

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА (INTELLECTUAL POTENTIAL OF THE XXI CENTURY)

***Материалы Международной
научно-практической конференции
19 мая 2020 года
(г. София, Болгария)***

© Издателска Къща «СОРОС»,
© НИЦ «Мир Науки»
2020

Материалы Международной (заочной)
научно-практической конференции
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА (INTELLECTUAL POTENTIAL OF THE XXI CENTURY)

научное (непериодическое) электронное издание

Интеллектуальный потенциал XXI века [Электронный ресурс] / Издателска Къща «СОРОС», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (3,25 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2020. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8х или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки».

© Издателска Къща «СОРОС», 2020

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2020

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Классификационные индексы:

УДК 001

ББК 72

И73

Составители: Научно-издательский центр «Мир науки»
А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

Аннотация: В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Интеллектуальный потенциал XXI века», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов и научных сотрудников вузов Российской Федерации, Казахстана, Украины и Республики Беларусь по техническим, экономическим, педагогическим, юридическим и другим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

Сведения об издании по природе основной информации: текстовое электронное издание.

Системные требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Издательская Къща «СОРОС», 2020

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2020

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания: Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2010.

Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания: материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2010.

Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку: А.И. Вострецов.

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Дата подписания к использованию: 19 мая 2020 года.

Объем издания: 3,25 Мб.

Комплектация издания: 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель: Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15/294

Телефон: 8-937-333-86-86

СОДЕРЖАНИЕ

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- А.Д. Беляева, А.С. Вотина** Эффективный способ синтеза N-ацилпроизводных анилинов, содержащих предельный гетероциклический фрагмент 8
- С.Д. Мосягина, Е.В. Завьялова, Н.П. Герасимова** Разработка новых адъювантов пленочного типа для сельского хозяйства и их биотестирование 13

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- М.К. Белогорохова, И.М. Горбач** Создание графических моделей в различных редакторах 17
- И.В. Загозин** Мобильная гидроэлектростанция: основные особенности, характеристики, построение и установка 21
- Е.С. Ильясов** Кептіру кондырғысындағы температуралық режимді оптималды басқару 30
- Д.В. Моисеев, О.С. Михайлова, А.А. Пахомова** Развитие методов больших данных для анализа социальных медиа в постконфликтных обществах 35
- Д.Н. Понятов** Цифровое депо – технологическая основа цифровой трансформации локомотивного комплекса 39

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

- Д.М. Муратбаев, З.К. Токаев, В.Ю. Стефаник** Сүтті бағыттағы сиырлардың көбею мүшелерінің жағдайын гистологиялық зерттеу арқылы бағалау нәтижелері 47

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Д.О. Аташева, А.Е. Наурызбекова** Аспекты продвижения культуры питания и обеспечения ее устойчивости 56
- Е.А. Бурдули** Зарубежная практика проведения государственных закупок 62

В.Ю. Корсак Коммуникационная политика массовых событийных мероприятий в период кризиса (на примере кризиса при пандемии 2020 года)	66
С.Г. Михайлова, А.А. Исаева Электронное декларирование как важный фактор стратегии развития таможни на период до 2030 года	72
Д.М. Хажгалиева, З.Н. Абдималикова Особенности развития национальной культуры питания казахского народа	75

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Қ.Ш. Балабекова Тұрмыс-салт ертегілерін лингвомәдениеттанымдық тұрғыда талдау	81
М.А. Буланов, О.Л. Уткина Стилистические приемы выражения эмоций в романе Стивена Кинга «Зеленая миля»	86
М.А. Захарова К вопросу об автономной и косвенной номинации компонентов эндо- и экзоцентрических композитов немецкого языка	91

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.А. Евдокимова, А.В. Сосковец Актуальные проблемы борьбы с коррупцией в таможенных органах Российской Федерации	100
Т.В. Кареева Административно-правовое противодействие экстремизму в молодежной среде	105
А.С. Свистунов Обзор действующего законодательства Пакистана в области защиты персональных данных	113
И.Ю. Скарעדнова Рассмотрение дел с участием арбитражных заседателей	118

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

О.А. Григорьев, Е.А. Чухарева Формирование устойчивого интереса к урокам физической культуры у младших школьников	124
В.В. Кулаева, Е.Д. Сафонова Комплексное лечение и коррекция заикания у детей дошкольного возраста	128

Т.А. Мухаджиева, Х.М. Халидова Роль использования информационно-коммуникативных технологий в обучении детей с ЗПР	135
Е.С. Оксененко, Л.А. Мишина, И.Н. Борщева Формирование познавательных универсальных учебных действий у одарённых детей посредством организации проектной деятельности	141
Л.А. Рослякова Особенности навыков пересказа у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	145

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

А.В. Грешникова Совокупность влияния театрального искусства на развитие фортепианного исполнительства	149
--	-----

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Н.В. Кузьмина «Психологическое айкидо» как техника преодоления конфликта во взаимодействии социального работника и социального педагога с трудным подростком	159
---	-----

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

М.А. Баев, А.Е. Попугаев Влияние фреона на озоновый слой	164
---	-----

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.Д. Беляева,
магистрант 1 курса напр. «Химия»,
e-mail: belyavas1@mail.ru,
А.С. Вотина,
студентка 3 курса напр. «Химия»,
e-mail: sashavo7221@gmail.com,
науч. рук.: **Р.С. Бегунов,**
к.х.н., доц.,
ЯрГУ им. П.Г. Демидова,
г. Ярославль

ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ СИНТЕЗА N-АЦИЛПРОИЗВОДНЫХ АНИЛИНОВ, СОДЕРЖАЩИХ ПРЕДЕЛЬНЫЙ ГЕТЕРОЦИКЛИЧЕСКИЙ ФРАГМЕНТ

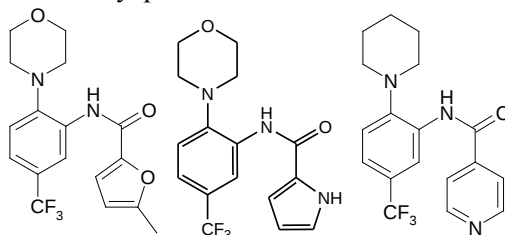
Аннотация: разработан эффективный способ синтеза N-ацилпроизводных анилинов, содержащих предельный гетероцикл. Данные вещества являются ингибиторами специфических протеинкиназ, сверхэкспрессия которых вызывает различные виды рака.

Ключевые слова: орто-хлоранилин, ацетамидная связь, реакция S_NAr , ультразвуковая активация

Анилины, имеющие азотсодержащий гетероциклический фрагмент, являются прекурсором для получения биопрепаратов широкого спектра действия. Так их N-ацилпроизводные действуют как ингибиторы серин/аргинин-насыщенных протеинкиназ (SRPKs) (рис.1) [1].

Протеинкиназы – подкласс ферментов киназ (фосфотрансфераз). Они модифицируют другие белки путём фосфорилирования остатков аминокислот, имеющих гидроксильные группы (серин, треонин и тирозин). Фосфорилирование, как правило, изменяет, или модифицирует функции субстрата, при этом может изменяться ферментативная активность, положение белка в клетке, или взаимодействие с другими белками. В клетке протеинкиназы регулируют

метаболические пути, а также пути сигнальной трансдукции и передачи сигналов внутри клетки.



SPHINX MVLR09 SRPIN340

Рисунок 1 – Ингибиторы серин/аргинин-насыщенных протеинкиназ

Протеинкиназы классифицируют по остаткам фосфорилируемых аминокислот. Выделяют протеинкиназы, специфичные к остаткам серина и треонина; тирозина.

Протеинкиназы **SRPKs** регулируют активность белков семейства серин/аргинин, которые представляют собой важную группу факторов сплайсинга, ответственных за разграничение границ интрона и экзона в пре-мРНК.

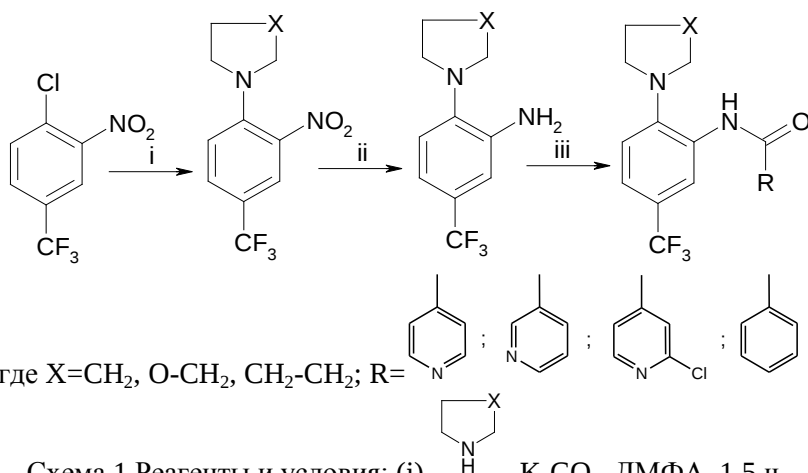


Схема 1 Реагенты и условия: (i) CN1CCN1, K₂CO₃, ДМФА, 1,5 ч, 20°C; (ii) SnCl₂, HCl, 42 ч, 20°C; (iii) RCOCl, 3 ч, 20 °C

Сверхэкспрессия данных ферментов приводит к образованию опухолей и развитию таких форм рака, как лейкемия, рак толстой кишки, поджелудочной железы, меланомы, рак легких, молочной железы и яичников [2-8].

Описанный в литературе способ синтеза ингибиторов **SRPKs**, основан на использовании в качестве базовой структуры *орто*-галогеннитроаренов [1]. В результате их функционализации в реакциях S_NAr (стадия 1), восстановления (2) и ацилирования (3) получались целевые противораковые препараты (схема 1).

Недостатком данного способа является многостадийность. В результате требуется несколько процедур выделения и очистки, что снижает выход целевого продукта и появляется вероятность присутствия в лекарственном препарате посторонних примесей.

Поэтому нами был разработан более эффективный способ получения данных биологически активных веществ. Уменьшение количества стадий достигалось тем, что субстратом являлся *орто*-галогенанилин (**1**), содержащий электронакцепторную CF_3 -группу (схема 2). В результате реакции **1** с хлорангидридами гетероароматических карбоновых кислот (**2a-c**) были получены N-ацетил производные (**3a-c**), которые были более реакционноспособными соединениями в реакции S_NAr по сравнению с исходным хлоранилином (**1**). Ацилированная аминогруппа является слабым донором и поэтому ее наличие в субстрате менее дезактивирует его, чем в случае присутствия аминогруппы. В результате дальнейшей реакции S_NAr **3a-c** с вторичными циклическими аминами (**4a,b**) с выходом 79-87% были получены ингибиторы серин/аргинин-насыщенных протеинкиназ (**5**).

Недостатком данной схемы синтеза является длительное время реакции ароматического нуклеофильного замещения 12-14 ч и низкий выход продуктов. С целью ее ускорения и увеличения выхода соединений была использована ультразвуковая активация. Процесс замещения ускорялся за счет явления кавитации. К тому же, учитывая то, что реакция протекала в гетерофазе, на поверхности K_2CO_3 , ультразвук способствовал увеличению площади соприкосновения

реактантов, что также приводило к уменьшению времени реакции и увеличению конверсии **3a-c**. При применении ультразвука, время реакции уменьшилось с 12 часов до 2 часов.

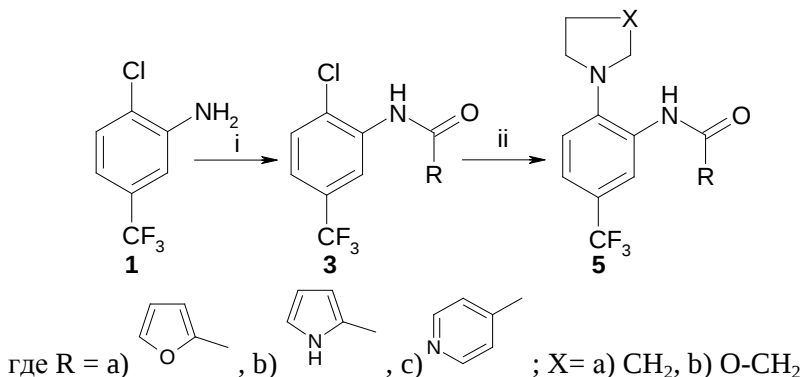
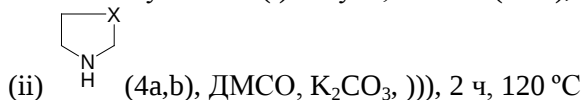


Схема 2 Реагенты и условия: (i) толуол, RCOCl (**2a-c**), 1 ч, 60°C;



Таким образом, в ходе проведенных исследований был разработан эффективный метод синтеза N-ацилпроизводных анилинов, содержащих предельный гетероцикл – ингибиторов специфических протеинкиназ.

Литература и примечания:

[1] Siqueira R.P., Barros M.V., Barbosa E.A., Onofre T.S. et al. Trifluoromethyl arylamides with antileukemia effect and intracellular inhibitory activity over serine/arginine-rich protein kinases (SRPKs) // European Journal of Medicinal Chemistry. – 2017. – Vol. 134. – p. 97-109.

[2] Siqueira R.P., Barbosa Ede A., Poleto M.D., Righetto G.L. et al. Potential Antileukemia Effect and Structural Analyses of SRPK Inhibition by N-(2- (Piperidin-1-yl)-5-(Trifluoromethyl)Phenyl) Isonicotinamide (SRPIN340)// PLoS One. – 2015. – Vol. 10. – e0134882.

[3] Jang SW, Yang SJ, Ehlen A, Dong S. et al. Serine/arginine

protein-specific kinase 2 promotes leukemia cell proliferation by phosphorylating acinus and regulating cyclin A1 // Cancer Res. – 2008. – Vol. 68. – p. 4559-4570.

[4] Hayes G.M., Carrigan P.E., Beck A.M., Miller L.J. Targeting the RNA splicing machinery as a novel treatment strategy for pancreatic carcinoma // Cancer Res. – 2006. – Vol. 66. – p. 3819-3827.

[5] Hayes G.M., Carrigan P.E., Miller L.J.. Serine-arginine protein kinase 1 overexpression is associated with tumorigenic imbalance in mitogen-activated protein kinase pathways in breast, colonic, and pancreatic carcinomas // Cancer Res. – 2007. Vol. 67. – p. 2072–2080.

[6] Gout S, Brambilla E, Boudria A, Drissi R. et al. Abnormal expression of the pre-mRNA splicing regulators SRSF1, SRSF2, SRPK1 and SRPK2 in non small cell lung carcinoma // PLoS One. – 2012. – Vol. 7. – e46539.

[7] Wu Q, Chang Y, Zhang L, Zhang Y. et al. SRPK1 dissimilarly impacts on the growth, metastasis, chemosensitivity and angiogenesis of glioma in normoxic and hypoxic conditions // J Cancer. – 2013. – Vol. 4. – p. 727–735.

[8] Gammons M.V., Lucas R., Dean R., Coupland S.E. et al. Targeting SRPK1 to control VEGF-mediated tumour angiogenesis in metastatic melanoma // Br J Cancer. – 2014. – Vol. 111. – p. 477–485.

© А.Д. Беляева, А.С. Вотина, 2020

*С.Д. Мосягина,
студент 2 курса магистратуры
напр. «Химическая технология»,
e-mail: s1o9f9i6@yandex.ru*

*Е.В. Завьялова,
магистр напр. «Химическая технология»,
e-mail: zavyalova.evgeniya2015@yandex.ru,*

*Н.П. Герасимова,
д-р хим. наук, проф.,
e-mail: gerasimovan2010@yandex.ru,
ЯГТУ,
г. Ярославль*

РАЗРАБОТКА НОВЫХ АДЬЮВАНТОВ ПЛЕНОЧНОГО ТИПА ДЛЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ИХ БИОТЕСТИРОВАНИЕ

Аннотация: данная статья посвящена созданию адыювантной композиции на основе синтетического и природного полимеров. Рассмотрены вопросы влияния компонентов адыюванта и их концентраций на эффективность применяемого пестицида.

Ключевые слова: адыювант, полимер, эффективность гербицида.

Любое сельскохозяйственное предприятие стремится повысить урожайность выращиваемых культур. Одним из таких способов являются пестицидные обработки, которые в свою очередь связаны с рядом трудностей. Любое хозяйство заинтересовано в том, чтобы повысить эффективность обработок без вреда для культуры, бюджета и окружающей среды. Оптимальное решение этой проблемы – адыюванты, способные повысить практическую и экономическую эффективность применения химических средств защиты растений (ХСЗР) [1].

По терминологии ХСЗР адыюванты – это вещества, улучшающие физико-химические свойства препаративных форм пестицидов, стабильность рецептуры при хранении,

регулирующие поведение пестицида на обрабатываемой поверхности. Они используются с целью оптимизации процесса нанесения пестицидов на сельскохозяйственные объекты [2].

В зависимости от цели применения адъюванта и его основного компонента можно выделить следующие группы [3]:

1. Масла
2. Поверхностно-активные ионные и неионные вещества
3. Органосиликоны
4. Полимерные вещества и синтетические латексы
5. Производные терпенов
6. Неорганические соли

Адъюванты играют существенную роль в повышении эффективности применения гербицидов, фунгицидов и инсектицидов. Они позволяют снизить дозы пестицидов при той же или даже более высокой биологической эффективности. А это, в конечном итоге, дает возможность существенно снизить затраты на защитные мероприятия в растениеводстве [3].

Основными компонентами, определяющими свойства разрабатываемой нами адъювантной композиции, являются полимеры синтетического и природного происхождения. При обработке подобными адъювантными композициями совместно с гербицидом на листовой поверхности растения образуется полимерная пленка, которая способствует удержанию целевого компонента рабочего раствора более длительное время, при этом уменьшается количество препарата, смываемого осадками.

Для определения биологической эффективности гербицидов использовали количественно-весовой метод учёта сорных растений [4].

Площадь учетной площадки зависит от уровня засорения. Численность сорных растений на 1 м² составила от 150 до 500 шт., исходя из этого площадь делянок выбирали по 0,5 м² [4].

Для выбора наиболее эффективной адъювантной композиции необходимо применение ряда композиций совместно с гербицидом в равных почвенно-климатических условиях (видовой состав, температура, влажность, осадки и т.д.). Рабочие растворы готовили непосредственно перед опрыскиванием. Одним рабочим раствором обрабатывали 3 участка. В качестве контроля оставляли необработанные

участки и участки, обработаны гербицидом без введения адъювантов. Размещение делянок рендомизированное. Рендомизированное размещение дает более объективную информацию, так как все методы вариационного анализа основаны на принципе случайного отбора.

Определившись с размером и расположением делянок, производили опрыскивание. Опрыскивание осуществляли в безветренную погоду. Между обрабатываемыми участками было организовано свободное пространство (без обработки) не менее 0,5 метра, чтобы избежать переноса композиции на соседний участок.

Через 20 дней после опрыскивания, скашивали растения на обработанных площадках, производили взвешивание. Рассчитывали среднюю биомассу на 1 м² для необработанных участков, участков обработанных гербицидом и обработанных гербицидом совместно с адъювантной композицией. По полученным данным рассчитывали техническую эффективность.

В результате проведённых опытов было установлено влияние содержания полимера в составе адъюванта на биологическую эффективность. Результаты представлены в таблице.

Таблица 1

Концентрация полимера в адъювантной композиции	Увеличение эффективности адъюванта по отношению к гербициду, %	
	Полимер А	Полимер В
0,1	49,38	56,66
1,0	47,31	47,39
5,0	40,53	29,03

Как видно из представленных данных, снижение концентрации полимера способствует повышению эффективности гербицида. Это может быть связано с толщиной полимерной плёнки, образуемой на листовой поверхности. Плёнка удерживает на листе гербицид, препятствуя его смыванию осадками. Слишком большая

толщина плёнки будет препятствовать высвобождению пестицида, тем самым затормаживать его действие.

В адьювантные композиции вводили модифицирующие добавки для оценки их влияния на эффективность применяемого гербицида. В качестве добавок использовали природный полимер в концентрациях 0,01, 0,05 и 0,2%. Установлено, что при введении добавок эффективность гербицида повышается на 5-15% по отношению к композиции без добавок.

Полученные данные позволяют сделать вывод, что композиция на основе природных и синтетических полимеров способна повысить эффективность гербицида до 65%. Концентрация синтетического полимера не должна превышать 1%. Целесообразно применение совместно синтетического и природного полимеров в минимальных концентрациях, таким образом можно максимально повысить эффективность применяемого гербицида.

Литература и примечания:

[1] Нивы России: ежемесячный журнал. – 2017, апрель. – №5. Издательским Домом (АгроМедиаХолдингом) «Светич».

[2] Кузнецов В.М., Мрясова Л.М., Давлетов Р.Д. Применение различных адьювантов – продуктов нефтехимии в гербицидных препаративных формах. // Материалы XXV Юбилейной Международной науч.-техн. конф. «Химические реактивы, реагенты и процессы малотоннажной химии». Реактив-2011. – Уфа, 2011. – С.44

[3] Применение физиологически активных веществ в агротехнологиях: Учеб. пособие для агроном. Специальностей вузов / В.В. Котляров, Ю.П. Федулов, К.А. Доценко, Д.В. Котляров, Е.К. Яблонская. – Краснодар: КубГАУ, 2014. – 169 с

[4] Хижняк П.А. Химическая и биологическая защита растений. Под ред. канд. с.-х. наук П.А. Хижняка, – М.: «Колос», 1971. – 215 с. с ил.

© С.Д. Мосягина, Е.В. Завьялова, Н.П. Герасимова, 2020

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

М.К. Белогорохова,

студент 1 курса напр.

«Техносферная безопасность»»,

*e-mail: **pentatonix098@yandex.ru**,*

И.М. Горбач,

студент 1 курса напр.

«Техносферная безопасность»»,

*e-mail: **gorbach.igor321@gmail.com**,*

*науч. рук.: **Н.И. Красовская,***

к.т.н., доц.,

Индустриальный университет,

г. Тюмень

СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ РЕДАКТОРАХ

Аннотация: в работе рассматриваются идеи создания графических моделей в редакторах Cinema 4D и 3D Studio Max студентами с первых дней обучения.

Ключевые слова: инженерная графика, работа по интересам, графические модели, анимация.

На занятиях по инженерной графике преподавателями кафедры используются различные варианты организации самостоятельной работы студентов по интересам. Одним из вариантов является привлечение творчески настроенных студентов уже на первых занятиях по инженерной графике к решению задач по созданию тех или иных моделей пространства в любой графической программе по выбору. Особый интерес у студентов вызывают программы для создания трехмерных изображения и анимаций таких, как Maya, 3D Studio Max и др. А в последнее время при развитии так называемого клипового мышления проявляется интерес к программе Cinema 4D. Результатом работы в любом 3D-редакторе, является пространственное изображение или анимационный ролик. Чтобы получить анимацию трехмерного

объекта, необходимо создать в программе его объемную модель.

В данной статье в качестве первого примера представлены основные этапы и результаты самостоятельной работы по созданию графических моделей в выбранной программе Cinema 4D. Это универсальная комплексная программа для создания и редактирования трехмерных эффектов и объектов. Отличается простым интерфейсом и встроенной поддержкой русского языка, что делает её популярной среди русскоязычной аудитории [1,2].

Задачей студента являлось продемонстрировать кинематический способ образования поверхностей сферы, тора, конуса, цилиндра. Для этого необходимо было создать анимацию процесса формирования каркаса поверхности и последующее создание наглядной модели. На рисунке 1 представлен поэтапный процесс создания наглядных изображений в программе Cinema 4D, а на рисунке 2 уже готовые модели.

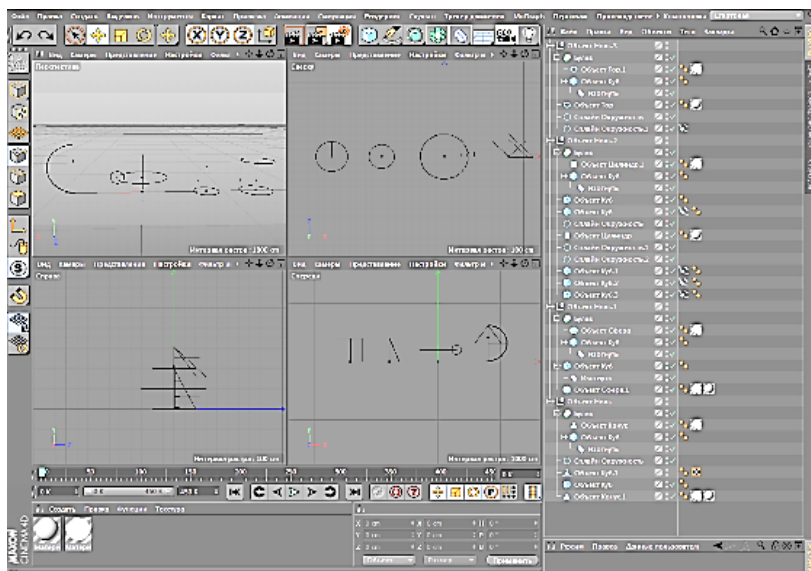


Рисунок 1 – Интерфейс программы Cinema 4D и этапы создания каркаса поверхностей

Работа с трехмерной графикой очень похожа на съемку фильма, при этом разработчик выступает в роли режиссера. Приходится расставлять декорации сцены (то есть создавать трехмерные модели и выбирать положение для них), устанавливать освещение, управлять движением трехмерных тел, выбирать точку, с которой будет производиться съемка и т.д.

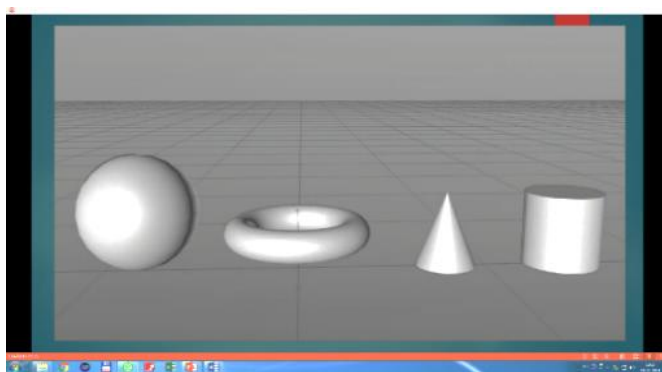


Рисунок 2 – Вид созданных трехмерных моделей

Такие же модели, а также и более сложные можно создавать и в программе 3D Studio Max. Объект отображается в четырех окнах проекций, что дает наиболее полное представление о его геометрии [3]. В отличие от чертежа на бумаге, вид объекта в каждом окне проекций можно изменять и наблюдать, как выглядит объект сверху, снизу, слева, справа и под любым углом. Кроме этого можно вращать все виртуальное пространство в окнах проекций вместе с созданными в нем объектами.

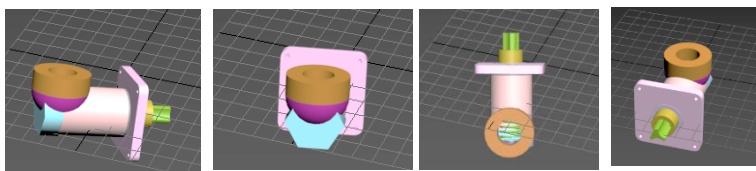


Рисунок 3 – Виды сборочной модели

Чтобы получить просчитанное изображение в 3D Studio Max, трехмерную сцену необходимо визуализировать. При этом будут учтены освещенность и физические свойства объектов. Работа в 3D Studio Max напоминает компьютерную игру, в которой пользователь передвигается между трехмерными объектами, изменяет их форму, поворачивает, приближает, разбирает объект на составляющие, рисунок 4.

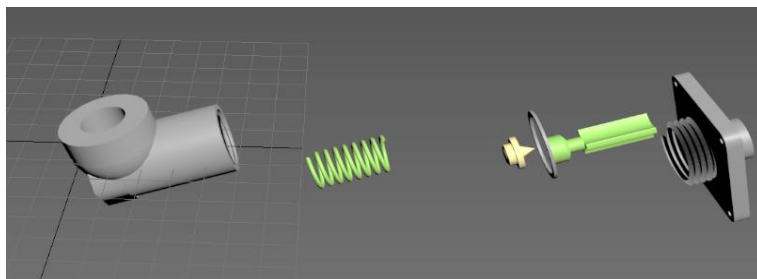


Рисунок 4 – Анимация (процесс сборки-разборки объекта)

Для каждого объекта в программах «Cinema 4D и 3D Studio Max можно создать свой материал – набор параметров, которые характеризуют некоторые физические свойства объекта, так как в реальной жизни все предметы, окружающие нас, имеют характерный рисунок поверхности и фактуру – шероховатость, прозрачность, зеркальность и другие свойства.

Литература и примечания:

[1] Мини-курс «Cinema 4D для новичков». Автор: VideoSmile.URL:<https://www.youtube.com/watch?v=bRUqcq5FAg> (дата обращения: 23.04.2020).

[2] Уроки трехмерной графики: Zbrush, 3D Max, Maya, Vray, Cinema 4D [электронный ресурс] Электронные данные. URL: <https://3d.demiart.ru/> (дата обращения: 23.04.2020). – Заглавие с экрана.

[3] Пекарев Л.Д. Самоучитель 3Ds Max 7. – BHV, 2005. – 432 с.

© М.К. Белогорохова, И.М. Горбач, 2020

И.В. Загозин,
магистрант 2 курса
напр. «Машиностроение»,
e-mail: **igorzagozin4@gmail.com,**
науч. рук.: **С.И. Деревягин,**
канд. техн. наук,
ассоц. проф. (доц.),
ПГУ им. С.М. Торайгырова,
г. Павлодар, Казахстан

МОБИЛЬНАЯ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ: ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ХАРАКТЕРИСТИКИ, ПОСТРОЕНИЕ И УСТАНОВКА

Аннотация: статья посвящена возможности использования гидроэлектростанций для аккумулирования энергии и увеличению доли использования ГЭС в энергосистеме. Целью работы является создание надежной модели внедрения мобильных ГЭС в энергосистему.

Ключевые слова: мобильная гидроэлектростанция, установка, электроснабжение.

К мобильным ГЭС относятся мини и микро ГЭС, которые могут использоваться для выработки электроэнергии для небольших частных хозяйств, расположенных рядом с водотоком. При этом водоток (как правило, река или ручей) должен иметь достаточную скорость течения для вращения лопаток рабочего колеса ГЭС. Мобильные ГЭС позволяют отказаться от прокладки линии ВЛ к удаленному от внешней инфраструктуры частному хозяйству, дают возможность сделать его полностью автономным и не зависимым от внешнего электроснабжения. Кроме того, осуществляется экономия средств на оплату электроэнергии. Схема мобильной ГЭС приведена на рис. 1.

Принципа работы такой ГЭС заключается в следующем. Вода какого-либо водотока под действием напора поступает на лопасти турбины. Турбина начинает вращаться и передает вращательное движение генератору, вырабатывающему

электрическую энергию. Напор воды может быть создан либо строительством специальной плотины, либо естественным течением воды, либо падением воды с естественных отметок рельефа.

В мобильных ГЭС принцип работы схож с большими электростанциями, в которых основной движущей силой является вода, вращающая лопасти турбины.

Основным рабочим органом мобильной ГЭС является водяное колесо (см. рис. 1).

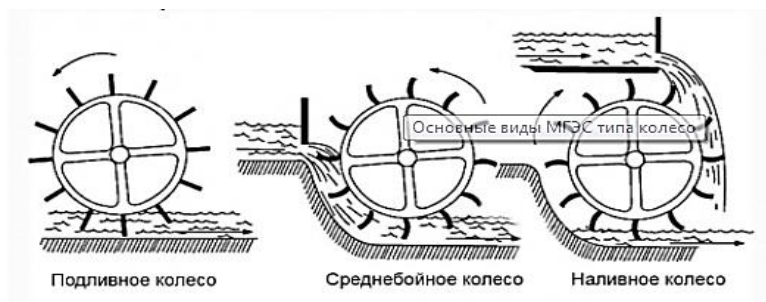


Рисунок 1 – Конструкции водяного колеса

Рассмотрим принцип работы такого колеса. Лопасти его установлены под прямым углом к поверхности воды и погружены в нее наполовину. Вода в реке оказывает давление на лопасти колеса, заставляя его вращаться. На рис. 1 показаны различные положения колеса по отношению к потоку воды, вызывающему его вращение.

В настоящее время у мобильных ГЭС, имеющих небольшую мощность, могут быть применены различные виды роторов. Однако, все роторы устанавливаются в движущийся поток воды и требуют наличия водотока, имеющего определенную скорость течения.

Интересной моделью является походный гидрогенератор HydroBee (см. рис. 2). Он является портативным зарядным устройством, незаменимым в походах. Может служить для зарядки гаджетов. Для работы гидрогенератора необходим естественный поток воды в реке, либо движение лодки и опуск его в воду.



Рисунок 2 – Гидрогенератор HydroBee

Гидрогенератор представляет собой мини ГЭС, которая состоит из турбины с отсеком. В нем размещаются элементы питания. Внешняя часть устройства имеет особенную форму, которая придает ему плавучесть. Гидрогенератор способен заряжать любые устройства с разъемом USB.

Турбина находится в корпусе размером 12,1 см (высота) и диаметром 6,6 см. Масса внутренних элементов гидрогенератора составляет всего 368 гр. Внешний модуль, который оснащен лопастями, в длину всего лишь 38 см, 29,2 см – его ширина; высота – 20,3 см. Масса внешнего модуля равна 510 гр. Таким образом, общая масса гидрогенератора равна 878 гр, что делает его приспособленным к транспортировке на автомобиле и даже в рюкзаке туриста.

Внутренние устройства гидрогенератора HydroBee приведены на рис.3

В гидрогенераторе используются перезаряжаемые элементы питания – 6 никелево-металлогидридных батареек (NiMH) типа AA по 1,2 В

Общая емкость их составляет 15 А/ч (15 000 мА/ч, или 6 по 2500 мА/ч). Для зарядки мобильных устройств используется порт USB 2.0 (5 В, 1 А). Гарантируется до 500 циклов

перезарядки.

Электрическая схема мини ГЭС, размещаемой в контейнере, представляет собой генераторы постоянного тока. Постоянная частота тока, производимого генератором, поддерживает сеть потребителя. Если работа мини ГЭС осуществляется на изолированного потребителя, то необходимо ввести в схему дополнительный регулировочный механизм – регулируемую балластную нагрузку. Также она может быть использована, как полезная нагрузка.



Рисунок 3 – Внутренние устройства гидрогенератора HydroBee

По результатам анализа конструкций мобильных ГЭС можно заключить, что основными критериями их применимости для индивидуального жилого дома или небольшого хозяйства являются:

- наличие водотока (желательно не замерзающего);
- достаточная скорость течения для вращения турбины (ротора);

- небольшая потребляемая мощность (до 15...20 кВт), так как ГЭС большей мощности требуют значительных затрат на оборудование и строительные-монтажные работы;
- возможность быстрого демонтажа и монтажа на новом месте;
- конструкция, предназначенная для транспортировки на автомобильном транспорте;
- климатическое исполнение под район размещения;
- простота в монтаже и эксплуатации.

Мобильные ГЭС для удобства размещают в специальном металлическом контейнере (см. рис. 4).

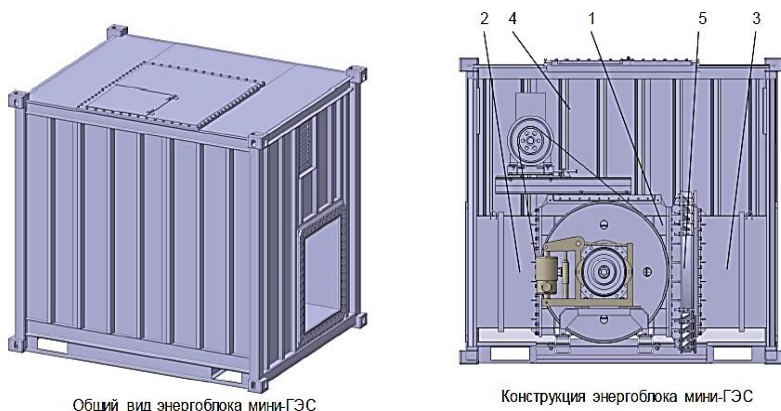


Рисунок 4 – Конструкция мобильной ГЭС в контейнере.

- 1 – ортогональная турбина; 2 – подводящий водовод; 3 – отводящий водовод;
4 – морской транспортный контейнер; 5 – компенсатор водовода.

На рис. 5 приведена технологическая схема типовой мобильной ГЭС. Малая мобильная ГЭС включает турбину (ротор), генератор, систему автоматического управления.

Гидротурбина устанавливается в русле водотока, она соединяется посредством подвижного вала с генератором. Генератор используется для выработки переменного тока. Так как параметры тока, который генерируется, могут быть нестабильны, но скачков мощности, подобно ветряному

генератору не происходит.

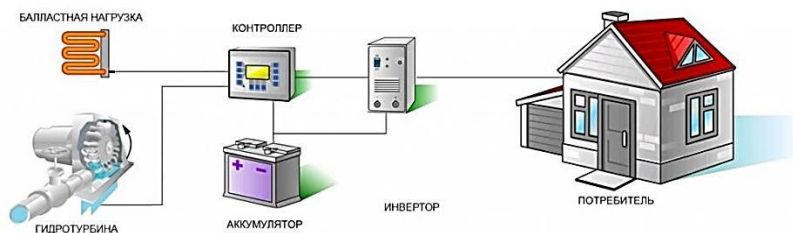


Рисунок 5 – технологическая схема типовой мобильной ГЭС

Блок управления турбиной осуществляет ее пуск и останов, а также производит автоматическую синхронизацию генератора в условиях подключения его к энергосистеме. Кроме того, этот блок контролирует режимы работы гидравлического агрегата, а также обеспечивает его аварийную остановку при выходе технологических параметров за установленные пределы.

Блок балластной нагрузки применяется для рассеивания мощности, которая в текущий момент времени не используется потребителем. Осуществляют защиту генератора от перегрузок и выхода из строя системы контроля и управления ГЭС.

Контроллер заряда (стабилизатор) управляет зарядом аккумуляторных батарей, контролирует поворот лопастей турбины и работу преобразователя напряжения.

Аккумуляторная батарея (АБ) является накопительной емкостью и обеспечивает работу объекта в автономном режиме (в момент останова ГЭС). От емкости АБ зависит время работы объекта в автономном режиме.

Инвертор осуществляет преобразование постоянного тока в переменный ток и изменяет величину напряжения.

Схема установки оборудования приведена на рис. 6 На рисунке показана радиальная турбина, на которую попадает поток воды из проложенного подземно-напорного трубопровода. Высота истока (точки забора воды из протоки) составляет 180,12 м. Высота входного патрубка в турбину составляет 163,5 м. В месте установки турбины в русле реки Иртыш, на расстоянии около 0,5 м от берега монтируется

железобетонный фундамент для установки и крепления турбины.

Две турбины от двух ГЭС устанавливаются параллельно друг другу, на расстоянии 2,0 м друг от друга. В месте нижнего среза запроектированного трубопровода происходит его разветвление на две турбины посредством двух 45° отводов.

Крепление турбины к напорному трубопроводу производится на фланцах. Отсасывающая труба расположена под водой на отметке +0,28 м.

В виду постоянного потока воды, который движется в трубопроводе непрерывно и также непрерывно поступает на вход турбин, замерзание его зимой не происходит.

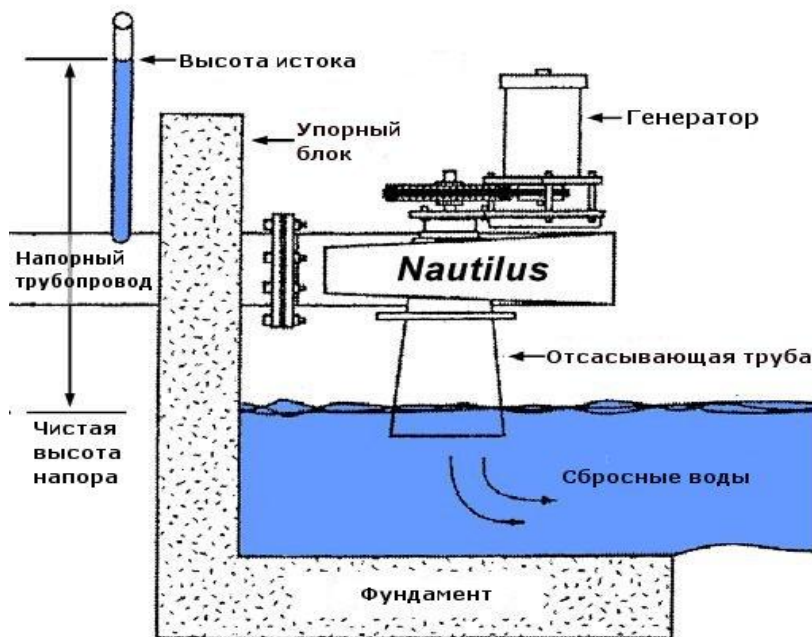


Рисунок 6 – Размещение турбины в потоке воды

Перед турбиной на подводящем трубопроводе устанавливается задвижка, которая необходима для обеспечения пуска и останова турбины. Энергетическое оборудование: блок

балластной нагрузки, устройство автоматического регулирования размещаются в металлическом блок-боксе, имеющем размеры 3,0х5,0 м. Блок-бокс снабжен обогревом и вентиляцией.

В проведенной работе выполнено рассмотрение принципа действия, конструкции, особенностей работы мини ГЭС, которые могут обеспечивать электроэнергией частное хозяйство или отдельный частный дом. Также в настоящее время существуют модели ГЭС, которые могут работать в полевых условиях, обеспечивая электроэнергией портативные приборы, с целью организации их зарядки.

Разработано большое количество моделей ГЭС, которые отличаются способом расположения на водотоке, конструкцией турбины, конструкцией и количеством фаз применяемого генератора.

Кроме того, мобильные ГЭС могут производить напряжение в широком диапазоне 230...400 В, генерировать частоту 50 и 60 Гц. Могут производить различное количество полюсов, от которых зависит частота вращения генератора. Частота вращения генератора может находиться в пределах от 750 до 1500 об/мин.

Для работы мобильной ГЭС требуется наличие водотока, даже без учета наличия в нем постоянного течения. Разработанные конструкции турбин позволяют осуществлять вращение вала и генератора за счет организации перепада высот водотока, либо за счет формирования русла водотока, осуществляя его сужение и, как следствие, увеличение скорости и напора воды на участке сужения.

Литература и примечания:

[1] Пантелеев, В.И. Многоцелевая оптимизация и автоматизированное проектирование управления качеством электроснабжения в электроэнергетических системах: монография / В.И. Пантелеев, Л.Ф. Поддубных. – Красноярск: Изд-во Сиб. федер. ун-т, 2009. – 194 с.

[2] Секретарев, Ю.А. Ситуационное оперативное управление электрическими станциями в нормальных режимах: дис. ... д-ра техн. наук: 05.14.02: утв. 14.07.2000 / Секретарев

Юрий Анатольевич. – Новосибирск, 1999. – 280 с.

[3] Борщ П.С. Методика планирования выработки электроэнергии каскада ГЭС с учетом стокообразующих и атмосферных факторов: дис. ... канд. техн. наук: 05.14.08 / Борщ Павел Сергеевич. – Москва, 2014. – 147 с.

[4] Манусов, В.З. Нелинейные стохастические модели для анализа и планирования режимов электрических систем: дис. ... д-ра техн. наук: 05.14.02 / Манусов Вадим Зиновьевич. – Новосибирск, 1985. – 408 с.

[5] Филиппова, Т.А. Современные концепции оптимизации режимов электроэнергетических систем / Т.А. Филиппова, А.Г. Русина // Энергетика России в 21 веке: стратегия развития – восточный вектор: материалы всерос. конф., 30 авг. – 3 сент. 2010 – Иркутск, 2010. – С. 1-4.

© И.В. Загозин, 2020

*Е.С. Ильясов,
2 курс магистранты
бағыты «автоматтандыру және басқару»,
e-mail: adayotbasy@mail.ru,
ғылыми жетекші: М.А. Джаманбаев,
e-mail: dzhamanbaev@mail.ru,
ф.-м.ғ.к., ассоц. профессор,
Алматы технологиялық университеті,
Алматы қ., Қазақстан*

КЕПТІРУ ҚОНДЫРҒЫСЫНДАҒЫ ТЕМПЕРАТУРАЛЫҚ РЕЖИМДІ ОПТИМАЛДЫ БАСҚАРУ

Андатпа: кептіру қондырғыларындағы өзекті мәселелердің бірі – қондырғыдағы температуралық режимді басқару. Басқару барысында температураны тұрақтандыру немесе әр түрлі температуралық режимдерге көшу мәселелері шешілуі тиіс.

Мақалада кептіру қондырғысындағы температуралық режимді қалап алған заңдылық бойынша өзгеруін қамтамасыз етуші басқару ықпалын синтездеу есебі қарастырылған. Басқару заңдылығын анықтау барысында объектінің (кептіру қондырғысы) математикалық моделі және температура өзгерісінің қалаулы траекториясы қолданылады. Синтездеу нәтижесінде кері байланысы бар басқарылатын жүйеге арналған басқару функциясы анықталды. Анықталған заңдылыққа сәйкес құрылған кері байланысты басқару алгоритмінің структуралық схемасы келтірілді

Кілт сөздер: жүйе, кептіру, басқару, адаптивті, синтез, модель, траектория, структуралық схема

Басқару ықпалын анықтау.

Кептіру процессіндегі өзекті мәселелердің бірі – кептіру қондырғыларындағы температуралық режимді басқару. Соңғы уақыттарда бұл мәселені шешуде адаптивті және оптималды басқару тәсілдері кеңінен қолданыс табууда. Адаптивті басқарудың негізінде температураның бастапқы күйінен соңғы күйіне қалаулы траектория бойымен шығуын қамтамасыз

ететіндей басқару ықпалын анықтау жатыр. Анықтау барысында объектінің математикалық моделі және температура өзгерісінің тиімді траекториясы белгілі деп есептеледі [4].

Басқарылатын объект (кептіру қондырғысы) екінші ретті тұрақты коэффициентті дифференциал теңдеуімен өрнектелсін

$$\ddot{x}(t) + a_1 \dot{x}(t) + a_0 x(t) = u(t) \quad (1)$$

Бастапқы шарт (жылжудың бастапқы нүктесі)

$$t = 0: x(0) = x_0, \quad \dot{x}(0) = 0;$$

мұнда x_0 – температураның бастапқы мәні, x – басқарылатын объектінің шығысы (температура өзгерісі), $u(t)$ – басқару функциясы, a_0 және a_1 – тұрақты шамалар (объект параметрлері)[1].

Кептіру қондырғысы инертті объектілер қатарына жатады, сол себепті температураның өзгеріс заңдылығын (тиімді траекторияны) келесі түрде аламыз

$$x(t) = x^*(t) = \bar{x} - c_1 e^{\lambda_1 t} - c_2 e^{\lambda_2 t}, \quad t \geq 0, \quad (2)$$

мұнда $x^*(t)$ – тиімді траектория заңдылығы, $\bar{x}$ – температураның тұрақталу деңгейі, ал экспонента функциялары тұрақталу деңгейіне шығу кезіндегі өтпелі процесстерді сипаттайды, λ_1 және λ_2 (1) теңдеу бойынша құрылған сипаттама теңдеуінің түбірлері (объект параметрлеріне тәуелді).

Орнықты объектілер үшін түбірлердің таңбалары келесі шартты қанағаттандыруы қажет: $Re\lambda_1 < 0, Re\lambda_2 < 0$ [2].

Температура өзгерісін бастапқы уақытқа сәйкес келетін мәннен $(x(0), \dot{x}(0))$ басталуын қамтамасыз ету үшін, (2) теңдеудегі c_1 және c_2 тұрақты шамаларды бастапқы шартты қанағаттандыратындай қылып алуымыз қажет. Бастапқы шарт бойынша

$$x(0) = \bar{x} - c_1 e^{\lambda_1 0} - c_2 e^{\lambda_2 0} = \bar{x} - c_1 - c_2 = x_0,$$

$$\dot{x}(0) = c_1 \lambda_1 e^{\lambda_1 0} - c_2 \lambda_2 e^{\lambda_2 0} = c_1 \lambda_1 - c_2 \lambda_2 = 0$$

Жоғарыдағы теңдеулер жүйесін c_1 және c_2 тұрақтыларына арнап шешсек

$$\begin{aligned} c_1 &= \frac{\lambda_2 (\bar{x} - x_0)}{\lambda_2 - \lambda_1}, \\ c_2 &= -\frac{\lambda_1 (\bar{x} - x_0)}{\lambda_2 - \lambda_1} \end{aligned} \quad (3)$$

Іздестіріліп отырған тұйықталмаған жүйені басқарушы ықпалды $u^*(t)$ тиімді траекторияның $x^*(t)$ мәнін (2 теңдеу) бастапқы объект модельіне (1 теңдеу) қою арқылы табамыз

$$u^*(t) = a_0 \bar{x} - (\lambda_1^2 + a_1 \lambda_1 + a_0) c_1 e^{\lambda_1 t} - (\lambda_2^2 + a_1 \lambda_2 + a_0) c_2 e^{\lambda_2 t} \quad (4)$$

Тұйықталған жүйенің басқару заңдылығын (4) теңдеуден аламыз. Ол үшін (4) теңдеуде $c_1 e^{\lambda_1 t}$ және $c_2 e^{\lambda_2 t}$ функцияларын өлшенетін координаталар $x(t)$ және $\dot{x}(t)$ арқылы өрнектейміз. (2), келесі теңдеулер жүйесін құрамыз

$$\begin{aligned} c_1 e^{\lambda_1 t} + c_2 e^{\lambda_2 t} &= \bar{x} - x(t), \\ c_1 \lambda_1 e^{\lambda_1 t} + c_2 \lambda_2 e^{\lambda_2 t} &= -\dot{x}(t) \end{aligned}$$

Теңдеулер жүйесінен табатынымыз

$$\begin{aligned} c_1 e^{\lambda_1 t} &= \frac{[\lambda_2 (\bar{x} - x(t)) + \dot{x}(t)]}{\lambda_2 - \lambda_1}, \\ c_2 e^{\lambda_2 t} &= -\frac{[\lambda_1 (\bar{x} - x(t)) + \dot{x}(t)]}{\lambda_2 - \lambda_1} \end{aligned}$$

Соңғы өрнектерді (4) теңдеуге қою арқылы, кері

байланысы бар жүйеге арналған басқару заңдылығын аламыз

$$u^*(t) = a_0 \bar{x} + (\lambda_1 \lambda_2 - a_0)(\bar{x} - x(t)) + (\lambda_1 + \lambda_2 + a_1) \dot{x}(t), \quad t \geq 0 \quad (5)$$

Бұл жағдайда, тұйықталған жүйенің динамикалық теңдеуі былайша жазылады

$$\ddot{x}(t) - (\lambda_1 + \lambda_2) \dot{x}(t) + \lambda_1 \lambda_2 x(t) = \lambda_1 \lambda_2 \bar{x},$$

$$x(0) = x_0, \quad \dot{x}(0) = 0 \quad (6)$$

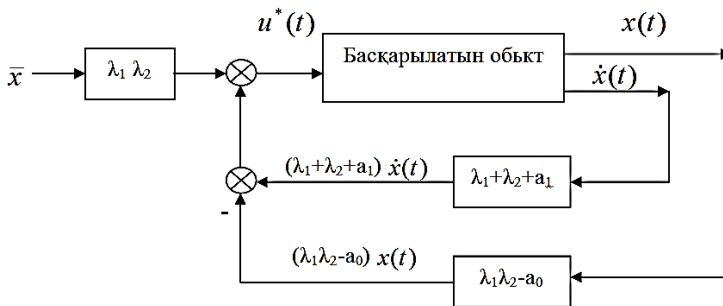
(6) теңдеудің шешімі

$$x(t) = \frac{\bar{x} - x_0}{\lambda_2 - \lambda_1} (\lambda_2 e^{\lambda_1 t} - \lambda_1 e^{\lambda_2 t}) + \bar{x} \quad (7)$$

Бұл жерде сипаттама теңдеуінің түбірлері $\lambda_1 < 0$, $\lambda_2 < 0$ болғандықтан (7) шешім келесі шартты қанағаттандырады

$\lim_{t \rightarrow \infty} x(t) = \bar{x}$, яғни уақыт шексіздікке ұмтылғанда кептіру қондырғысындағы температура қалаулы траектория бойынша өзгере отырып, өзінің тұрақталатын мәніне қарай ұмтылады[3].

(5) заңдылыққа сәйкес құрылған кері байланысты басқару алгоритмінің структуралық схемасы 1 суретте келтірілген



1 сурет – Кері байланысты басқару алгоритмінің структуралық схемасы

Қорытынды.

Мақалада кептіру қондырғысының температуралық режимін оптималды басқару есебі қарастырылып, температураны бір күйден екінші күйге алдын ала тағайындалған траектория бойымен жылжуын қамтамасыз ететіндей тиімді басқару функциясы анықталды. Кері байланысты басқару алгоритмінің структуралық схемасы ұсынылды. Мақалада келтірілген деректер қандай-да бір берілген нақты кептіру қондырғыларындағы температуралық режимдерді басқару кезінде қолданыс табады.

Әдебиеттер тізімі:

[1] Рубан А.И. Адаптивные системы управления с идентификацией. Монография. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2015. – 140 с.

[2] Рубан А.И. Адаптивное управление с идентификацией. – Томск: Изд. Томского университета, 1983. – 136 с.

[3] Лебедев В.В., Пухова О.В. Система автоматизированного управления технологическим процессом сушки торфа в камерах периодического действия. – Горный информационно-аналитический бюллетень. 2018. №4. С. 29-35

[4] Гайдук А.Р., Плаксиенко Е.А. Адаптивные системы управления. Учебное пособие. – Ростов-на Дону, Таганрог. Изд. Южного федерального университета, 2018. – 120 с.

© Е.С. Ильясов, 2020

*Д.В. Моисеев,
д.т.н., доцент,
О.С. Михайлова,
аспирант,
А.А. Пахомова,
аспирант,
e-mail: dmitriymoiseev@mail.ru,
ФГАОУ ВО СевГУ,
г. Севастополь*

РАЗВИТИЕ МЕТОДОВ БОЛЬШИХ ДАННЫХ ДЛЯ АНАЛИЗА СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА В ПОСТКОНФЛИКТНЫХ ОБЩЕСТВАХ

Аннотация: работа посвящена вопросам обработки больших данных для создания прототипа интеллектуальной интерактивной системы анализа социальных медиа в постконфликтных обществах, базирующейся на использовании технологий агентного моделирования и методов работы с Big Data при использовании комплекса алгоритмов под обобщенным названием Data Science.

Ключевые слова: большие данные, анализ социальных медиа, постконфликтные общества.

Особенности анализа полученной информации методами обработки Big Data. Для сбора, обработки и анализа данных планируется использовать среду статистического программирования R Software (www.r-project.org), которая является лидером среди некоммерческих систем статистического анализа и постепенно становится незаменимой при проведении научно-технических расчетов. Свободно распространяемая система R является наиболее полной, надежной и динамично развивающейся статистической средой, объединяющей язык программирования высокого уровня и мощные библиотеки программных модулей для вычислительной и графической обработки данных. В рамках среды планируется использовать модули SparkR, H2O, RHadoop.

Работа с инсайтами, их выявление, классификация и

определение наиболее оптимальных способов применения, должна проводиться с использованием междисциплинарного подхода, синтезирующего методы статистики, математики и программирования. Этап «препроцессинга» предполагает выявление главных признаков и факторов, сжатие размерностей мультиструктуры данных и прочие подготовительные вычисления, включая проверку данных на качество и наличие грубых выбросов. На этом этапе предполагается использование методов главных компонент и многомерного шкалирования. На этапе «Анализа данных» скрытые инсайты предполагается выявить по взаимной коррелированности (количественных и качественных) признаков пользователя медиа-среды. Для этого планируется применить метод канонической корреляции. Факторный анализ позволит определить доминирующие факторы, имеющие основной вклад в дисперсию многомерного массива данных. Важной частью исследования станет кластеризация совокупности данных во многомерном пространстве признаков. Для этого будут использованы неиерархические (к-средних, к-медоид и пр.) и иерархические методы кластерного анализа.

На этапе «постпроцессинга» предполагается фильтрация основных «паттернов» признаков, визуализация и интерпретация полученных групп или классов признаков, определяющих основные скрытые закономерности в данных (инсайты). На этапе «Аналитики» предполагается деятельность по работе с инсайтами и определение наиболее оптимальных способов их применения. Целью этого этапа является определение вида закономерностей и причинно-следственных связей между совокупностями признаков социальной медиаактивности. Для этого будет использован метод многомерной линейной регрессии, в том числе, с применением обобщенных линейных моделей. Также на этом этапе планируется выработка дискриминирующих правил для отбора признаков инсайтов того или иного выявленного на предыдущем этапе типа. Также установленные правила могут быть представлены в виде дерева решений или регрессионного дерева, широко используемых в машинном обучении и интеллектуальном анализе данных и являющихся средством

предсказания целевых показателей пользователя по совокупности признаков социальной медиаактивности.

Применительно к группе «хронологических» данных планируется использовать специальные методы диагноза и прогноза временных рядов. В частности, такой анализ должен опираться на объективное разделение рядов на трендовые, квазипериодические и стохастические («шумовые») компоненты. Часто детерминированные составляющие ряда маскируются «шумовой» компонентой и проявляют себя через автокоррелированную структуру ряда. Выделение и анализ таких компонент должен проводиться разными методами. В проекте предлагается использовать новый способ эмпирического разложения временных рядов на конечное число ортогональных нерегулярных компонент – метод EMD. Метод EMD не зависит от строго заданного базиса функций разложения (Фурье-анализ) или от необходимости предварительного определения материнского вейвлета (вейвлет-анализ), что, по сути, больше применимо для временного ряда с регулярной структурой. Метод обладает высокой степенью локализации во временной области разложения и позволяет эффективно выделять трендовую составляющую, квазипериодические и шумовые компоненты из нестационарных нерегулярных временных рядов. Применение метода EMD позволит построить существенно лучшую модель анализируемых временных рядов. В качестве модели трендовых и квазипериодических компонент могут послужить полиномы разных степеней и периодические функции, модель же стохастической компоненты должна строиться на основе авторегрессии остатков временных рядов после удаления детерминированных компонент.

Получат дальнейшее развитие технологии сбора данных для анализа социо-медийной среды постконфликтного общества, а также методы анализа больших данных для выявления причинно-следственных связей в реинтеграционных процессах постконфликтных обществ.

Получат дальнейшее развитие методы агентного моделирования информационного и пропагандистского влияния в постконфликтных обществах при использовании интернет-

пространства, что позволит анализировать структурную динамику реинтеграционных процессов таких обществ.

Литература и примечания:

[1] Yarmak Olga. Online Surveys in Sociology: Opportunities, Drawbacks and Limitations /11th International Conference on Computer Science and Information Technologies CSIT, September 25 – 29, 2017, Yerevan, Armenia, 478 p., p. 476-477.

[2] Yarmak OV, Brodovskaya EV, Dombrovskaya A.Yu., Karzubov DN, Kazachenko SA Empirical model of cybermetry of social media messages about interethnic and inter-confessional consent in Crimea and Sevastopol // Ethnos and Society in the context of interethnic relations: the materials of the scientific-practical conference. – Krasnodar, 2017. – 488 pp., p. 38-55.

*** Работа выполнена в рамках внутреннего гранта ФАОУ ВО СевГУ (грант №28/06-31).**

© Д.В. Мусеев, О.С. Михайлова, А.А. Пахомова, 2020

*Д.Н. Понятов,
студент 3 курса напр. «Техническая
эксплуатация подвижного состава»,
e-mail: ponyatov.1999@mail.ru,
науч. рук.: Я.Д. Воронова,
преподаватель,
СамКЖТ им. А.А. Буянова
структурное подразделение СамГУПС,
г. Самара*

ЦИФРОВОЕ ДЕПО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛОКОМОТИВНОГО КОМПЛЕКСА

Аннотация: данная статья посвящена пилотному проекту «Цифровое депо». Главная цель проекта заключается в повышении эффективности обслуживания и качества ремонта локомотивов. В нем проанализированы положительные и отрицательные стороны данного проекта, и представлены ожидаемые перспективы.

Ключевые слова: пилотный проект «Цифровое депо», перспективный подход, цифровые технологии, нововведения, эффективность.

Цифровизация активно внедряется во все сферы экономической деятельности государственных и частных компаний. Сегодня ОАО «РЖД» совместно с производителем железнодорожного подвижного состава АО «Трансмашхолдинг» реализует масштабные цифровые проекты, такие как «Цифровая железная дорога», «Умный локомотив». Они призваны максимально повысить эффективность и прозрачность функционирования как отдельных единиц подвижного состава, так и железнодорожного транспорта в целом, увеличить устойчивость перевозочного процесса, снизить издержки на перевозку пассажиров и грузов.[1]

Важно отметить, что задача перехода на цифровые технологии стоит не только перед эксплуатирующими подразделениями, но и перед сервисными компаниями,

отвечающими за содержание парка тягового подвижного состава, его обслуживание и ремонт, ведь именно данные компании в значительной степени обеспечивают ресурсы жизнеспособности и безопасности транспортной системы. Главная цель нововведений – повышение эффективности обслуживания и качества ремонта локомотивов.

Задача сокращения расходов на основе цифрового подхода весьма актуальна, однако далеко не проста, поскольку в процессах обслуживания и ремонта значительная доля операций выполняется средствами производства, которые сложно поддаются объективной количественной и качественной оценке, что затрудняет возможность их оцифровки.

Очевидно, что для перехода к «цифре» необходимы масштабная организационно-техническая подготовка, выстраивание технологических процессов с опорой на самые передовые технико-технологические решения, автоматизация и роботизация рутинных сборочно-разборочных операций, транспортировки, очистки агрегатов, узлов и деталей, а также автоматизация сбора, обработки и анализа информации, на основе которой корректируются объемы, виды работ, перераспределяются ресурсы в реальном времени – в темпе производственного процесса.

Главными предпосылками реализации данного проекта стали необходимость выполнения сервисной компанией ООО «ЛокоТех-Сервис» договора с ОАО «Российские железные дороги» в части обеспечения коэффициента эксплуатационной готовности локомотивов на уровне 97% и оценка возможностей его достижения за счет цифровизации технологии обслуживания и ремонта, информационной прозрачности, а также создания для персонала современной технологической поддержки для обеспечения удобства, высокого качества и производительности работ. [7]

Пилотный проект «Цифровое депо» органично вписывается в концепцию «Цифровая железная дорога» и базируется на информационной системе «Умный локомотив». Проект «Цифровое депо» направлен на повышение объективности и скорости передачи информации о состоянии тягового подвижного состава на всех стадиях ремонта,

обеспечение технологической поддержки персонала при принятии решений, интеллектуализацию рутинных подготовительных, транспортировочных, сборочно-разборочных операций с мгновенной обратной связью, адаптированной под изменяющиеся входные условия.

Информационная поддержка технологического процесса и взаимоувязка с технологической платформой обеспечиваются программной средой на базе единой интеграционной программной платформы. Ее дополняет беспроводная технологическая связь, бесшовно покрывающая зону выполнения операций и объединяющая все оборудование, инструмент, персонал и объект воздействия в едином информационном поле. Интеграция в программную платформу персонала обеспечена носимыми мобильными устройствами с персонализированными приложениями и системой биометрической идентификации личности, с возможностью адресного, персонального назначения задач и работ, объективным параметрическим контролем реализуемых воздействий, используемого оборудования и инструмента, отслеживанием позиции работника в цехе в реальном времени.[3] Важно отметить, что все оборудование и инструмент в цифровом депо относятся к категории цифрового оборудования. Термин «цифровой» означает, что в результате применения инструмента формируется поток данных о выполнении операции: когда инструмент применялся по времени, как долго и кто им пользовался, с каким усилием осуществлено воздействие на объект. Данные автоматически передаются на верхний уровень аналитической системы, где обрабатываются и сравниваются с установленными технологическими параметрами. Цифровой отпечаток связывает исполнителя с инструментом и достигнутыми параметрами выполнения операции. Поэтому применение цифровых инструментов и оборудования помогает принимать верные решения, контролировать их правильность, давая мгновенную обратную связь.

Технологическое оснащение ремонтной позиции цифрового депо включает в себя: домкраты для подъема и опускания кузова; систему вывешивания колесно-моторных

блоков для воспроизведения режимов работы тяговой передачи и проведения диагностики; скатоподъемник для смены колесно-моторных блоков; установку для смены поглощающих аппаратов автосцепки; канавный агрегат для смены кожухов зубчатых передач и поддомкрачивания тягового электродвигателя; электрокалориферную установку для сушки изоляции тяговых электродвигателей; поворотную установку продувки высоковольтных камер электровозов; серию мобильных приборов контроля и диагностирования «Доктор»; комплекс оперативной вибродиагностики «Прогноз»; заправочный комплекс; передвижное зарядно-разрядное устройство.

Все оборудование цифровой универсальной ремонтной позиции имеет встроенные функции самоконтроля параметров работы и энергопотребления, схемы включения-выключения. Посредством каналов цифровой связи оборудование соединяется с центром управления ремонтом (ЦУР). Центр получает от программной платформы сформированный перечень операций технологического цикла ремонта каждого локомотива и обеспечивает распределение их по технологическому оборудованию ремонтных позиций в виде разрешения на работу, заданий на измерение и контроль. По мере выполнения заданий оборудование формирует и передает массив измеренных параметров в ЦУР, который обрабатывает их, выдает сигналы завершения технологических операций в единую интеграционную программную платформу для отслеживания статуса ремонтного цикла по каждому локомотиву. Данные от бортовых систем по каналам технологической связи передаются в программную платформу, где осуществляется их аналитическая обработка, выявляются неполадки, оказывающие влияние на эффективность работы локомотива в целом или развитие дефектов в узлах.

Логистика ввода локомотива на ремонтную канаву выстраивается исходя из фактической и планируемой занятости ремонтных позиций и реализуется с применением радио-стрелок и радиуправляемого самоходного тягового агрегата с гибридной силовой установкой. Этот агрегат является высокоэффективной ресурсосберегающей альтернативой

традиционно используемым для производства маневровых работ тепловозам. Агрегат применяется и для перемещения секций локомотивов в пределах ремонтных позиций при некоторых технологических операциях, например при смене колесно-моторных блоков.

После завершения комплекса работ по обслуживанию и ремонту локомотива проводится оценка качества выполненных работ как с применением контрольно-диагностического оборудования, так и путем испытаний и приемки локомотива под контактным проводом.

В случае отсутствия замечаний при приемке в программной платформе устанавливается статус 100%-ной готовности локомотива к выходу на линию.

Анализ проекта «Цифровое депо» позволил выделить следующие сравнительные преимущества и недостатки.[5] К недостаткам данного проекта относятся:

- значительное количество сверхцикловых работ – перекачка колесно-моторных блоков (КМБ), обточка колесных пар;
- высокие расходы на маневровые работы со значительной долей технологических сверхцикловых операций по перекачке КМБ, обточке;
- низкая энергоэффективность депо, что вызывает значительные энергозатраты на борьбу с выхолаживанием помещений и цехов при интенсивной маневровой работе;
- неполная технологическая оснащенность и значительный износ ремонтного и испытательного оборудования, отрицательно влияющие на время и качество ремонта;
- низкая явочная численность персонала при высокой списочной.

Среди основных причин вышеуказанных минусов можно выделить недостаточный контроль за техническим состоянием и исправностью ключевого оборудования при приемке и выпуске из ремонта, а также в эксплуатации, низкий уровень исполнительской дисциплины и производственной культуры персонала, узкую специализацию отдельных ремонтных позиций, низкую эффективность маневровой работы с

применением тепловозов.

В проекте есть ряд важных преимуществ:

- идентификация узлов и агрегатов локомотивов – планируется опробовать технологии, связанные с RFID-метками или просто с цифровой идентификацией крупных агрегатов;

- инструменты для цифровой диагностики – важно подобрать такой набор средств диагностики, который позволит автоматически передавать результаты диагностики того или иного узла в систему;

- отслеживание движения локомотива внутри депо, чтобы получать достоверную информацию о том, на каком этапе производственного процесса находится в данный момент локомотив;

- идентификация и отслеживание перемещений сотрудников – требуется оперативно получать информацию о том, кто из сотрудников сегодня работает, их подтверждённую квалификацию;

- 3-D-печать – внедрение технологий, которые позволяют печатать довольно сложные детали не только в пластике, но и в металле;

Таким образом, проект позволит проводить серьезные аналитические исследования, выявлять неполадки и обеспечивать не только плановые, но и ремонты по «фактическому состоянию». Так, появится возможность осуществлять онлайн оценку технического состояния узлов и агрегатов локомотива, прогнозировать вероятность отказа, планировать программы ремонтов, выявлять нарушения режимов эксплуатации и способствовать повышению эффективности управления движением.

В перспективе планируется получить эффект от реализации данного проекта, выраженный в конкретных денежных показателях. Автоматизация процессов позволяет минимизировать воздействие человеческого фактора на качество процесса ремонта, а современные цифровые и технологические решения сокращают время нахождения локомотивов в депо. Так, в 2 раза сократятся временные затраты на производственные операции, а производительность труда должна вырасти на 30%.

Реализация проекта обеспечит возможность обслуживания и ремонта локомотивов по технологии «пит-стоп», когда еще до захода в депо их состояние известно, безопасный пробег узлов определен, ремонтная позиция готова, запасные части и сменные агрегаты подготовлены, технологическое оборудование и персонал мобилизованы. После внедрения интеллектуальных систем специалисты смогут прогнозировать и контролировать техническое состояние локомотива на всем жизненном цикле эксплуатации. Это позволит значительно снизить операционные затраты, количество unplanned ремонтов и повысить коэффициент технической готовности локомотивного парка.

Перевод ремонтных позиций в цифровой формат обеспечит депо не только достижение целевых эксплуатационных показателей, но и снижение времени простоя тягового подвижного состава в ремонте за счет рационализации ремонтного цикла, возможность производства сверхцикловых работ на единой ремонтной позиции без дополнительных маневровых работ, упростит материально-техническое снабжение.

Полноценная реализация проекта «Цифрового депо» позволит сократить в перспективе количество отказов и внеплановых ремонтов подвижного состава. [4]

Внедрение цифровых технологий – это современный и принципиально новый подход к ремонту и обслуживанию локомотивов. Современные технологии помогут перевести максимальное количество информации в цифровую форму, и тогда возникнет возможность предоставлять данные в тот момент, когда они необходимы, и тем, кому они необходимы.

Таким образом, технологическая платформа цифровой универсальной ремонтной позиции обеспечивает повышение ремонтной технологичности и полноценную реализацию возможности агрегатных замен крупных узлов локомотива без дополнительных перемещений секций между позициями.

Создание переходного запаса отремонтированных и испытанных узлов, таких как колесно-моторные блоки, поглощающие аппараты с автосцепным устройством, вкупе с технологическим оснащением позиций дает существенное

сокращение времени простоя при выполнении сверхцикловых операций.

Цифровое депо стало связующим звеном между ремонтом и эксплуатацией, обеспечивающим переход на цифровую платформу, формирующим принципиально новые подходы в информационных и управленческих технологиях, создающим все возможности для безусловного соблюдения технологии ремонта, исключения подмены оборудования, применения контрафактной продукции.

Литература и примечания:

[1] Розенберг Е.Н. Цифровая экономика и цифровая железная дорога / Е.Н. Розенберг, В.И. Уманский, Ю.В. Дзюба // Транспорт Российской Федерации. – 2017. – №5. – С.45-49

[2] Дзюба Ю.В. Цифровая железная дорога. Технологический уровень/ Ю.В. Дзюба, А.А. Павловский, В.И. Уманский // Перспективы науки и образования. -2018. -№1. – С.208-213

[3] Валинский О.С. Локомотивная тяга в ОАО «РЖД»: Задачи и перспективы / О.С. Валинский // Транспорт Российской Федерации. – 2017. – №6. – С.54-57

[4] Кольцов С.В. Совершенствование методов технического обслуживания и ремонта локомотивов/ С.В. Кольцов, Л.В. Коваленко // Сб. науч. Трудов Донецкого института железнодорожного транспорта. – 2018. – №49. – С.24-32

[5] Семенов А.П. Исследование эффективности эксплуатации локомотивов // А.П. Семенов, И.К. Лакин // Известия Транссиба. – 2018. – №4. – С.41-52

[6] Мониторинг СМИ [электронный ресурс]//VI Международный железнодорожный салон техники и технологий. 2017. – Электрон. данные. URL: <http://expo1520.ru/2017/monitoring.pdf#2>

[7] Портал машиностроения [электронный ресурс]// «Локотех» презентовал пилотный проект «Цифровое депо». 2019. – Электрон. данные. URL: http://mashportal.ru/company_news-54774.aspx

© Д.Н. Понятов, 2020

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Д.М. Муратбаев,
магистр ветеринарии,
e-mail: mdm_semey@mail.ru,

З.К. Токаев,
д.вет.н., проф.,
e-mail: rautal@yandex.ru,

ГУ имени Шакарима,
г. Семей, Казахстан,

В.Ю. Стефаник,
д.вет.н., проф.,
e-mail: stefanyk@bigmir.net,
Львовский национальный университет
ветеринарной медицины и
биотехнологии им. С.З. Гжицкого,
г. Львов, Украина

СҮТТІ БАҒЫТТАҒЫ СИЫРЛАРДЫҢ КӨБЕЮ МҮШЕЛЕРІНІҢ ЖАҒДАЙЫН ГИСТОЛОГИЯЛЫҚ ЗЕРТТЕУ АРҚЫЛЫ БАҒАЛАУ НӘТИЖЕЛЕРІ

Аннотация: Мақалада Шығыс Қазақстан облысы Шемонайха ауданында орналасқан «Камышинское» шаруақожалығында жүргізілген акушерлік-гинекологиялық диспансерлеу кезінде гистологиялық зерттеу нәтижесі көрсетілген.

Кілт сөздер: бедеулік, гипофункция, эндометрит, гистология.

Жануарлардың өсіп-өну үрдісін ветеринариялық тұрғыдан қамту маңызды болып табылады. Өйткені, төлдегеннен кейінгі малдәрігерлік алдын алу шаралары, сиырлардың инволюциялық процестерінің барысын дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді және аналық бездерде фолликулогенезбенен бірге төлдегеннен кейін жыныстық циклдің тез қалпына келуіне ықпал етеді. Репродуктивтік көрсеткіштерді арттырудың жолы ретінде: акушерлік ауруларды ерте анықтау, тиімді емдеу, алдын алу

және сүтті мал табындарын қарқынды репродукциялауды қамтамасыз ету мақсатында инволюциялық процестерді ынталандыру сияқты ветеринариялық іс-шаралар кешенін енгізу болып табылады.

Бұл жағдайды шешу мемлекет тарапынан инновациялық шешімдерді талап етеді. Әрбір шаруашылық алдында тұрған басты міндет – бұл аналық табынның өнім беруінің жоғары деңгейін қамтамасыз ету. Сонымен қатар, сиырлардың көбеюі жасанды ұрықтандырудың тиімділігіне де байланысты. Атап айтқанда: шәует сапасы, шәуетті енгізудің оңтайлы уақытын анықтауды қамтамасыз ету, буаздықты ерте анықтау, акушерлік және гинекологиялық патологияларды дер кезінде анықтау маңызды болып табылады. Сиырлардың сүт өнімділігін 7-10 мыңға дейін арттыру аясында репродуктивті қабілеттілікті сақтау үшін кешенді толық азықтандыруды, тиісті күтіп-бағуды, терапевтік және алдын алу іс-шараларын, жануарлардың биологиялық жайылығын қамтамасыз ететін жоғары технологиялық тәсілдер жүйесін шешкен жағдайда ғана мүмкін екендігі дәлелденген.

Мал шаруашылығын өнеркәсіптік негізде ұстау технологиясы бір аумақта көп жануарлардың шоғырлануымен бірге, олардың қарқынды қолданылуын көздейді. Бұл өз кезегінде жануарлардың денсаулық жағдайы мен өсіп-өнуі, емдік және профилактикалық іс-шараларды уақтылы жүргізу арқылы ұйымдастыру қажеттілігін туындатады. Сондықтан көптеген ғалымдар акушерлік диспансерлеуді ұсынды [1].

Диспансерлеуге негізінде барлық мал басын жүйелі және тереңдетілген клиникалық, биохимиялық және арнайы профилактикалық тексеру жатады. Сонымен қатар, сиырлардың денсаулығы мен өнімділігіне әсер ететін сыртқы орта факторларын жою, жануарларды ұтымды азықтандыру, ұстау мен күту жүйесін ұйымдастыру жатады. Сиырлардың сүттенуі мен суалту кезеңдері және олардың төлдеу басталғанға дейінгі ұстау уақыты өте жауапты болып табылады. Бұл кезеңдер төлдегеннен кейінгі кезеңде жиі туындайтын төлдеуден кейінгі патологиялар мен асқынулардың алдын алуда маңызды.

Осыған орай, аурулардың себептерін анықтау және олардың бүкіл ағзаға және жыныс мүшелеріне әсерін анықтау-

ветеринариялық медицина маманының негізгі міндеті болып табылады. Бұл тек қана жануарлардың жалпы клиникалық, ректалдық және қынаптық зерттеу нәтижелерін жан-жақты терең талдау, қанды зертханалардағы зерттеу нәтижелерін бағалау, жыныс мүшелерінен ақпаның жағдайын бағалау арқылы мүмкін болады [2].

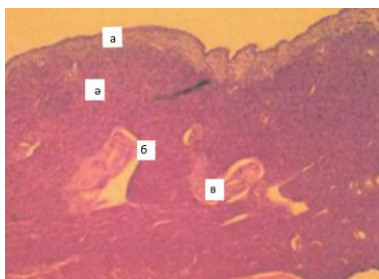
Қазақстан мен басқа да елдердің көптеген зерттеушілері сиырлардың қысырлығы мен бедеулігі салдарынан төлдің 15-30% алынбайтындығы жөнінде өз зерттеулерінде көрсеткен [3, 4]. Бірақ, ұрықтанудың және сүт өнімділігінің төмендеуі, одан да маңызды болып табылады. Сиырлардың ұрықтануы 17-40%-ға, төлдеу және сүт өнімділігі 12-18%-ға төмендегені анықталған (В.П.Гончаров, В.А.Карпов, 1991) [5]. Жатыр, жұмыртқалық және жұмыртқаклетка жолындағы қабыну үдерістері бедеуліктің, әсіресе симптоматикалық формасының негізгі себептерінің бірі екені дәлелденген (В.П.Хомич және басқалар, 2003) [6]. Олардың қай жерде орналасқанына қарамай, жыныс ағзаларының морфологиялық және гистологиялық құрылымында патологиялық өзгерістер, көбінесе кілегейлі қабығында пайда болғаны айқын көрінеді (В.Л.Шнайдер, 2013; В.А.Яблонский, 2006) [7,8]. Осыған байланысты, сиырлар бедеулігін емдеу және алдын алу бүгінгі күні өте өзекті болып табылады.

Бұл жұмыс 2018-2020 жылдарға арналған ауылшаруашылық саласындағы қолданбалы ғылыми зерттеулер жобасы (О.0879) аясында ғылыми-техникалық бағдарламасына бойынша: «Мал өсірудегі селекция әдістерінің тиімділігін арттыру»: «Сүтті ірі қара мал шаруашылығында өсірудің тиімді әдістерін дамыту» жобасы бойынша: «Оңтүстік және оңтүстік-шығыс аймақтағы сиырлардың репродуктивті қабілетін арттыру» орындалды

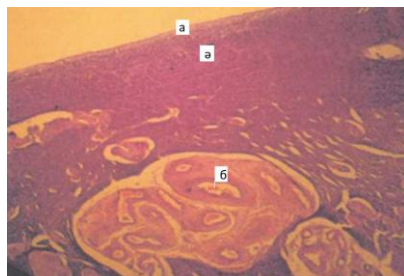
Әдебиеттен бедеу сиырлардың ішкі жыныс ағзалары күйін ең анық нақтамасын (диагностика) дәлелдейтін гистологиялық әдістемелер екені аян, бірақ ол көп еңбек сіңіруді керек қылатындықтан шаруашылық жағдайында қолдану әлі мүмкін болмай отыр. Дегенменде, ішкі жыныс ағзаларын зерттеуге алынған 21 сиырда аналық без (жұмыртқалық), жұмыртқаклетка жолы және жатыр патологиясын анықтап, емдеу үшін өткіздік.

Енді ғылыми-зерттеу жұмысы барысында бедеу сиырлардың ішкі жыныс ағздары өзгерістерінің гистологиялық құрылымын сипатталық. Осы мақсатта акушерлік және гинекологиялық диспансерлеу барысында ұзақ уақыт бедеу болған сиырларды сойысқа жіберіп, ал ішкі жыныс мүшелерін гистологиялық әдістемелермен зерттелді. Ол үшін ішкі жыныс мүшелерінің келесідей бөлімдері алынды: жатыр мүйізі, жұмыртқа (жұмыртқаклетка) жолы, аналық жыныс безінің (жұмыртқалық) бөлшектері алынды.

Ішкі жыныс ағзалары ұлпаларынан таңдап алынған үлгілер құрылысында гистологиялық зерттеу барысында айқын ерекшеліктер бары анықталды (18 сурет).

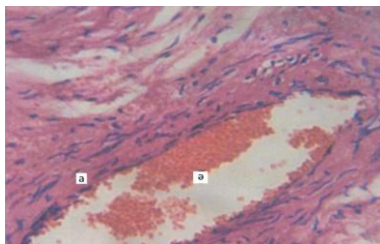


1 сурет – Жатыр мүйізінің артқы жақ бөлімінің (каудальды) бөлшегі. а – сірлі қабық; ә – сыртқы бұлшық ет қабаты; б – тамырлы қабат; в – тамырлар. Гематоксилин-эозин, х 40.



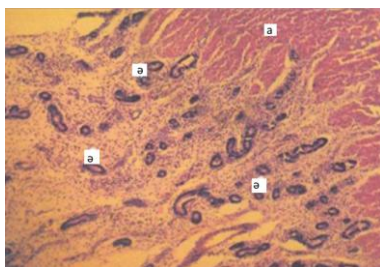
2 сурет – Бедеу сиырдың жатыр мүйізі қабырғасының ортаңғы бөлімінің бөлшегі: а – сірлі қабық; ә – ішкі бұлшық ет қабаты; б – тамырлардың топтануы. Гематоксилин-эозин, х 80.

Эндо метрийдің эпителий асты (субэпителиальды) қабатындағы қан тамырлары кеңейген, эритроциттермен толы және көбінесе бір қабатты эндотелийден құралған (3 сурет).

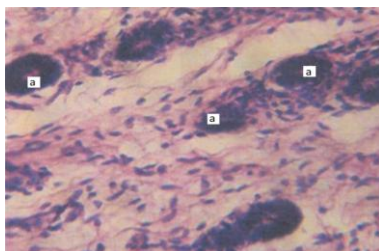


3 сурет – Эндо метрийдің көк тамыршалары (венула): а-тамыр қабырғасы; ә-эритроциттер. Гематоксилин және эозин, х 400.

Эндо метрийдің терең орналасқан бездері жартылай бұлшық ет қабығы ішіне кіре өседі, бір қатарлы цилиндр тәрізді эпителиймен жабылған (4 сурет), олардың ядролары қарқынды күлгін түске боялған.



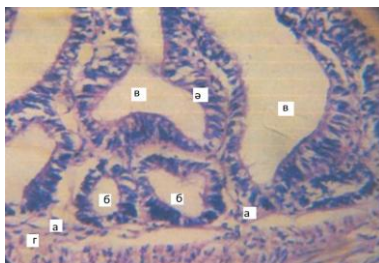
4 сурет – Эндо метрийдің терең қабатының бөлшегі: а-мио метрийдің терең қабаты; ә-эндо метрийдің тереңдегі бездері. Гематоксилин-эозин х 40.



5 сурет – Эндометрийдің бөлшегі: а-терең қабаттағы бездер.Гематоксилин және эозин, х 400

Дәнекер ұлпадан құралған жатыр түтігінің байланыстары және мол секуляризацияланғандары жұмыртқалық (аналық без) байланыстарына дейін жалғасады (5 сурет).

Жатыр түтігінің қабынуына (сальпингит) шалдыққан сиырдың гистологиялық құрылымы (6 сурет).

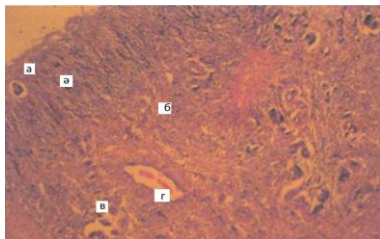


6 сурет – Жатыр түтігі ампуласының қабырғасындағы бөлшегі: а – өсінділер негізі; ә – өсінділер эпителийі; б – өзекшелер; в – қатпаралар арасындағы саңылаулар; г – қатпарлар негізі.

Гематоксилин және эозин, х 400.

Аналық жыныс безі (жұмыртқалық) бір қабатты куб тәрізді эпителиймен жабылған, оның астында ақуыз қабығы болады. Аналық бездің ақуыз қабығы тығыз, ол түрлі бағыттағы құрылымдық талшықтардың 2-3 қабатынан тұрады. Оны төсейтін куб тәрізді эпителийдің кей жерлері зақымдалған не қираған. Ондағы дәнекер ұлпа, қыртысты қабатқа батқан, түрлі, әсіресе созылынқы формалы пердешелер құрады. Ми қабаты стромасының жанында сопақша пішінді ұсақ көктамырлармен

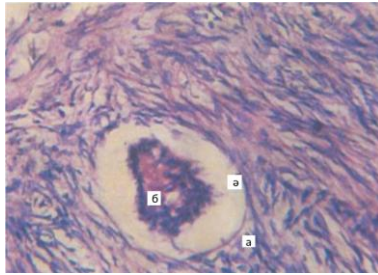
тамырланған (васкуляризация). Олардың қабырғалары эндотелийдің бір қабатымен түзілген, ал қуысы эритроциттермен толған (7 сурет).



7 сурет – Аналық бездің қыртысты қабаты: а – ақуыз қабығы; ә – септтер (пердеше); б – строма; в – фолликулалар; г – эритроциттермен толы көктамыр. Гематоксилин және эозин, х 40.

Ақуыз қабықтың бойында орналасқан фолликулалар бос немесе олардың қуысында фолликулярлы эпителийдің кесектері, ал кейбірінде – аналық жасушалар болады.

Қыртысты қабаттың тереңдігінде жартылай фолликулярлы эпителийі бүлінген, жасушалары ретсіз орналасқан жеке екінші дәрежелі фолликулалар жайғасады. Олардан басқа, үлкен үшінші реттік фолликулалар құрылған, олардың қуыс жақ беті көп ядролы фолликулярлы эпителиймен жабылған. Қуысы бос фолликулалар кездеседі. Мұндай фолликулалар қатарында қан тамырлары орналасады. Жекеленген үлкен үшінші реттік фолликулалар үстінде ұзынша-сопақша формалы фолликулалар болады, оның қабырғасы да фолликулалық эпителиймен жабылған, олар бүкіл қуысты толтырады. Қыртысты және тамырлы қабаттардың стромасы тығыздалады. Осы қабаттардың шекарасында жеке үшінші фолликулалар жатады, олардың фолликулярлық эпителийлері ішкі бетінен жіктелген, ал қуысы қызғылт түсті ұйындымен толған, ол фолликулалы қабатқа тығыз жанасады немесе олардың шоғыры фолликуланың дәл ортасында жатады (8 сурет).



8 сурет – Фолликуланың бітеуөзегі (атрезия): а – фолликула; ә – фолликуланың қабырғасы; б – фолликуланың ортасындағы түйдек, не шоғыр (конгломерат). Гематоксилин және эозин, х 400.

Бедеу сиырлардың жыныс мүшелерінің келесідей патологистологиялық өзгерістері болды: эпителиалды жабыннан айрулымен сипатталатын эндометрия дистрофиясы және паренхиманың ұсақ жасушалық элементтерімен инфильтрациялаумен; катпарлардың гипертрофиясы және шырышты қабықтың эпителиалдық қабатының гиперплазиясы жатыр түтіктерінің қан тамырларының ұюы (тромбылану); аналық без беткейлік фолликулдар санының азаюымен сипатталатын тығыздану анықталды

Қолданылған әдебиеттер:

- [1] Зверева Г.В., Хомин С.П. Акушерська і гінекологічна диспансеризація у системі юфілактики неплідності та маститів у корів //Науковий вісник Національного аграрного університету. – К., 2000. – С. 21-33.
- [2] Некрасов Г.Д., Суманова И.А.. Акушерство, гинекология и биотехника воспроизводства животных. 2014. С.101
- [3] Қалтаев Ш.Қ., Жукин Б.Д., Жоланов М.Н., Қойбағаров Қ.У. “Ветеринариялық акушерлік, гинекология және көбею биотехникасы”, Алматы, 2011 ж. 166 б.
- [4] Givens MD, Marley MS, Riddell KP, Galik PK, Stringfellow DA. Normal reproductive capacity of heifers that originated from in vitro fertilized embryos cultured with an antiviral

compound. Animal Reproduction Science, 2009; 113: 283-286.

[5] Гончаров В.П., Карпов В.А. Профилактика и лечение гинекологических заболеваний коров. – М.: Росагропромиздат, 1991, 192 с.

[6] В.Т. Хомич [и др.]. Морфологія сільськогосподарських тварин // За ред. В.Т. Хомина. – К.: Вища освіта, 2003. – 527 с.

[7] Шнайдер, В.Л. Патологоанатомічні зміни внутрішніх статевих органів за гінеко-логічних захворювань корів // Наук. вісн. Луганс. НАУ. Серія Ветеринарні науки. – Луганськ: Елтон-2. – 2013. – №53. – С. 150-153.

[8] Яблонський, В.А. Ветеринарне акушерство, гінекологія та біотехнологія відтворення тварин з основами андрології / В.А. Яблонський, С.П. Хомин, Г.М. Калиновський / За редакцією В.А. Яблонського та С.П. Хомина. Підручник. – Вінниця: НоваКни-га, 2006. – 592 с.

© Д.М. Муратбаев, З.К. Токаев, В.Ю. Стефаник, 2020

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Д.О. Аташева,

к.э.н., доцент,

А.Е. Наурызбекова,

к.э.н., доцент,

e-mail: datasheva07@mail.ru,

*Таразский государственный
университет им.М.Х. Дулати,*

г. Тараз, Казахстан

АСПЕКТЫ ПРОДВИЖЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ПИТАНИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЕЕ УСТОЙЧИВОСТИ

Аннотация: эксклюзивные продукты питания, традиционная национальная рецептура и культура потребления сегодня представляют собой новый устойчивый туристский продукт. Необходимо проведение оценки социально-культурной устойчивости в области производства и потребления типичных агропродовольственных продуктов.

Ключевые слова: туризм, традиции, турпродукт, национальной культуры питания.

Известно, что именно социально-культурные критерии являются показателями сохранения культуры и национальных традиций. Для оценки в области социального измерения многие ученые выделяют такие показатели как корпоративная социальная ответственность за этическое устойчивое управление вдоль всей пищевой цепочки, занятость женщин в сельскохозяйственном секторе на уровне производства и управления, социальная интеграция, обучение сельскохозяйственных рабочих, интеграция и обучение иностранных работников, особое отношение к животным.

В работе не рассматривались указанные аспекты, но в целом можно отметить, что в республике достаточный уровень занятости женщин, в том числе в сельском хозяйстве – по данным на 2013 год занятость женщин в сельском хозяйстве как наемных работников составляла 9,3%, а самостоятельно

занятых – 50,7% от общей численности занятого населения) [1]; высокие темпы внедрения стандартов менеджмента; а также широкие возможности для всех слоев населения в области технического и профессионального обучения, переподготовки и повышения квалификации.

Что касается культурного аспекта, то в ходе работы были изучены три основные направления: поощрение местной идентичности, передача традиционных знаний новым поколениям и хорошие отношения с местным сообществом.

Определенный интерес представляет позиционирование и развитие предприятий общественного питания в городе, которое оказывает определенное влияние и на сохранение национальной культуры питания, предлагая туристам блюда традиционной казахской кухни, или другие национальные кухни. С целью привлечения посетителей разных категорий, а также останавливая выбор на определенных блюдах, наиболее востребованных или пользующихся особой популярностью у населения, владельцы заведений общественного питания предлагают различные варианты меню. Как оказалось, из обследованных 45 заведений питания, только 7 (16%) специализируются на определенной традиционной кухне; еще 5 – работают по общим направлениям: либо «восточная», либо «европейская» кухня. Остальные заведения (73%) предлагают полностью весь спектр – и восточная, и европейская кухни, а также в совокупности с другими национальными блюдами (корейская, узбекская, турецкая, дунганская кухни). При этом, естественно, предлагается только небольшой выбор наиболее традиционных и известных блюд. Предприятия общественного питания (в том числе уличный фаст-фуд) сегодня являются одним из источников распространения сведений об особенностях национальных кухонь разных народов (хотя и не всегда правильных), а также критерием устойчивости культуры питания. Также во время беседы с членами экспертной группы выяснили, что такой широкий спектр национальных кухонь, представленный в кафе города, пользуется высоким спросом у жителей области, позволяя расширить ассортимент повседневного стола и даже праздничного меню. Таким образом, каждый турист при посещении города Тараз, может

ознакомится с культурой питания различных народов и народностей, населяющих республику. Кроме того, в анкету был включен специальный вопрос о том, каким образом респонденты узнают рецептуру и технологию приготовления тех или иных блюд. При этом большинство (76%) ответили, что хранительницами и источниками подобной информации являются женщины (бабушки и мамы), 8% сказали, что это другие родственники, а 15% отметили, что специально посещают предприятий питания и занимаются поиском рецептов на специальных сайтах.

В анкете вопросы были составлены таким образом, чтобы охватить весь спектр блюд: по градации важности при подаче на стол – закуски, основные, десерты, выпечка, напитки и другие; по блюдам национальной кухни – казахские национальные и других народов, населяющих Казахстан.

Согласно результатам опроса, предпочтения по основным блюдам разделились практически равномерно – по всем представленным вариантам таких блюд как «бешбармак», «плов», «манты», «кауырдак», «лагман», «котлеты» и пр. Большинство респондентов (в пределах 41-49%) выбрали вариант ответа «употребляю часто – один или два раза в неделю», в интервале 30-40% – выбрали вариант ответа «один или два раза в месяц». Однако, это не относится в таким традиционным блюдам, к примеру, русской кухни как «холодец», «солянка», «окрошка» или корейской кухни – «кукси». Примечательно, что также несколько человек (от 4 до 9%), что соответствует проценту респондентов другой национальности, остановили свой выбор на ответе «употребляю редко, в основном в гостях» в отношении традиционных блюд казахской национальной кухни.

На вопрос «Есть ли у вас близкие знакомые или друзья среди других национальностей?» только 36% ответили «да и очень много» и 56% – «да, но не много» и указали, что это представители почти всех национальностей, проживающих в Казахстане. Отметим, что уровень доходов явно не связан с ответами о предпочтениях в основных блюдах. «Высокий» уровень доходов более связан с предпочтениями респондентов в отношении употребления свежих овощей и фруктов,

сухофруктов, творога и сливочного масла. По результатам опроса можно утверждать, что подавляющее большинство опрошенных останавливает свой выбор на здоровой и разнообразной пище – порядка 50% ежедневно употребляют молоко и кефир, 70% включают в рацион свежие овощи, а мучные изделия (жареные лепешки, баурсаки, пирожки, блины, самсу и пр.) примерно половина респондентов употребляют не более одного раза в неделю.

В анкету был включен важный вопрос о наличии родственников, проживающих в сельской местности. Устойчивость традиционной культуры питания базируется на устойчивости продуктов и одним из важнейших аспектов является определение источника получения агропродуктов.

Фермерские или крестьянские хозяйства характеризуются как активный игрок в сохранении социальных ценностей, поощрении и передаче традиционных знаний [2]. В целях обеспечения устойчивости по отношению к продуктам питания и/или ферме, производящей их, должны быть гарантированы такие условия как:

1) соблюдение социальных условий на ферме и, возможно, других участников (поставщики, дистрибьюторы, клиенты и др.);

2) обладание культурной ценностью, признанной сообществом (использование местных ресурсов – естественных и человеческих – уникальных в истории и традиции производства, наличие общих знаний на местном уровне, тесные связи с территорией, историческая память и т.д.);

3) потенциал продукта и/или фермы для сохранения своих социально-культурных характеристик, распространения знаний и традиций для нынешних поколений и передачи их будущим.

Вместе с тем, сошлемся на заключения экспертной группы, согласно которым в настоящее время жители сельской местности более тяготеют к видовому разнообразию стола и появлению на нем новых блюд, так, к примеру, к чаю были поданы торты «Красных бархат» и «Дамские пальчики», приготовленные молодыми девушками, а приобрести курт членам экспертной группы не удалось, так как отдельные

хозяйки его не изготавливают в большом объеме и продукт необходимо заранее заказать. Также эксперты отмечают отсутствие какой-либо деятельности фермерских хозяйств отличной от сельскохозяйственного производства, которая может рассматриваться как средство содействия культурной самобытности.

72% от опрошенных имеют много родственников в аулах и встречаются с ними довольно часто, отсюда и высокий процент ответов о присутствии на столе традиционных казахских национальных продуктов и напитков как, например, «кумыс» – 13% пьют каждый день и 13% – «один или два раза в неделю», «казы» и «карта» также присутствуют на столе ежедневно у 8% и «один или два раза в неделю» – у 13%. Довольно сложно воспроизводить блюда казахской кухни в современных городских условиях с использованием иных продуктов. Попытки осовременить то или иное блюдо ведут к искажению национальной технологии и к изменению вкуса. Наличие родственных связей в сельской местности является одним из важнейших аспектов продвижения культуры питания и обеспечения ее устойчивости.

В работе предпринята первая попытка разработки подхода для нахождения показателей и критериев, типичных для региона и ответственных за применение методов оценки устойчивости продуктов питания, которые являются краеугольным камнем культуры питания. Исследование, проведенное на региональном уровне (на примере Жамбылской области), дает общую первичную информацию о сложившейся в настоящее время ситуации и способах использования традиционных и типичных пищевых продуктов для удовлетворения различных потребностей (экономических, социальных и культурных).

Литература и примечания:

[1] Туризм Казахстана: статистический сборник на казахском и русском языках. – Астана: Агентство РК по статистике, 2019-136с.

[2] Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры [ЮНЕСКО]. Образование на

благо людей и планеты. Построение устойчивого будущего для всех. 2016.

© Д.О. Аташева, А.Е. Наурызбекова, 2020

*Е.А. Бурдули,
студентка 1 курса
напр. «Финансы»,
науч. рук.: Н.П. Агафонова,
ассистент,
Ставропольский ГАУ,
г. Ставрополь*

ЗАРУБЕЖНАЯ ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК

Аннотация: в работе рассмотрена процедура государственных закупок в странах Азии, приведена сравнительная характеристика, сделан вывод о возможности применения отдельных элементов зарубежных систем государственных закупок.

Ключевые слова: государственные закупки, поставщики, закупаемые товары, процесс закупок, заключение договоров.

Актуальность и значимость проведения закупочной деятельности является одним из приоритетных направлений деятельности организаций, так как позволяет экономить финансовые ресурсы, повышать конкуренцию и сокращать сроки поставки товаров, работ и услуг. Для успешного функционирования контрактной системы закупок в РФ может быть полезен международный опыт. [1], [2]

В Китайской Народной Республике закон о государственных закупках стал действительным в 2002 году. Под собой он подразумевает, что юридические лица и правительственные учреждения обязаны приобретать лишь отечественные товары и услуги. Исключение составляют те случаи, когда необходимые товары или услуги стоят на 20% дороже, чем за границей, или закупаемые товары могут использоваться только за границей, а также в иных случаях, предусмотренных законом или же административными регламентами. Присутствие Китая в Центральной Азии, с политической стороны, является, довольно, филантропическим. Особенность государственных закупок в Китае состоит в том,

что они стараются снизить зависимость национальных рынков от положения мировых рынков. Поэтому Китай сурово регламентирует формы участия иностранного капитала в национальной экономике. Но обеспечивает открытость зарубежным странам в плане потоков ресурсов и товаров.

Южная Корея является самой передовой в мире по ведению электронных государственных закупок в мире. Все процессы государственных закупок в Южной Корее (торги, заключение договоров, поставка, оплата и т.д.) осуществляются в системе KONEPS (Korean on-line electronic Procurement Service) [4]. В этой системе весь процесс закупок выполняется в электронном виде: от регистрации участников до оплаты контракта. Заказчики могут войти в эту систему лишь по отпечатку пальцев. В KONEPS также можно найти данные о квалификации поставщика, сформировать отчет о поставке товара, оплатить контракт и многое другое. Поставщикам довольно лишь раз зарегистрироваться в этой системе, чтобы в будущем иметь неоднократные возможности по поводу участия в закупках, а заказчики достаточно лишь наличие смартфона, чтобы контролировать закупки.

В Японии основные условия допуска к государственным закупкам – деловая репутация компании, которую подтверждают специальные госорганы. Проверяют опыт, собственный капитал, размер оборотных средств, количество персонала, стоимость оборудования, среднегодовой уровень продаж [3].

Рассмотрим сравнительную характеристику (регламентация, способ определения поставщика, информационное обеспечение) по проведению государственных закупок в странах Азии, представленную в таблице 1.

Таблица 1 – Сравнительная характеристика системы государственных закупок в странах Азии

Признак	Китай	Южная Корея	Япония
Регламентация	Bidding Law (BL) и Government Procurement Law (GPL).	Закон «О закупках, в которых государство является заказчиком» Закон «О закупках, в которых муниципальный орган является заказчиком»	Закон от 31.03.1947 N 35 «О бухгалтерском учете государственного сектора», Закон от 30.06.1966 N 97 «Об обеспечении получения малыми и средними предприятиями государственных заказов» и др.
Способ определения поставщика	Открытые торги; Селективные торги; Единственный источник закупок	Конкурсные процедуры, учитывая определенные принципы: прозрачность, равенство и др.	Открытые тендеры; Выборочные тендеры; Лимитированные тендеры
Информационное обеспечение	www.china-cpp.com	Korean on-line electronic Procurement Service	Japan External Trade Organization – JETRO)

Опыт Азии представляет собой огромный интерес в сфере государственных закупок для России. Например, как активная роль государства, тщательное планирование, финансовая стабильность, конкуренция, открытость, импорт технологий, благоприятный инвестиционный климат. В то время как в России, напротив, сложилась бизнес-среда с низкими

конкурентно-способными возможностями, не содействующим успеху инвестиционным климатом, изолированностью ресурсов от населения. Также нельзя оставить без внимания и японский опыт в управлении ценами на сельскохозяйственную продукцию. Широко применяется практика государственных закупок по высоким ценам, а после перепродажа оптовикам, но уже со скидкой. Финансовое обеспечение научно-технических и инфраструктурных проектов практически осуществляется за счет государства. Все эти значимые составляющие, разумеется, не могли остаться незамеченными. Они также служат примером и для других стран.

Литература и примечания:

[1] Агафонова Н.П. Исторические аспекты нормативного регулирования государственных закупок в России // Известия Дагестанского ГАУ. 2019. №4 (4). С. 140-143.

[2] Агафонова Н.П.МДК.01.03 Финансово-экономический механизм государственных закупок: Практикум // Ставрополь: Агрус. 2020. 85 с.

[3] Бобрышев А.Н., Манжосова И.Б. Актуальные вопросы планирования в системе государственных и муниципальных закупок // Современная экономика: проблемы и решения. 2017. №2 (86). С. 8-15.

[4] Костюкова Е.И., Бобрышев А.Н.К вопросу о методике обоснования начальной (максимальной) цены контракта в инфляционной экономике // Экономический анализ: теория и практика. 2016. №1 (448). С. 4-14.

© Е.А. Бурдули, Н.П. Агафонова, 2020

В.Ю. Корсак,
магистрант
напр. «Менеджмент массовых
событийных мероприятий»,
e-mail: **veronica_korsak@mail.ru**,
науч. рук.: **Д.Г. Решетников,**
к.г.н., доц.,
Белорусский государственный университет,
г. Минск, Беларусь

КОММУНИКАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА МАССОВЫХ СОБЫТИЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПЕРИОД КРИЗИСА (НА ПРИМЕРЕ КРИЗИСА ПРИ ПАНДЕМИИ 2020 ГОДА)

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению этапов формирования плана коммуникационной политики организаторов массовых событийных мероприятий в период кризиса.

Ключевые слова: коммуникационная политика, антикризисное планирование, план коммуникаций, массовые событийные мероприятия.

Глобальная вспышка инфекции COVID-19 оказала отрицательное влияние на все сферы жизнедеятельности общества, в частности индустрии организации мероприятий. Запрет на проведение массовых событий, введение карантина и закрытие государственных границ потребовали от организаторов мероприятий разработку антикризисного коммуникационного плана, который со временем позволит преодолеть возникшие сложности не только координаторам различных ивент-проектов, но и всей сфере в целом.

Формирование антикризисного коммуникационного плана должно включать в себя 4 основных этапа:

1. создание структуры реагирования на кризисные изменения, сфокусированной на разработке централизованного подхода к управлению коммуникациями;
2. поддержка внутренних коммуникаций: информирование сотрудников о ситуации в компании;

3. разработка внешней коммуникации для ключевых целевых сегментов;

4. формулирование ключевого сообщения для партнеров и спонсоров.

Этап 1. Создание рабочей группы централизованной коммуникации.

Децентрализованные коммуникативные сети характерны для крупных организаций со сложной структурой менеджмента. Однако в экстренной или быстро изменяющейся ситуации, необходимо создание централизованной структуры реагирования на кризисные изменения, ответственной за принятие решений в сложившейся обстановке. В таком случае, те организации, кто не имеет подобных систем менеджмента, вынуждены действовать, используя подручные инструменты или процедуры, тем самым ограничивая скорость реагирования и способность осознавать реальную подверженность риску.

К основным задачам группы относятся:

1. проведение регулярных запланированных совещаний по мониторингу развивающейся ситуации;

2. разработка детальных планов реагирования на кризис, позволяющих минимизировать негативное влияние на деятельность компании;

3. проверка эффективности и доработка плана профилактических коммуникаций.

Данная структура является основным источником информации о кризисе, и чтобы поддерживать ситуационную осведомленность в организации, необходимо максимально четко и кратко передавать коммуникационные сообщения.

Этап 2. Поддержка внутренних коммуникаций.

Внутренние коммуникации помогают сотрудникам понимать корпоративную культуру организации, ее основные цели и задачи. Особенно эта система важна в кризисный период, поскольку для успешного выхода из сложившегося положения необходима слаженная работа каждого сотрудника, которая включает не только выполнение инструкций вышестоящего менеджмента, но и проявление личных инициатив.

Если сотрудники не проинформированы полностью или не понимают в каких условиях функционирует компания,

настроить внешнюю коммуникацию с целевым потребителем и партнерами будет более затруднительно.

Для успешного построения коммуникации с сотрудниками необходимо обеспечить:

1. размещение необходимой сотрудникам информации в легкодоступном для них месте;

2. подробное разъяснение порядка принятия решений руководством – важно, чтобы работники организации знали, как их задачи и действия связаны с общим вектором движения организации;

3. регулярную коммуникацию с сотрудниками, которые работают удаленно;

4. своевременность и актуальность информации.

Этап 3. Построение коммуникации с целевыми аудиториями.

Антикризисный план должен описывать, каким образом будет осуществляться коммуникация во время кризиса при пандемии и учитывать изменения поведенческих характеристик целевых групп.

Поскольку большинство потребителей будет вынуждено находиться в условиях самоизоляции, произойдет ряд изменений в поведении, влияющих на их потребности и взаимодействие с различными организациями. Так, многие массовые мероприятия постепенно переходят к онлайн-форматам, в частности – к прямым эфирам. Это позволяет не терять связь с целевой аудиторией, а также наладить функционирование организации.

Чтобы обеспечить наибольшую эффективность коммуникации, ключевое сообщение должно содержать посыл, важный для целевого потребителя. Современная обстановка требует от организаций проявления эмпатии и понимания, поэтому не рекомендуется делать упор на продажи. Необходимо постоянно корректировать коммуникационную стратегию, адаптировав ее для нынешних рыночных условий, что позволит обеспечить соответствие своих рекламных сообщений важным изменениям.

Бренду мероприятия необходимо корректировать подачу информационных сообщений в зависимости от контекста,

поскольку сейчас необходимо строить коммуникацию, основываясь на сочувствии, понимании и здоровом юморе, в то время как язвительность и саркастичность вызовет у аудитории негативный отклик.

Многие организаторы мероприятий столкнулись с необходимостью отмены либо переносом мероприятия, а также массовым возвратом билетов. Коммуникативная задача организаторов в данной ситуации состоит в сохранении доверия потребителей – своевременное реагирование, информирование и поддержание позитивной коммуникации, улаживание конфликтных ситуаций.

Этап 4. Коммуникации с партнерами.

Еще одна не менее важная аудитория – партнерские компании, с которыми сотрудничали организаторы. Именно они являются одним из основных источников дохода. Поэтому во время кризиса основной коммуникационный посыл должен убедить партнеров, что бренд мероприятия остается стабильным для инвестиций. К основным принципам построения коммуникаций с инвесторами относят:

- прозрачность и открытость;
- своевременность;
- честность.

Прозрачность и открытость. Необходимо просто и понятно передать нынешнее состояние компании, предложить план выхода из кризисной ситуации и срок его реализации.

Своевременность. Правильно построенная коммуникация в период нестабильности позволит решить вопросы, связанные с финансовым положением организаторов событийного мероприятия, партнеров и их потенциальными потерями. Рекомендуется заранее сообщить инвесторам о мерах, принимаемых организаторами мероприятий в текущей обстановке. Для этого можно использовать следующие коммуникационные каналы: офлайн-встреча, звонок, письмо, сообщение в мессенджере или онлайн-конференция. Наиболее эффективный канал – онлайн-конференция, поскольку после презентации инвесторы смогут задать интересующие их вопросы и моментально получить ответы.

Честность. Именно этот тип отношений позволит

организаторам мероприятий выйти из сложившейся ситуации с наименьшими потерями. Для партнеров необходимо подготовить отчетности о финансовом положении компании, ситуации на рынке, влиянии микро и макроэкономики. При этом, крайне важно, чтобы каждый представитель компании давал максимально честную обратную связь.

При разработке коммуникационной политики в период кризиса необходимо следить за трендами и тенденциями с целью своевременного реагирования и внедрения. Трендами в сфере коммуникаций в условиях пандемии 2020 года стали:

- коммерческое сотрудничество с блогерами, лидерами мнений, инфлюенсерами;
- телевизионная реклама (возросшее среднее время просмотра телепрограмм);
- публикации в средствах массовой информации (рост популярности онлайн-платформ, статей и текстовой информации);
- проведение онлайн-мероприятий (прямые трансляции, вебинары, концерты, конференции, онлайн-игры и др.);
- возросшая значимость и популярность видео-контента;
- востребованность инструментов digital-коммуникаций.

Таким образом, формирование антикризисного плана коммуникационной политики массовых событийных мероприятий – это важнейший этап при необходимости реагирования на кризисные ситуации. Механизм действий, разработанный с учетом мониторинга внешней и внутренней среды организации, трендов и тенденций поможет смягчить негативные эффекты и последствия кризиса. Своевременность реакции на кризисные явления обеспечит снижение финансовых издержек и имиджевых потерь.

Литература и примечания:

[1] Антикризисные коммуникации: что сегодня делает бизнес успешным // Advertology: Наука о рекламе (Сетевое издание) – 2020.

[2] Коренюшкина С. И. Коммуникационная политика компании по укреплению репутации в условиях кризиса // Век информации (Сетевое издание), 2019. Т.3 №4(9) сентябрь 2019

[https://doi.org/10.33941/age-info.com34\(9\)3](https://doi.org/10.33941/age-info.com34(9)3)

[3] Лопатин Д.Н. Антикризисное управление: учеб. пособие. – М, 2011 г. – С. 83.

[4] Ольшевский А.С. Антикризисный PR и консалтинг. СПб., 2003

[5] Федотова М.Г. Связи с общественностью как антикризисный менеджмент: учеб. пособие – Омск: ОмГТУ, 2009 г. – С. 64

© В.Ю. Корсак, 2020

*С.Г. Михайлова,
студентка 4 курса
напр. «Таможенное дело»,
e-mail: mikhaylova.sveta.98@mail.ru,
А.А. Исаева,
студентка 4 курса
напр. «Таможенное дело»,
e-mail: nastya_isaeva_1998@inbox.ru,
УлГУ,
г. Ульяновск*

ЭЛЕКТРОННОЕ ДЕКЛАРИРОВАНИЕ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ТАМОЖНИ НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА

Аннотация: повышение роли электронного декларирования в таможенном деле является неотъемлемой частью современного мира. Совершенствование таможенных услуг, таможенного администрирования и взаимодействия участников ВЭД.

Ключевые слова: электронное декларирование, выпуск товаров, цифровизация, товарооборот, электронная орма

Мировая торговля развивается под влиянием глобализации и цифровизации. Следовательно в настоящее время невозможно обойтись без своевременного внедрения цифровых технологий.

Причинами перехода к созданию центров электронного декларирования явилось активное внедрение системы электронного декларирования, а также отказ от документооборота в бумажном виде.

Происходит постепенная цифровизация таможни, которая приведет к повышению работоспособности, уменьшению издержек и росту

Необходимо отметить, что осенью 2019 года состоялся Международный таможенный форум – крупнейшее событие в области таможенного администрирования и ВЭД на пространстве ЕАЭС. ФТС продолжает широкомасштабное

реформирование таможенных органов. На данном форуме отметили важность международного сотрудничества и интеграции на мировом рынке. На сегодняшний день формируется Стратегия-2030, которая будет основополагающим документом, подготовленным совместно с бизнес-структурами. Советник Президента Торгово-промышленной палаты России Георгий Петров выразил мнение: «Формирование стратегии было бы невозможно без достижения показателей «10 шагов навстречу бизнесу» Комплексной программы, разработанных совместно с бизнесом».

Основой создания «электронной таможни» явился переход к системе электронного декларирования. Следующим важным шагом на пути к реализации данного направления является концентрация таможенного декларирования в центрах электронного декларирования. Благодаря использованию данной технологии можно значительно упростить процедуру подачи декларации, так как нет территориальной привязки между декларантом и таможенным инспектором [1].

Важным элементом является Центр электронного декларирования, который представляет собой сочетание в себе функции электронных таможен и таможен фактического контроля. Основная задача – принятие и контроль деклараций на товары в электронной форме, а также выпуск товаров. Фактический таможенный контроль и операции, совершаемые перед подачей декларации реализуют таможенные посты фактического контроля[2].

Базовым принципом работы центров электронного декларирования является удалённый выпуск товаров, заключающийся во взаимодействии таможенного органа, осуществляющего декларирование, и места нахождения товаров с использованием специальных программных средств.

Данные мероприятия помогут устранить территориальную привязку товара и лица, осуществляющего декларирование, к определённому таможенному посту по месту нахождения. Следовательно, данная технология позволяет размещать товары на любых приграничных терминалах, а лицо, осуществляющее декларирование и таможенный инспектор могут находиться на значительном расстоянии друг от друга.

К основным векторам развития 2030, предложенные бизнесом относятся:

- повышение уровня автоматизации процессов выявления рисков;
- совершенствование системы таможенного транзита;
- цифровая трансформация таможенного оформления и таможенного контроля;
- модернизация инфраструктуры пунктов пропуска;
- внедрение глобальной системы прослеживания и т.д.

Какой ожидать эффект от реализации стратегии 2030? Для государства – стандартизация таможенного администрирования, укрепление позиций ФТС России в сообществе таможенных служб стран СНГ, обеспечение безопасности цепей поставки, оптимизация ресурсов и трудозатрат таможенных органов. Для участников ВЭД – понятные требования, передовые технологии, конкурентные преимущества для добросовестных участников ВЭД, минимизация издержек для бизнеса, минимальные сроки совершения таможенных операций, ускорение перемещения товаров через таможенную границу.

В заключение можно отметить, что миссией Стратегии-2030 является достижение поставленных целей: содействие развитию международной торговли, росту товарооборота и несырьевого экспорта, обеспечение национальной безопасности РФ, полнота взимания таможенных платежей, достижение высокого качества таможенного администрирования, создание конкурентных преимуществ для законопослушных участников ВЭД.

Литература и примечания:

[1] Гомон И.В., Евсикова А.В. Развитие центра электронного декларирования как одного из путей повышения эффективности деятельности таможенных органов // Экономика и бизнес: теория и практика. 2019. №5-2.

[2] Сальникова А.В. Центры электронного декларирования как основа электронной таможни // Вестник СИБИТа. 2018. №3 (27).

© С.Г. Михайлова, А.А. Исаева, 2020

*Д.М. Хажгалиева,
магистр, ст. преп.,
З.Н. Абдималикова,
студент,
e-mail: dina-mx@mail.ru,
Таразский государственный
университет им. М.Х. Дулати,
г. Тараз, Казахстан*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПИТАНИЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА

Аннотация: авторами рассматриваются сложившиеся традиции и вопросы сохранения исконных знаний о продуктах и культуре питания коренного народа Казахстана. Проанализированы исторические аспекты появления и условия обеспечения устойчивости систем питания народа Казахстана.

Ключевые слова: национальная кухня, культура питания, традиционные продукты, культурный туризм, этнокультура

Эксклюзивные продукты питания, традиционная национальная рецептура и культура потребления сегодня представляют собой новый устойчивый туристический продукт. Каждая нация имеет исторически сложившуюся культуру питания, знакомство с которой интересно, а знание – необходимая часть уважения и развития современного общества. Вместе с тем, в условиях глобализации и достаточно высокого уровня ассимиляции народов и культур в современном мире, стремления к благам современной цивилизации, а также разноплановых воздействий непосредственно самих туристических потоков, необходимо проведение оценки социально-культурной устойчивости в области производства и потребления типичных агропродовольственных продуктов. В последние годы наблюдается развитие интереса общества к национальным продуктам, к изучению их культурной составляющей и особых свойств, связанных с оздоровительным эффектом. Местная культура питания отличается прагматизмом, близостью к земле, и в сельской местности гастрономия до сих

пор хранит уникальные и интересные характеристики, Сегодня закономерно поднимается вопрос об обеспечении устойчивости культуры питания и производства традиционных продуктов питания.

Принято считать, что в национальной еде хранится генная память, передаваемая из поколения в поколение, а секрет здоровой и сильной нации заключается в правильной культуре питания. Естественно, что в казахской национальной кухне, как в зеркале, отражается душа народа, его история, обычаи и традиции. Традиционное мировоззрение казахов представляло синкретический сплав ислама с обрядами древних воззрений, верований и культов, определяемый выдающимся казахским ученым и просветителем Чоканом Валихановым как «двоеверие». Народное мировоззрение казахов в совокупности отражало определенную философскую позицию народа в отношении к объективному миру и находило свое выражение во всех сферах жизни.

Казахи на протяжении всей своей истории с момента образования народности в начале XVI в. на базе тюркоязычных племен и вплоть до государственно-территориального оформления Казахстана в 1925 г. были кочевым народом, а казахская национальная культура является кочевой по своему образу жизни и быту. Подобный тип хозяйствования, а также тип экономических отношений, усугубляемый изолирующим воздействием огромных степных пространств, на которых был рассеян сравнительно немногочисленный казахский народ, обусловили на долгое время односторонность пищевого сырья у казахов [1]. Необходимо сделать небольшой отступ и кратко остановиться на изменении населения Казахстана. Население суверенного государства Республики Казахстан в процессе формирования своей этнической территории и демографического состава прошло сложный и трудный исторический путь. Численность населения в Казахском ханстве в период складывания в середине XV в. составляла около 200 тыс. человек. На протяжении последующих 70 лет шел форсированный рост населения за счет собирания казахской народности и ее территории. В начале XVI в. число подданных хана Касыма составило 1 млн. человек. Начало формирования

многонационального состава населения Казахстана относится ко времени появления «казачьих вольниц». Почти тогда же, из Китая переселились уйгуры и дунгане. К началу XX в. в крае проживали представители около 60 национальностей, среди которых, кроме тюркоязычного населения (узбеки, уйгуры, киргизы, каракалпаки, татары, башкиры и т. д.) были немцы, поляки, мордва, дунгане, таджики, евреи и др.[2].

Возможно по той причине известный российский исследователь и автор книг Похлебкин В., изучавший кухни разных народов мира определяет казахскую кухню как самую молодую среди стран бывшего СССР – «... складываться она начала лишь в конце XIX – начале XX вв. и оформилась, когда завершился переход казахов на оседлое положение и коренным образом изменилось хозяйство Казахстана» [3]. Этнографы отмечают, что каждая национальная кухня обладает своим пищевым сырьем, которое делает эту кухню примечательной и отличает от кухни других народов. Национальными продуктами, по мнению специалистов, считаются только самые употребительные, широко распространенные в быту, повседневные продукты [4].

Национальные кухни многочисленных тюркоязычных народов по составу сырья, по композиции и технологии приготовления пищи повторяют основные кулинарные направления. так как корень у них во многом общий – это золотоордынская кухня XIII-XVI веков, а конина, блюда из нее и кумыс до наших дней принадлежат к самым почетным кушаньям у многих народов. Для кочевника высшей ценностью обладают движение, способность перемещаться, передвигаться, не закрепляться навечно на ограниченной территории. Специфика казахской национальной кухни – в ее приспособленности к степным условиям и именно поэтому казахская кухня в течение длительного периода строилась на использовании мяса и молока. Казахи даже делили пищу на три вида: ак– молочные продукты, кызыл – мясные продукты и көк – зелень, овощи и фрукты. При этом хлеб ценился так высоко, что он не относится ни к одному из перечисленных видов [5].

Значительное распространение получило изготовление кисломолочных полуфабрикатов и продуктов, причем таких,

которые оказались наиболее удобными для хранения и перевозок в условиях кочевья; это в первую очередь кумыс, не только хорошо сохраняющийся, но и приготовляемый в торсыках (при непрерывном встряхивании во время езды), а также скороспелые сыры, которые можно было сделать и употреблять во время стоянок, либо сухие молочные концентраты (курт, сарса) – легкие, транспортабельные и не портящиеся при длительных перевозках. Все эти продукты, обладали еще одним общим свойством, они были, удобны для непосредственного употребления в холодном виде. Таким образом, казахская кухня, если к ней применять современные понятия, в значительной степени была кухней холодного стола.

Конечно, было бы неверно считать, что казахская кухня развивалась совершенно изолированно. Много было заимствовано в XVIII-XIX вв., особенно господствующим классом, у соседних народов Средней Азии – узбеков, таджиков, дунган и уйгуров, обладавших к этому времени чрезвычайно развитой кулинарной культурой. Эти народы на протяжении веков мирно жили рядом с казахами и влияли на их кухню, повседневную жизнь и культуру.

Блюда, заимствованные казахами у узбеков, дунган, уйгуров, русских, украинцев и других народов, обычно сохраняют на казахском языке свои национальные названия (самса, манты, борщ и др.).

Однако, ни технологические заимствования, ни расширение ассортимента продуктов в принципе не изменили основных исконных национальных особенностей казахской кухни, ее специфики, хотя и сделали ее более разнообразной. Если говорить о действительно характерных чертах казахской кулинарии, о том, что отличает ее от других кухонь народов Средней Азии, то наряду с наличием копченых изделий из конины и излюбленным сочетанием мяса и теста в большинстве национальных горячих блюд следует отметить преобладание отварных и полуотварных блюд, а не жареных. Национальным видом мяса у казахов следует считать конину, хотя ныне ее употребляют реже, чем баранину и даже говядину. Именно из конины создаются такие характерные для казахской кухни национальные изделия, как казы, карта, шужук и др. Характерно

также, что мясо в казахской кухне готовят до сих пор крупными кусками, причем употребляют его в натуральном виде. Казахской национальной кухне чужды блюда из молотого мяса (за исключением современных заимствований), что объясняется полным отсутствием специальных приспособлений для мелкого раздвигания мяса.

Уникальная и местами забытая кухня казахского народа отличается не только своеобразной технологией приготовления, но глубоким смыслом, вкладываемым в каждое блюдо. Следует отметить деятельность казахстанцев в рамках международной организации по вопросам здорового питания, в частности в проекте «Ковчег вкуса». Специальный каталог рассказывает о таких отчасти забытых, но сохранных еще в глубинках блюдах как: Қарынбұрме с запахом степного ветра; Өрметөс, который готовили для зятя и дочери из грудинки баранины, напоминающей два крыла птицы; Ұлпершек – это для дочери, которая где бы ни была всегда будет в сердце своих родителей; а чтобы дети росли смелыми и храбрыми, готовили Жаужүрек [6].

Оригинальная, самобытную, многомерная кухня Казахстана с особой культурой питания должна выступать сегодня на туристском рынке как новый продукт с высокой степенью устойчивости. Еда и культура ее потребления связана с способностью поддерживать и передавать традиционное наследие и строго связана с социально-культурной средой территории и ее населения. Ценность продуктов питания тесно связана с рядом аспектов, которые затрагивают социальную и культурную сферу и пищу важно исследовать во всем ее измерении с учетом социокультурных практик – повседневностью и праздниками, отношениями между народами, между людьми и окружающей средой, знаниями и традициями.

Литература и примечания:

[1] Козибаяв М. Казахстан с древнейших времен до наших дней в 5 томах, Алматы: Атамұра, 2010.

[2] Бринж Д. пища у кочевых народов Центральной Азии в средневековых источниках, 2014. www.kitabhona.org.ua/byt_ku

hnya/brineda.html

[3] Похлебкин В.В. Большая энциклопедия кулинарного искусства, Москва: Центр полиграфии. 2009.

[4] Гумбатов Г. Питание турок, 2012. Доступ осуществляется с: <https://www.proza.ru/2012/05/01/679>

[5] Фомина Е. гостеприимство казахского народа, 2012. Ознакомиться с НТТР://повара.КЗ/гостеприимство-kazahskogo-народа/

[6] Руанкаев Ж. Национальная кухня: эксперт рассказал о забытых рецептах и фастфуде в Казахстане, Казправда, 2016. Доступ осуществляется с: <http://www.kazpravda.kz/interviews/view/natsionalnaya-kuhnya-ekspert-rasskazal-o-zabityh-retseptah-i-fastfude-po-kazahski/>

© Д.М. Хажгалиева, З.Н. Абдималикова, 2020

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Қ.Ш. Балабекова,

PhD докторант,

ғылыми жетекшісі: Ж.К. Отарбекова,

ф.ғ.к., проф.м.а.

Қазақ ұлттық қыздар

педагогикалық университеті,

Алматы, Қазақстан

ТҰРМЫС-САЛТ ЕРТЕГІЛЕРІН ЛИНГВОМӘДЕНИЕТТАНЫМДЫҚ ТҰРҒЫДА ТАЛДАУ

Аннотация: в данной статье говорится о том, что лексико-семантическая основа языковых единиц содержит познавательные сведения, касающиеся многовекового мировоззрения народа, можно определить единство национального мировоззрения и общие духовные понятия путем концептуального анализа этих языковых единиц. Один из таких концептов позволяет хорошо понять менталитет народа, увидеть мир этой нации глазами этой нации. Частое использование слов "я" показывает систему правления страной на тот период. В сказках местоимение «я» представляет собой языковые единицы, которые раскрывают все качества и характер героя (хан, царь, визирь, батрак, раб, плохое, мать, ребенок и т. д.); а основой формирования концептуального фона является хранилище этнокультурной информации, представляющее собой все ее свойства: хорошие стороны и недостатки, благоприятно-негативные привычки, умственные и менталитет, традиции и обычаи. Поэтому в статье проанализировано социальное значение слов в сказках, позволяющее расширить смысл слова, продолжить мышление, фантазировать и расширить смысл слова, создавать концепты.

Ключевые слова: концепты, лингвистика, менталитет, лексика-семантика, фольклор, этнос, этнокультурные понятия, социальный.

Тіл адам мен сыртқы дүниені, әлемді байланыстырушы,

сондықтан ол әр адамның ақыл-ойында осы екеуінің арасын жалғастырушы құбылыс ретінде тілде белгіленген дүниетанымдық көзқарастың ерекшелігіне сәйкес сыртқы дүниенің көрінісін суреттеп, ізін қалдырады....адамның дүниедегі (айналасындағы) заттарды қабылдауы, жасайтын әрекеттері тұтасынан тілде белгіленген түсініктерге сай туады, соған бағынышты. Сөздің ішкі формасында ұлттық дүниетанымның ерекшеліктері белгіленеді, одан дыбыстың құрылым мен ұғымның байланысынан туатын әрбір тілге тән бейне көрінеді. В.Гумбольд айтқандай: «Ұлттың өзіне тән, іштей дамитын рухы бар, сол рухтың ерекшелігін сыртқа шығарып, сақтап, ұрпақтан-ұрпаққа беруші күш – тіл» [1,77-86 бб].

Қазақ тіл біліміндегі халықтың, ұлттың этноментальды табиғатын, дүниетанымын сол тіл иесімен байланыста қарастырған ғалым Ж. Манкеева: «Әр тіл – өз бойында ұлт тарихын, төл мәдениетін, танымы мен талғамын, мінезімен санасын, кәсібі мен салтын, дәстүрі мен даналығын тұтастықта сақтаған танбалық жүйе. Осындай мазмұнды құрылымына сәйкес ол жай таңбалық жүйе емес, мәдениет. Сондықтан оны зерттеуде дәстүрлі құрылымдық лингвистиканың мүмкіншілігі шектеулі. Себебі бұл арада тілдің қызметі тек коммуникативті емес, ол (тіл) – этномәдени ақпаратты жинап, сақтаушы, жеткізуші, келесі ұрпаққа жалғастырушы, сайып келгенде бір бүтін етіп құрастырушы. – дейді [2, 153-156].

Фольклор мәтінін зерттеушілер әр қырынан қарастырады. Оның сюжетін, түрін, тілін қарастырумен қатар лингвомәдени сипатына ерекше мән берген жөн, өйткені фольклор эстетикалық қызметпен қатар халықтың тарихи жадын таныту құралын атқара алады. Осы тұрғыда қазақ халық ертегілерін лингвомәдениеттанымдық тұрғыда зерттеудің маңызы зор.

Мәдениет метатілінің басты термині, тілдің лексикалық қоры мен мәдениетті байланыстыратын кілт сөз ретінде қарастырылып жүрген концепті – «адамның ментальды әлеміндегі мәдениеттің негізгі ұясы».[3.16]. Бүгінде когнитивті лингвистика, лингвомәдениеттану, концептология мәселелерінің басты назарда болуы кездейсоқ емес. В.А.Маслованың атап көрсеткеніндей, «тіл адамдарды, ұлтты, этносты концептілер арқылы байланыстырады.[4.38]. Сондықтан концептілерді

зерттеудің халықтар арасындағы лингвомәдени байланыстарды тануда маңызы зор. Ол үшін біз ақпаратты лексикалық деңгейден аламыз, өйткені лексикалық қабатқа сүйеніп қана қандай да бір концептіні құрайтын белгілердің жиынтығын шығара аламыз.

Мәтіндегі белгілі бір концептілерді көрініс табатын ақпарат көзі ретінде қарастыру лингвомәдениеттанымдық мәселелерді шешуге мүмкіндік береді. Халық ертегілерін шындық айнасы ретінде қарастыруға келе бермейді, өйткені фольклор жанрына тән көптеген шарттылықтар бар. Бірақ ертегіден қандай да бір халыққа тән ерекшеліктерді табуға әбден болады.

Орыс халық ертегілерін зерттеуші В.В. Колесов «тіл тез өзгеретін құбылыс емес, соған орай ол белгілі бір уақыт пен кеңістікке тән ментальділікті бойында жинаған концептілерді сақтаушы қызметін атқара алады» деген тұжырым жасаған. [5.72]. Ертегілер әлемнің фольклорлық бейнесін құрылымдауға мүмкіндік беретін лингво және этномәдени зерттеулер үшін бай материал көзі қызметін атқарады. Ертегі тілі біздің бабаларымыздың көзқарасы, сенімі, салт-дәстүрлері туралы мәлімет беретін дереккөз, оның белгісі мақалдар мен мәтелдерде, фразеологизмдер мен метафораларда, т.б. сақталған. Осыған орай, ұлт санасының тереңде жатқан менталдық құрылымдары мен ұлтқа, адамзатқа тән адами құндылықтар жүйесінде өзіндік орны бар тұжырымдамаларды айқындау – кезек күттірмейтін мәселе.

Қазақ халқына тән тұрмыс-салт ертегілерінің ішінде адам, қоғам және қоршаған ортамен байланысты концептілер ерекше орын алады. Қандай да бір оқиға, құбылыс қоғамда көрініс табатынын ескерсек, сол қоғамдағы адамдардың өзара қарым-қатынасы түрлі әлеуметтік-топтық, тіпті таптық жағдайлардан хабар береді.

М.Әуезов жіктеуін негізге ала отырып, осы ертегілердің ішінде әлеуметтік сананың қалыптасуын көрсететін тұрмыс-салт ертегілерін бөліп қарастырғанды жөн көрдік. Аталған тақырып төңірегіне топтастырылған 53 тұрмыс-салт ертегісін бөліп алып, сөздердің қолданылу жиілігін анықтау барысында бірқатар фольклор тіліне тән ерекшеліктерді анықтауға мүмкіндік туды.

[6.27-34].

Қазақ ертегілеріне, оның ішінде тұрмыс-салт ертегілеріне статистикалық талдау жүргізу нәтижесінде аталған топтағы ертегілерде қолданылу жиілігі жоғары сөздердің статистикасын шығару барысында сол кезеңдегі қоғамдық-әлеуметтік қатынастарды танытатын *мен, өзім, біз* сөздерінің қолданысы аса жоғары екені анықталды. Зерттеуге алынып отырған тұрмыс-салт ертегілерінде *мен, өзім, біз* сөздерінің көп қолданылуы заңды. Ел билеген хан, патшалардың «менің өзім» деп сөйлеуі заңдылық секілді.

Сонымен, қорыта айтсақ ертегілердегі кейіпкерлердің «мен, өзім, біз» сөздерінің қолданыстарының өзіндік ерекшеліктері байқалады. «Мен» ертегілердегі кейіпкерлердің кім екенін (хан, патша, уәзір, жалшы, құл, жаман, ана, бала т.б) танытатын тілдік бірліктер болса, «біз» оның айналасын, қоршаған ортасын танытады. Ал «өзім» сөзі кейіпкерлердің жеке өмірлік құндылықтарынан хабар береді.

Қандай да болмасын концепті концептілік құрылымды ұйымдастырушы ұғымдардан тұратындығы белгілі. Сондықтан концептілік талдау жасауда сол концептіге қатысты акпараттық тіл бірліктері пайдаланылып айқындалады. Осы секілді лингвостатистикалық талдаулар белгілі бір кезеңдегі тілдік деректер негізінде оны қолданған халықтың таным-түсінігін, өмір-тіршілігін, өмірлік құндылықтарын танып-білуге болатынын көрсетеді. Ертегі тілі арқылы этностың құндылық жүйесін зерттеу қазақ халқының дүниетанымдық өзіндік ерекшеліктерін анықтауға мүмкіндік береді. Статистикалық деректер тілдің жинақтаушы, яғни кумулятивтік қызметі мен танымдық, когнитивтік қызметінің айқын айғағы бола алады. Әлеуметтік және басқа жағдайлардың ықпалымен қалыптасқан халықтың өзіне тән ерекшеліктер оның ментальды болмысын құрайды. Ол өз кезегінде тілде бекітіліп, таңбалық бірліктер семантикасынан көрінеді.

Пайдаланылған әдебиеттер:

[1] Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. Пер.с.нем. – Москва, 2000.

[2] Манкеева Ж.А. Қазақ тіліндегі этномәдени

атаулардың танымдық негіздері. – Алматы, 2008.

[3] Ю.С. Степанов. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М., Школа «Языки русской культуры», 1997. – С. 13-78.

[4] В.А Маслова. Конгитивная лингвистика. Учебное пососбие. Минск, Тетра Системс, 2005. – 256 с.

[5] В.В. Колесов Язык и ментальность. СПб,:Петербургское востоковедение, 2004. – 238 с.

[6] Бабалар сөзі: Жүз томдық [76-т]. – Астана: Фолиант, 2011. 9-3696.

© Қ.Ш. Балабекова, 2020

*М.А. Буланов,
студент 4 курса
напр. «Педагогическое образование»,
e-mail: tea.gentleman@yandex.ru,
О.Л. Уткина,
к.ф.н., доц.,
Орский гуманитарно-технологический
институт (филиал) ОГУ,
г. Орск*

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В РОМАНЕ СТИВЕНА КИНГА «ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ»

Аннотация: данная статья посвящена изучению эмоций в художественной литературе, в особенности, исследованию стилистических приемов выражения эмоций в романе С. Кинга «Зеленая миля».

Ключевые слова: эмоция, классификация эмоций, приемы выражения эмоций, стилистический прием.

Эмоции являются одной из форм отражения действительности, они составляют неотъемлемую часть человеческого существования и играют значительную роль в жизни людей. Не одно литературное произведение не обходится хотя бы без упоминания о чувствах и эмоциях героев. В процессе познания объектов и явлений реальной действительности мы реагируем на них, проявляем свое отношение в разных оценках, чувствах, что, несомненно, находит свое выражение в языке. Эмоции представляют собой сложный продукт духовной и познавательной деятельности человека. Поэтому самые выдающиеся английские писатели различных эпох с особой тщательностью обращались к обрисовке эмоциональных переживаний персонажей. Это Э. Юнг, Дж. Уортон, О. Голдсмит, Г. Макензи и другие. Особое место занимает Стивен Кинг, талант которого в создании психологизма привлекает внимание многих исследователей.

Коммуникативное выражение эмоций в английском языке предполагает наличие в этом языке специальных средств,

которые используют авторы в своих произведениях для более четкого и образного изображения эмоционального состояния своих героев. Рассматривая два параметра отражения действительности (интеллектуальное и эмоциональное), А.Г. Баранов выделяет лексические, грамматические, просодические средства, которые автор считает универсальными средствами выражения эмоционального состояния говорящего [1].

В.И. Шаховский рассматривает лексическое описание эмоциональных кинем, фонацем и просодем, лексическое и фразеологическое выражение эмоций через употребление эмотивов и имяназрение эмоций как три способа категоризации эмоций в английской лингвокультуре [2].

В работах Б. Волек, Л.А. Пиотровской обосновывается возможность выделения особого типа коммуникативных высказываний – эмотивных, имеющих в качестве самостоятельной целеустановки намерение выразить эмоциональное состояние или эмоциональное отношение к объективной действительности. При этом подчеркивается, что коммуникативная задача вербализации эмоций является доминирующей [3].

Существуют различные классификации приемов выражения эмоций в художественном тексте (А.Н. Кожин, В.А. Маслова, Н.И. Панасенко и другие), потому что данный вопрос многогранен и сложен для всестороннего изучения и ученые предлагают все новые пути для его решения. Так, Ю.И. Донченко [4] различает лексические, синтаксические и стилистические приемы. Последние представляют наибольший интерес для данного исследования.

Многие видные лингвисты занимались изучением стилистических приемов. По выражению И.Р. Гальперина, любое выразительное средство языка может быть использовано как стилистический прием, если оно типизировано и обобщено для определенных целей «художественного воздействия» [5]. В данном исследовании за основу берется определение Е.М. Верещагина, который отмечает, что стилистический прием есть обобщение, типизация, сгущение объективно существующих в языке фактов, средств выражения мысли, и не простое воспроизведение этих фактов, а творческая их переработка [6].

И.Р. Гальперин различает лексико-фразеологические, синтаксические и фонетические стилистические приемы. И.В. Арнольд выделяет также графический аспект. Для более детального анализа языка произведения, объединим предложенные классификации и получим, что к стилистическому приему относятся такие фонетические, грамматические, графические и синтаксические средства, которые функционируют в языке для эмоционального или логического усиления высказывания.

Одним из мастеров воссоздания человеческих эмоций в английской литературе является Стивен Кинг, творчество которой вызывает интерес многих исследователей в области литературы (Г. Блум, Д.А. Попов, А.М. Тлеупова и другие). Используя различные приемы, писатель создает особый литературный мир, населенный неординарными героями и наполненный глубокими эмоциями. Особое место в творчестве С. Кинга занимает роман «Зеленая миля», воссоздающих вполне реальную картину жизни заключенных-смертников в американской тюрьме.

Среди фонетических приемов выражения эмоций в романе выделяются аллитерация и ассонанс, при помощи автор передает эмоцию «страх» и «разочарование», «злорадство» и «отчаяние»: *the stick went whap-whap-whap against the sleeves of his blue prison shirt* [7] (палка прошлась по рукавам его синей тюремной рубашки; *'Meanness and carelessness'* (подлость и беспечность) [7]; *flexed and relaxed, flexed and relaxed, flexed and relaxed* (сгибались и расслаблялись, сгибались и расслаблялись, сгибались и расслаблялись) [7].

Среди лексических приемов выражения эмоций «страх смерти», «гнев», «тоска», «волнение», «стыд» наиболее частотными в романе «Зеленая миля» являются метафора (*seeing the awful tide of dismay in their eyes* (видя страшную волну страха в их глазах) [7]; *that was a little piece of hell* (это был кусочек ада) [7]), метонимия (*mixed black and white* (вперемешку черные и белые) [7], ирония (*Old Sparky's clients* (клиенты Старика Спарки [7]), персонификация (*Old Sparky* – обращение к электрическому стулу по всему содержанию романа); сравнение (*see his fear of the end growing inside him like a poison flower* (страх перед

концом, растущий внутри него, как ядовитый цветок [7]), эпитет (cool amusement (холодное изумление) [7], painfully thin (болезненно худой) [7], преуменьшение (but it was no day at the beach (это не было походе на день на пляже) [7], перифраза (I was afraid of what they might see in my face (я боялся того, что они могут увидеть на моем лице) [7], аллегория (the Depression walking around outside the prison walls (Депрессия, гуляющая по тюрьме) [7]).

Значительное место в романе занимают графические приемы выражения эмоций, такие как графон, обособления описывая различные состояния героя – страх, отчаяние, волнение: (Gimme dat! (Дай мне это!) [7]; ‘Let me at im, let me at im!’ (Дай мне проучить его!) [7]); (On the left side of the storage shed – again – there was life (С левой стороны хранилища – опять же – была жизнь) [7].

Синтаксические средства передают изумление, страх, огорчение: It was funny and scary at the same time (Это было смешно и страшно одновременно) [64]); looking at me anxiously. Perhaps even fearfully (глядя на меня с беспокойством. Возможно даже со страхом) [7]).

Таким образом, в арсенале писателей множество приемов, при помощи которых можно выразить эмоции. Эмоциональное оценивание действительности происходит через механизм его отображения в семантике слов, словосочетаний и языковых структур, используемых для вербализации эмоций. С. Кинг использует такой набор стилистических приемов, который раскрывает его индивидуальность, создает особую палитру эмоций, из которых доминирующей является эмоция «страх», «отчаяние», «тоска», «волнение». Наиболее частотными стилистическими приемами в романе «Зеленая миля» являются лексические (эпитеты и сравнения) и графические (графон, обособления).

Литература и примечания:

[1] Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику: 3-е изд. – М.: URSS, 2007. – 357 с.

[2] Шаховский В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка. – Изд. 3-е. – М.: Либроком, 2009.

– 208 с. – ISBN 978-5-397-00204-2.

[3] Пиотровская Л.А. Эмотивные высказывания как объект лингвистического исследования. – СПб.: Питер, 2004. – 203с.

[4] Донченко Ю.И. Языковые средства репрезентации эмоций в английской и американской прессе: гендерный аспект: автореф. дис. ...канд. фил. наук. – Ростов-на-Дону. – 2009. – 167 с.

[5] Гальперин И.Р. Стилистика английского языка = English Stylistics: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. – 3-е изд. – Москва: URSS, 2010. – 331 с.

[6] Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М.: Высшая школа, 1983. – 315с.

[7] King S. The Green Mile. – Publisher: Signet Books, 1996. – 430 p.

© А.М. Буланов, О.Л. Уткина, 2020

М.А. Захарова,
аспирант 3 курса, напр. «Филология»,
e-mail: masha.marusja2011@yandex.ru,
ТГУ им. Г.Р. Державина,
г. Тамбов

К ВОПРОСУ ОБ АВТОНОМНОЙ И КОСВЕННОЙ НОМИНАЦИИ КОМПОНЕНТОВ ЭНДО- И ЭКЗОЦЕНТРИЧЕСКИХ КОМПОЗИТОВ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: данная статья посвящена исследованию отношений между составными частями композитов немецкого языка с точки зрения не прямой и косвенной вторичной номинации, при этом в зависимости от характера переосмысления того или иного компонента композиты могут относиться к классу эндо- и экзоцентрических образований.

Ключевые слова: композиты, автономная и косвенная номинация, вторичное значение

Как отмечает М.Д. Степанова, способ словосложения в немецком языке существует давно и имеет очень большое значение [1: 359]. Под понятием *Kompositum* будем понимать языковое выражение, состоящее минимум из двух свободно встречающихся морфем или морфемных конструкций [2: 402]. Особую роль данных слов в немецком языке подчеркивает их многочисленность и многообразие составляющих их частей. Непосредственные составляющие композита могут принадлежать к различным частям речи [3: 111].

Особый интерес представляет собой изучение отношений между составными частями композитов. Как отмечает П. Бранд, вариант интерпретации значения излишен у композитов с управлением (*Rektionskomposita*), поскольку значение детерминировано управлением глагола, например „*x, der das Wetter beobachtet*“ → „*ein Beobachter des Wetters*“ → „*Wetterbeobachter*“ = только *наблюдатель погоды*, т.к. глагол *beobachten* является переходным, а суффикс *-er* указывает на лицо [4: 147]. Однако отметим, что *Wetterbeobachter*

гипотетически может обозначать не только субъект, но и какой-либо предмет, который фиксирует состояние нижнего слоя тропосферы, так же как, например, *Staubsauger* обозначает предмет домашнего обихода, а не личность, которая *sosët пыль*.

Хотя вопрос о строгости интерпретации субъектом смысла композита на основе значений его составных частей едва ли возможно решить окончательно, видится справедливым, что отношения между данными частями детерминируют разные виды сложных слов.

Попытки дифференциации различных видов композитов базируются на их различии по двум аспектам: 1) сочинительный или подчинительный характер связи между составными частями, 2) соответствие или несоответствие значения грамматической главы композита значению всего композита.

Относительно первого аспекта можно выделить сочинительные (*nebengeordnet, kopulativ*) и подчинительные (*untergeordnet, determinativ*) композиты. Иным названием таких языковых единиц является древнеиндийское определение *Двандва (Dvandva)*, которое предполагает сочетание слов, принадлежащих к одному лексико-грамматическому разряду [5: 11]. Основную массу и функционально центральный тип образуют определительные композиты (*Determinativkomposita*), в которых первый элемент (*das Determinans/ Bestimmungswort*) подчиняется второму элементу (*das Determinantum/ Grundwort*) как грамматически, так и в плане определения семантического подкласса существительного [6: 117], [7: 77].

Второй аспект разделения сложных слов фактически маркирует наличие или отсутствие у них сдвига значения относительно составляющих частей, в соответствии с чем можно выделить *экзоцентрические (exozentrische)* и *эндоцентрические (endozentrische)* композиты. Первую группу также обозначают как *притяжательные композиты (Possesivkomposita)* или *бахуврихи (Bahuvrihi-Komposita)*.

Основной акцент при определении данной группы ставится на то, что второй компонент не является гиперонимом всего композита. Так, *Rotkehlchen* (*малиновка*) обозначает не *красное (rot) горлышко (Kehlchen)*, а то, что находится *вне* обозначения, то есть птичку с этим горлышком; значение всего

слова *Rotkäppchen* (*Красная Шапочка*) не сохраняется в основном компоненте: *Красная Шапочка* – это не *шапочка красного цвета*, а *личность, владеющая шапочкой красного цвета*, именно это отношение «обладания» порождает название *притяжательных композитов*.

Выделение данной группы обособленно от сочинительных и подчинительных композитов представляется не совсем корректным, поскольку данные классификации затрагивают различные аспекты. Отношения значений между составными частями одинаковы у эндоцентрических и экзоцентрических композитов [8: 115], и ключевую роль играет отношение между композитом как первичным знаком и его экстенсионалом или обозначаемым.

В соответствии с характером данных отношений различаются разные виды экзоцентрических композитов. Л. Ортнер и Э. Мюллер-Больхаген выделяют в отдельную группу композиты с подчинительной связью, а затем разделяют остальные [8: 115-116]; более подробная классификация представлена в более ранней работе Л. Ортнер с Х. Ортнером, где в отдельную группу выделяются образования с метонимическим или синекдохическом употреблении первого компонента [9: 410], которая, однако, не подходит под понимание экзоцентрических композитов, как единиц, у которых вторая часть не является гиперонимом всего значения.

Классификация С. Хакмак основана на первичном разделении на сочинительные и подчинительные композиты. Далее, автор подразделяет подчинительные композиты на *компози́ты, формируемые на основе управления* (*Rektionskomposita*) и *определя́тельные компози́ты* (*attributive Komposita*). Затем каждый из этих двух типов, а также сочинительные композиты разделяются на экзо– и эндоцентрические. Эндоцентрическими композитами сочинительного типа являются *компози́ты с функцией приложения* (*appositive Komposita*), а экзоцентрическими – *двандва* [10].

Следующим важным вопросом исследуемой темы является разделение *автономной (непрямой)* и *неавтономной (косвенной)* номинаций. По определениям В.Н. Телия,

сформировавшийся в результате номинации смысл может соотноситься с внеязыковым рядом как *автономно*, то есть в случае зависимости характера нового лексического значения только от заключенной смысловой информации, так и *косвенно*, то есть под воздействием смыслового содержания иного наименования, детерминирующего характер отображения действительности [11: 129-130]. То есть это устойчивые сочетания, в которых переосмыслен один из компонентов, но его вторичное значение не воспринимается без другого компонента.

Далее рассмотрим различные случаи наличия вторичности в значении экзоцентрических композитов. В первую очередь заметим, что экзоцентрические обозначения сочинительного типа едва ли являются вторичными именованиями и не предполагают вторичность в значении компонентов. Например, наименование цвета *blaugrün* экзоцентрично (ср. эндоцентрический композит *hellgrün*), поскольку данный цвет не является ни зелёным, ни голубым в чистом виде, так же как и *Manteljacke*, которая одновременно является и курткой и пальто.

Однако связь вторичности значений и экзоцентризма подчинительных композитов не так уж и однозначна. Для наглядности рассмотрим притяжательный композит *Rotkäppchen* (*das Mädchen, das ein rotes Käppchen hat*), сравнительные композиты *Straßenfeger* (*Fernsehsendung, die so beliebt ist, dass während der Sendezeit kaum jemand unterwegs ist, die Straßen wie leer gefegt sind*), *Ulknudel* (*ulkige Person*) и композиты с переосмыслением его первой части *Hundegeld* (*ein geringes Geld, in verächtlichem Sinne; ein Spottgeld*), *Rabeneltern* (*lieblose, hartherzige Eltern, die ihre Kinder vernachlässigen*).

Первый случай достаточно прозрачный и иллюстрирует переосмысление значения только после образования композита, то есть процесс косвенной номинации, когда существительное *Käppchen* без атрибута *rot* может указывать только на предмет одежды, который принадлежит лицу, именуемому данным композитом. Здесь явно использование когнитивного механизма метонимии (рисунок 1):

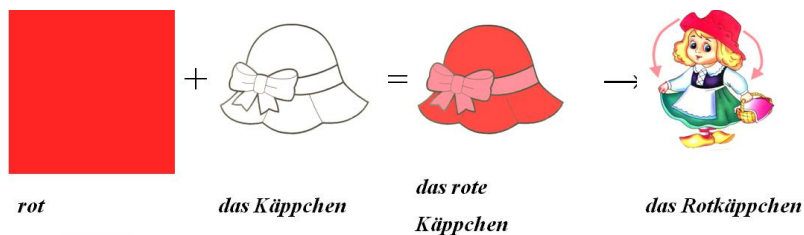


Рисунок 1 – Образование композита Rotkäppchen

Вторая часть второго композита *Straßenfeger* также не имеет вторичного значения в отрыве от первой, именуя предмет уборки, а не ТВ-передачу. Но в отличие от первого примера переосмысление происходит посредством метафоры, поскольку метла не является частью ТВ-передачи, а выполняет ту же функцию «очищения» улиц, только уже не от мусора, а от людей (рисунок 2):



Рисунок 2 – Образование композита Straßenfeger

Иную трактовку переосмысления обнаруживает композит *Ulknudel* = *ulkige Nudel* [12], где *Nudel* = [weibliche] Person, die der Sprecher [wohlwollend oder spöttisch] in einer bestimmten Verhaltensweise o. Ä. charakterisiert [12]. То есть если смотреть на данный пример по аналогии с предыдущим, то получается схема: *шаловливый* + *лапша* = *шаловливая лапша* – 1 (?) → *шаловливая лапша* – 2 (= девочка). Очевидно, что данный вариант неприемлем, поскольку лапша, как сущность неживая, шаловливой может быть едва ли (рисунок 3):

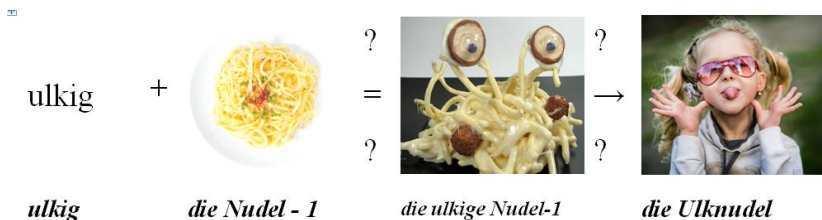


Рисунок 3 – Маловероятное образование композита Ulknudel

Более вероятной представляется следующая схема с функционированием вторичного значения *Nudel* (рисунок 4):



Рисунок 4 – Образование композита Ulknudel

Однако в таком случае композит НЕ может являться экзоцентрическим, поскольку *Nudel* – 2 является гиперонимом относительно *Ulknudel*.

Наконец, существует множество примеров, когда происходит переосмысление первой части композита, как в случае с существительным *Hundegeld* = *ein geringes Geld, in verächtlichem Sinne; ein Spottgeld*. Если подводить композит под утверждение, что *Geld* является гиперонимом относительно *Hundegeld*, то последнее видится справедливым, тем не менее, в отличие от таких явно эндоцентрических образований как *Taxifahrer*, *Elternhaus*, *dunkelgrau* и т.д. композит *Hundegeld* может обозначать собачьи деньги до тех пор, пока денотаты зоонима *собака* не смогут по статье N ТК РФ быть трудоспособными лицами. Здесь следует принять во внимание вторичное значение *Hund* – *gemeiner Mann, Lump, Schurke* [12], однако не следует трактовать значение композита как *деньги*,

принадлежащие подлому, низкому человеку, поскольку речь об этом не идёт. Логичнее, на наш взгляд, разбить семантику данного вторичного значения на две части *gemein* применительно к качественной характеристике денег и *Mann* применительно к их притяжательному аспекту (рисунок 5):

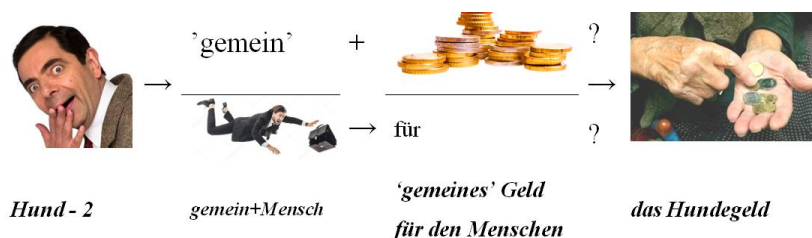


Рисунок 5 – Образование композита *Hundegeld*

Данный композит будет относиться к эндоцентрическим (*Hundegeld* = *Geld* – 1), однако иметь компонент со вторичным значением. Номинация обеих частей осуществляется автономно, *Geld* употребляется без переосмысления, а *Hund* переосмысливается также и вне сочетания с существительным.

Наконец, следующий пример *Rabeneltern* – *lieblose, hartherzige Eltern, die ihre Kinder vernachlässigen* иллюстрирует сдвиг значения после образования целого композита, поскольку обозначение данным словом *родителей воронов* вполне возможно, а первый компонент не имеет вторичного значения 'жестокый человек'. Композит можно отнести к группе эндоцентричных, так как без сомнений *Eltern* выступает гиперонимом *Rabeneltern* как в первичном, так и во вторичном значениях. Вопрос остается за определением типа номинации при вторичном значении композита. Относительно главного компонента *Eltern* ситуация достаточно проста по причине того, что компонент *Raben* во вторичном значении всего композита не меняет экстенционал данного знака, которым являются *родители*, а в случае первичного значения *родители ворона* определения косвенной и не прямой номинации изначально некорректны. Интересна номинация первой части композита *Raben-*, поскольку переосмысление зоонима с 'принадлежащий ворону' на 'жестокый' происходит именно за счёт опорного

компонента *Eltern*, который позволяет сдвиг экстенционала знака с птиц на человека.

Таким образом, определение косвенной номинации зависит не от принадлежности к экзоцентрическим образованиям, а от отсутствия вторичного значения переосмысляемого в композите компонента.

Литература и примечания:

[1] Степанова М.Д. Словообразование современного немецкого языка. М., 1953. – 376 с.

[2] Bußmann. H. Lexikon der Sprachwissenschaft. Zweite völlig neue bearbeitete Auflage. Alfred Kroner Verlag. Stuttgart. 1990. 903 S.

[3] Langemann D., Felgentreu S. (Hrsg.): Duden, Basiswissen Schule: Deutsch; 2. Auflage; 2006. – 416 S.

[4] Brandt P., Dietrich R., Schön G. Sprachwissenschaft: Ein roter Faden für das Studium der deutschen Sprache/ 2. überarbeitete und aktualisierte Auflage\ Böhlau Verlag Köln Weimar Wien 2006. 329 S.

[5] Багликова И.В. Композиты в фольклорном тексте: На материале былин Печоры: автореферат дис.... канд. фил. наук: 10.02.01 / Кур. гос. ун-т. – Курск, 2006. – 19 с.

[6] 231.Eichinger, L.: Deutsche Wortbildung: eine Einführung / Ludwig M. Eichinger. – Tübingen: Narr, 2000. – 269 S.

[7] Fleischer W. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Veb-bibliographisches Institut Leipzig 1969. – 327 S

[8] Ortner L., Müller-Bollhagen E. Deutsche Wortbildung: Typen und Tendenzen in der Gegenwartssprache. Vierter Hauptteil. Substantivkomposita, Berlin: «Walter de Gruyter» 1991. – 863 S.

[9] Ortner H., Ortner L. Zur Theorie und Praxis der Kompositaforschung; mit e. ausführl. Bibliogr./ Hanspeter Ortner; Lorelies Ortner. – Tübingen: Narr, 1984. – 410 S.

[10] URL: <http://www.fb10.uni-bremen.de/homepages/hackmack/phonmorph/pdf/Komposita.pdf>

[11] Телия, В.Н. Вторичная номинация и ее виды / В. Н. Телия // Языковая номинация (Виды наименований). – М.: Наука, 1977. – С. 129-221.

[12] URL: <http://duden.de>

© *М.А. Захарова, 2020*

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.А. Евдокимова,
студентка 5 курса
напр. «Таможенное дело»,
А.В. Сосковец,
старший преподаватель,
ОмГТУ,
г. Омск

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ БОРЬБЫ С КОРРУПЦИЕЙ В ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: данная статья посвящена оценке влияния коррупции на деятельность таможенных органов Российской Федерации, рассмотрена взаимосвязь влияния коррупции на ВВП, с наглядными статистическими данными для примера.

Ключевые слова: коррупция, таможенные органы, должностные лица, ВВП, меры борьбы с коррупцией.

Криминальная обстановка в регионах Российской Федерации оказывает негативное воздействие на распространение отрицательных социальных противоправных явлений, которые впоследствии приводят к разрушению основ правопорядка в обществе, что в своей связи ослабляет все государственные институты. К этому можно отнести распространение коррупционных проявлений среди должностных лиц государственных органов, таможенных органов и прочих ведомств.

Под коррупцией следует понимать, что это осуществляемое любыми способами извлечение выгоды из своего положения в системе государственной власти, связанного с ним собственного общественного статуса в корыстных целях. Коррупция в данном смысле не только незаконное, но и неэтичное действие, признаваемое в обществе неправомерным, несправедливым. Следует отметить, что масштабный размер коррупции среди работников исполнительной, судебной и законодательной власти оказывает разрушительное влияние на

принципы верховенства закона и социально-экономическое развитие. Вследствие чего недоверие населения страны к государственному институту порождает кризис нравственно-психологического состояния общественного и индивидуального сознаний и норм поведения деловой культуры людей. Уровень хищения денежных средств, направленных на финансирование, «откаты», «взятки», и различного рода «благодарности» оцениваются в миллионах рублей, в т. ч. включая и иностранную валюту. Ущерб государству оценивается в миллиардах рублей, а по некоторым оценкам статистов такой ущерб составляет до четверти доли валового внутреннего продукта (ВВП). ВВП – это обобщенная стоимость всех товаров и услуг, которые были произведены страной в течение года. Данный промежуток времени (год) принят для расчета данного показателя. ВВП отображает показатель функционирования абсолютно всех производств, которые находятся на территории данного государства. Поскольку именно данный показатель является ключевым, и показывает в количественном отношении развитие экономики.

Особое научно-теоретическое значение ВВП для анализа коррупции в РФ имеет положение о том, что между коррупцией и экономической активностью есть обратная связь. В связи с этим, рост ВВП может позволить разрастись коррупции до небывалых масштабов, поскольку основа для хищения увеличивается. По официальным статистическим данным Федеральной Антимонопольной службы (ФАС) России объём государственных закупок составляет порядка 9,6 трлн рублей в год, а это 8,7% от ВВП, потому как показатель ВВП на 2019 год составил 110 трлн 46,1 млрд рублей [3]. По мнению многих специалистов, средний размер «отката» чиновниками составляет 15% от суммы договора [2]. Исходя из этого, можно приблизительно вычислить, что общий размер такого рода взяток в сфере государственных закупок составляет порядка 3-4 трлн рублей. Стало быть, данная сумма 3,5 трлн рублей представляет те самые средства, которые были изъяты из финансового оборота государства.

Таким образом можно сказать, что коррупция одна из самых крупных и трудноразрешимых проблем современности,

являясь значительной угрозой для экономической и национальной безопасности государства в целом.

Коррупция в системе таможенных органов представляет собой комплексное экономическое, политическое, социальное и юридическое явление, представляющее собой приобретение незаконного дохода представителями таможенных органов и последующее его корыстное пользование в личных интересах в противовес служебной компетенции. Таможенные органы занимают главную роль в пополнении государственного бюджета, поскольку обеспечение уплаты таможенных платежей служит гарантией постоянного пополнения казны государства, и служит условием существования сильного государства. Поэтому, наличие коррупции в таможенных органах РФ наносит серьезный ущерб экономической и политической стабильности в стране. В таможенных органах «дача взяток» наиболее часто встречается, поскольку это позволяет уменьшить уплачиваемые в бюджет таможенные платежи, сведения о таможенной стоимости, количестве, весе товаров в декларациях и номенклатурах искажаются и намеренно занижаются, таким образом участники ВЭД идут на подкуп должностных лиц таможенных органов.

Масштабы распространения коррупции – колоссальные. А масштабы коррупции в таможенных органах приводят к недополучению сумм налогов и сборов в федеральный бюджет страны, снижается уровень инвестиций, появлению недобросовестной конкуренции, дополнительным затратам и издержкам. Осуществляя индивидуальную работу с лицами, допустившими нарушение таможенной дисциплины, склонными к коррупционному виду преступлений, способствует противодействию коррупции в структурном подразделении. Наряду с этим необходимо подвергнуть совершенствованию методы выявления преступлений в таможенной сфере, потому как в данный момент они не позволяют своевременно обнаруживать нарушения. Необходимо отметить, что материальное поощрение должностных лиц таможенных органов за выявленные нарушения является рациональным и эффективным методом по борьбе с коррупцией в таможнях.

Коррупция в таможенных администрациях по-прежнему

остается значимой. Функция борьбы с коррупцией реализуется для таможенников в рамках выполнения основных нормативно-правовых актов, которые непосредственно регулируют деятельность таможен. Современная методологии по борьбе с коррупцией в таможенных органах включает в себя обязательные элементы, как: максимальное внедрение информационных технологий; оснащение современной досмотровой техникой на пограничных пунктах пропуска; деятельность комиссий по рассмотрению конфликтов интересов; тщательная проверка претендентов на замещение должности на государственную службу.

Противодействие коррупции в ФТС РФ характеризуется следующими особенностями: все субъекты коррупционных преступлений, а именно должностные лица, имеют высшее образование, а значит имеют опыт в оперативно розыскной деятельности; коррупция возникает в ходе постоянного реформирования таможенных органов, а также внесением изменений в таможенное и уголовное законодательства; ФТС РФ осуществляет деятельность своих подразделений, таможен и таможенных постов в условиях ЕАЭС и членства в ВТО.

ФТС РФ имеет в своем распоряжении широкий выбор действенных мер по борьбе с коррупцией. Из их перечня могут быть выбраны конкретные меры, которые больше других подходят для конкретного таможенного органа. Этот выбор должен основываться на анализе факторов, которые наиболее близко и значимо влияют на уровень коррупции в данном подразделении таможни. Коррупция является обратной стороной деятельности любого централизованного государства, поскольку здесь учитываются такие важные факторы как широкий учет и контроль. Коррупция латентна и противодействие коррупции является постоянной борьбой государства.

В заключение необходимо сказать, что много ученых и экономистов, специалистов внесли существенный вклад в сферу анализа коррупции, однако по-прежнему актуальным остается, что противодействие коррупции – это задача всего российского общества, а не только правоохранительных органов и прочих ведомств.

Литература и примечания:

[1] Пляскина, Л.П. Нормативно-правовое регулирование проведения служебных проверок в таможенных органах: общая характеристика и проблемы / Л.П. Пляскина. // Молодой ученый. – 2018. – №48 (234). – С. 187-190.

[2] Мельникова, А.А. Коррупция как угроза безопасности современного государства и общая концепция борьбы с проблемой / А.А. Мельникова. // Молодой ученый. – 2016. – №12 (116). – С. 630-631.

[3] Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики [Электронный ресурс] // URL: <https://www.gks.ru/> (дата обращения: 15.05.2020).

© А.В. Сосковец, В.А. Евдокимова, 2020

Т.В. Караева,
студент 2 курса «Юриспруденция»,
e-mail: karaewata@yandex.ru,
науч. рук.: Е.В. Туминас,
к.ю.н., доц.,
ВГУЮ (РПА Минюста России),
г. Ростов-на-Дону

АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ЭКСТРЕМИЗМУ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ

Аннотация: экстремистская деятельность среди молодежи в современном мире приобрела широкий размах, имеет место установление связей с международными экстремистскими организациями, строгая конспирация и высокая организационная дисциплина участников данных формирований, которые оснащены высокоточным техническим оборудованием. Поэтому правоохранительным органам мирового правопорядка, проводящим борьбу с экстремизмом, в структуру которых входит полиция как их составная часть, необходимо располагать соответствующими правовыми средствами для оказания мер профилактики и противодействия экстремизму, и особенно в молодежной среде.

В представленной статье рассмотрены формы и причины современного экстремизма в молодежной среде, изучены меры административно-правового характера по противодействию экстремизму. Следует отметить, что в настоящее время экстремизм среди молодежи очень тесно взаимосвязан с неформальной молодежной субкультурой, и он зачастую основан на неуважении к политике, другим видам религии и другим нациям, что ведет к насилию и терроризму. Поэтому государство должно иметь действенные методы и способы, чтобы справляться с этой проблемой в рамках административно-правового противодействия.

Ключевые слова: экстремизм, полиция, запрет, ответственность, противодействие, наказание, национализм, фашизм, терроризм, молодежь, предупреждение, профилактика,

молодежная среда, общество.

На современном этапе общественного развития в России и в целом в мире появилась угроза социальных рисков иного характера – рисков распространения экстремистской идеологии, характеризующейся развитием молодежного экстремизма, проявлением ксенофобии и ростом терроризма. Экстремизм в процессе развития интенсивных и противоречивых тенденций в обществе, как повседневная реальность захлестнул общественную, политическую и экономическую жизнь России, стал основным источником угроз общественной безопасности в Российской Федерации. [4]

На сегодняшний день в РФ распространение различных проявлений экстремизма вызывает серьезную опасность для общества и государства. За последние годы наблюдается рост данной категории преступлений. Подобный рост обусловлен тем, что правоохранительные органы занимаются мониторингом различных социальных сетей на выявление в них экстремистских высказываний, различных видео- или аудиороликов, статей, картинок и др. [2]

Предупреждение экстремизма в молодежной среде можно рассматривать в двух аспектах.

Во-первых, предупреждение экстремизма и повышение эффективности борьбы с ним – одна из первостепенных задач любого современного государства и гражданского общества.

Во-вторых, предупреждение экстремизма – это комплексная система мер социально-экономического, политического и юридического характера, направленная на предотвращение создания незаконных организаций, ликвидации последствий экстремизма, обеспечение законности и безопасности населения, защита политических, экономических и международных интересов государства. [7]

Противодействие экстремизму на всех его этапах выступает как ключевое направление функционирования системы МВД России в целом, так как общество и правоохранительная система не должны быть проигравшей стороной, поэтому противостояние гражданского общества экстремизму имеет огромное значение.

Актуальность рассматриваемой темы заключается в том, что экстремизм среди молодежи стал в любом виде и в любой его форме весьма опасной проблемой среди современной молодежи и по своим масштабам, непредсказуемости и последствиям общественно-политического и морального характера, он крайне опасен и для мирового сообщества XXI века. Экстремизм среди молодежи все в большей степени становится угрозой для мирной жизни населения и безопасности многих стран, несет вслед за собой человеческие жертвы, огромные потери как политические, экономические, так и моральные, вводит народ в стрессовые состояния.

Таким образом, почти каждый человек сегодня наслышан об актах насилия экстремистов, многое знает о его сущности, причинах и последствиях.

Возникновение экстремизма среди молодого поколения можно охарактеризовать как следование молодыми людьми за радикальными лидерами, принятие насилия, национализма, религиозной розни как эталона для экстремистских действий, которые приводят в скором времени к социально-экономическим кризисам в обществе, разрушению политических институтов, ухудшению благосостояния народа, и его перспектив на будущее, вызывают страх за будущее. [8]

Экстремизм зиждется на социальной базе в виде различных слоев и групп населения, среди которых есть и маргиналы, и члены националистических, религиозных движений, которые крайне недовольны обстановкой в обществе, существующей политической реальностью. В эту группу можно включить интеллигенцию, молодежь, студенчество, военнослужащих. Экстремизм как феномен обладает двумя сторонами его проявления – с одной стороны, он как бы вызывает понимание, а иногда даже и сочувствие некоторых лиц, но с другой стороны большинство людей его осуждают и отторгают как нечто вредное, угрожающее всему укладу жизни общества.

Различные аналитики делят экстремизм на два вида: рациональный и иррациональный, который представляет из себя поведенческие акты, совершенно необъяснимые с точки зрения логики.

В борьбе с рациональным экстремизмом основной целью выступает максимально эффективное преодоление этого явления на основе применения радикальных мер, вплоть до уничтожения экстремистов. Причиной возникновения рационального экстремизма обычно является равнодушие и бездеятельность органов власти, которые не решают возникшие социальные проблемы по нормам закона.

Иррациональный экстремизм отличается особой жестокостью, хотя его цели достаточно простые, и он прижился именно в молодежной среде, например, вандализм, немотивированные массовые убийства, например, в школах, других учебных заведениях, спортивный – среди фанатов и прочие его направления. Эти разновидности экстремизма можно объяснить, если учитывать психологические особенности толпы и тонкости ее психологического восприятия, особенно среди несовершеннолетних подростков. [1]

По направленности экстремизм бывает политический, националистический, экономический, экологический, религиозный, духовный, есть и другие его виды.

Экономический экстремизм в основе своей имеет уничтожение разных форм собственности для доминирования только одной формы, единых методов ведения хозяйства, ликвидацию государственного регулирования экономической сферы, установление монополии и устранение конкуренции в предпринимательской деятельности.

Националистический экстремизм не желает признавать интересы и права других наций, унижает и игнорирует их и потому всегда стремится к национальным войнам и развалу многонациональных государств.

Религиозный экстремизм крайне отрицательно настроен в отношении других вероисповеданий и верующих, не признает другие религии, нетерпим к представителям другой веры, других конфессий, и на этой основе разжигает религиозные противостояния.

Экологические экстремисты также имеют свои опасные стороны для мирового сообщества и всей среды обитания, так как они отвергают меры по охране природы, научно-технический прогресс, и выступают за полную ликвидацию,

уничтожение вредных производств, полагая, что это и есть единственно правильный путь сохранения окружающей среды.[6]

Духовный экстремизм имеет свои особенности, так как он отрицает практический опыт, достижения другой культуры, пытаясь навязать свои определенные социальные, религиозные, этнические стандарты в качестве единственно официальной идеологии.

Целью политического экстремизма выступает создание хаоса, дестабилизации общества, полное разрушение политической системы страны и ее государственных структур, установление особого режима. Однако, в практике в чистом виде этот тип экстремизма практически не встречается.

Итак, можно сказать, что экстремизм представляет собой сложный социальный феномен, который характеризуется приверженностью к крайним взглядам и действиям, и включает самые разные формы и проявления радикализма. ПАСЕ еще в 2003 году сформулировала определение термина «экстремизм», по которому «экстремизм» – это форма политической деятельности, которая в любом виде отвергает принципы парламентской демократии». [10]

Существуют признаки экстремизма, главными из которых выступают следующие:

1) публичные призывы к установлению диктатуры, направленной на ущемление политических и гражданских прав населения;

2) публичные призывы к свержению конституционного строя и захвату власти насильственным путем;

3) организация вооруженных формирований;

4) призыв к социальной, расовой, национальной, религиозной вражде, публичное желание ликвидировать или ограничить эти права граждан;

5) разглашение, пропаганда и представление своих целей большой аудитории, представление идеалов и отличительных признаков посредством символики, которая свойственна была фашизму Германии и Италии;

6) публичное одобрение и восхваление тоталитарных, национал-социалистических, фашистских и иных режимов;

отказ признать преступления, которые были совершены этими режимами, оправдание их лидеров и поддержания и одобрения их политики. [9]

Исходя из вышесказанного, ключевой задачей обеспечения безопасности и недопущения экстремизма в любой стране выступает организация противодействия экстремизму в молодежной среде, что требует применения не только административных, но и уголовных мер для предотвращения его распространения. [5]

Среди административных мер противодействия экстремизму в России на законодательной основе строго воспрещается создание и организация общественных и религиозных объединений, других организаций, которые нацелены на проведение экстремистской деятельности. Однако экстремизм может быстро изменяться, применять все более опасные и разрушительные формы и методы для запугивания населения, причинения ему вреда и поэтому нужна оперативная координация и взаимосвязь всех учреждений правоохранительной системы.

На современном этапе экстремизм в любой его форме выступает самой опасной общественно-политической проблемой, которая всегда требует незамедлительного и первостепенного решения, поэтому с ним бороться надо целенаправленно и согласованно, с включением всех систем, проводить обучающую и воспитательную политику для молодого поколения.

В процесс борьбы с экстремизмом, наряду с федеральными и региональными институтами гражданского общества, включаются и муниципальные образования, которые ведут профилактику экстремизма, а также борьбу по полной ликвидации проявлений на подведомственных территориях.

Главными методами в этой работе выступают административно-правовые, предупредительные меры, которые успешны только при совместных усилиях глав администраций, правоохранительных органов, трудовых коллективов и общественности. Поэтому задачи всех государственных структур, органов местного самоуправления, общественных объединений и организаций, а также самого населения

противостоять и бороться в согласованном взаимодействии с этим злом современности, чтобы не допустить противоправных действий экстремизма.

В структуре административных методов избавления от экстремизма, следует отметить эффективность объединения всех сил правопорядка и общества при оптимальном и эффективном их использовании. Необходимо в среде молодежи постоянно проводить духовно-нравственную и психологическую работу, вовлекать их в разные клубы по интересам, вести разъяснительную работу о сущности экстремизма. [3]

Важна постоянная и комплексная работа по профилактике преступности, наркомании, алкоголизма, безнадзорности и правонарушений в молодежной среде. [3]

Участие правоохранителей и гражданского общества в противодействии экстремизму заключается в том, что молодежи нужно раскрыть истинную сущность некоторых «конфликтов», которые не что иное как бандитизм. Следует учитывать, что экстремисты и их пособники живут в том же обществе, что и другие граждане, также зависимы от влияния информационного, эмоционального и психологического воздействия, которое не всегда бывает позитивным, поэтому всегда должна существовать нетерпимость к любому проявлению ненависти и насилия внутри общества, постоянное обличение преступной сущности экстремизма.

Органы, ведущие борьбу с экстремизмом в молодежной среде, проводят миротворческие проекты и программы, основным направлением которых обозначена защита прав личности, законности и безопасности в обществе, которые реализуются на государственном, региональном и местном уровнях посредством специального законодательства и проводимой политики на основе общих усилий всех институтов гражданского общества.

Литература и примечания:

[1] Акопов А.А. Экстремизм как форма преступного поведения. М.: Юриспруденция, 2016. – 325 с.

[2] Агаян В.А. Молодежный и информационный

экстремизм.// // Актуальные проблемы права и управления глазами молодежи: Материалы международной научной студенческой конференции (Тула, 28-29 марта 2014 года). – Тула: Папирус, 2014. – 11-12 с.

[3] Гушер А.И., Проблема экстремизма на рубеже третьего тысячелетия новой эры человечества. СПб.: Нева, 2017. – 110 с.

[4] Кудрин В.С. Социально-культурные условия предупреждения молодежного экстремизма как социального риска: автореф. дис... канд. наук. Казань, 2016. 24 с.

[5] Кудрявцев В.Н. Предупреждение экстремизма / В.Н.Кудрявцев // Общественные науки и современность. – 2017. – №1. – 34-46 с.

[6] Кузнецова Н.Ф. Значение преступных последствий экстремизма. М.: Юрист, 2018. – 290 с.

[7] Лаухин В.Е., Чернов С.А. Терроризм и экстремизм, как реальная угроза безопасности в современном мире: Учебное пособие. – Н. Новгород: Нижегородская академия МВД России, 2014. – 54 с.

[8] Осинцов Д.Т. Методы и формы проявления экстремизма на современном этапе. М.: Юнити, 2016. – 190 с.

[9] Сысоев А.М. Особенности понимания экстремизма и преступлений экстремистской направленности в отечественной науке // Уголовно-исполнительное право. 2006. №2. – 38-42 с.

[10] Устинов В.В. Международный опыт борьбы с экстремизмом. Стандарты и практика / В.В. Устинов. – М.: Юрлитформ, 2018. – 243 с.

© Т.В. Караева, 2020

*А.С. Свистунов,
бакалавр международных отношений,
студент 2 курса магистратуры
по напр. «Международные отношения»,
e-mail: svistunov_dr@live.ru,
НИЯУ МИФИ,
г. Москва*

ОБЗОР ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПАКИСТАНА В ОБЛАСТИ ЗАЩИТЫ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Аннотация: в статье рассматривается действующее законодательство Пакистана, регулирующее сферу персональных данных и защиту прав их субъектов.

Ключевые слова: Пакистан, персональные данные, защита персональных данных

Еще в марте 2000 г. Пакистан принял Закон о создании национальной базы данных («National Database and Registration Authority Ordinance»), преследовавший цель регламентировать регистрацию физических лиц и ведение многофункциональных баз данных, хранилищ данных и связанной с ними инфраструктуры. [1] [2] Закон вступил в силу с момента его оглашения (публикации в государственном издании «Официальная Газета Пакистана») и послужил основной для создания Управления национальной базой данных и регистрацией (National Database and Registration Authority, NADRA) Пакистана. Последнему были делегированы полномочия по созданию и развитию системы регистрации граждан, резидентов и эмигрантов Пакистана с использованием передовых технологий, разработке и ведению многофункциональных баз и хранилищ данных и соответствующей инфраструктуры, а также выработке стандартов в области защиты конфиденциальности данных и информации в разработанных хранилищах и иных стандартов, касающихся работы с базами данных и соответствующих хранилищами. Наконец, Закон обязывал передачу в Управление

данных о рождении, семейном положении и смерти граждан Пакистана.

Управление должно было прежде всего обеспечить каждого жителя Пакистана (в т.ч. иностранцев) идентификационной картой. Изначально такие карты выдавались в бумажном виде; сегодня же они представляют собой «умные» карты, которые могут быть дистанционно заблокированы Управлением. Уникальный идентификационный номер, выдаваемый каждому пакистанцу, необходим для получения различного рода лицензий (например, лицензия на хранение оружия), открытия банковских счетов, использования услуг сотовой связи и иных сервисов, а также оформления бракоразводных сертификатов и свидетельств о рождении детей (также выдаваемых Управлением). Регистрационный процесс невозможен без предоставления в Управление биометрических данных – фотоснимка лица и отпечатков пальцев. [5]

Еще в 2009 г., выступая в Вашингтоне на 8-й Ежегодной Правительственной Конференции по «умным» картам (8th Annual Smart Cards Government Conference), глава Управления Тарик Малик, на данный момент уже оставивший свои полномочия, утверждал, что более 85% взрослого населения Пакистана зарегистрированы в национальной базе данных Управления, и говорил об использовании биометрических данных государственными службами для реализации социальных финансовых программ. [4] Переход от компьютеризированных (все еще печатных) карт к «умным» Пакистан был реализован в 2010 г.

Параллельно с развитием идентификационных карт Пакистан совместно с американской компанией Lockheed Martin развивал программу PAFIS (Pakistan Automated Fingerprint Identification System – «пакистанская автоматизированная система распознавания отпечатков»). Программа была начата с заключения контракта с Lockheed Martin стоимостью 9.4 млн долларов в 2004 г. и официально запущена в январе 2008 г. Она предоставила пакистанской полиции централизованную базу данных с данными по отпечаткам пальцев, имевшимся в распоряжении полиции, распределенным доступом по всему Пакистану, а также автоматизированным каналом связи с

аналитическими сервисами и базами данных Интерпола. На момент написания работы не удалось установить какого-либо взаимодействия между NADRA и PAFIS. Тем не менее, в 2016 г. модернизация PAFIS называлась одним из предполагаемых пунктов Национального плана действий Пакистана по борьбе с терроризмом [6, 7, 8].

NADRA, однако, сконцентрирована не только на внутриапакистанских проблемах: Управление также выступало подрядчиком по реализации проектов, связанных с системами идентификации, в Нигерии, Судане, Шри Ланке, Кении. [10] [11]

Однако общественность, в частности, британская некоммерческая организация Privacy International и пакистанские некоммерческие организации Digital Rights Foundation и Bytes for All, выражали недовольство законодательной базой в области защиты конфиденциальной информации в Пакистане. [9]

В 2018 г. Министерство информационных технологий и телекоммуникаций Пакистана представило общественности проект Закона о защите персональных данных и вынесло его на общественное обсуждение.

В апреле 2019 г., после террористического акта в пакистанском городе Кетта, направленного против проживающей в районе происшествия диаспоры хазарейцев, Постоянный комитет Сената по вопросам внутренней политики на заседании высказался за внедрение в стране сразу нескольких систем распознавания для усиления безопасности. В частности, NADRA предложили, параллельно с «умными» картами, разработать системы идентификации, основанные на анализе ДНК и сканировании радужной оболочки глаза. В качестве примеров государств, в которых применяются подобные комбинированные системы, были названы Япония и Сингапур. Глава NADRA Усман Юсаф Мобин, однако, усомнился в финансовых возможностях реализации обеих предложенных систем одновременно, но сообщил, что Управление работает над включением в «умные» карты данных, «полностью описывающих владельца». [11]

Тем временем, Министерство информационных

технологий и телекоммуникаций Пакистана подготовило обновленный законопроект и вынесло его на общественное обсуждение в апреле 2020 г. Закон должен вступить в силу через год с момента его подписания. Комментарии к законопроекту принимаются до 15 мая 2020 г. [3]

На данный же момент законодательная защита ПД в Пакистане ограничивается провозглашенным в пакистанской Конституции фундаментальным правом на неприкосновенность частной жизни, Законом о платежных системах и электронных финансовых транзакциях 2007 г. (Payment Systems and Electronic Funds Transfers Act), защищающим конфиденциальность данных об индивиде, предоставляемых в финансовые учреждения, и рядом положений Закона о предотвращении киберпреступлений 2016 г. (Prevention of Electronic Crimes Act), описывающим механизмы расследования случаев несанкционированного проникновения в информационные системы и соответствующую ответственность.

Литература и примечания:

[1] Саифуллах Кан (Saifullah Khan), Саид Хасан Кан (Saeed Hasan Khan). «ICLG – Data Protection Laws and Regulations – Pakistan». [Электронный ресурс] // Global Legal Group: 2019 – URL: <https://iclg.com/practice-areas/data-protection-laws-and-regulations/pakistan> (дата обращения: 30.04.2020)

[2] «Ordinance VIII of 2000. National Database and Registration Authority Ordinance, 2000». Gazette of Pakistan. №2(1)/2000. 2000

[3] Personal Data Protection Bill 2020. Consultation Draft v.09.04.2020. Ministry Of Information Technology & Telecommunication. 2020.

[4] « Pakistan Has World's Largest Biometric Citizen Database» [Электронный ресурс] – URL: <https://digitalpersona.pk/pakistan-has-worlds-largest-biometric-citizen-database/> (дата обращения: 30.04.2020)

[5] Официальный сайт Управления национальной базой данных и регистрацией (National Database and Registration Authority, NADRA) Пакистана [Электронный ресурс] – URL: <https://id.nadra.gov.pk/> (дата обращения: 30.04.2020)

[6] «Lockheed Martin Awarded \$9.4 Million Contract To Provide Pakistan Government Automated Fingerprint ID Systems». [Электронный ресурс] – URL: <https://news.lockheedmartin.com/2004-12-14-Lockheed-Martin-Awarded-9-4-Million-Contract-to-Provide-Pakistan-Government-Automated-Fingerprint-ID-Systems> (дата обращения: 30.04.2020)

[7] «Pakistan Automated Fingerprint Identification System» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.vgbsi.com/pafis> (дата обращения: 30.04.2020)

[8] «Implementation of NAP» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.thenews.com.pk/print/108260-Implementation-of-NAP> (дата обращения: 30.04.2020)

[9] «State of Privacy Pakistan» [Электронный ресурс] – URL: <https://privacyinternational.org/state-privacy/1008/state-privacy-pakistan> (дата обращения: 30.04.2020)

[10] «Fresh contract in the bag: NADRA expands global footprint» [Электронный ресурс] – URL: <https://tribune.com.pk/story/636210/fresh-contract-in-the-bag-nadra-expands-global-footprint/> (дата обращения: 30.04.2020)

[11] «NADRA asked to introduce multiple identification systems» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.dawn.com/news/1475739> (дата обращения: 30.04.2020)

© А.С. Свистунов, 2020

*И.Ю. Скареднова,
студент 3 курса
напр. «Юриспруденция»,
e-mail: irina.sckarednova@yandex.ru,
науч. рук.: М.П. Кушарова,
к.ю.н., доцент,
СиБУПК,
г. Новосибирск*

РАССМОТРЕНИЕ ДЕЛ С УЧАСТИЕМ АРБИТРАЖНЫХ ЗАСЕДАТЕЛЕЙ

Аннотация: в данной статье рассматривается участие арбитражных заседателей. Рассмотрен вопрос о снижении привлечении арбитражных заседателей в судопроизводство и какова их значимость в процессе осуществления правосудия.

Ключевые слова: арбитражные заседатели, арбитражный суд, осуществление правосудия.

Арбитражные заседатели стали впервые привлекаться к рассмотрению дел в арбитражных судах в порядке эксперимента в 1995 году. Это было предусмотрено ст. 8 ФЗ от 05.05.1995 №71-ФЗ «О введении в действие Арбитражного процессуального кодекса РФ». Порядок проведения эксперимента, арбитражные суды, в которых он проводился, определялся Пленумом Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации, им же утверждался список арбитражных заседателей [8].

Анализ полученных результатов позволил Высшему Арбитражному Суду Российской Федерации сделать вывод, что для определенных категорий споров специальные познания и практический опыт работы способствуют принятию законных и обоснованных решений.

В целом по системе арбитражных судов России институт арбитражных заседателей был введен в 2001 году с принятием Федерального закона от 30 мая 2001 г. №70-ФЗ «Об арбитражных заседателях арбитражных судов субъектов Российской Федерации», которым урегулированы вопросы

статуса арбитражных заседателей, порядок их утверждения и привлечения к осуществлению правосудия, оплаты труда арбитражных заседателей [4].

В настоящее время действующей моделью правосудия является суд с участием арбитражных заседателей, обеспечивающий наряду с институтом присяжных заседателей участие граждан в осуществлении правосудия, рассматривая вместе с профессиональными судьями экономические споры.

Арбитражные заседатели пользуются правами и несут обязанности судьи, если мнение при принятии решения по делу не совпадает с мнением судьи, то решение принимается большинством голосов.

Реальным тому примером является решение, принятое Арбитражным судом Москвы в ноябре 2006 года по делу о возвращении в государственную собственность 20-процентного пакета акций ОАО «Апатит», которым был отклонен иск Росимущества к ОАО «ФосАгро» и ОАО «Апатит» об истребовании акций «Апатита» у «ФосАгро» и возврате их в госсобственность. Иск был подан по запросу Генпрокуратуры РФ, которая в 2003 году предъявила Михаилу Ходорковскому и Плутону Лебедеву обвинение о мошенническом завладении в 1994 году 20-процентным государственным пакетом акций ОАО «Апатит» на сумму более 283 млн. долл. Решение было принято арбитражными заседателями двумя голосами «за» против мнения председательствующего судьи, оказавшегося в меньшинстве. Этот факт продемонстрировал немаловажное обстоятельство – как на практике реализуется законодательно закрепленный принцип независимости арбитражных заседателей при осуществлении правосудия: ведь они не состоят в трудовых отношениях с арбитражным судом и административно от него независимы [7].

Участие арбитражных заседателей в отправлении правосудия повышает качество и эффективность судебного процесса, способствует демократизации правосудия, свидетельствует о гласности, открытости и прозрачности арбитражного судопроизводства и способствует повышению доверия к суду. Об этом же свидетельствуют данные официальной статистики, опубликованной ВАС РФ, – если в

2003 году с участием арбитражных заседателей было рассмотрено 816 дел, в 2007-м – 1220 дел, то в 2010 году арбитражные заседатели были привлечены к рассмотрению 4119 дел, за 1 полугодие 2019 года было рассмотрено дел с участием арбитражных заседателей – 0.

По статистике мы видим, что изначально в обществе стали укрепляться авторитет судебной власти и повышаться доверие к ней. Однако эта положительная тенденция может быть остановлена на данный момент. В соответствии с редакцией ФЗ от 27.07.2010 г. №228-ФЗ в ч.1 ст.19 АПК арбитражные заседатели могут быть привлечены к рассмотрению дел только в связи с особой сложностью дела и (или) необходимостью использования специальных знаний в сфере экономики, финансов, управления [3].

Действующая норма не содержала усложнённого механизма привлечения арбитражных заседателей к рассмотрению дела «Арбитражные заседатели привлекаются к осуществлению правосудия в арбитражных судах первой инстанции в соответствии с ФЗ». Предложив эту поправку, законодатели не позаботились одновременно дать определение таким понятиям, как «сложное дело» и «специальные знания в сфере экономики, финансов и управления», тем более что действующее процессуальное законодательство этого не содержит.

Следовательно, эта поправка резко ограничивает арбитражных заседателей участвовать в отправлении правосудия, так как происходит сужение круга дел, по которым они могут привлекаться. В 2009 году Институт проблем правосудия и совершенствования судебной системы провел в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области комплексное исследование на предмет эффективности института арбитражных заседателей – в архиве суда были изучены арбитражные дела, рассмотренные в 2006–2008 годах с участием арбитражных заседателей. Вывод: 59% всех заявленных сторонами ходатайств о привлечении арбитражных заседателей в качестве обоснования содержали ссылку на необходимость объективного рассмотрения спора. И только 7% – на сложность спора.

По статистике дел Арбитражного суда Новосибирской области в первом полугодии 2019 года рассмотрено дел с участием арбитражных заседателей – 0% (таблица 1).

Таблица 1 – Рассмотрено дел Арбитражного суда НСО

В порядке упрощённого производства	330 156
С участием арбитражных заседателей	0
С участием граждан, не имеющих статуса индивидуального предпринимателя	40 138
По обращениям гос. органов, органов местного самоуправления и иных органов в защиту публичных интересов	793
По обращениям организаций и граждан в защиту прав и законных интересов других лиц	99
С участием государственных корпораций	151
С участием посредника	6
В т.ч.: заключено мировое соглашение	4
Признание иска, отказ от иска	0

Сегодня недоверие к судам у населения и предпринимательского сообщества остается высоким, и поэтому следует расширить круг дел, по которым можно было привлечь арбитражных заседателей. В частности, по налоговым спорам, по делам об оспаривании ненормативных актов и другим. Особенностью этих споров является юридическое неравенство спорящих сторон, находящихся между собой в отношении власти и подчинения – государства в лице административных органов и индивидуальных предпринимателей и других представителей бизнеса. И это именно та сфера, в которой до сих пор нет четких правил поведения, стабильного законодательства и сформировавшейся арбитражной практики. Как следствие – обвинения в адрес арбитражных судов в необъективности при рассмотрении дел, а в адрес власти – в бюрократизме и непрофессионализме ее представителей при осуществлении своих функций и использовании административного ресурса.

Очень важно и другое обстоятельство – участие

арбитражных заседателей в рассмотрении экономических споров свидетельствует о коллегиальности принятого решения, что способствует формированию в предпринимательском сообществе уверенности в правильности и справедливости принятого такого судебного акта, то есть в том, что это решение морально безупречно и отвечает его социальному предназначению.

Участие арбитражных заседателей в отправлении правосудия является действенной формой и реальным инструментом антикоррупционной политики. Конечно, этот институт не может решить всех проблем в судебной системе и в нашем обществе. Вместе с тем он является эффективным институтом, который влияет на формирование гражданского общества и способствует его укреплению, а также одной из гарантий необратимости демократических преобразований в нашей стране.

Литература и примечания:

[1] Конституция Российской Федерации: принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ) // КонсультантПлюс: справ. правовая система. Версия Проф. – Электрон. дан. – М., 2016. – Доступ из локальной сети Науч. б-ки Том. гос. ун-та.

[2] Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 5 марта 1992 года N 2447 (утв. ВС РФ 05.03.1992 N 2447-1) (с изм. от 07.07.1993).

[3] Федеральный закон от 27 июля 2010 N 228-ФЗ «О внесении изменений в Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации» (последняя редакция).

[4] Федеральный закон от 30 мая 2001 N 70-ФЗ «Об арбитражных заседателях арбитражных судов субъектов Российской Федерации» (последняя редакция).

[5] Федеральный закон от 28 ноября 2018 г. N 451-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

[6] Постановление Пленума Высшего Арбитражного

Суда РФ от 5 июня 1996 г. N 7»Об утверждении Регламента арбитражных судов».

[7] Постановление Девятого арбитражного апелляционного суда от 15.12.2008 N 09АП-14903/2008-ГК по делу N А40-10437/06-45-99 Исковые требования об истребовании обыкновенных именных акций путем их списания со счета удовлетворены правомерно, поскольку истец является законным владельцем спорного пакета акций, а ответчик владеет ими по порочному основанию.

[8] Федеральный закон от 05.05.1995 N 71-ФЗ (ред. от 24.07.2002) «О введении в действие Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации» (утратил силу).

© И.Ю. Скареднова, 2020

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

О.А. Григорьев,

доц.,

ВГПУ,

Е.А. Чухарева,

учитель физической культуры,

МБОУ СОШ №94,

г. Воронеж

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К УРОКАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассмотрены направленность и содержание работы по формированию устойчивого интереса к урокам физической культуры у младших школьников

Ключевые слова: интерес, физическая культура, младшие школьники

Важнейшей задачей образовательного процесса по физической культуре в школе является формирование у обучающихся интереса к урокам физической культуры, учет мотивов и потребностей, активизация их деятельности.

При формировании активно-положительного отношения к физической культуре исследователи в основном ориентируются на экстенсивные методы: установление нестандартного оборудования, эмоциональность, разнообразие физических упражнений и т.п. Очень слабо привлекаются средства интенсивных методов обучения, затрагивающих личностный уровень регуляции деятельности учащихся (мотивы, целеполагание, уверенность, самооценку), отвечающие требованиям личностно-деятельностного подхода и наполняющих обучение качественно новым содержанием.

Цель работы – экспериментальное обоснование методики формирования устойчивого интереса к физической культуре у младших школьников.

На первом этапе исследований осуществлялся анализ

литературы по проблеме исследования, а также отбор и определение методов исследования. Была разработана система педагогических воздействий на уроках физической культуры школе с целью формирования устойчивого интереса младших школьников к физической культуре.

Второй этап был посвящен проведению констатирующего эксперимента, в результате которого был определен начальный уровень интереса к физической культуре у младших школьников.

На третьем этапе в образовательный процесс была внедрена система педагогических воздействий с целью формирования устойчивого интереса младших школьников к физической культуре

Основными чертами экспериментальной методики явились:

1. Обучение школьников теоретическим знаниям. При обучении знаниям, уделялось внимание на преподавание детям событий и фактов, опора на их двигательный и практический опыт, стимулирование познавательных способностей.

2. Обучение умениям самостоятельно заниматься физическими упражнениями.

3. Опора при обучении на дидактический опыт детей. При обучении двигательным действиям мы постоянно объяснили, как упражнение влияет на организм, как оно может пригодиться в жизни.

4. Организация взаимопомощи на уроке. При обучении сложным двигательным действиям учеников разбивали на пары. Один выполняет, второй помогает, анализирует ошибки.

5. Игровое проведение урока. Один раз в месяц нами проводился сюжетно-ролевой урок.

6. Увеличение игровых, состязательных моментов на уроке. Большинство заданий давалось нами с элементами состязательности: с лучшим результатом; с самим собой, с товарищем и т.д.

7. Активизация работы с родителями.

8. Активизация совместной работы с учителями начальных классов.

Разработанная нами методика включала в себя несколько

направлений: улучшение учебной работы, причем, в первую очередь, образовательного компонента; оживление внеурочной работы; сотрудничество с родителями и учителями начальных классов. С целью изучения активности младших школьников на уроках физической культуры нами была разработана экспертная оценка интереса. Интерес к тем или иным упражнениям определялся путем наблюдения за деятельностью детей группой экспертов. Была использована методика, включающая критерии трех уровней проявления интереса.

Результаты исследований. Наблюдения проводились в 3-х классах (в контрольном и в экспериментальном классе, где внедрялась разработанная нами методика) два раза: до и после проведенной работы. Результаты исследования представлены в таблице (табл. 1).

Таблица 1 – Уровень активности младших школьников на уроках физической культуры

Уровни	Контрольный класс		Эксперимент. класс	
	До	После	До	После
1	11,1%	10,2%	12,0%	7,5%
2	57,6%	56,1%	54,8%	32,4%
3	31,3%	33,7%	33,2%	60,1%

Таким образом, наблюдения, проводимые в процессе уроков физической культуры, показали, что активность детей в процессе занятий повысилась. Если в контрольном классе активность детей практически не изменилась: количество детей, проявляющих активность на 3 уровне до эксперимента и после него практически не изменилась (улучшение на 2,4%), то в экспериментальном классе количество школьников на 3 уровне резко возросло (улучшение на 26,9%). Обращает внимание тот факт, что в экспериментальном классе произошло снижение количества детей, проявляющих активность на самом низком, первом уровне на 4,5%. Все это доказывает, что разработанная и внедренная нами методика физического воспитания младших школьников, направленная на повышение активности учащихся на уроках физической культуры, позволяет формировать интерес к физической культуре.

В процессе исследований мы провели анкетирование классных руководителей в целях изучения их отношения к физической культуре и выявления трудностей, с которыми они сталкиваются при организации физкультурно-массовой работы. В исследованиях были получены следующие результаты.

В целом классные руководители понимают и осознают значение физической культуры, 38% убеждены в том, что занятия физической культурой положительно влияют на формирование личности, 34% склонны с этим согласиться. Большинство классных руководителей знают, в каких секциях занимаются их дети (56%), но о спортивных достижениях осведомлены только 26%. Были получены результаты, какую работу в области физического воспитания они проводят. Их можно ранжировать следующим образом: проведение физкультурных минуток – 78%; беседы по физкультурно-оздоровительной тематике – 71%; осуществляют регулярный контроль за посещением уроков физической культуры – 67%; организация подготовки спортивной команды класса – 27%; проведение классных часов по спортивной тематике – 11%; организация работы физкультурного актива класса – 4%.

Заключение.

Урок физической культуры должен рассматриваться с точки зрения его образовательной ценности. В числе основных путей и методических приемов активизации школьников младших классов в процессе физического воспитания и формирования у них устойчивого интереса к физической культуре можно выделить: – разнообразие средств и методов физического воспитания; – активизация познавательной деятельности; опора на практический опыт детей; – обучение умениям самостоятельно заниматься физическими упражнениями, создание условий для этого; обучение теоретическим знаниям по физической культуре; активизация внеклассной и физкультурно-массовой работы; активизация работы с родителями и учителями начальных классов, раскрытие перед ними значимости физической культуры, обучение методическим знаниям и умениям.

© О.А. Григорьев, Е.А. Чухарева, 2020

В.В. Кулаева,
студент 1 курса напр. «Специальное
(дефектологическое) образование»,
e-mail: kulaevalera1608@gmail.com,
Е.Д. Сафонова,
студент 1 курса напр. «Специальное
(дефектологическое) образование»,
e-mail: safonovak03@gmail.com,
ТГУ им. Г.Р. Державина,
г. Тамбов

КОМПЛЕКСНОЕ ЛЕЧЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ЗАИКАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье анализируется лечения и коррекции заикания у детей дошкольного возраста. Рассматриваются методы и содержание их для возрастов 3-6 лет.

Ключевые слова: дошкольный возраст, заикание, коррекция, логопедия.

Одно из самых часто встречаемых расстройств речи – заикание. Если обратиться к исследованиям данного нарушения, то можно отметить, что выявляется данное расстройство преимущественно у детей раннего дошкольного возраста, 2-5 лет (сензитивный период для формирования речи малыша, когда он начинает использовать логично связанные между собой фразы и предложения) и оно является препятствием для социальной интеграции ребенка в общении со сверстниками и взрослыми.

В целом, заикание – это нарушение ритма и плавности речи, как одного из ключевых средств коммуникации между людьми, что тормозит развитие личности и речевое общение.

Причины заикания различны. Это и психические травмы, все возможные варианты испуга, длительная разлука с ближайшими родственниками, частые семейные конфликты, гиперпротекция.

Проблема лечения заикания не нова и в разные периоды истории подходы были отличны друг от друга. Так, первое

тысячелетие имело место быть мнение о неперменном и «лучшем» способе лечения заикания, которое включало в себя хирургическое вмешательство путем подсечки мышц артикуляционного аппарата, которые препятствовали нормальному звукопроизношению.

На смену столь жесткому способу коррекции речи пришли дидактические методы. Детей, которые страдали от заикания, обучали приемам правильной речи (произнесение звуков и слов, тренировки в плавной и выразительной речи). Многие методы работы с речевым дыханием, а также наработки по коррекции голоса и артикуляции, активно используются и в современной логопедической практике. Позднее стало понятно, что достичь желанного терапевтического эффекта лишь приемами невозможно.

Интенсивная разработка психологического направления в разрешении данного нарушения, где учитывались индивидуальные особенности личности ребенка, гармонично дополнила имеющиеся логопедические приемы. Стало понятно, что необходимо объединить все имеющиеся практики коррекции речи для достижения высоких результатов, поскольку каждому конкретному случаю нарушения характерны свои особенности заболевания.

Поскольку данная проблема имеет широкое распространение и в настоящее время, она и сейчас находится в центре внимания и дискуссий различных специалистов – нейропсихологов, врачей, учителей и конечно, логопедов.

Дошкольнику 3-7 лет характерна сюжетно-ролевая игра, как ведущий тип деятельности. Эту особенность должен учитывать специалист в построении образовательной программы и маршрута при заикании у ребенка. Игры при этом могут быть самые разнообразные, но обязательно с учетом нарушения и интересов ребенка, и самое главное в строгом соответствии с рядом принципов.

Первостепенное значение имеет принцип деятельности, т.е. сама игра это деятельность, а разработанная система взаимосвязанных и всесторонне развивающих игр – совокупность различных видов деятельности. Это доказывают обязательные для игр: тематика, содержание (начало,

кульминация, завершение), оценка поведения и подытог деятельности.

Крайне важны принципы последовательности, системности и учета возраста, что предопределяет классификацию игр, и позволяет педагогу правильно их систематизировать для построения индивидуального или группового занятия с ребенком.

Например, каждому возрасту соответствуют свои варианты игровой деятельности. Детям 4-5 лет предлагается участие в хороводах (что предполагает совместное распевание знакомых ребенку стишков или музыкальных сказок). Это крайне удобный вид деятельности, поскольку происходит приобщение ребенка к коллективу и совместному труду, а впоследствии могут стать и водящим в хороводе. Возможная несдержанность и высокая двигательная активность компенсируются умеренным и плавным характером занятия.

Для данного возраста также необходимо и целенаправленное развитие двигательной активности в процессе контролируемых, с заранее установленными правилами подвижных игр. Рекомендуются при этом остановить свой выбор на упражнениях с лентами, флажками и колечками. Логопеду необходимо каждый раз при смене ведущего объяснить, в чем заключается его обязанность, и попросить ребенка их повторить. Сам педагог внимательно следит за четким выполнением заданных инструкций, что не позволяет эгоистическим желаниям лидеров коллектива быть впереди, не считаясь с другими, и в тоже время стимулирует (поощряет) менее активных ребят.

Заикающимся детям 5-6 лет крайне интересны игры-драматизации на основе литературно-стихотворного текста, поскольку они уже могут запоминать большие отрывки, да и им интересно совместное (но обязательно контролируемое извне) создание декораций, костюмов. Задача игры-драматизации заключается в нормализации речи за счет плавного и саморегулируемого ребенком песенного речитатива. В данном возрасте не стоит забывать и о дидактических, подвижных играх, с их обязательным усложнением и дополнениям по темам и содержанию.

Возраст 6-7 лет напрямую связан с подготовкой ребенка к школе. Это обуславливает преобладание дидактических игр над высокоподвижными видами деятельности. Игры-драматизации не теряют своего значения, поскольку стремление ребенка к самостоятельности регулируется потребностями и возможностями коллектива, а в дальнейшем готовят детей к разрешению будущих конфликтных школьных ситуаций, к общению с большим количеством незнакомых ребят и формируют уважительное отношение к старшим

В соответствии с принципом учета индивидуальных особенностей, предлагаются игры по нормализации моторных функций, развивающие стремление быть активным участником коллектива и уметь принимать его решения, и т.д.

Например, все зависит от моторики. Логопед выбирает подвижные игры. С ребятами, не обладающими мячом, он устраивает игры с обычными передвижением, в которых дети перекачают мяч по полу, передают друг другу и т.д. В игры вводится момент состязания («Кто быстрый?», «Кто ловкий?», «Кто победитель?»), собственно, что делает вероятность расценить личный итог сквозь оценку работы приятеля.

Логопед продумывает завершение игры, для реализации гладкого перехода от состояния подвижности к состоянию спокойствия, при этом приводя в норму частоту дыхательных движений. Для ребят с множеством сопровождающих перемещений, логопед отбирает активные игры, развивающие и усиливающиеся отдельные группы мышц. Детям с клоническим заиканием легкой и средней степеней, могут быть полезны игры с соразмеренной ходьбой (на носках, пятках, на внутренней и наружной поверхностях стопы, с построением в колонну по одному, по два и т.д.).

Особый подход определяется и при развитии у детей имитации. В начале, логопед с поддержкой дидактических игр «Сделай, как я» и др. выделяет детей с абсолютным и креативным подражанием и проводит запросы соблюдения правил в играх, заданиях. Дети с охотой подражают другим ребятам, чем взрослым людям, и скорее понимают необходимые условия при осуществлении игр. Они оказываются лидерами в некоторых играющих подгруппах.

Беря во внимание уровень общительности каждого из детей, логопед в самом начале коррекционной работы выделяет ребенка, который контактирует со всеми, имеет возможность порекомендовать игру, подтолкнуть сверстников на преобразование игрового места, подбор реквизитов для игры и т.д.

Улучшению общительности помогает анализ игр, запланированных логопедом для занятия. Принимая во внимание состав ребят в группе, логопед назначает в каждой игре активность роли, которая находится в зависимости от числа ее связей с другими ролями и характер взаимоотношений, образующихся между ребятами при выполнении своей роли. К примеру, логопед обращает внимание в играх на самую главную роль (учитель в классе, педагог в детском саду) и выделяет на данную роль общительного ребенка с повышенной игровой активностью, а в поддержку и помощь ему – такого ребенка, которого необходимо оживить в поведении. Во время игры логопед имеет возможность поменять историю игры. В случае, если ребенок чувствует страх при выполнении измененной роли или сверстники указывают на его ошибки, логопед снова изменяет игровой момент. Для себя выделяет, что этому ребенку необходимо поучаствовать в других ролях в качестве подручного другому ребенку.

Разбирая игры для дальнейших занятий, логопед обозначает пассивные роли: учащиеся в школе, дети в детском саду, клиенты в магазинах. Весь состав ребят в группе будет участвовать в пассивных ролях, но только логопед примет участие в активной роли. Эти роли в играх необходимо выполнять с воспитателем для закрепления. Под его вниманием дети всей группой исполняют, к примеру, роль клиентов в магазине: берут понравившиеся игрушки, приносят их воспитателю, рассматривают их совместно. В данной ситуации все имеют равные права, появляется партнерство. Так же необходимо понемногу прибавлять количество взаимосвязей между ролями, что помогает усложнять сюжет игры, в которой заикающийся ребенок поддерживает общение с несколькими действующими лицами, выполняет разные действия и предусматривает ответные действия партнеров.

У заикающихся детей с развитием общительности, также увеличивается игровая деятельность. В случае если ребята сами проводят игры, в которых есть управляющий и управляемые, и доигрывают до конца с дальнейшей оценкой своих ролей, то можно отметить, что произошел высокий уровень игровой активности.

В следующий принцип входит учет структур дефектов, он реализуется при укомплектовании групп дошкольников, а также на первых ступнях коррекционных работ. С детьми, у которых тяжелая степень заикания, проводят индивидуальные мероприятия, облегчающие им появление в незнакомый коллектив. Первоначально предоставляются игры с самыми легкими речевым материалом и правилами проведения, с оптимистическими сюжетами, в которых добро одерживает победу над злом, они помогают детям справляться с ощущением боязни, страха, нерешительности, замкнутости, провоцирует у ребят доброе и веселое настроение.

Коррекция нарушений звукопроизношения у заикающихся детей, требует проведение дополнительных занятий и игр на улучшение состояния выразительных движений мышц лица, праксиса. С 4-5 летним заикающимся ребенком рекомендовано организовать единую работу по устранению дефектов звукопроизношения. На фронтальных занятиях, в данном возрасте отводится большее внимание, развитию общих речевых навыков, а также контроль над произношением детей с нарушенными звуками. На занятиях выполняется постановка, дифференциация звуков, происходит развитие фонематического восприятия. Занимаются дидактической игрой на конкретный звук, на улучшения голоса, артикуляции, дыхания и т.д. В проведении работы со звуками соблюдаются правила, которые необходимы для нормализации речи у заикающегося: ребенок и логопед беседуют плавно, соблюдая все паузы, не нарушая темпа речи и дыхания.

В возрасте 5-7 лет коррекция нарушений звукопроизношений наступает с момента осмотра на занятиях и проводится на всем курсе обучения. На занятиях у логопеда ведется работа по улучшению лексико-грамматической стороны речи, а не только для нормализации звукопроизношений.

Принцип поэтапности определяет структур в коррекционной работе. Игровая активность происходит на разных этапах нестандартно. Во время осмотра логопед пользуется играми для изучения структуры дефекта, психофизических особенностей детей, для выявления их игровой деятельности. Во время молчания ребенка точно подобранные игры могут помочь логопеду приостановить некорректные речевые проявления и воплотить необходимые требования для воспитания. Далее постепенно происходит момент, когда ребенок может отразить полными ответами на вопросы до воспроизведения диалогов любой трудности. Это делает основу для перехода к самостоятельной речи у ребенка. Навыки интенсивного общения укрепляются и происходят в моделях представления игр, в независимой игровой и неигровой деятельности детей.

Таким образом, внедрение моментов игры в коррекцию заикания детей выполняется совокупностью всевозможных форм и средств влияния на них. Игровые формы в воспитательно-образовательной работе с заикающимися детьми старшего дошкольного возраста происходили в объединенной форме, как на занятиях, так и в процессе отдельных воспитательных моментах.

Игровая деятельность содействует созданию единственного расклада к детям, связи между работой логопеда и воспитателя, что гарантирует требования для укрепления правильной речи детей. Перестройке поведения способствует усвоение форм взаимоотношений.

© В.В. Кулаева, Е.Д. Сафонова, 2020

*Т.А. Мухаджиева,
к.п.н., доцент,
e-mail: tiana-00@mail.ru,
Х.М. Халидова,
магистрант 2 курса
напр. «Психолого-педагогическое
сопровождение лиц с ОВЗ»
e-mail: khalidova23@icloud.com,
ЧГПУ,
г. Грозный*

РОЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ЗПР

Аннотация: в статье рассматриваются особенности использования информационно-коммуникационных технологий в обучении детей с задержкой психического развития. Представлены характеристики детей с ЗПР, принципы и причины использования компьютерных технологий в коррекционной работе. Также показана эффективность использования информационных технологий в обучении детей с ЗПР.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями, умственная отсталость, информационные технологии, коррекционная работа, эффективность использования информационных технологий, информационно-коммуникационные технологии.

В настоящее время проблема образования лиц с ограниченными возможностями здоровья нарастает. Рассматривая потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья, с уверенностью можно сказать, что, в первую очередь, дети с задержкой психического развития нуждаются в получении качественного образования. В современном мире широко распространяется компьютеризация в образовании. Большую роль приобретают компьютерные технологии, которые сопровождают общество практически во

всех сферах деятельности, образуя глобальное информационное пространство.

Новая, обновленная система образования призвана дать возможность для каждого ребенка, реализовать свое конституционное право на образование в любом типе образовательного учреждения и получить при этом необходимую ему специализированную помощь.

Одним из приоритетных направлений модернизации образования является внедрение в учебный процесс средств информационно-коммуникационных технологий. Особенное значение это направление приобретает в случае обучения детей с задержкой психического развития.

Информационные технологии – это комплекс взаимосвязанных научных технологических дисциплин, имеющих своим основным предметом:

- методы эффективной обработки и хранения информации;

- вычислительную технику.

Дети с задержкой психического развития составляют самую значительную группу детей с ограниченными возможностями здоровья. Они нуждаются в особой поддержке со стороны государства, семьи и общества, которые обеспечат им полную и полноценную интеграцию в общество, позволят не только особым образом осваивать общеобразовательные программы, но и обрести навыки социальной адаптации, реализовывать собственную жизненную компетентность [8, с.164].

Статистика свидетельствует о росте количества детей с задержкой психического развития в России: В 2007 – 2010 учебному году количество школ увеличилось до 172, а количество учащихся возросло до 40 тыс.

По данным Министерства здравоохранения в России в 2012 г. из 41 тыс. новорожденных 40,6% детей родились с задержкой психического развития. В 2016 г. насчитывалось всего 5. 437 детей с ограниченными возможностями здоровья, из которых дети с задержкой психического развития – 3 413 человек. По итогам 2019 года, 5% населения обладает диагнозом задержка психического развития.

Проблема обучения ребенка, в котором воспитывается ребенок, имеющий задержанное психическое развитие, приобретает особую значимость. Семья, воспитывающая ребенка с ограниченными возможностями здоровья, имеет особый психологический статус, специфические, (по сравнению с семьей воспитывающей детей с нормой психического развития), экономические, психологические, социальные и педагогические затруднения [4, с.140].

Задержка психического развития – это парциальное недоразвитие высших психических функций, которое может, в отличие от олигофрении, носить временный характер и компенсироваться при коррекционном воздействии в детском и подростковом возрасте.

Охарактеризуем коротко детей с задержкой психического развития.

При поступлении в школу, у детей с задержкой психического развития отмечается более бедный запас абстрактных знаний об окружающем мире, чем у нормально развивающихся сверстников. У детей нет необходимых для усвоения программного материала ЗУН (знания, умения, навыки), в связи с этим учащиеся оказываются не в состоянии (без специальной помощи) за отведенное время и в необходимом объеме овладеть письмом, чтением, счетом. Детям трудно соблюдать нормы поведения, принятые в школе. Испытываемые учащимися учебные трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Наблюдается нервное истощение, быстрая утомляемость, отвлекаемость, отказ от выполнения работы и возникающие головные боли. Эти особенности свидетельствуют о том, что задержка психического развития проявляется как в замедленном созревании эмоционально-волевой сферы, так и в интеллектуальной сфере.

Использование в образовательном процессе информационных технологий, позволяют формировать у детей специальные навыки с различными познавательными способностями, уроки становятся более наглядными, обучение и развитие более эффективными. Наглядное отображение информации способствует повышению эффективности любой

деятельности человека. Но в инклюзивном образовании оно приобретает особенно большую значимость [1, с. 119-126].

Применение новых современных средств информационных технологий в образовании заметно облегчает труд педагога в процессе обучения школьников на всех его этапах. Средства информационных технологий, помогают совершенствовать организацию преподавания, повышают индивидуализацию обучения, а также повышают продуктивность самоподготовки учащихся. Благодаря средствам информационно-коммуникативных технологий, увеличивается мотивация к обучению, активизируется возможность привлечения учащихся к творческой, поисковой и исследовательской деятельности.

Наиболее существенными направлениями применения ИКТ в обучении детей с задержкой психического развития являются:

- создание процесса обучения в соответствии психофизиологическими и эмоциональными особенностями детей;

- соблюдение основных принципов специального коррекционного образования.

К основным целям информатизации образования относят:

- создание благоприятных условий для доступа к учебной и прочей информации всех учащихся образовательного процесса;

- интенсификация взаимодействия учащиеся педагогического процесса с помощью применения средств информатизации;

- повышение качества образования за счет использования информационно-коммуникативных технологий.

Коррекционный смысл применения информационно-коммуникативных технологий состоит, прежде всего, в реализации основополагающего преимущества этих технологий в сравнении с другими средствами, возможности индивидуализации коррекционного обучения в условиях класса, обеспечения каждому ребенку адекватных лично для него темпа и способа усвоения знаний, предоставления возможности самостоятельной продуктивной деятельности, обеспеченной

градуированной помощи.

В процессе компьютерных занятий у детей с задержкой психического развития развиваются положительные эмоциональные реакции. Прежде всего, происходит развитие психических процессов и коррекция отдельных отклонений. Обучающие компьютерные программы и развивающие игры помогают детям лучше усваивать знания, стимулируют приобретение новых знаний и умений.

Применение ИКТ в коррекционной работе улучшает учебную мотивацию детей с задержкой психического развития, прежде всего, повышает их интерес к занятиям, а сами занятия проходят более эмоционально, увлекательно, современно, путём моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды.

Благодаря информационным технологиям и инновациям в процессе обучения, каждый учащийся получает огромный запас знаний.

Информационно-коммуникативные технологии в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения создают необходимый уровень качества знаний учащихся, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Литература и примечания:

[1] Васильева В.С., Абрамовских А.А. Информационные технологии как средство коррекции нарушений речи у старших дошкольников с ОНР (III уровень) // Теоретические и прикладные аспекты современной науки: сборник научных трудов по материалам IV Международной научно-практической конференции 31 октября 2014 г.: в 3 ч./ Под общ.ред. М.Г. Петровой. – Белгород: ИП Петрова М.Г., 2014. Часть III. – С.119-126.

[2] Информационные технологии в учебном процессе: монография (из опыта работы кафедры философии и общих гуманитарных дисциплин) / В.Л. Прохоров, В.В. Усов, А.В. Костин [и др.]; под редакцией В.М. Шлыков. – М: Российский новый университет, 2010. – С.108.

[3] Крушная, Н.А. Отношения в семьях, воспитывающих

детей с задержкой психического развития: монография / Н.А. Крушная. – Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. – С. 211.

[4] Костенкова, Ю.А. Культурологический подход в изучении детей с задержкой психического развития / Ю.А. Костенкова. – М: Прометей, 2011. – С. 140.

[5] Лапп, Е.А. Психолого-педагогические основы формирования связной письменной речи младших школьников с ЗПР. Теория и практика: монография / Е.А. Лапп. – 2-е изд. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – С. 258.

[6] Обучение и воспитание детей с ЗПР: проектирование и реализация процесса подготовки будущих дефектологов: учебное пособие / Е.А. Лапп, М.Н. Серенко, В.Г. Яриков, С.Г. Ярикова. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. – С.424.

[7] Павлова, О.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.А. Павлова, Н.И. Чиркова. – Электрон. дан. и прогр. (6 Мб). – Саратов: Вузовское образование, 2018.

[8] Речицкая, Е.Г. Развитие познавательной сферы глухих учащихся с задержкой психического развития на индивидуальных коррекционных занятиях в младших классах: монография / Е.Г. Речицкая, Т.К. Гущина. – М: Прометей, 2011. – С.164.

© Т.А. Мусхаджиева, Х.А. Халидова, 2020

Е.С. Оксененко,
учитель биологии и химии,
e-mail: oksenenko_94@mail.ru,

Л.А. Мишина,
учитель биологии и химии,
e-mail: mishinala9@rambler.ru,

И.Н. Борщева,
заместитель директора,
учитель истории,
e-mail: i.borsheva@yandex.ru
МБОУ СОШ №45 г. Белгорода,
г. Белгород

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: данная статья посвящена формированию познавательных универсальных учебных действий у одарённых детей посредством организации проектной деятельности.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, одаренные дети, познавательный интерес, проектная деятельность.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов [1].

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе разработки стандартов нового поколения, позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания и создать навигацию проектирования универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся. [2].

Проектная деятельность обладает широким потенциалом,

для развития универсальных учебных действий, так как данная технология представляет для организации множество различных форм учебного сотрудничества и формирования познавательных УУД.

В рамках проектной деятельности обучающиеся овладевают учебно-познавательными приемами и практическими действиями для решения лично и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных задач. В основе деятельности реализуются принципы сотрудничества и диалога, являющихся основой продуктивных и творческих взаимоотношений обучающегося с окружающим социумом и природой.

Для реализации проектной деятельности нами был подготовлен тематический план, который представлен в таблице 1.

Таблица 1 – План проектной деятельности одаренных детей в учебном процессе по формированию познавательных УУД

Стадия работы над проектом	Содержание работы	Формирование познавательных УУД
Подготовка	Определение тематики проекта. Формулировка цели и задач проекта. Подбор и формирование рабочей группы проекта	– умение осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации; – умение формулировать проблему;
Планирование	Формирование блока задач для участников рабочей группы проекта. Поиск источников информации. Определение способов обработки	– умение осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации; – умение формулировать

	и представления информации. Определение критериев оценки результатов проекта.	проблему; – умение находить основания и критерии для классификации объектов; – умение контролировать процесс и результаты деятельности
Исследование	Сбор и анализ информации. Постепенное выполнение задач проекта. Систематизация полученных результатов	– умение осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации; – умение формулировать проблему; – умение устанавливать причинно-следственные связи; – умение контролировать процесс и результаты деятельности;
Выводы	Формулирование выводов	– умение дифференцировать и осуществлять обработку информации;
Представление (защита) проекта и оценка его результатов	Подготовка отчета выполнения проекта Анализ Полученных результатов	– умение производить самоанализ и оценку результатов деятельности

В таблице 1 представлен план, который включает в себя

не только подготовку, но и представление проекта. Защита проекта в МБОУ СОШ №45 г. Белгорода осуществляется посредством работы детского научного общества.

Деятельность данного общества направлена на развитие творческого и научно-исследовательского потенциала обучающихся и реализует свою работу с помощью различных форм деятельности, таких как стендовые выставки, интеллектуальные перемены, заседание научного общества школы, предметные недели и многое другое. Кроме того, обучающиеся демонстрируют свои работы на муниципальных, региональных и всероссийских научно-практических конференциях и конкурсах.

Таким образом можно сделать вывод, что, реализуя проектирование обучающиеся учатся самостоятельно принимать решения, определять свои пробелы в знаниях, находить пути исправления. Реализация такого подхода не вызывает сомнений, так как такого рода деятельность позволяет одарённым детям проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Литература и примечания:

[1] Шаталов М.А. Достижение метапредметных результатов обучения. Решение интегративных учебных проблем: Методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2012. С.256

[2] Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. ФГОС

© Е.С. Оксененко, Л.А. Мишина, И.Н. Борщева, 2020

*Л.А. Рослякова,
магистрант 1 курса напр. «Специальное
(дефектологическое) образование»,
e-mail: roslyakova.lyudmila97@mail.ru,
науч. рук.: В.М. Мелехова,
к.пс.н., доцент,
ТГУ им. Г.Р. Державина,
г. Тамбов*

ОСОБЕННОСТИ НАВЫКОВ ПЕРЕСКАЗА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности навыков пересказа у дошкольников с задержкой психического развития, анализируется необходимость обучения детей навыку пересказа.

Ключевые слова: особенности пересказа, задержка психического развития, дошкольники

Дошкольный возраст оказывает большое значение на развитие ребенка. Этот период принято считать важнейшим этапом в развитии детей. На данном этапе происходит активное развитие всех психических процессов человека: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи и воображения.

Важная особенность приобретения знаний ребенком дошкольного возраста заключается в том, что эти знания оказывают значительное влияние в дальнейшем на развитие ребенка и на формировании у детей достаточного уровня школьной зрелости для успешного обучения в школе.

Развитие готовности к обучению в школе является важной задачей всей работы с дошкольниками, направленной на их всестороннее развитие – физическое, умственное, нравственное, эстетическое.

В то же время, при одних и тех же условиях обучения и воспитания дошкольников в детских садах, не всегда уровень готовности к обучению в школе оказывается одинаковым. При поступлении детей в школу индивидуальные показатели

готовности ребенка к обучению помогают выделить отдельную категорию детей, которая характеризуется недостаточным уровнем школьной зрелости. Среди них можно выделить группу детей с задержкой психического развития.

Задержка психического развития (ЗПР) – одна из самых распространенных форм психических нарушений. Задержка психического развития проявляется в отставании в физическом, когнитивном, поведенческом, эмоциональном или социальном развитии ребенка по сравнению с нормой.

Задержка психического развития проявляет себя тогда, когда развитие ребенка отстает от установленных нормальных диапазонов для его возраста. Если большинство детей ползают к восьми месяцам и ходят к середине второго года жизни, то ребенок, отстающий от графика на пять или шесть месяцев в достижении этих контрольных показателей, может быть классифицирован как ребенок с задержкой психического развития.

В числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) дети с задержкой психического развития составляют самую значительную категорию, характеризующуюся неоднородностью и полиморфизмом.

Каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия для развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности [1].

У детей с задержкой психического развития можно наблюдать снижение работоспособности, неустойчивость внимания, трудности в процессе восприятия, недостатки памяти, отставании в развитии всех форм мышления, нарушения речи, особенности поведения.

Пересказ – один из важнейших навыков обучения. При пересказе текста ребенку нужно обладать не только хорошей памятью, как для заучивания текстов, но и необходимо следовать сюжету, называть и описывать главных героев, осознано и самостоятельно рассказывать о поступках и мотивах персонажей. Поэтому, чтобы познакомиться с текстом, с сюжетом, с персонажами, с повествованием и пересказать прочитанное или услышанное своими словами, одной памяти не достаточно.

При обучении дошкольников с задержкой психического развития пересказу тренируется не только память, но и развивается мышление, расширяется лексический запас, формируется навык составления предложений и текста, развивается эмоциональная сфера, анализ разнообразных моделей поведения.

Дети с задержкой психического развития владеют небольшим словарным запасом. У ребенка в речи практически не наблюдается употребление прилагательных, наречий, сужено употребление глаголов. Процессы образования новых слов, у детей данной категории, вызывают затруднения, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества. Данный период продолжается до 7-8 лет.

Некоторая специфика наблюдается в грамматическом строе речи. Дети, описываемой группы, в своей речи могут не использовать большую часть грамматических категорий. При сравнении числа ошибок, которые дети могут допускать в использовании грамматических форм слова и в использовании грамматических конструкций, то в большей степени будут распространены ошибки в использовании грамматических конструкций. Модифицировать свои мысли в развернутое высказывание детям с задержкой психического развития достаточно тяжело, однако ребенок понимает контекст показанной на картинке ситуации или прослушанного текста, и на вопросы педагога он отвечает правильно.

Не достаточно полное развитие внутриречевых механизмов приводит как к проблемам в грамматическом оформлении предложений, так и к проблемам в формировании связной речи. Детям труднодоступен пересказ маленького текста, составление рассказа по серии сюжетных рисунков, описание ситуаций, которые происходили с ребенком, им недоступно творческое рассказывание.

Успешность запоминания зависит от формы предъявления материала. Лучше запоминается наглядный материал, чем словесный. Материал в качестве изображений запоминается значительно быстрее и качественнее, чем аналогичный по значению, но словесный материал [2]. Любое когнитивное действие может быть использовано в качестве средства

заучивания при условии её обратимости. Нормально развивающийся ребенок с легкостью может перейти от прямых операций к обратным. Они могут вспомнить материал по картинке, которая ассоциируется с ним, для многих детей с ЗПР эта задача оказывается достаточно трудной [3].

Таким образом, необходимо развивать навыки пересказа у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, потому что при обучении ребенка пересказу будет происходить активное развитие всех психических процессов дошкольника.

Литература и примечания:

[1] Горнова П.К. Особенности психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [Электронный ресурс] Режим доступа <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/02/osobennosti-psihologo-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-detey> (дата обращения 18.04.2020).

[2] Занков Л.В. Память. М.: Учпедгиз, 1949.

[3] Мишенева Л.Н. Особенности памяти у детей с ЗПР / Л.Н. Мишенева, А.А. Белисова, С.В. Васерман, Е.А. Кронштатова, Н.И. Николаева // Наука и общество в эпоху перемен. 2018. №1 (4). С 30-33.

© Л.А. Рослякова, 2020

А.В. Грешикова,
к.ф.н., доц.,
ОГИК,
г. Орёл

СОВОКУПНОСТЬ ВЛИЯНИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА РАЗВИТИЕ ФОРТЕПИАННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Аннотация: в статье рассматриваются компоненты театрального искусства, имеющие сходные элементы с музыкально-инструментальным искусством, в частности, фортепианным исполнительством.

Постижение фортепианного исполнительства с точки зрения сценического представления способствует росту глубины и обновлению содержательной стороны исполнения.

Ключевые слова: музыкально-инструментальное искусство, фортепианное исполнительство, музыкальное произведение, театральность, сценическое действие.

Развитие фортепианного исполнительства связано с историей страны, поскольку является неотъемлемой составляющей общей культуры. На формирование фортепианного исполнительства оказывают влияние различные общекультурные процессы: обращение к национальным истокам, этносу, искусству кино, театру и телевидению.

Музыкальное искусство по своей природе органично связано с театральным. Общность выявляется, в целом, в наличии временного развертывания событийного ряда и драматургического фактора.

Драматургия присуща музыке как искусству временному, отражающему различные процессы, протекающие как в окружающем мире, так и в глубине человеческого сознания. И возникающие образы или персонажи также возникают во временном развертывании. Музыкальный процесс, отличающийся целостностью развития и взаимодействия

музыкальных образов, обладает свойствами, присущими театральному действию.

Современный отечественный музыковед Т. Курышева, рассматривая проявление театральности в музыке, выделяет три основных качества театральности, которые в совокупности обеспечивают музыке свойство зримости и действенности. В первую очередь, Курышева видит театр как зрелище, искусство, реализуемое в обозримом пространстве при помощи «видимых» единиц. Иными словами, речь идет о действии в лицах, происходящем на глазах аудитории. Следующее качество театра – это действенность, то есть сопряженность с временным развертыванием событий. Наконец, третье качество театра, рассматриваемое музыковедом, – его условный характер. В связи с этим автор отмечает, что театральность можно рассматривать в качестве внемusыкального начала, свободного от прямой и неременной связи с театральными жанрами, сценой и рожденного под воздействием зрелищных художественных форм, эстетики представления и режиссерского творчества в их характерных для искусства XX столетия проявлениях [4].

В сценическом воплощении эмоциональная выразительность музыки открывает перед режиссером широкие возможности, учитывая краткость высказывания, лаконизм. В театральном искусстве режиссер опирается на детально разработанные характеры персонажей, глубоко мотивированные поступки их, нюансы поведения. Также и в музыкально-инструментальном исполнении, существенная роль принадлежит средствам художественной выразительности, благодаря которым эмоциональная наполненность заменяет психологическое обоснование поведения героя. И сама музыка становится сценическим образом, действующим лицом, выразителем темы, идеи. И в театре, и в музыке, первоначально важны высокий эмоциональный накал, ритмическая контрастность в развитии действия.

Сцена и законы сценического действия в практической деятельности пианиста исполнителя занимают огромную роль. Здесь и создается та особая художественная реальность как своеобразная пространственно-временная неразрывность,

присутствие прямой связи исполнителя и слушателя подобно сценическим условиям существования во взаимосвязи «актер – зритель» в театральном искусстве. Данное художественное качество не только отличает театральное искусство, но во многом выступает основанием, на котором базируется синтетическая природа самого театрального искусства. При этом немаловажную роль в театральном синтезе играет временной фактор, во многом сближающий театральное искусство с музыкальным. Неслучайно современный композитор А. Маноцков утверждает, что театр – это частный случай музыки [6].

Очевидно, что искусство театра, как и музыкально-инструментальное, – искусства исполнительские. Значительная особенность этих видов искусств заключается в том, что они осуществляются не просто художником, исполняющим произведение, созданное другим художником. Если бы это было так, тогда исполнительское искусство было бы лишено творческого характера. Особенность сценического искусства состоит в том, что исполнение реализуется художником-творцом, создателем сценического образа, и не только талант актера, но и его личность отпечатываются в создаваемом им образе.

Актер всегда является одновременно и исполнителем, и творцом, и материалом для творчества. Пианист-исполнитель присутствует как единое целое, один в «трех лицах»: и артист, и режиссер, и актер, что требует развитых творческих способностей, интеллектуального потенциала и гибкости мышления.

Пианисту-исполнителю, также как и актеру, требуется постичь художественный образ, внутренне его смоделировать и воспроизвести, проникнув в атмосферу авторского замысла и увлекая музыкальным выражением. Это сложный, во многом внутренний и нераскрытый до конца процесс создания музыки в момент настоящего времени. Поэтому и отмечаются черты сходства актерской деятельности с деятельностью музыканта-исполнителя.

Конечно, взаимопроникновение театрального и музыкально-инструментального искусства связано с

режиссерским подходом, свободной актерской импровизацией, включения различных пластических элементов, особых способов игры на инструменте. В той или иной степени театрально-сценические элементы присущи музыкальному произведению. Для раскрытия комплекса художественно-выразительных средств и его воплощения требуется выявление драматургических условий.

Вместе с тем, рассмотрение явления театральности в музыкально-инструментальном искусстве необходимо для раскрытия малоизученных сторон. Поскольку музыкальное перевоплощение осуществляется только во внутреннем плане, отличаясь своей неявностью, художественно оправданное звучание вырастает как результат внутренней работы, а не как сама актерская игра. И проникновение в эту сферу – в до – или сверхзвуковую реальность происходит только через артистизм, через возможности перевоплощения.

Очевидно, что и театральное, и музыкально-инструментальное, как временные искусства, нуждаются в исполнителе – творческом посреднике между драматургом и зрителем, композитором и слушателем. Публичность творчества музыканта-исполнителя, также как и актерская деятельность, требует особой физической организации его эмоционального аппарата и творческого восприятия.

Фортепианное исполнительство и театральное искусство обладают своим специфическим «языком», то есть особым материалом и особыми «средствами» обработки и организации этого материала. Специфическим «языком» театра можно считать сценическое действие, понимаемое как единый органичный процесс, в котором раскрывается как психическая, так и физическая природа артиста.

Искусство театра – это искусство действия. Актер своим творчеством превращает литературные персонажи в «действующих лиц». Театр на глазах у зрителя развертывает живое, конкретное человеческое действие. Он в высшей степени нагляден. Эта наглядность сопровождается способностью театра отражать движение жизни через непрерывно развертывающееся действие, через сценическое осуществление конфликтов, представленных в пьесе.

Фортепианное исполнительство, будучи устойчивым культурным образованием, наполненное традиционным смыслом, объективно удерживает человека в человеке, который констатирует в своей игре на инструменте некую романтически-игровую реальность бытия, демонстрируя мироощущение через интерпретацию музыкальных произведений в контексте определённых этапов исторического развития культуры.

Источник неповторимого обаяния театрального и музыкально-инструментального искусств коренится в том, что они представляют собой творчество, совершаемое на глазах у зрителя. Как известно, всякое искусство создается для зрителя, читателя, слушателя, для своего «потребителя». Но, в отличие от живописи, кинематографии и других видов искусства, в которых зритель воспринимает готовые результаты творчества художников, коренная особенность эстетического восприятия в театральном искусстве, как и в фортепианном исполнительстве, заключается в том, что зритель и слушатель имеет дело с восприятием не одного только результата, но и самого творческого акта.

Особенность театрального искусства и в том, что его произведение – спектакль – не сохраняется в качестве реального памятника культуры, он не фиксируется, не приобретает своего материального выражения. Прозвучающее музыкальное произведение, подобно, как и спектакль, можно записать в разных форматах, но при этом они потеряют свои существенные признаки и обаяние. Произведения сценического искусства живут лишь до тех пор, пока идет спектакль, пока звучит произведение, и пока не прекратился творческий процесс.

В этих особенностях сценического искусства заключена не только его известная ограниченность, но и большое преимущество. Как бы ни было велико эстетическое наслаждение, доставляемое созерцанием любого художественного произведения, оно никогда не сумеет заменить радости, доставляемой восприятием самого процесса художественного творчества. Зритель и слушатель может десятки раз смотреть один и тот же спектакль, слушать одно и то же музыкальное произведение, но каждый раз он имеет дело с созданием нового художественного произведения.

Зритель в театре и слушатель на концерте становятся сотворцами исполнителя. Определенные чувства и мысли у зрителей и слушателей вызывает сама атмосфера зрительного зала, оказывающая исключительное влияние на самих исполнителей.

Опыт практики подготовки актеров помогает формированию художественно-сценического мышления музыканта – исполнителя. В нем уделяется внимание развитию воображения, образной памяти, образного мышления, способности переводить абстрактную идею в образную форму, активной реакции на явления действительности, тонкой чувствительности и общей эмоциональной восприимчивости.

Театрально-сюжетные отношения в литературных текстах, также как и в текстах музыкальных произведений, обусловлены одинаковым восприятием пианистов-исполнителей и актеров. Сюжетность изначально свойственна сценическим искусствам.

Любое свое движение пианист-исполнитель, также как и актер, может наделить отражением собственных чувств и мыслей: их развитие уже само по себе составляет сюжет.

Е. Назайкинский связывает сюжетность с драматической музыкой: «...сюжетности соответствует такой тип установки, когда инструментальное произведение предстаёт перед слушателем как обобщённая драма, развёртывающаяся вне его сознания, как театр идеальных действующих сил. Для драмы необходим определённый сюжет – относительно замкнутая последовательность жизненных событий, рассказ о которых создаётся композитором и воспринимается слушателем. Мир музыкального произведения воспринимается слушателем как становящийся, развёртывающийся у него на глазах, насыщенный событиями и действиями, вовлекающими в сопереживание. Сам слушатель может отождествлять себя при этом с действующими силами, с теми, кто «живёт» и «движется» в музыкальном космосе произведения. Он осознает себя зрителем, заинтересованным наблюдателем, перед взором которого чудесный мир произведения простирается в особом музыкальном пространстве и меняется в музыкальном времени. Слушатель чувствует себя в некоем музыкальном театре, на сцене которого разыгрывается правдиво-фантастическая пьеса»

[8].

Преимущество интерпретатора и актера в том, что расшифровка сюжетности в произведении реализуется лишь в одном из вариантов, который тесно связан с личностью исполнителя, имеющей при этом индивидуальный характер.

Восприятие сюжетности не однозначно и не имеет строгого выполнения, что соответствует импровизационной природе исполнительского творчества.

Мазель Л. выдвигает понятие: «обобщённый образно-музыкальный сюжет, допускающий «постановку» многочисленных конкретных литературно-программных сюжетов, ни один из которых не окажется обязательным» [5].

М. Арановский оценивает образование смыслов в интерпретации как акт, сравнимый по значению с рождением самой композиции: «Смысл рождается именно из сопоставления значений и потому не принадлежит ни структурам, ни тексту, он не поддается локализации. Он целиком является достоянием духовного мира воспринимающего. Это его вывод, его реакция, его интерпретация»[1].

Огромное значение пластики в фортепианной интерпретации – ещё одно подтверждение театрального происхождения. Особое место в театральном искусстве занимает пантомима. Это один из первичных видов театрального представления. В ней художественный образ раскрывается без использования речи, средствами пластического движения, жеста и мимики. На протяжении всей истории театра элементы пантомимы широко использовались во всех театральных системах.

Л.Н. Власенко однажды сказал: «Когда я вижу исполнителя, мне становится понятнее его искусство: жесты, позы, манера игры, мимика – все это несет в себе большую и важную информацию»[11]. А известный австрийский пианист-педагог Э. Фишер остроумно писал: «Мы в концерте слушаем и глазами»[10]. Л.Н. Наумов обращал внимание на то, что само исполнение вне внешнего, пантомимического, визуального воздействия было очень простым, и едва ли бы вызывало богатые образные ассоциации. Пластическая составляющая, в рамках которой всегда мыслилась жизнь звука в педагогике

Наумова, была связана с тенденциями театрализации и визуализации, характерными для европейской инструментальной музыки, начиная с эпохи Дебюсси, Прокофьева и Стравинского.

Таким образом, жест и движения фортепианного исполнителя подобны психологическому жесту в театре как демонстрирующему и утверждающему намерение к значимому интонированию.

В области фортепианного исполнительского искусства театральность присутствует во внешней и внутренней формах своего проявления: внутренняя связана с художественно-образной направленностью музыкальной драматургии, а внешняя – с пластикой сценического существования исполнителя, включающей движения, порождающие звук и движения, открывающие замысел.

Пианист интерпретатор выступает как творящий на сцене артист, воплощающий замысел композитора через призму своей индивидуальности. В процессе связывания историко-стилевой ориентированности исполнения, его технической оснащенности и художественно-образной направленности музыкальной драматургии исполнитель выбирает такие технические приемы, которые соответствуют задачам построения музыкальной драматургии и соотносятся с аутентичным звучанием, стиливой точностью исполнительского прочтения. Эти технические приемы становятся особыми средствами выразительности, соответствующие исполнительским задачам.

Индивидуальный исполнительский стиль является по сути особым способом выражения, максимально сближаясь с актерским существованием на сцене. Даже в оценке исполнительского стиля можно встретить понятия, присущие театральному искусству. А. Кандинский-Рыбников, сравнивая романтический и современный исполнительские стили, пишет: «...изменились формы самовыражения музыканта, они стали более опосредованными, акцент сместился с искусства «представления» на искусство «перевоплощения» [3].

В фортепианном исполнительстве художественная сторона деятельности оттачивается, шлифуется, будучи устремленной к достижению особого качества – пианизма,

объединяющего техническое мастерство и артистизм исполнителя.

А.А. Игламова, рассуждая с философских позиций о специфике феномена фортепианного исполнительства, утверждает, что высшее искусство должно быть сопряжено с артистизмом в высшей степени, проявленным в конкретно-чувственной форме и выражающим идеалы человеческого совершенства [2]. В фортепианном исполнительском искусстве подобный высший уровень проявления артистизма, отточенный, отшлифованный с точки зрения художественной стороны деятельности, выражается в пианизме. Пианизм с этой точки зрения сочетает в себе техническую и художественную составляющую, обогащенную широкими познаниями в сфере искусства и собственным опытом. Путь становления пианиста равен пути становления любого художника или композитора, кистью которого являются его руки, а полотном – инструмент, на котором он играет.

Понимание роли музыкально-инструментального исполнительства в сценическом представлении, решение с ее помощью тех или иных задач сценической выразительности, становится неотъемлемым компонентом театрализованного представления. Функции музыкально-инструментального исполнительства реализуются через определенные режиссерские задачи. В частности, такие, как создание эмоциональной атмосферы, национального колорита, духа эпохи, нужного темпо-ритма действия, выражения внутреннего действия. Возможности музыкально-инструментального исполнительства становятся важнейшим элементом композиционной формы представления.

Театральность в фортепианном исполнительском искусстве, с одной стороны, отвечает запросам времени, характеризующимся театрализацией современной культуры в целом. В художественных практиках намечается стремление к слиянию, усложнению различных художественных форм и конструкций, дополнение внехудожественных элементов, происходит новое осмысление взаимодействия разных видов искусств. С другой стороны, театральность существенно обогащает исполнительскую деятельность, не только привнося

новые исполнительские выразительные средства, но и расширяя смысловое пространство музыкального искусства.

Литература и примечания:

[1] Арановский М. Музыкальный текст. Структура и свойства. – М., 1998. С.337.

[2] Игламова А.А. Фортепианное исполнительство как феномен культуры: автореф. дисс... к.филос.н. Казань, 2006. С.2

[3] Кандинский-Рыбников А.А. Эпоха романтического пианизма и современное исполнительское искусство // Музыкальное исполнительство и педагогика: история и современность: сб. статей / сост. Т.А. Гайдамович. М.: Музыка, 1991. С.194

[4] Курышева Т.А. Театральность и музыка. М.: Советский композитор, 1984. С. 63.

[5] Мазель Л. Исследования о Шопене. – М., 1971. С.172.

[6] Маноцков А.П. Все, что имеет временную протяженность, является музыкой [Электронный ресурс] // Петербургский театральный журнал. 2014. №1 (75). <http://ptj.spb.ru/archive/75/music-theatre-75/vsya-eta-muzyka/> (дата обращения: 05.05.2020).

[7] Меркулов А.М. Мимика и жестикация пианиста в системе исполнительских выразительных средств // Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. 2014. №2 (9). С. 22-48.

[8] Назайкинский Е.В. Логика музыкальной композиции. – М., 1982. С.60.

[9] Перепелица М.Ю. Проявления театральности в нетеатральных музыкальных жанрах // Искусство и образование. 2015. №1. С. 77-94.

[10] Фишер Э. Фортепианные сонаты Бетховена //Исполнительское искусство зарубежных стран / Сост. И ред. Я. Мильштейн. Пер.с нем. Л.С. Товалевой. Вып.8 М.: Музыка, 1977. С.169.

[11] Цыпин Г. Музыкант и его работа: Проблемы психологии творчества. М.: Сов. композитор, 1988. С.44.

© А.В. Грешикова, 2020

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Н.В. Кузьмина,
студент 3 курса
напр. «Социальная работа»,
e-mail: agnamru@mail.ru,
науч. рук.: **Е.В. Викторова,**
к.пед.н., доц.,
ПГУ,
г. Пенза

«ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ АЙКИДО» КАК ТЕХНИКА ПРЕОДОЛЕНИЯ КОНФЛИКТА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА И СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С ТРУДНЫМ ПОДРОСТКОМ

Аннотация: статья посвящена одной из техник преодоления конфликта в общении социального работника и социального педагога с трудными подростками – «психологическому айкидо». Описана сущность техники, раскрыто ее содержание, представлены примеры применения.

Ключевые слова: психологическое айкидо, трудный подросток, социальный работник, социальный педагог

Конфликты – неотъемлемый элемент жизнедеятельности каждого из нас. С психологической точки зрения, под конфликтом принято понимать столкновение позиций и взглядов при наличии субъекта конфликта – человека, обладающего сознанием и имеющего свое личное мнение [1].

Повсеместный характер конфликта требует от человека умения конструктивно разрешать его. Это касается и некоторых профессий, чья деятельность базируется на человеческом взаимодействии. Одной из таких профессий является социальная работа. Одной из проблем в современной теории и практике социальной работы является технология консультирования трудных подростков. Поскольку подростковый возраст характеризуется переходом от детства к зрелости, дети в возрасте 11-15 лет нуждаются в особом

внимании и индивидуальном подходе со стороны социальных работников и социальных педагогов. Будучи «интегративным представителем» социальной работы, социальный педагог оказывает влияние на взаимодействия человека в течение всех возрастных периодов его жизни в различных сферах его микросреды [2]. Социальный работник же выполняет функции, которые выходят далеко за рамки педагогической практики [3].

Говоря о подростковом возрасте, следует иметь в виду, что это период активного самопознания и самовыражения, формирования основ нравственности и социальных установок [4]. Основные трудности в работе с ними могут быть вызваны повышенной возбудимостью, агрессивностью и завышенными притязаниями [5]. Как правило, в основе конфликта с трудным подростком лежит наличие противоречий между собеседниками, сопровождаемые сильным эмоциональным нападением друг на друга взаимодействующих сторон [6]. А поскольку подростки еще и склонны использовать агрессию в качестве защитного механизма от окружающего мира, специалист по социальной работе должен понимать, как себя вести в конфликтной ситуации с ними.

В современной конфликтологии существует множество приемов и методов по управлению конфликтами. Одним из них является популярная сегодня техника «психологического айкидо», предложенная российским психотерапевтом М.Е. Литваком. Почему айкидо? Потому что айкидо – борьба, предполагающая защиту – перевод силы противника против него самого. Психологическое айкидо – это способ уклонения от конфликта. Его главным условием является внутренняя невовлеченность в конфликт, которая непосредственно отвечает характеру отношений в профессиональной среде, в нашем случае – при оказании помощи трудным подросткам. Цель психологического айкидо – оставаясь в коммуникации, не потерять свою личность и сделать так, чтобы реализовать и свои ценности, и ценности собеседника.

Поскольку социальный работник имеет дело с трудными подростками, которые пережили не одну психическую травму и успели составить искаженные представления о социальном взаимодействии, специалист может столкнуться с

необоснованно грубым поведением ребенка. Используя агрессию как способ взаимодействия с людьми, трудные подростки нередко могут себе позволить с первых минут заявить о своем авторитете при помощи хамства. Избирая в качестве тактики налаживания коммуникации давление на правах клиента, они могут пытаться манипулировать специалистом: требовать, угрожать, давать указания [7]. В таком случае социальному работнику важно осознать провокацию и сфокусировать на ней внимание. Выдержав паузу, можно дать время побыть наедине с собой оппоненту и себе, чтобы состоялся диалог с самим собой. Эта пауза между ответами и будет первым этапом в использовании приема айкидо. Далее следует обратиться к базовому принципу психологического айкидо – амортизации – немедленному согласию с доводами собеседника. К примеру, может иметь место такой диалог:

А: У вас нет вкуса в одежде, где вы купили это ужасное платье?

В: Вы совершенно правы, я как раз хотела сменить свой гардероб. Надеюсь, вам не составит труда дать мне пару рекомендаций.

А: Не буду я вам ничего давать, мне совершенно плевать на то, как вы одеваетесь.

В: И вновь я солидарна с Вами – что это мы все обо мне да обо мне? Лучше расскажите мне о себе. Вы очень внимательны к деталям – наверняка в школе отдаете предпочтение точным предметам?

Приведенный пример демонстрирует немедленное согласие с оппонентом, а также стремление перевести его в аналогичную рациональную позицию. Об этом речь пойдет далее.

Метод амортизации был разработан на основе транзактного анализа – психотерапевтического метода Э. Берна, согласно которому каждый человек обладает набором поведенческих схем, соотносящихся с определенным состоянием его сознания. Автором выделяются следующие категории: родитель, взрослый, дитя. Родитель (Р) – это область нашего «надо»; это наставления и поучения. Дитя (Д) же отвечает за область нашего «хочу»; сфера эмоций, юмора и

каприз. Взрослый (В) – это область «возможно, разумно», где главенствуют знания, самостоятельное принятие решений и рассудительное поведение. Существуют два типа транзакций: параллельные и перекрещивающиеся. Как утверждает М.Е. Литвак, «по линии В-В мы работаем, по линии Д-Д любим, развлекаемся, по линии Р-Р сплетничаем. Это первый тип транзакций психологического равноправия. Второй тип параллельных транзакций – Д-Р и Р-Д – возникает в ситуации опеки, подавления, заботы (Р-Д) или беспомощности, каприза, восхищения Д-Р. Это транзакции психологического неравноправия. И в данном случае до тех пор, пока будут совпадать векторы, конфликта не будет. Анализ параллельных транзакций позволил Э. Берну сформулировать важнейший закон общения: пока транзакции параллельны, процесс общения будет протекать гладко и долго» [8]. Перекрещивающиеся транзакции – это сигнал к тому, что общение может перейти в сферу конфликта. Для того чтобы предупредить возникновение конфликта или начать движение к его разрешению, необходимо перейти на позицию «взрослый–взрослый», предполагающую устойчивость эмоциональных реакций и терпимость к другим мнениям]. При этом, как отмечает М.Е. Литвак, это не значит, что конфликты не нужны. Нужны, но по линии В-В. Только в этом случае будут уточняться позиции, корректироваться мнения, люди будут ближе друг к другу [8].

В отношениях «специалист-клиент» социальный работник служит в качестве примера для ребенка. Поэтому одной из главных характеристик специалиста должна быть психологическая гибкость, которая позволит ему оставаться в позиции взрослого и вывести на эту позицию подростка. Для этого необходимо с самого начала знакомства расположить к себе собеседника при помощи психологических «плюсов» или «подарков» его Ребенку. Наиболее универсальными являются улыбка, комплимент, имя собеседника. Улыбка, как выражение хорошего отношения к собеседнику, создает условия для того, чтобы сделать маленький шаг к толерантному взаимодействию, а имя собеседника дает больше шансов быть услышанным [9].

Кроме того, при работе с подростками уместным будет следовать общим педагогическим рекомендациям: контролируя

свои эмоции, быть объективным, дать возможность клиенту обосновать свои претензии; давать оценку только конкретным действиям подростка, не затрагивая его личности; не забывать и напоминать подростку, что «не ошибается только тот, кто ничего не делает», тем самым давая ему право на ошибку [10].

Итак, профессионализм специалиста социальной сферы, помимо оказания квалифицированной помощи, определяется уровнем психологического комфорта, создаваемого для клиента. Для этого важно не только следовать моральным принципам, но давать возможность клиентам оставаться в выигрышной позиции. Техника психологического айкидо позволяет вызвать симпатию у клиента, при этом сохранить внутреннее спокойствие специалиста по социальной работе.

Литература и примечания:

- [1] Мириманова М. С. Конфликтология. М., 2004. С. 41.
- [2] Социальная педагогика / под ред. В.Г. Бочаровой. М., 2004. С. 44-48.
- [3] Павленок П.Д. Теория, история и методика социальной работы. М., 2008. 561 с.
- [4] Лунёва Е.С. Социально-педагогическое сопровождение конфликтных ситуаций в подростковой среде // Ярославский педагогический вестник, 2011. №2 (2). С. 31.
- [5] Кондрачук О.С. Особенности работы социально-психологической службы образовательного учреждения с «трудными» детьми // Таврический научный обозреватель, 2016. №8(13). С. 14-16.
- [6] Одинцова Е.Г., Гурина Д.Л. Решение конфликтных ситуаций в педагогическом процессе методом психологического айкидо // Актуальные вопросы естествознания, 2018. С. 192.
- [7] Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология. М., 2000. С. 243.
- [8] Литвак М.Е. Психологическое айкидо. М., 2012. С. 43.
- [9] Мириманова М. С. Конфликтология. М., 2004. С. 61-63.
- [10] Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология. М., 2000. С. 358.

© Н.В. Кузьмина, 2020

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

М.А. Баев,
магистрант 1 курса
напр. «Химическая технология»,
e-mail: maharbuz548@gmail.com,
А.Е. Понугаев,
магистрант 1 курса
напр. «Химическая технология»,
e-mail: slayerf@yandex.ru,
науч. рук.: **А.Ю. Игнатова,**
к.б.н., доц.,
КузГТУ им. Т.Ф. Горбачева,
г. Кемерово

ВЛИЯНИЕ ФРЕОНА НА ОЗОНОВЫЙ СЛОЙ

Аннотация: в статье уделяется внимание актуальному вопросу о состоянии озонового слоя планеты, а также влияние фреона.

Ключевые слова: озоновый слой, фреон

Озоновый слой – это самый легкий и тонкий слой в атмосфере, который содержит относительную концентрацию озона (до 0,001%). Озоновый слой защищает Землю от ультрафиолетового излучения, которое вредно не только для человеческого организма, но и для всей планеты.

Однако озоновый слой не только покрывает нашу планету. Его также можно найти и на поверхности земли – он используется для таких целей, как отбеливание бумажной целлюлозы, обеззараживание питьевой воды и удаление неприятных запахов из продуктов.

Рассмотрим данную проблему на примере фреона.

Нетоксичные, чрезвычайно инертные хлорфторуглероды (CFC) долгое время считались совершенно безопасными и массово применялись в качестве хладагентов в холодильниках, пропеллентов в аэрозольных баллончиках и так далее. Однако к 1970-м выяснилось, что эти летучие соединения способны

накапливаться в верхних слоях атмосферы, где под действием ультрафиолета разлагаются, выделяя атомарный хлор, разрушающий молекулы озона.

Риск оставить планету без защиты от мутагенного излучения Солнца напугал человечество достаточно сильно, и с 1987 года действует Монреальский протокол, в силу которого низшие летучие CFC окончательно запретили к производству. Эти меры возымели эффект: в последние годы озоновые дыры, возникшие над Антарктикой, сокращаются.

Но тем неожиданнее и тревожнее звучит сообщение Стивена Монтцки (Stephen Montzka) из Национального управления океанических и атмосферных исследований (NOAA) и его коллег. В статье, опубликованной в журнале Nature, они отмечают, что в последние годы уровень регулируемого Монреальским протоколом фреона (трихлорфторметана, CFC-11) в атмосфере снова начал расти.

Пик его количества был отмечен еще в 1993-м, а к сегодняшнему дню оно снизилось на 15 процентов, однако в последние годы опять начало увеличиваться. По данным климатологов, в период 2014-2016 годов выбросы фреона выросли на четверть, вернувшись к уровню 20-летней давности, и падение его содержания в воздухе резко замедлилось.

Источник новых выбросов остается неясным. Поначалу ученые связали их с утечками старых, закрытых производств и емкостей, в которых содержался фреон. Однако картина с этим не согласовывается: по мнению Монтцки и его коллег, где-то снова заработало неафишируемое производство. «Не знаю, для чего это могло быть сделано, – говорит ученый. – Производится ли он для какой-то определенной цели или просто образуется в качестве побочных продуктов другого химического процесса».

Объемы поступающего в атмосферу CFC-11 оцениваются в 6,5-13 тысяч тонн ежегодно. «Мы поднимаем предупреждающий флажок для всего международного сообщества, – продолжает Стивен Монтцка. – Мы указываем: «Вот что происходит – и это опасно для восстановления озонового слоя». Полученные данные указывают, что содержание фреона выше в северном полушарии, и ученые подозревают, что таинственное производство может быть

развернуто где-то в странах Юго-Восточной Азии, Монголии, Китае или на Корейском полуострове. [1]

Однако, существует одна интересная деталь, которая требует более тщательного исследования и пересмотра дальнейшего плана по восстановлению озонового слоя атмосферы планеты.

Ученые нашли новые галоген-содержащие органические вещества, способные разрушать озоновый слой атмосферы. Четыре новых галоген-содержащих органических вещества, недавно обнаруженных учеными при анализе химического состава газовых пузырьков, заключенных во льду Гренландии, могут разрушить озоновый слой атмосферы. Трое из найденных веществ представляют собой хлорфторуглероды, содержащие только атомы фтора, углерода и хлора. А четвертое вещество состоит также из водорода. При нормальной температуре они все являются газами. Четыре новых вещества, по данным масс-спектрометрических исследований, стали накапливаться в воздухе с начала 60-х годов прошлого века. Согласно расчетам специалистов, общая масса выброшенных к 2012 году в атмосферу веществ составляет 74 тонны. Если сопоставить этот показатель с миллионом тонн годовых выбросов фреонов в 80-х годах – то это немного. Ученые пока не установили, каким образом появились новые вещества, вредное воздействие которых на озоновый слой не вызывает никаких сомнений.

Хлорфторуглероды, а также другие похожие вещества, являющиеся катализатором разрушения озона, при облучении ультрафиолетом в верхних слоях атмосферы разлагаются с образованием атомарного хлора. Он, в свою очередь, отнимает у озона (O₃) атом, превращает его в кислород (O₂), а сам регенерирует, вступая в новый цикл реакции. [2]

Как известно разрушение озонового слоя приводит к таянию ледников, следовательно, и к повышению мирового уровня океана, значит если во льдах Гренландии заключены галоген-содержащие вещества, оказывающее разрушительное влияние на озоновый слой, то “точка невозврата” может быть гораздо ближе по времени, нежели это рассчитано учеными.

Все же позитивная тенденция наблюдается, так к 2016 году озоновая дыра сократилась по сравнению с 2000 годом на

четыре миллиона квадратных километров. Но важно помнить, это хрупкое равновесие, в целом, если тенденция восстановления озонового слоя останется прежней, то полностью озоновые дыры могут перестать существовать уже к 2060 году.

Но это не значит, что разработка искусственных методов по восстановлению озонового слоя должна быть прекращена, так, некоторые ученые предлагают в целом немного охладить планету, самыми разными невообразимыми способами, а также восстановить озоновый слой путем использования двигателей с выхлопами на основе озона, а также использование озона в промышленном производстве, опять же для выброса озона в атмосферу.

Также важно помнить, проблемой является не только разрушение озонового слоя, их множества, Правительство и многие крупные промышленные корпорации играют большую роль в том, как мы используем ресурсы Земли. Если сохранение окружающей среды станет первоочередной задачей каждого из государств, возможно, разрушительное влияние на нашу среду обитания достигнет минимума.

Литература и примечания:

[1] NakedScience, сетевое издание. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-70708 от 15.08.2017. <https://naked-science.ru/article/sci/v-vozdruhe-snova-nakapliwaetsya>

[2] NakedScience, сетевое издание. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-70708 от 15.08.2017. <https://naked-science.ru/article/sci/4-new-ozone-depleting-substances>

© М.А. Баяев, А.Е. Понугаев, 2020