«НЕВЕРНО» – и возвращает мяч точно в руки учителю. Важно: учитель должен всё время смотреть на ученика, которому летит мяч, не подсказывать взглядом, кто должен ответить.

6. Игра «Алфавит». Отработка звукобуквенного анализа, развитие речи и мышления

Количество игроков – от двух человек. На листе бумаги

пишется весь алфавит русского языка. Первый игрок выбирает любую букву и придумывает на неё слово. В нашем примере игра начинается со слова «алфавит». Второй игрок придумывает слово на одну из букв слова «алфавит». Но на букву «А» придумывать уже нельзя, она выбыла из игры. Для удобства выбывшие буквы вычёркиваются из алфавита, т. е. у ребёнка на выбор – Л, Ф, В, И, Т.

7. «Перепиши без ошибок» Развитие зрительного внимания. Является хорошей подготовкой к школьным работам по списыванию, так как набор букв абсолютно бессмысленный. Это заставляет чаще смотреть на образец, вместо того чтобы записывать по памяти, что может привести к неправильному додумыванию. Нужно правильно переписать бессмысленный набор букв или сложные слова / тексты.

Главное в нейропедагогике– это личность. Но необходимо помнить и учитывать интересы ребенка, его личные границы, потребности, степень автономности.

Список использованных источников и литературы:

[1] Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: Кн. Для учащихся / Под ред. Л.П. Крысина. – М.: Просвещение, 1995.

[2] Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. Москва, Высшая школа, 1994.

[3] Гриндер М. Исправление школьного конвейера, или НЛП в педагогике. – М.: НААП, 1995.

[4] Плигин А., Поветьев П.. Исследования стратегий проверки написания словарных слов. Научно-методический сборник NLP №1, Москва, 1996.

[5] Семенова Г.М. Типичные ошибки старшеклассников. 1-2. Москва, Знание, 1992-1994.

[6] Цветков А.В. Нейропедагогика для учителей: как обучать по законам работы мозга – М.: Издательство «Спорт и культура-2000», 2017 г.

[7] Шипицина Г.М., Петровская С.С., Черников И.Н. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка. Москва, Просвещение, 1992.

© В.В. Дедушева, 2026

В.В. Рыбников,
к.пед.н., доц.,
Энгельсский технологический институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный
технический университет имени Гагарина Ю.А.»,
г. Энгельс, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА КОГНИТИВНЫЕ ФУНКЦИИ И ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

Аннотация: статья посвящена исследованию взаимосвязи между физической активностью, когнитивными функциями и психическим благополучием. Рассматривается положительное влияние регулярных физических упражнений на улучшение памяти, внимания, скорости обработки информации, снижение риска развития деменции, а также на уменьшение симптомов депрессии, тревоги и стресса. Подчеркивается необходимость интеграции физической активности в программы профилактики и лечения когнитивных и психических расстройств.

Ключевые слова: физическая активность, когнитивные функции, психическое здоровье, нейропластичность, нейрогенез, депрессия.

В современном мире, где малоподвижный образ жизни и высокий уровень стресса стали нормой, вопросы сохранения и улучшения работы мозга и психического здоровья приобрели особую актуальность. Все больше научных данных подтверждают, что физическая активность играет ключевую роль в поддержании оптимального функционирования мозга и общего психического благополучия на протяжении всей жизни. В этой статье мы рассмотрим, как физические упражнения влияют на когнитивные способности и психическое здоровье, а так же разберем нейробиологические механизмы, лежащие в основе этих процессов.

Многочисленные исследования показывают, что регулярные занятия спортом положительно влияют на различные аспекты когнитивной деятельности.

Физическая активность способствует укреплению как кратковременной, так и долговременной памяти, особенно в области эпизодической памяти, отвечающей за запоминание событий и личного опыта. Упражнения помогают повысить концентрацию внимания, меньше отвлекаться и эффективнее планировать и организовывать свою деятельность. Регулярные тренировки увеличивают скорость обработки информации, что важно для решения сложных задач и принятия быстрых решений. Улучшение гибкости мышления, рабочей памяти и способности контролировать свои импульсы позволяет более эффективно решать проблемы и адаптироваться к изменяющимся условиям [1].

Кроме того, исследования доказывают, что физическая активность может снизить риск развития когнитивных нарушений и деменции, включая болезнь Альцгеймера. Анализ данных показывает, что люди, ведущие активный образ жизни, на 30-40% реже сталкиваются с этими заболеваниями по сравнению с теми, кто ведет малоподвижный образ жизни [4].

Помимо улучшения когнитивных функций, физическая активность оказывает значительное положительное влияние на психическое здоровье.

Упражнения стимулируют выработку эндорфинов – естественных антидепрессантов, которые улучшают настроение и уменьшают боль. В некоторых случаях физическая активность может быть столь же эффективна, как и прием антидепрессантов при легкой и умеренной депрессии. Физическая деятельность помогает снизить уровень гормона стресса – кортизола – и улучшить работу нервной системы, что способствует уменьшению тревоги и беспокойства. Упражнения помогают справиться со стрессом, улучшают настроение и повышают устойчивость к негативным факторам. Регулярные тренировки способствуют более крепкому и качественному сну, что положительно сказывается на работе мозга и психическом здоровье. Достижение спортивных целей и улучшение физической формы повышают уверенность в себе и самооценку [3].

В основе положительного влияния физической активности на когнитивные функции и психическое здоровье лежат

сложные нейробиологические механизмы. Такие, как:

- нейрогенез (физическая активность стимулирует образование новых клеток мозга, особенно в гиппокампе – области, отвечающей за память и обучение);

- нейропластичность (упражнения усиливают связи между нейронами, улучшая передачу информации и эффективность работы мозга);

- улучшение кровоснабжения (физическая активность увеличивает приток крови к мозгу, обеспечивая его кислородом и питательными веществами, необходимыми для оптимального функционирования);

- регуляция нейротрансмиттеров (упражнения влияют на уровень нейротрансмиттеров, таких как серотонин, дофамин и норадреналин, которые играют важную роль в регуляции настроения, мотивации и когнитивных функций);

- снижение воспаления (физическая активность обладает противовоспалительным эффектом, что может защитить мозг от повреждений, вызванных хроническим воспалением);

- увеличение уровня BDNF (упражнения повышают уровень мозгового нейротрофического фактора (BDNF), белка, который поддерживает рост нейронов, а также способствует нейропластичности).

Для достижения максимального эффекта рекомендуется регулярно заниматься умеренными аэробными упражнениями (ходьба, бег, плавание) не менее 150 минут в неделю, а также включать силовые тренировки 2 раза в неделю. Важно выбирать вид активности, который приносит удовольствие и соответствует вашим возможностям [2].

В будущем необходимо продолжить изучение механизмов, лежащих в основе влияния физической активности на мозг и психическое здоровье, а также разрабатывать индивидуальные программы физических упражнений для профилактики и лечения когнитивных и психических расстройств. Включение физической активности в образовательные программы, системы здравоохранения и общественные инициативы может способствовать улучшению здоровья и благополучия населения.

Физическая активность – это мощный инструмент для

поддержания здоровья мозга и психики. Регулярные упражнения оказывают положительное влияние на мозг, способствуют нейрогенезу, нейропластичности, улучшают кровоснабжение мозга и регулируют нейротрансмиттеры. Интеграция физической активности в повседневную жизнь является важным шагом на пути к здоровому и полноценному образу жизни.

Список использованных источников и литературы:

[1] Комарова С.В. Мозг в движении: как физическая активность влияет на когнитивные функции. // Вестник ТГУ. – 2018. – №28(2). – С. 315-324.

[2] Назаренко К.И., Бабенко М.А. Влияние регулярных занятий спортом на когнитивные функции человека.// Научный лидер. – 2024. – №22 (172). – С. 42-47.

[3] Мирзаева О.А. Влияние регулярной физической активности на психическое здоровье: обзор современных исследований. // Вестник физической культуры и спорта. – 2021. – №17. – С. 32-39.

[4] Третьякова В.Д. Влияние различных видов физической активности на здоровье мозга и когнитивные функции. // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2022. – №4. – С. 22-45.

© В.В. Рыбников, 2026

*Е.С. Сидельникова,
ст. преп.,
АУнПРБ,
г. Минск, Республика Беларусь,*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается опыт использования электронного образовательного ресурса Moodle в подготовке специалиста в области государственного управления, соответствующего требованиям рынка труда и цифровой трансформации общества.

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс; Moodle; цифровизация; государственное управление.

Основной задачей любой национальной системы образования является подготовка будущего поколения к вступлению в активную экономическую и политическую деятельность, к поступательному развитию общества в целом. Все национальные системы образования обладают уникальными характеристиками, которые выражаются как в требованиях к компетенциям будущих специалистов, в содержании учебных программ, так и в приёмах и методах формирования, развития и совершенствования этих компетенций. Наибольшие отличия заключаются в процессе подготовки специалистов для государственных органов и организаций, призванных сохранять суверенитет, социальную стабильность и экономическую безопасность государства. Такие учебные заведения призваны разрабатывать собственные стандарты с учётом современных запросов государства, обеспечивая его всестороннее функционирование и использовать современные образовательные ресурсы.

Академия управления при Президенте Республики Беларусь является уникальным учреждением образования, осуществляющим подготовку, переподготовку и повышение

квалификации специалистов и руководителей государственных органов и организаций. Деятельность таких специалистов связана с необходимостью глубокого знания правовой системы Республики Беларусь, с необходимостью понимания экономических, политических процессов, происходящих как на постсоветском пространстве, так и в мире в целом. Кроме того, стремительное развитие цифровизации и информационно-коммуникационных технологий, несущих в себе одновременно новые преимущества и вызовы, привели к необходимости формирования и развития совершенно новых компетенций у государственных служащих и специалистов государственного управления. Важно также отметить высокую степень ответственности, которая возложена на таких специалистов, что исключает допущение целого ряда ошибок. Следовательно, основную массу специалистов и, особенно, руководителей государственных органов и организаций составляют люди, обладающие определённым жизненным и профессиональным опытом, являющихся выпускниками государственных учреждений общего высшего образования Республики Беларусь, но не имеющих диплома о законченном высшем общем образовании Академии управления при Президенте Республики Беларусь и нуждающихся в фундаментальных знаниях об управлении в целом. Такие знания можно получить в стенах Академии управления при Президенте Республики Беларусь, так как она предлагает учебные программы, отражающие специфику управленческой деятельности в Республике Беларусь на современном этапе. Кроме того, сегодняшний управленец должен выполнять ряд функций, которые тесно связаны с сохранением высоких репутационных характеристик белорусского государства. Поэтому при определении цифр набора на учебный год учредителем и руководством Академии управления учитывается высокая потребность в специалистах и руководителях государственных органов и организаций, нуждающихся в переподготовке или повышении квалификации в стенах данного учреждения.

На протяжении последних лет количество таких обучающихся, получающих второе и последующее общее высшее образование в заочной форме, значительно увеличилось,

что стало причиной поиска наиболее оптимальных приёмов и методов эффективной организации образовательного процесса. Это привело к возникновению необходимости решения целого ряда задач, которые заключались как в создании условий для приращения новых знаний с возможностью дальнейшего осуществления профессиональной деятельности государственными служащими, так и с необходимостью учитывать личностные особенности восприятия обработки и сохранения информации, зависящие от возрастных и социально-статусных характеристик обучающихся, а также ограниченного количества времени.

Многолетняя работа с обучающимися, достигшими определённого возрастного порога показала, что они достаточно быстро и надёжно усваивают только ту информацию, которая способна повысить их профессионализм, скорость принятия решений и их качество, также обеспечить возможность карьерного роста. Важно отметить, что приёмы и методы обучения не являются основополагающими факторами, влияющими на качество образовательного процесса. Куда важнее степень заинтересованности обучающихся, их внутренняя и внешняя мотивация.

Заочная форма получения образования предполагает большое количество самостоятельной работы обучающихся. В случае теоретических дисциплин, эффективность самостоятельной работы обучающихся достигается с помощью размещения требуемых дидактических материалов на одной из подходящих для образовательных целей платформ в сети Интернет с дальнейшей проверкой глубины усвоенного знания посредством контрольных или тестовых заданий. За последние годы в Академии управления создана система дистанционного обучения, которая эффективно используется как для обучения студентов очной формы получения образования, так и для обучающихся заочной формы получения образования. Структурными элементами данной системы являются платформа Moodle, обеспечивающая доступ к информации профессорско-преподавательскому составу Академии управления и обучающимся с любого устройства и в любой точке Республики Беларусь [1]. На базе данной платформы

созданы электронные учебно-методические комплексы по всем преподаваемым в Академии управления учебным дисциплинам, а также отдельные дистанционные курсы, где и те, и другие вполне отвечают требованиям электронного образовательного ресурса. Высокая степень интерактивности отдельных элементов платформы Moodle, а также возможность внедрения дополнительных ресурсов из сети Интернет, позволили, определить наиболее подходящие для развития формируемых компетенций. Данные ресурсы отличаются высокой эффективностью, о чем свидетельствуют результаты промежуточной аттестации и удовлетворенности образовательными услугами обучающимися.

Такой электронный образовательный ресурс содержит модули, количество и содержание которых соответствуют учебной программе по определенной дисциплине. Каждый раздел имеет четкую структуру с возможными минимальными отклонениями, зависящими от предлагаемого учебного материала. Эта структура разрабатывается на основе принципов и подходов к обучению определенной дисциплины и является сегодня наиболее эффективной по мнению подавляющего большинства как отечественных, так и зарубежных ученых-методистов, практикующих педагогов.

Структура каждого раздела включает преимущественно интерактивные элементы, позволяющие решать задачи отдельных этапов практического занятия, где принято выделять организационно-мотивационный, операционно-образовательный и контрольно-оценочный этапы.

Для решения задач организационно-мотивационного этапа, заключающихся в целеполагании, актуализации учебного материала и смыслового прогнозирования, используются элементы «Форум», «Вики», «Чат», позволяющие обучающимся в режиме offline высказать своё суждение либо задать вопрос. Используя данные элементы, у преподавателя есть возможность оценить степень изученности преподаваемого материала, обратить внимание обучающихся на ошибки, влияющие на полноту и правильность понимания в процессе передачи и восприятия информации. В качестве стимулов могут быть использованы картинки, отдельные фразы, высказывания,

поговорки и даже анекдоты.

Операционно-образовательный этап включает задачи семантизации новых и ранее используемых понятий, для чего может быть активирован элемент «Глоссарий», который может применяться в качестве средства донесения до студентов понятийного аппарата изучаемой дисциплины. Однако спектр использования этого учебного элемента может быть гораздо шире. «Глоссарий» может использоваться в курсе в форме учебной информационной структуры, требующей от студентов выполнения определенных активных действий. Например, с помощью элемента «Глоссарий» можно реализовать самостоятельную работу студентов по сбору и систематизации тематической информации по курсу или его разделу. При этом деятельность студентов по работе с Глоссарием может оцениваться преподавателем по выбранной шкале оценок.

Модуль «Лекция» направлен на предъявление учебного материалов. При этом, можно использовать линейную схему лекции, состоящую из ряда обучающих страниц или создать древовидную схему, которая содержит различные пути или варианты для обучаемого. Для увеличения активного взаимодействия и контроля понимания можно использовать различные вопросы, что привносит аспект и контроля, и обдумывания вопроса. В зависимости от выбранного ответа и стратегии, обучаемый может перейти на другую страницу, либо возвратиться на предыдущую страницу, либо может быть перенаправленным совершенно по другому пути.

Контрольно-оценочный этап, решающий задачи проверки степени сформированности требуемых навыков, а также создания условий атмосферы успешности и являющийся мостиком к следующему тематическому разделу, содержит также элементы «Тест». В каждом электронном образовательном ресурсе присутствует раздел контроля, содержащий тестовые задания по всему изучаемому материалу. Выполнение такого теста является обязательным условием успешного прохождения промежуточной аттестации. Кроме того, он даёт возможность определить степень эффективности элементов в развитии и совершенствовании компетенций. Элемент «Тест» позволяет преподавателю создавать тесты,

состоящие из вопросов разных типов, соответствующие различным целевым потребностям преподавателя. Можно создать тест с несколькими попытками, с перемешивающимися вопросами или случайными вопросами, выбирающимися из банка вопросов. Может быть задано ограничение времени либо нет. Каждая попытка оценивается автоматически, за исключением вопросов Эссе, и оценка записывается в журнал оценок. Можно выбрать, будут ли подсказки, отзыв и правильные ответы, и когда они будут показаны студентам. Нельзя забывать и о ободряющих фразах, которые получает обучающийся в ходе прохождения теста. Второй элемент должен содержать мотивирующие высказывания.

Важно отметить, что Moodle позволяет интегрировать в курс дополнительные ресурсы сети Интернет, поэтому здесь часто размещаются ссылки на другие платформы, содержащие видео и аудиоматериалы, необходимые для развития формируемых компетенций. Однако, количество элементов операционно-образовательного этапа должно содержать необходимую избыточность предлагаемого материала, которая позволила бы обучающимся определить индивидуальную траектория своего развития в зависимости от уже имеющихся знаний, умений и навыков.

Таким образом, использование электронных образовательных ресурсов в подготовке специалистов в области государственного управления обеспечивает индивидуализацию обучения, повышает качество знаний, позволяют совмещать работу с обучением, эффективно осваивать требуемый материал и превращает обучение в непрерывный процесс, способствуя развитию и совершенствованию компетенции в сфере государственного управления.

Список использованных источников и литературы:

[1] Официальный сайт Академии управления при Президенте Республики Беларусь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pas.by>

© Е.С. Сидельникова, 2026