

***ИНТЕГРАЦИЯ НАУКИ И
ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННЫХ
УСЛОВИЯХ
(INTEGRATION OF SCIENCE
AND PRACTICE IN MODERN
CONDITIONS)***

***Материалы Международной
научно-практической конференции
30 сентября 2019 года
(г. Прага, Чехия)***

© Vydavatel «Osvícení»,
© НИЦ «Мир Науки»
2019

Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

ИНТЕГРАЦИЯ НАУКИ И ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (INTEGRATION OF SCIENCE AND PRACTICE IN MODERN CONDITIONS)

научное (непериодическое) электронное издание

Интеграция науки и практики в современных условиях [Электронный ресурс] / Vydavatel «Osvícení», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (2,40 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2019. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки».

© Vydavatel «Osvícení», 2019

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2019

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Классификационные индексы:

УДК 001

ББК 72

И116

Составители: Научно-издательский центр «Мир науки»

А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

Аннотация: В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Интеграция науки и практики в современных условиях», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников вузов Российской Федерации, Казахстана и Республики Беларусь по техническим, экономическим, педагогическим, психологическим и другим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

Сведения об издании по природе основной информации: текстовое электронное издание.

Системные требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Vydavatel «Osvícení», 2019

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2019

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания: Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2003.

Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания: материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2003.

Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку материалов:
А.И. Вострецов.

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Дата подписания к использованию: 30 сентября 2019 года.

Объем издания: 2,40 Мб.

Комплектация издания: 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель: Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15/294

Телефон: 8-937-333-86-86

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- А.Р. Баскова, И.С. Полянская** Биологически активные добавки в спорте 8

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- М.В. Горохова** Аналитическое исследование динамического нагружения балок на базе балочных теорий 18

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

- А.Б. Тансыкпаева** Влияние биостимулятора «Флор Гумат» и микроудобрения «Аквамикс» на урожайность зерновых культур в условиях Костанайской области 27

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- А.Л. Домнина** Нормативно-правовое регулирование оказания государственных и муниципальных услуг 32
- Ф.М. Ибатов** Значение государственно-частного партнёрства в региональной экономике 39
- Д.Д. Михайлова** Использование методов тайм-менеджмента как основы системы управления личным временем 43
- Х.Л. Нальгиева** Понятие социально-экономических и политических процессов 47

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

- А.С. Григорьев, Л.В. Пятилетова** Текст как диалог культур: от методологии к искусству 51
- Ә.Ж. Қойшыбай** Ұлылар есімі – ел рухы 55

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Н. Әбдіманан** Т. Шапай шығармаларындағы
постмодернистік сарындар 61
- Б.С. Бегманова** Т. Әбдік повестеріндегі қоғамдық-
әлеуметтік мәселелер 66
- Э.С. Сейсенбиева, Қ.Қ. Мәдібаева** Ы. Алтынсариинің
«Шариат - ул ислам» еңбегін зерттеу 71

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Н.А. Ерохина, М.С. Савченко** Правовые основы
безопасности экономической основы конституционного
строения 75
- В.С. Котов, Т.М. Чапурко** К вопросу о признаках и
видах общеуголовной преступности по российскому
законодательству 82
- О.И. Шелковая, Т.М. Чапурко** Историко-правовые
аспекты осмысления уголовной ответственности за
разбой по российскому законодательству 88

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- А.В. Локтина, И.В. Чикова** К проблеме формирования
основ безопасности и жизнедеятельности у
дошкольников 95
- А.Р. Радаева** Специфика вербального общения детей
старшего дошкольного возраста с общим
недоразвитием речи 99
- Н.Ю. Рукавишникова** Мозговой штурм как метод
развития диалогической речи детей старшего
дошкольного возраста 106
- А.Х. Хачароева** Основные параметры психологической
готовности детей к школьному обучению 119
- А. Шайзада** Студенттердің білім сапасын үздіксіз
тексеру мен бағалау 123

Н.П. Шульгина, Н.В. Беляева, К.А. Рудая	
Образовательный процесс в контексте формирования конкурентоспособного специалиста (на примере курса РКИ)	128

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

М.Г. Потатурко	Духовная составляющая в современном белорусском игровом кино	143
-----------------------	--	-----

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

П.Б. Волков	Психологический портрет героя художественного фильма «Чучело» – Лены Бессольцевой	153
И.Ю. Шалабанова	Особенности речевого развития и этических норм у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и лёгкой степенью дизартрии	159

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Х.Л. Нальгиева	Виды и категории целевых аудиторий	162
-----------------------	------------------------------------	-----

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.Р. Баскова,
студент 3 курса
технологического ф-та,
И.С. Полянская,
к.т.н., доц.,
poljanska69@mail.ru,
Вологодская ГМХА,
г. Вологда

БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫЕ ДОБАВКИ В СПОРТЕ

Спорт неизбежно связан с максимальной мобилизацией всех компенсаторно-приспособительных возможностей организма. Высокая двигательная активность сопровождается интенсификацией всех видов обмена веществ, что требует не только дополнительного поступления основных нутриентов, но и применения специализированных пищевых продуктов или биологически активных добавок [1]

Основные представители групп недопинговых средств, применяемых в спортивной медицине для повышения работоспособности, применение которых разрешено в спорте высших достижений, можно разделить на: адаптогены, биогенные стимуляторы, ноотропные, актопротекторы, антигипоксантами, антиоксидантами, пластификаторами, энергизаторами, иммуномодуляторами, энтеросорбентами и стимуляторами кроветворения (эритропоэза), дезагреганты, гепатотропные [2, 3].

Адаптогены – природные малотоксичные биологически активные вещества (лекарственные препараты и БАД), которые повышают устойчивость организма к неблагоприятным (экстремальным) факторам внешней среды, таким как физическая и психологическая нагрузка, стрессы, гипоксия, жара, холод, преодоление климато-поясных зон и др. Неспецифическое действие адаптогенов определяется повышением сопротивляемости к вредному воздействию широкого спектра факторов физической, химической и

биологической природы. Адаптогены положительно влияют на процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе, тем самым оказывая нормализующее действие на организм независимо от направленности нежелательных сдвигов.

Биогенные стимуляторы, точная химическая структура которых окончательно не установлена, принципиально отличаются от адаптогенов. Они оказывают стимулирующий эффект на организм в целом, а также и сексуальную функцию. Биогенные стимуляторы приготавливаются из животного или растительного сырья, зарегистрированы как лекарственные препараты или биологически активные добавки к пище.

Среди адаптогенов и биогенных стимуляторов наиболее предпочтительными для применения в современной практике спортивной подготовки являются следующие препараты [2]: лимонник китайский, имеющий выраженное психостимулирующее действие; средства на основе левзеи сафлоровидной (маралий корень) и “РУС ОЛИМПИК”, обладающие анаболическим действием за счет наличия в своем составе экидистероидов; Цыгапан, одновременно являющийся источником микроэлементов; Солкосерил, имеющий репаративное действие, и Актовегин, обладающий антигипоксическим эффектом. Средства этой группы практически не имеют противопоказаний, из нежелательных эффектов возможно развитие психомоторного возбуждения (особенно характерно для лимонника китайского), поэтому принимать их желательно в первой половине дня.

Ноотропные препараты – средства, оказывающие прямое активирующее действие на способность к обучению, улучшающие умственную деятельность и память (мнестический эффект), в том числе и двигательную, а также повышающие устойчивость тканей головного мозга к стрессорным воздействиям (нейропротекторы). Характерным свойством ноотропных препаратов является их антигипоксическая активность. Ноотропы стимулируют процесс обучения, облегчают передачу информации между полушариями головного мозга, нормализуют мозговое кровообращение, усиливают энергетические процессы в мозге, повышают

способности к усвоению новых сложнокоординированных двигательных навыков.

Среди ноотропных препаратов метаболического действия предлагают: гинкго билоба и препараты на его основе (Мемоплант, Билобил, Танакан и др.), отличительной чертой которых является выраженное положительное влияние на мозговое кровообращение, а также прямое антиоксидантное действие); Глицин, имеющий седативное действие; Фенибут, обладающий седативным и антистрессовым действием; Натрия оксibuтират, имеющий седативное и снотворное, а при длительном применении – и анаболическое действие; Нейробутал (отличительная особенность – улучшение “бойцовских” качеств, повышение агрессивности). К запрещённым ноотропам относится финитропил, вернее его составляющая фонтурацетам (он же карфедон) [4].

Среди нейропротекторов наиболее предпочтительными считаются Ацетил-L-карнитин, Пентоксифиллин, Винпоцетин (Винкамин, Ницерголин, Винконат), Мексидол и другие антиоксиданты, в первую очередь, Дибунол, Эксифон, Тирилазида месилат, Пиритинол [2].

Антигипоксанты улучшают утилизацию организмом кислорода и снижают потребность в нем органов и тканей, повышая устойчивость к гипоксии. Профилактическое применение антигипоксантов может рассматриваться как мера, направленная на ускорение процесса восстановления спортсменов. Среди антигипоксантов рекомендуют [2] Олифен (Гипоксен), Цитомак (Цитохром С), Мексидол (Мексикор), Лимонтар, Кверцетин (Корвитин).

Актопротекторы относят к метаболическим лекарственным средствам неистощающего типа действия, которые могут обладать также в большей или меньшей степени и антигипоксической активностью. Препараты отличаются от антигипоксантов тем, что первично (непосредственно) стимулируют синтез белков и повышают работоспособность. Кроме того, они оказывают антигипоксическое действие при гипоксических состояниях, которые развиваются вследствие пониженной способности митохондрий окислять субстраты при повышенных физических нагрузках [3].

Среди немногочисленных представителей класса актопротекторов – Оптимайзер (Украина, БАД, актопротектор экстренного действия), Бемитил (Бемактор), Антихот (является наиболее эффективный актопротектор накопительного действия), Томерзол. Бемитил и Антихот особенно эффективны на фоне высокоуглеводной диеты и одновременного применения препаратов элеутерококка и аминокислот с разветвленной углеводородной цепью; несовместимы с барбитуратами. В целом лекарственные средства этой группы имеют очень низкую токсичность.

Антиоксиданты либо непосредственным образом связывают свободные радикалы, либо стимулируют собственную антиоксидантную систему организма. Обязательность включения данной группы лекарственных средств в комплексную фармакологическую коррекцию обусловлена их доказанными свойствами коррекции нарушенного энергетического обмена и повышения физической работоспособности.

Природные антиоксиданты: витамины С и Е, а также селен, в адекватных количествах – необходимые компоненты спортивного питания [1]. Среди антиоксидантов, которые являются представителями разных фармакологических групп медикаментозных средств – Церулоплазмин (препарат для внутривенного капельного введения), Дибунол (Ионол), Токоферола ацетат, Аевит, Эпадол, ЯнтарИн, Эксифон, Тирилазида месилат, Пиритинол, TAD-600 и Биотад, содержащие в своем составе восстановленный глутатион,

Препараты пластического действия (**пластификаторы**) – фармакологические препараты, биологически активные вещества и БАД, которые на всех этапах спортивной подготовки воздействуют на биосинтетические процессы, особенно на синтез нуклеиновых кислот и белка в организме спортсменов. Анаболический процесс обеспечивает повышение пластических ресурсов (восстановлению распавшихся в процессе жизнедеятельности белков, углеводов и жиров). К разрешенным анаболическим средствам относят некоторые фармакологические препараты, средства животного происхождения (в том числе продукты пчеловодства),

гомеопатические средства, БАД.

Продукты пчеловодства в основном на сегодня представлены таблетками Апилака – препарата из высушенного пчелиного маточного молочка. В одной таблетке, принимаемой утром один раз в день, содержатся 10 мг действующего вещества. Следует отметить, что свежее маточное молочко по своей эффективности превосходит высушенное. рекомендуются при занятиях тяжелой атлетикой и для ускорения восстановления в других видах спорта. По данным французских ученых, цветочная пыльца ускоряет рост и увеличение массы тела, повышает аппетит. Пыльца никогда не вызывает аллергии и образования антител в организме. Принимать цветочную пыльцу и маточное молочко внутрь нельзя, потому что в желудке они разрушаются пищеварительными соками. Поэтому данные средства принимаются только сублингвально (под язык), где всасываются в кровь, минуя желудочно-кишечный тракт.

К средствам пластического действия относят также: Калия оротат, Фруктоза, Аминосол, Липофундин, Бодиформ, Детокс+, Лайфлак, Аминон, Альвезин, “РУС ОЛИМПИК”, Dymatize Super amino 4800, Аминовен Инфант (Aminoven Infant), СинтраЕС (SyntraEC), Inosie-F (по эффективности превышающий все остальные препараты инозина), Энергомакс Трибулус, Трибестерон 1500 (TribeSterone 1500), Бемитил, Антихот, Энергомакс Карнимин, Энергомакс Пантоган, ВССА-Экстра [2].

Средства энергетического действия (*энергизаторы*), в том числе макроэрги – биологически активные вещества, которые, с одной стороны, сами являются донорами энергетических продуктов (АТФ, глюкоза, креатин, L-карнитин и др.), а с другой – косвенно повышают эндогенное содержание в организме биомакромолекул, которые участвуют в мышечном сокращении (гормоны, метаболиты цикла трикарбоновых кислот и многие другие). Средства энергетического действия способствуют восстановлению и созданию энергетических депо, повышают запасы гликогена, ускоряют транспорт жирных кислот из цитоплазмы в митохондрии. АТФ, креатин-фосфат и глюкоза являются источниками энергии в анаэробно-аэробной зоне производительности. При длительной физической работе

они активируют гликолиз. Определенные продукты питания, гомеопатические средства, ряд фармакологических препаратов, БАД, продукты повышенной биологической ценности: мед, перга, орехи, цветочная пыльца и препараты из них – также способны влиять на биоэнергетику мышечного сокращения, они существенно повышают физическую работоспособность спортсменов.

Среди макроэргов применяют Езафосфина, Неотон (Фосфокреатин, Neoton), Реполар (Repolar), Фосфаден (Аденозинмоно-фосфат, Adenil, Fosfostimol), АТФ-ЛОНГ.

Среди других средств энергетического действия – L-карнитин (а также Элькар® и Карнифит®, представляющие собой соответственно 20%-ный и 10%-ный растворы L-карнитина), SWOLE, Неовис (NEOVIS, NEOVIS plus и NEOVISTres), Коэнзим Q10, Коэнзим Q10 Super Potency, Нитрикс (Nitrix, фирмы BSN и Nitrox II, фирмы Sci Fit), Метокси-7 (Methoxy-7), Иприфлавон, средства на основе янтарной кислоты, такие как ЯнтарИн и ЯнтариИн-Детокс, Изостар (Isostar) и др.

Иммуномодуляторы применяются для поддержания адекватного состояния иммунной системы организма, защитные свойства которой часто снижаются при интенсивных физических и психоэмоциональных нагрузках, присущих спорту высших достижений. Иммунодепрессию вызывают также частые смены климатических и часовых поясов. Угнетение иммунной системы косвенно влияет на физическую работоспособность (не говоря уже о восприимчивости к инфекциям). Выбирают иммуномодуляторов малотоксичные препараты растительного происхождения. Среди разрешённых иммуномодуляторов – Интерферон, Лаферон (Биофарма) и Циклоферон, Пролейкин, Иммунал, Рибомунил и др. Иммуностропное влияние L-карнитина и коэнзима Q10 в спортивной нутрициологии получено с помощью доказательной база эффективности использования для восстановления иммунной дисфункции и адаптационного потенциала спортсменов-юниоров [5].

Одними из основных широко используемых в спортивном питании компонентов специализированных пищевых продуктов

или биологически активных добавок к пище для укрепления иммунитета являются аминокислоты с разветвленной цепью (branched chain aminoacids, ВСАА): валин, лейцин, изолейцин. Имеется также доказательная база эффективности использования ВСАА в спортивной нутрициологии для поддержания спортивной работоспособности, иммунной резистентности и адаптационного потенциала спортсменов-единоборцев [6].

Энтеросорбенты стали неотъемлемым компонентом поддержания физической работоспособности, поскольку связывают и выводят из организма накопившиеся в процессе интенсивной мышечной работы токсические вещества, способные негативно влиять на сердечно-сосудистую, дыхательную, иммунную систему и кроветворение. Среди энтеросорбентов – Энтеросгель (высокоэффективный энтеросорбент на основе полиоксида кремния), Белосорб-П, Карбэдон® и Карбэдон®-М, Энсорал. Противопоказаний к применению энтеросорбентов практически нет, но курс, как правило, не должен превышать двух недель во избежание выведения из организма витаминов и микроэлементов.

Гематологический гомеостаз в организме поддерживают **стимуляторы кроветворения**, а также средства для улучшения микроциркуляторных процессов и реологического состояния крови (дезагреганты). Эта группа фармакологических средств стимулирует эритропоэз, увеличивая количество эритроцитов – клеток-переносчиков гемоглобина, а также обеспечивает нормальный кровоток в мелких кровеносных сосудах, поддерживая транспорт кислорода на уровне, адекватном физическим нагрузкам. Среди стимуляторов кроветворения (эритропоэза) – Церулоплазмин, Ферликсит, препараты, содержащие железо (сироп алоэ с железом, Тардиферон, Фефол-вит, Гемофер, Ферамид, Венофер, железа фумарат, Фербитол и др.). Рациональным является сочетание Церулоплазмينا с препаратами железа (например, с Ферликситом). Стимуляторы гемопоэза следует применять под гематологическим контролем.

Дезагреганты, или «препараты для разжижения крови». Среди дезагрегантов – Тиклопидин, Клопидогрел, кислота ацетилсалициловая, Абциксимаб, Эпitifибатид (Интегрилин),

Тирофибан (Агростат), Ламифибан, Префолик, Трентал и др. [2].

Гепатотропные относят к группе липотропных веществ – предупреждающих жировую инфильтрацию печени [2]. Среди гепатотропных препаратов – метионин, холин, витамин В₁₅, ненасыщенные жирные кислоты, серин, лецитин, Антраль, Галстена, Цитраргинин (участвует в обезвреживании аммиака), Гепабене, Гепар композитум (гомеопатический препарат), Гепатофальк-планта, Гептрал (имеет, кроме гепатопротекторных, антидепрессивные свойства), Зиксорин (индуктор системы микросомальных ферментов печени, участвующих в детоксикации ксенобиотиков), кислота липоевая, Легалон, Лепротек, СилимаринНехал, Тиотриазолин, Фламин, Фосфолип, Холаголум, Холивер, Хофитол, Эссенциале и Эссенциале форте (фосфолипидные гепатопротекторы). При назначении средств этой группы особенно следует учитывать не только спортивную специализацию и период подготовки, но и индивидуальные особенности каждого спортсмена [2].

В состав недопинговых фармакологических средств широкого функционального действия, применяемых в спортивной медицине, входят витаминные, минеральные и витаминно-минеральные добавки, широкого фармакологического действия содержащие витамины, минералы (современное название – биоэлементы), средства восстановительной направленности. Среди витаминных препаратов часто применяют витамины группы А и В, витамин С, витамин D, витамин Е, кальция пантотенат, кислота фолиевая, кислота никотиновая и никотинамид (витамин РР), рутин и аскорутин. Среди минеральных комплексов – БиоМарганец, Цинкас и Цинкас форте, Цинктерал, БиоЦинк, Цинкит, *Цинкуприн и Цинкуприн форте, БиоМедь, Селенохел, Окситекс, Асмаг форте, БиоМагний, Магне В6, Магнесол, Магнерот, *Хромохел, Сорбифер дурулекс, Мальтофер, Тардиферон, Ферро-фольгамма, БиоКалий, Витрум Кальциум +, витамин D₃, Кальций-D3 Никомед, Кальций-Сандоз форте, *Йод-Актив; среди витаминных комплексов – Биовиталь, Солко, Витрум и Витрум плюс, Дуовит и др. Следует помнить, что некоторые микроэлементы (цинк, марганец, кобальт, медь,

железо, никель, селен) при передозировке проявляют токсическое действие, поэтому нельзя превышать рекомендованные дозы. Среди витаминно-минеральных комплексов – Кальс-вита, капли Береша Плюс, Кобидек Н, Супрадин Рош, Центрум. Витаминные препараты малотоксичны, но следует помнить о том, что возможны токсические эффекты жирорастворимых витаминов (А и D), поэтому нельзя превышать их рекомендованные дозы.

Среди средств восстановительной направленности – Стимол, Антилактат, Аэробитин (Aerobithin), Секретагог-1 (Secretagog one), ЗМА (ZMA). Стимол, Антилактат и Аэробитин особенно эффективны для спортсменов, специализирующихся в циклических видах спорта, а Секретагог-1 и ЗМА являются эффективными “ночными” восстановителями. Противопоказания к применению препаратов данной группы практически отсутствуют.

В большинстве случаев, когда спортсмен уверен, не принимал допинг, а его дисквалифицируют, как не прошедшего допинг-контроль, запрещенное в спорте вещество, являлось составной частью прописанного ему комбинированного лекарственного средства от насморка, бронхита и др.

Так среди компонентов «Ринофлуимуцила», популярного лекарств от насморка и его осложнений, синуситов и гайморитов – туаминогептан. Вещество включили в список запрещенных еще в 2009 году [4]. Поэтому Конвенции против применения допинга среди мер по борьбе с допингом в спорте названы также эффективные санкции и в отношении руководителей, врачей, ветеринаров, тренеров, физиотерапевтов и других руководителей или соучастников нарушений спортсменами антидопинговых правил [7].

Таким образом, индивидуальные программы нутриционного обеспечения при тренировках и состязаниях спортсменов позволяют существенно повысить функциональные резервы, а также обуславливают положительную динамику биохимических и биоимпедансных показателей без нарушения антидопинговых правил [8].

Литература и примечания:

[1] Еликов А.В., Галстян А.Г. Антиоксидантный статус у спортсменов при выполнении дозированной физической нагрузки и в восстановительном периоде // *Вопр. питания*. 2017. № 2. С. 23-31.

[2] Олейник С.А., Гунина Л.М. Спортивная фармакология и диетология. – М.: Диалектика. – 2008. – 256 с.

[3] Медико-биологические термины в спорте, ред. Л. Гунина, А. Дмитриев. – М.: Спорт, 2019. – 336 с.

[3] Спортивная энциклопедия <http://sportwiki.to/>

[4] Допинг на пробу. 12 лекарств из аптеки, которые запрещены в спорте <https://matchtv.ru/articles/doping-na-probu-12-lekarstv-iz->

[5] Трушина Э.Н., Выборнов В.Д., Ригер НА., Мустафина О.К., Солнцева Т.Н., Тимонин АН., Зилова И.С., Раджабкадиев Р.М. Иммуномодулирующие эффекты использования L-карнитина и коэнзима Q10 в питании спортсменов-юниоров // *Вопр. питания*. 2019. Т. 88, № 2. С. 40-49.

[6] Трушина Э.Н., Выборнов В.Д., Ригер НА., Мустафина О.К., Солнцева Т.Н., Тимонин АН., Зилова И.С., Раджабкадиев Р.М. Эффективность использования аминокислот с разветвленной цепью (BCAA) в питании спортсменов-единоборцев // *Вопр. питания*. 2019. Т 88, № 4. С. 48-56.

[7] Мороз, В.П. Спортивная дисквалификация за допинг как мера юридической ответственности // *Теоретико-прикладные проблемы реализации и защиты субъективных прав в контексте инновационного социально-экономического развития общества*. – Минск: БГУ, 2018. – С. 48–55.

[8] Амбражук И.И., Максимов Ю.Я. Особенности нутрициологической коррекции при подготовке спортсменов-пловцов в условиях среднегорья // *Вопр. питания*. – 2013. – № 6. – С. 62-66.

© А.Р. Баскова, И.С. Полянская, 2019

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

М.В. Горохова,
к.т.н., доц.,
СамГУПС,
г. Нижний Новгород

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОГО НАГРУЖЕНИЯ БАЛОК НА БАЗЕ БАЛОЧНЫХ ТЕОРИЙ

Аннотация: данная статья посвящена оценке динамического состояния нескольких моделей балок нагруженных распределенной нагрузкой, интенсивность которой является функцией координаты и времени, а так же произведен численный анализ максимального динамического прогиба для каждой из рассматриваемых моделей балок и влияние на него продолжительности действия нагрузки, проанализировано влияние жесткой заделки на прогиб балки.

Ключевые слова: динамическое нагружение балок, дифференциальное уравнение изгиба, динамический прогиб

Выполним аналитическое исследование ударного нагружения балки. Будем рассматривать балку, нагруженную распределенной нагрузкой, на некотором ее участке. При этом интенсивность нагрузки будет являться функцией координаты и времени. Исследуем пять основных моделей балок, которые наиболее часто используются в инженерных расчетах. Ниже приведены дифференциальные уравнения изгиба для всех рассматриваемых в исследовании моделей балок с учетом динамического действия нагрузки.

1. Балка Бернулли-Эйлера, у которой при динамическом нагружении учитываются только изгибные деформации и инерция поступательного движения.

$$EI \frac{\partial^4 w}{\partial x^4} + \rho F \frac{\partial^2 w}{\partial t^2} = p(x, t)$$

2. Балка Релея, в которой учитывается дополнительно инерция вращения поперечных сечений.

$$EI \frac{\partial^4 w}{\partial x^4} + \rho F \frac{\partial^2 w}{\partial t^2} - I\rho \frac{\partial^4 w}{\partial^2 x \partial^2 t} = p(x, t)$$

3. Балка, у которой кроме деформации изгиба учитывается и деформация сдвига. Полный прогиб для такой балки вычисляется как сумма прогибов от изгиба и сдвига. Модель такой балки будет описываться двумя дифференциальными уравнениями, которые легко сводятся к одному дифференциальному уравнению:

$$EI \frac{\partial^4 w}{\partial x^4} + \rho F \frac{\partial^2 w}{\partial t^2} - \frac{EI\rho}{k^*G} \cdot \frac{\partial^4 w}{\partial^2 x \partial^2 t} = p(x, t) - \frac{EI}{k^*GF} \cdot \frac{\partial^2 p(x, t)}{\partial^2 x}$$

4. В данной модели балки производится учет изгиба, сдвига и инерции вращения поперечных сечений. Однако угловое ускорение поворота ε поперечных сечений берется как

функция общего прогиба $\left(\varepsilon = \frac{\partial^3 w}{\partial x \partial t^2} \right)$. Состояние такой балки описывается также двумя дифференциальными уравнениями, которые можно свести к одному уравнению следующего вида:

$$\begin{aligned} EI \frac{\partial^4 w}{\partial x^4} + \rho F \frac{\partial^2 w}{\partial t^2} - \rho I \left(1 + \frac{E}{k^*G} \right) \frac{\partial^4 w}{\partial^2 x \partial^2 t} = \\ = p(x, t) - \frac{EI}{k^*GF} \cdot \frac{\partial^2 p(x, t)}{\partial^2 x} \end{aligned}$$

5. Балка Тимошенко, отличающаяся от балки предыдущего типа тем, что угловое ускорение поворота поперечных сечений берется как функция прогиба только от

деформации изгиба $\left(\varepsilon = \frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2} \right)$.

Здесь ψ – это угол наклона касательной к упругой линии балки.

Два дифференциальных уравнения для такой балки сводятся к одному уравнению, в котором происходит повышение производной по времени до четвертого порядка.

$$EI \frac{\partial^4 w}{\partial x^4} + \rho F \frac{\partial^2 w}{\partial t^2} - \rho I \left(1 + \frac{E}{k^* G} \right) \frac{\partial^4 w}{\partial^2 x \partial^2 t} + \frac{\rho^2 I}{k^* G} \cdot \frac{\partial^4 w}{\partial t^4} =$$

$$= p(x, t) - \frac{EI}{k^* GF} \cdot \frac{\partial^2 p(x, t)}{\partial^2 x} + \frac{I \rho}{k^* GF} \cdot \frac{\partial^2 p(x, t)}{\partial^2 x}$$

Здесь

$p(x, t)$ – интенсивность внешней распределенной нагрузки,

I, F – момент инерции и площадь поперечного сечения балки,

E, G – модуль Юнга и модуль сдвига материала балки,

ρ – плотность материала балки,

w – прогиб балки с учетом деформации сдвига,

k^* – численный коэффициент, зависящий от формы поперечного сечения балки, для прямоугольного поперечного сечения $k^* = 0,833$.

Для выявления особенностей поведения каждой из моделей балок под действием ударных нагрузок, проведен приближенный аналитический анализ. Кратковременную нагрузку, действующую на балку берем меняющейся по закону синуса:

$$p = p_0 \sin \frac{\pi t}{\tau}$$

и считаем ее приложенной по середине пролета на участке длиной $L - 2b$, где

τ – время действия нагрузки,

L – длина балки,

b – отстояние нагрузки от левой опоры.

Полный прогиб балки будем брать

а) для шарнирно-опертой по концам балки:

$$w = f(x) \sin \frac{\pi x}{L};$$

б) при жесткой заделке:

$$w = \frac{1}{2} f(x) \cdot \left(1 - \cos \frac{2\pi x}{L} \right)$$

где $f(x)$ – прогиб балки по середине пролета.

В расчетной практике, в частности, при рассмотрении ускорений, появляющихся в процессе удара балки считается допустимым и достаточно точным рассмотрение изгиба балки по формам двух первых тонов упругих колебаний. К полученным дифференциальным уравнениям будем применять процедуру Бубнова-Галеркина, что позволяет от уравнений в частных производных перейти к обыкновенным дифференциальным уравнениям относительно времени с одной неизвестной $f(t)$.

После прекращения действия нагрузки правые части уравнений обращаются в ноль и дальнейшее решение ведется при начальных условиях: $t = \tau$, $f(t) = f(\tau)$

В результате применения процедуры Бубнова-Галеркина и решения обыкновенных дифференциальных уравнений для каждой из рассматриваемых балок получены выражения для функции $f(t)$, в которых приняты следующие обозначения:

ω_i – частота свободных колебаний балки,

i – номер рассматриваемой модели балки,

γ – удельный вес материала балки,

g – ускорение свободного падения.

За время действия нагрузки:

$$f(t) = B_i \left[\sin \frac{\pi t}{\tau} - \frac{\pi}{\omega_i \tau} \sin \omega_i t \right]$$

После прекращения действия нагрузки:

$$f(t) = B_i \frac{\pi}{\omega_i \tau} \left[\sin \omega_i \tau \cos \omega_i t - (1 + \cos \omega_i \tau) \sin \omega_i t \right]$$

Балка 1.

Для шарнирно опертой по концам балки:

$$\omega_1^2 = \frac{\pi^4 E I g}{L^4 E \gamma}; \quad B_1 = \frac{4 g p_0}{\pi \gamma F \left(\omega_1^2 - \frac{\pi^2}{\tau^2} \right)} \cdot \cos \frac{\pi b}{L}$$

В случае жесткой заделки:

$$\omega_1 = \frac{16}{3} \cdot \frac{\pi^4}{L^4} \cdot \frac{EIg}{F\gamma}; B_1 = \frac{3g p_0}{4\pi\gamma F \left(\omega_1^2 - \frac{\pi^2}{\tau^2} \right)} \left[1 - \frac{2b}{L} + \frac{1}{\pi} \sin \frac{2\pi b}{L} \right]$$

Балка 2.

$$\omega_2^2 = \frac{\eta_2}{\beta_2}$$

При шарнирном опирании:

$$B_2 = \frac{4 p_0}{\pi \beta_2 \left(\omega_2^2 - \frac{\pi^2}{\tau^2} \right)} \cdot \cos \frac{\pi b}{L}$$

$$\eta_2 = EI \frac{\pi^4}{L^4}; \quad \beta_2 = \frac{\gamma}{g} F + \frac{\pi^2}{L^2} \cdot \frac{\gamma}{g} I$$

При жесткой заделке:

$$B_2 = \frac{4 p_0 g}{3\gamma F \cdot \left[\omega_1^2 - \frac{\pi^2}{\tau^2} \right]} \cdot \frac{1}{1 - \frac{4}{3} \cdot \frac{I\pi^2}{FL^2}} \left[1 - \frac{2b}{L} + \frac{1}{\pi} \sin \frac{2\pi b}{L} \right]$$

$$\eta_2 = \frac{16}{3} EI \frac{\pi^4}{L^4}; \quad \beta_2 = \frac{\gamma}{g} F - \frac{4}{3} \cdot \frac{\gamma}{g} \frac{\pi^2}{L^2} \cdot I.$$

Балка 3.

Для шарнирно опертой балки:

$$\omega_3^2 = \frac{\eta_3}{\beta_3}$$

$$B_3 = \frac{4 p_0 g}{\pi F \gamma \cdot \left(1 + \frac{\pi^2}{L^2} \cdot \frac{EI}{Fk^*G} \right) \cdot \left(\omega_3^2 - \frac{\pi^2}{\tau^2} \right)} \cdot \cos \frac{\pi b}{L}$$

$$\eta_3 = EI \frac{\pi^4}{L^4}; \quad \beta_3 = \frac{\gamma}{g} F + \frac{\pi^2}{L^2} \cdot \frac{EI\gamma}{gk^*G}.$$

В случае жесткой заделки:

$$\omega_3^2 = \frac{\omega_1^2}{1 - \frac{4}{3} \cdot \frac{EI\pi^2}{k^*GFL^2}};$$

$$B_3 = \frac{3g p_0}{4\pi\gamma F \left(\omega_1^2 - \frac{\pi^2}{\tau^2} \right) \cdot \left(1 - \frac{4}{3} \cdot \frac{EI\pi^2}{k^*GFL^2} \right)} \cdot \left[1 - \frac{2b}{L} + \frac{1}{\pi} \sin \frac{2\pi b}{L} \right]$$

ω_1 – частота без учета сдвига и вращения (при жесткой заделке).

Балка 4.

Для шарнирно опертой балки:

$$\omega_4^2 = \frac{\eta_4}{\beta_4}.$$

$$B_4 = \frac{4 p_0}{\pi \beta_4 \cdot \left(\omega_4^2 - \frac{\pi^2}{\tau^2} \right)} \cdot \cos \frac{\pi b}{L};$$

$$\eta_4 = EI \frac{\pi^4}{L^4}; \quad \beta_4 = \frac{\gamma}{g} F + \frac{\pi^2}{L^2} \cdot \frac{I\gamma}{g} \cdot \left(1 + \frac{E}{k^*G} \right)$$

В случае жесткой заделки:

$$\omega_4^2 = \frac{\omega_1^2}{1 - \frac{4}{3} \cdot \frac{EI\pi^2}{k^*GFL^2}};$$

$$B_3 = \frac{4g p_0}{3\pi\gamma F \left(\omega_1^2 - \frac{\pi^2}{\tau^2} \right) \cdot \left(1 - \frac{4}{3} \cdot \frac{I\pi^2}{FL^2} \cdot \left(1 + \frac{E}{k^*G} \right) \right)} \cdot \left[1 - \frac{2b}{L} + \frac{1}{\pi} \sin \frac{2\pi b}{L} \right]$$

Балка 5 – шарнирное опирание.

За время действия нагрузки:

$$f(t) = B_5 \cdot \left(\sin \frac{\pi t}{\tau} - \frac{\pi}{\nu\tau} \sin \nu\tau \right)$$

После действия нагрузки:

$$f(t) = B_5 \cdot \frac{\pi}{\nu \tau} \cdot [\sin \nu \tau \cos \nu t - (1 + \cos \nu \tau) \sin \nu t].$$

Здесь

$$\nu = \sqrt{\frac{k^* g}{G y} \left[\frac{F}{I} + \frac{\pi^2}{L^2} \cdot \left(1 + \frac{2 \cdot (1 + \mu)}{k^*} \right) \right]}$$

$$B_5 = \frac{4 p_0 \left(1 - m \cdot \tau \frac{\pi^2}{\tau^2} \right)}{\pi \alpha \left[\frac{\pi^4}{\tau^4} - S \cdot \frac{\pi^2}{\tau^2} + u \right]} \cdot \cos \frac{\pi b}{L}; \alpha = \left(\frac{y}{g} \right)^2 \cdot \frac{I}{k^* G}; S = \frac{\beta}{\alpha};$$

$$\beta = \frac{y}{g} \cdot F + \frac{\pi^2}{L^2} \cdot \frac{y}{g} \cdot I \cdot \left(1 + \frac{E}{k^* G} \right); u = \frac{\eta}{\alpha}; \eta = EI \cdot \frac{\pi^4}{L^4};$$

$$m = \frac{\gamma I}{g k^* G F}.$$

Для всех пяти рассмотренных моделей шарнирно опертых балок был выполнен численный анализ полученного решения. Рассматривалась балка с малым отношением длины к высоте, прямоугольного поперечного сечения.

Принято:

$$L = 4 \text{ м} - \text{длина балки}; b=0; p_0 = 150 \kappa H / \text{м};$$

$$b \times h = 100 \times 0,6 \text{ см}; F = 60 \text{ см}^2; I = 5 \cdot 10^4 \text{ см}^4; k^* = 0,833;$$

$$E = 2 \cdot 10^5 \text{ МПа}; G = 0,7 \cdot 10^5 \text{ МПа}.$$

Для балок в соответствии с нумерацией, приведенной выше, были получены частоты собственных колебаний ω_i и периоды свободных колебаний T_i . Результаты этих расчетов представлены в таблице 1. Результаты расчетов для функции $f(t)$ представлены на рисунке 1. Анализ полученных графиков позволяет отметить, что учет сдвига, инерции вращения, совместно сдвига и инерции вращения, если угловое ускорение поворота поперечных сечений брать в функции от полного угла прогиба, мало отражается на величине динамического прогиба.

Таблица 1 – Частота и период собственных колебаний моделей свободно опертых балок

Номер модели балки	Частота собственных колебаний, c^{-1}	Период собственных колебаний, с
1	$0,905 \cdot 10^3$	$6,94 \cdot 10^{-3}$
2	$0,879 \cdot 10^3$	$7,14 \cdot 10^{-3}$
3	$0,837 \cdot 10^3$	$7,50 \cdot 10^{-3}$
4	$0,819 \cdot 10^3$	$7,67 \cdot 10^{-3}$
5	$1,09 \cdot 10^4$	$5,76 \cdot 10^{-4}$

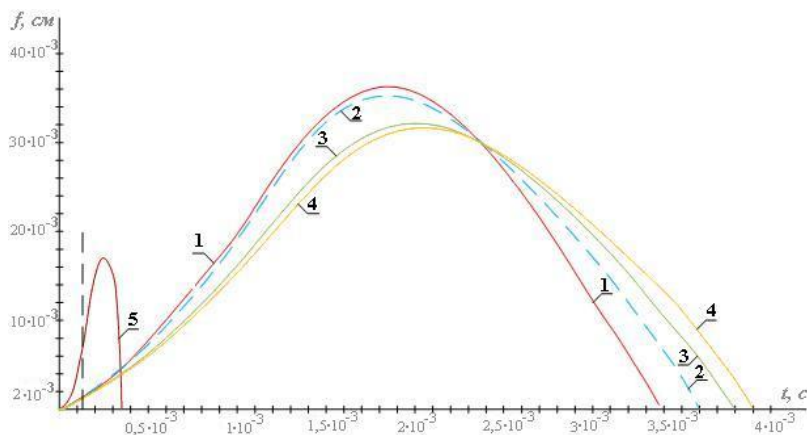


Рисунок 1 – Зависимость функции прогиба от времени для различных моделей балок

Особняком стоят результаты (кривая 5), полученные по уравнениям Тимошенко. Они явно являются неправдоподобными, что подтверждает о недопустимости ввода углового ускорения поворота сечений только от одной составляющей изгиба.

Необходимо отметить, что взятой для анализа полученных решений балки при принятой поперечной нагрузке p_0 статические прогибы оказываются равными:

$$f_{ст}^{изг} = \frac{5p_0 L^4}{384EI} = 0,1 \text{ см}; \quad f_{ст}^{сдв} = \frac{p_0 L^2(1+\mu)}{4FE} = 0,065 \text{ см};$$

$$f_{ст}^{\Sigma} = 0,165 \text{ см}.$$

Максимальный динамический прогиб для балки:

$$f_{дин}^{\max} = 0,033 \text{ см}.$$

Отсюда следует, что

$$f_{ст}^{\Sigma} / f_{дин}^{\max} = 5$$

Для первой модели балки был так же выполнен расчет, когда $p_0 = 750 \text{ кН/м}$; $\tau = 0,273 \cdot 10^{-3} \text{ с}$, то есть при измененных величине нагрузке и времени удара, но с сохранением величины импульса. Результат расчета практически совпал с кривой 1 (рис.1).

Из полученных результатов расчетов можно сделать вывод, что при кратковременных нагрузках (удар) в рамках принятых выше допущений, прогибы (и напряжения) могут быть значительно меньшими по сравнению с полученными из статического расчета на максимальное значение нагрузки. Однако, ситуация изменяется при увеличении времени действия нагрузки.

© М.В. Горохова, 2019

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

А.Б. Тансыкпаева,
магистрант 1 курса
напр. «Агрономия»,
e-mail: almagul.sovetova@mail.ru,
науч. рук.: **Б.К. Дюсебаев,**
К.С.-Х.Н.,
КГУ им. А. Байтурсынова,
г. Костанай, Казахстан

ВЛИЯНИЕ БИОСТИМУЛЯТОРА «ФЛОР ГУМАТ» И МИКРОУДОБРЕНИЯ «АКВАМИКС» НА УРОЖАЙНОСТЬ ЗЕРНОВЫХ КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация: данная статья посвящена оценке влияния биостимулятора «Флор Гумат» и микроудобрения «Аквамикс» на урожайность яровой пшеницы в условиях черноземов южных Костанайской области, в частности, проанализированы положительные и отрицательные стороны их влияния на формирование густоты стояния растений, сохранность к уборке и формирование урожайности, а также на качество зерна яровой пшеницы.

Ключевые слова: биостимулятор, микроудобрение, зерновые культуры, урожайность.

Одной из важнейших задач современного сельскохозяйственного производства Республики Казахстан является увеличение производства зерна. Роль и значение яровой пшеницы очень велико, особенно для Костанайской области. Возделывание яровой пшеницы по влагоресурсосберегающей технологии способствует увеличению ее продуктивности.

Аналитический обзор литературы и материалов исследований по увеличению урожайности яровой пшеницы показывает, что основные публикации в РК посвящены изучению влияния агротехнических приемов, а вопросы

применения биостимуляторов и микроудобрений на посевах яровой пшеницы, их влияние на рост и развитие растений, а также на их продуктивность в регионе Северного Казахстана практически не изучены [1].

Методика и объекты исследований

Производственные опыты по изучению влияния биостимулятора Флор Гумат и микроудобрения Аквамикс были проведены в условиях ТОО «Жанабек». Площадь опытных деленок составила 1 га в 2-х повторностях.

Почвы – черноземы южные слабощелочные, среднесуглинистые, балл бонитета 52.

Биологически активными веществами Флор Гумат и Аквамикс обрабатывались семена мягкой яровой пшеницы сорта Любава.

На контрольном варианте обработка стимуляторами не проводилась. За неделю до посева семена обрабатывали протравителями, затем подвергали воздушно-тепловому обогреву и производили посев.

Структура урожая и качество зерна яровой пшеницы

Отличительной особенностью большей части биостимуляторов является их избирательное действие не только на различные виды, сорта, но и на различные органы и ткани растительного организма. Использование биостимуляторов при подготовке семян и перед наступлением фазы колошения способствует увеличению числа колосьев на единицу площади, массы 1000 зерен и озерненности колоса, что в результате повышает урожайность и качество зерна пшеницы [2].

К факторам, оказывающим существенное влияние на урожайность зерновых культур, относятся: технология возделывания, климат, сорта и другие факторы, в первую очередь, плодородие почвы и погодные условия. Регулируемые факторы, например, недостаток питательных веществ можно компенсировать внесением удобрений, а нерегулируемые, в частности, погодные условия, очень сложно, а порой и невозможно.

В последние годы все большее распространение получает применение биологически активных веществ.

В показателях структуры урожая реализуются

дополнительные возможности возделывания, рост и развитие растений пшеницы. В нашем опыте изучаемые препараты оказали положительное влияние на структуру урожая (табл. 1).

Таблица 1 – Влияние препаратов на структуру урожая, урожайность и качество зерна яровой пшеницы

Показатель	Контроль	Флор Гумат, 200 мл/т	Аквамикс – 100 г/т
Число растений на 1 м ² , штук	274	316	306
Число продуктивных стеблей, штук/ м ²	290	354	340
Продуктивная кустистость	1,06	1,12	1,11
Число зерен в 1 колосе, штук	24	26	26
Вес зерна одного колоса, г	0,8	0,93	0,91
Вес 1000 зерен, г.	34,6	35,8	35,2
Урожайность, ц/га	18,2	23,9	21,9
Клейковина, %	23,4	24,9	23,9
Натура, г/л	750	755	755

Показателями, характеризующими структуру урожая, являются: число растений на 1 м²; число продуктивных стеблей на 1 м²; число зерен в колосе, все зерна с 1 растения; масса 1000 зерен, урожайность.

Анализ данных табл.1 показывает, что число растений на 1 м² составляет на контроле 274 шт/м². Применение препаратов значительно увеличило количество растений – на 42...32 шт/м² на вариантах Флор Гумат и Аквамикс с максимальным числом растений на варианте Флор Гумат – 316 шт/м².

Число продуктивных стеблей в нашем опыте составляет на контроле 290 шт/м², при применении Флор Гумата – 354, что на 64 шт/м² больше, чем на контроле. При применении Аквамикса разница с контролем составляет 50 шт/м².

Продуктивная кустистость на контроле составляет 1,06, при применении стимулятора роста – 1,12 и при применении микроудобрений – 1,11.

Одним из основных элементов структуры урожайности является число зерен в колосе.

Из данных табл.1 видим, что озерненность колоса практически не изменяется и составляет по вариантам опыта от 24 до 26 зерен/колос. На вес зерна с одного колоса наибольшее влияние оказали варианты Флор Гумат и Аквамикс, где он составил 0,93...0,91 г, что на 0,13...0,11 г больше, чем на контроле.

Наибольшая масса 1000 зерен получена на варианте с Флор Гуматом 35,8 г и Аквамиксом – 35,2 г, на варианте без применения препаратов – 24,6 г.

Можно сделать вывод о том, что применение стимулятора роста Флор Гумат и микроудобрения Аквамикс стимулировало наращивание вегетативной массы яровой пшеницы, которая в дальнейшем способствовала формированию высокой продуктивности. Средняя урожайность по всем вариантам опыта составила 21,3 ц/га.

На основе анализа результатов исследований можно сделать вывод, что применение стимуляторов роста приводит к значительному увеличению урожайности яровой пшеницы. Анализ элементов структуры урожая позволяет предположить, что резервным фактором повышения урожая в дальнейшем будет являться комплексное применение препаратов Флор Гумат и Аквамикс и их аналогов.

Применение микроудобрения Аквамикс и стимулятора роста Флор Гумат способствовали формированию хорошей урожайности – 21,9 и 23,9 ц/га соответственно, что на 3,7...5,7 ц/га больше, чем на контроле, где урожайность составила 18,2 ц/га.

Стимулятор Флор Гумат способствовал увеличению содержания клейковины в зерне на 1,5% по сравнению с контролем. Содержание клейковины на этом варианте составило 24,9% против 23,4% на контроле. На варианте с применением Аквамикса содержание клейковины незначительно превышало контроль – 23,9%. Причиной невысокого содержания

клеяковины являются резкие контрастные температуры с преобладанием теплых, но не жарких дней в период цветения – налива зерна.

Сложившиеся погодные условия в фазу цветения – налива зерна создали условия для формирования зерна с натурой 750 г/л на контроле и 755 г/л при применении стимулятора Флор Гумат и Аквамикс, то есть прослеживается положительное действие препаратов.

Таким образом, в ходе проведенного опыта установлено положительное влияние биологически активных веществ на урожайность и в условиях второй природно-экономической зоны Костанайской области при возделывании яровой пшеницы рекомендуется обработка семян биологически активным веществом Флор Гумат (200 мл/т), что обеспечивает урожайность 24 ц/га, при рентабельности 45,7%.

Литература и примечания:

[1] Ториков, В.Е. Фунгициды, стимуляторы роста и микроэлементы на яровой пшенице – Зерновое хозяйство. Алматы, 2004. № 3. – С.28– 34.

[2] Вакуленко В.В. Биологические стимуляторы роста и урожайность сельскохозяйственных культур/ В.В.Вакуленко, А.О. Шаповал, Е.В. Кандыба Агрохимический вестник. Буга С.Ф. Роль протравителей семян. // Защита и карантин растений. №3, 2001. – С.16-17. Москва, 1997.– С. 76-81.

© А.Б. Тансыкпаева, 2019

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.Л. Домнина,
магистрант 2 курса
напр. «Государственное управление
и муниципальный менеджмент»,
e-mail: **box.nastya@mail.ru,**
науч. рук.: **В.В. Шалатов,**
к.э.н., доц.,
Адыгейский государственный университет,
г. Майкоп

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОКАЗАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ

Аннотация: в статье рассмотрено нормативно-правовое регулирование организации предоставления государственных и муниципальных услуг, описаны основные законодательные документы, регламентирующие процесс оказания услуг по принципу «одного окна». Рассмотрены Федеральные законы и Постановления Правительства РФ, на основе которых осуществляется деятельность многофункциональных центров.

Ключевые слова: государственная услуга, муниципальная услуга, многофункциональный центр, принцип «одного окна», электронное правительство, доступность государственных и муниципальных услуг.

В современных условиях государственное и муниципальное управление требует высокого уровня информатизации. Для эффективного управления в любом государственном и муниципальном образовании необходим элементарный набор информационных инструментов. Организация работы государственного и местного управления является приоритетным направлением программы электронного правительства.

С целью повышения качества и доступности государственных и муниципальных услуг в России была

проведена административная реформа. Эта реформа включала в себя план мероприятий на 2006-2010 годы, направленных на повышение эффективности и открытости деятельности государственных органов и межведомственных отношений. Административная реформа представляет собой комплексные изменения в системе государственного управления. Причем, изменения касаются как функционирования самих органов администрирования, так и организации взаимодействия с гражданами и организациями.

На основе Федерального закона от 27 июля 2010 г. №210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» были созданы многофункциональные центры[3]. С их созданием была заложена основа регулирования предоставления услуг. Многофункциональные центры являются самой распространенной формой предоставления услуг. Потребитель получает необходимую ему услугу после однократного обращения в многофункциональный центр, такой принцип работы называется принципом «одного окна». После написания заявления многофункциональный центр взаимодействует с органами без участия заявителя и в результате предоставляет потребителю готовую услугу.

Федеральный закон от 28 июля 2012 г. №133-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях устранения ограничений для предоставления государственных и муниципальных услуг по принципу “одного окна”» устанавливает нормативно-правовые основы деятельности многофункциональных центров и принципы их взаимодействия с различными ведомствами.

Предоставление государственных и муниципальных услуг осуществляется по принципу правомочности, который подразумевает соблюдение действующего законодательства. Многофункциональные центры оказывают различные услуги, предусмотренные Законодательством Российской Федерации, в целях осуществления полномочий органов государственной власти и местного самоуправления.

Основными документами, регламентирующими правовое положение, организацию работы и ответственность многофункциональных центров являются: Федеральный закон

от 12 января 1996 г. №7-ФЗ «О некоммерческих организациях» [6] и Федеральный закон от 3 ноября 2006 г. №174-ФЗ «Об автономных учреждениях»[8].

Для эффективного функционирования многофункциональных центров необходим доступ к информации. Открытость работы и доступ к информации о деятельности государственной власти обеспечивает Федеральный закон от 20 февраля 2009 г. №8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» [3]. Данный закон прописывает право на получение полной и достоверной информации о деятельности государственных органов.

Согласно статье 4 ФЗ-№8 «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» при обеспечении доступа к информации используются основные принципы. К ним относятся: открытость и доступность информации, достоверность и своевременность предоставления информации, соблюдение прав граждан на неприкосновенность частной жизни, права организаций на защиту деловой репутации, а также свобода поиска, получения и распространения информации любым законным способом.

Все вышеназванные принципы обеспечивают защиту конфиденциальности информации, защиту прав и свобод гражданина при обработке персональных данных, а также гарантируют защиту прав на неприкосновенность частной жизни и семейной тайны.

Работа многофункциональных центров основывается на нормах законов, которые регламентируют деятельность, связанную с обеспечением конфиденциальности информации и электронным документооборотом:

- Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» [7];

- Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»[5];

- Федеральный закон от 06.04.2011 № 63-ФЗ «Об

электронной подписи»[4].

Все эти Федеральные законы обеспечивают доступ к информации и услугам, исходя из потребностей граждан, а не структуры ведомств. Информация в правовых актах разбивается в соответствии со сферами государственного управления и потребностями населения. Законы, прежде всего, направлены на поддержание прав граждан относительно получения, использования и распространения информации и использования информационных технологий органами исполнительной власти.

№ 152-ФЗ «О персональных данных» устанавливает регламент, по которому орган власти обрабатывает персональные данные.

№ 63-ФЗ «Об электронной подписи» позволяет облегчить работу многофункциональных центров. Этот Федеральный закон регламентирует отношения, связанные с использованием цифровой подписи при оказании государственных и муниципальных услуг и исполнение государственных и муниципальных функций. Электронно-цифровая подпись имеет юридическую силу, и её использование обеспечивает безопасность ведения электронного документооборота. Учреждения стали практиковать пересылку документов, что позволило сократить сроки получения государственных услуг.

При предоставлении государственных и муниципальных услуг учреждения руководствуются и другими нормативно-правовыми инструментами, которые призваны регламентировать отношения, возникающие в процессе оказания услуги. Таковой является единая межведомственная информационно-статистическая система, которая регламентируется Федеральным законом от 29 ноября 2007г. №282-ФЗ «Об официальном статистическом учете и системе государственной статистики в российской Федерации» и Федеральным законом от 9 февраля 2009 г. №8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления».

Правовое регулирование предоставления государственных и муниципальных услуг осуществляется с помощью иных нормативно-правовых актов. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №601 «Об основных

направлениях совершенствования системы государственного управления»[2] было определено время ожидания в очереди при обращении через систему «одного окна». Заявитель, согласно регламенту, должен ожидать не более 15 минут.

Согласно данным Минэкономразвития РФ в период с 2006 по 2016 годы на региональном уровне было принято около 20 000 административных регламентов, а на уровне государственной власти – порядка 1200 административных регламентов. Для эффективного контроля и оценки деятельности органов власти необходимо сформировать качественное правовое регулирование на всех уровнях власти.

Самыми обширными по объему и разнообразию вопросов предоставления государственных и муниципальных услуг являются Постановления Правительства РФ.

Правила определения стоимости услуг устанавливает Постановление Правительства Российской Федерации от 06 мая 2011 г. №352 «Об утверждении перечня услуг, которые являются необходимыми и обязательными для предоставления федеральными органами исполнительной власти государственных услуг и предоставляются организациями, участвующими в предоставлении государственных услуг, и определении размера платы за их оказание». Документ определяет перечень услуг, которые в обязательном порядке должны предоставлять федеральные органы власти и органы местного самоуправления.

Предоставление государственных и муниципальных услуг по принципу «одного окна» в субъектах РФ и муниципальных образованиях регламентируется Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 декабря 2012 г. №1376 «Об утверждении правил организации деятельности многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг». Согласно Постановлению предоставление услуг осуществляется через многофункциональные центры. Ведомство действует в соответствии с соглашениями о взаимодействии с органами местного самоуправления, органами исполнительной власти субъектов РФ, органами государственных внебюджетных фондов и федеральными органами власти.

Постановление Правительства РФ от 26 февраля 2014 г. № 151 «О формировании и ведении базовых (отраслевых) перечней государственных и муниципальных услуг и работ, формировании, ведении и утверждении ведомственных перечней государственных услуг и работ, оказываемых и выполняемых федеральными государственными учреждениями, и об общих требованиях к формированию, ведению и утверждению ведомственных перечней государственных (муниципальных) услуг и работ, оказываемых и выполняемых государственными учреждениями субъектов Российской Федерации (муниципальными учреждениями)» определяет порядок формирования перечня государственных и муниципальных услуг.

Наряду с вышеописанными Постановлениями для регулирования организации предоставления государственных и муниципальных услуг применяются следующие: Постановление Правительства РФ от 25 января 2013 г. № 33 «Об использовании простой электронной подписи при оказании государственных и муниципальных услуг»; Постановление Правительства РФ от 14 сентября 2012 г. № 928 «О базовых государственных информационных ресурсах»; Постановление Правительства РФ от 24 октября 2011 г. № 861 «О федеральных государственных информационных системах, обеспечивающих предоставление в электронной форме государственных и муниципальных услуг (осуществление функций)».

Изучив нормативно-правовую базу, можно сделать вывод, что система предоставления государственных и муниципальных услуг в России имеет уже сложившееся правовое регулирование. Ключевым звеном формирования нормативного обеспечения предоставления государственных и муниципальных услуг является законодательство Российской Федерации.

Можно сделать вывод, что нормативно-правовое регулирование организации предоставления государственных и муниципальных услуг в России достаточно развито для того, чтобы предоставлять качественные и доступные услуги населению при условии соблюдения всех требований, которые предъявляются к процессу оказания услуг.

Литература и примечания:

[1] Федеральный закон от 27 июля 2010 г. № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»// СЗ РФ от 2 августа 2010 г. № 31 ст. 4179.

[2] Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления» // СЗ РФ 07.05.2012 г. № 19 ст. 2338.

[3] Федеральный закон от 09.02.2009 № 8-ФЗ (ред. от 09.03.2016) «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» // СЗ РФ, 16.02.2009, № 7, ст. 776.

[4] Федеральный закон от 06.04.2011 № 63-ФЗ (ред. от 23.06.2016) «Об электронной подписи» // СЗ РФ, 11.04.2011, № 15, ст. 2036.

[5] Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «О персональных данных» // СЗ РФ, 31.07.2006, № 31 (1 ч.), ст. 3451.

[6] Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ (ред. от 14.11.2017) «О некоммерческих организациях» // СЗ РФ, 15.01.1996, № 3, ст. 145

[7] Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ (ред. от 25.11.2017) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // СЗ РФ, 31.07.2006, № 31 (1 ч.), ст. 3448.

[8] Федеральный закон от 03.11.2006 № 174-ФЗ (ред. от 27.11.2017) «Об автономных учреждениях» // СЗ РФ, 06.11.2006, № 45, ст. 4626

© А.Л. Домнина, 2019

Ф.М. Ибятков,
к.ист.н., доцент,
Государственный университет управления,
г. Москва

ЗНАЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЁРСТВА В РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКЕ

Аннотация. Обеспеченность регионов объектами инфраструктуры определяет удовлетворённость граждан социальными услугами, экономическое благополучие и достойный уровень жизни населения. Власти регионов не имеют возможности финансировать потребности региональной инфраструктуры, отдельные регионы имеют инфраструктуру, поэтому привлечение частных инвестиций и использование механизмов государственно-частного партнёрства в региональной экономике особенно актуально.

Ключевые слова: региональная экономика, инвестиции, инфраструктура, государственно-частное партнёрство.

На местные органы самоуправления возложено немало функций по развитию территорий, что связано с их неразрывностью с объектами управления – территориями. Как правило, решения органов местного самоуправления имеют конечной целью развитие территорий. Однако, для реализации решений по развитию территорий муниципалитетам катастрофически не хватает финансовых ресурсов. Решению этой проблемы должно способствовать привлечение частных финансов через инструменты государственно-частного партнёрства. Поддержка государства при этом заключается в том, чтобы устранить критический пробел, с которым сталкиваются регионы при предоставлении модернизированных эффективных инфраструктурных услуг [1].

Преимущества привлечения частного сектора в развитие инфраструктуры регионов следующие:

1) эффективное использование ресурсов. Хорошо управляемый контракт ГЧП, который оптимально распределяет риски между частным и государственным секторами, позволяет

более эффективно использовать ресурсы. Партнер частного сектора рассматривает долгосрочные последствия затрат на проектирование и качество строительства, расходы на текущее техническое обслуживание и жизненный цикл объекта, капитальные расходы и расходы на расширение существующих объектов;

2) повышение качества активов и услуг. Так как кредиторы и участники финансируют ГЧП проекты, эти проекты попадают под повышенное внимание сторон, внешних по отношению к проекту. Поскольку значительная часть капитала является рискованной, эти внешние стороны обычно берут на себя гораздо больше должной осмотрительности к гарантиям качества, чем при стандартных государственных закупках, при которых государственная структура готовит свои проекты и взаимодействует с рынком;

3) совершенствование управления государственным сектором. ГЧП заставляет органы власти вести себя по-новому, требует новых подходов и навыков и помогает в проведении экономических реформ. ГЧП может служить инструментом повышения конкуренции, реформирования системы закупок и предоставления государственных услуг. ГЧП – это больше, чем разовая финансовая операция с частным сектором. ГЧП должно основываться на долгосрочной политической платформе и предсказуемой нормативно-правовой среде;

4) общее совершенствование системы закупок в государственном секторе. Путем формирования и развития инфраструктуры с использованием инструментов ГЧП, государственный сектор совершенствует процессы закупок и укрепляет свой потенциал. Путем успешного структурирования и реализации ГЧП проектов, государство может улучшить процесс стратегического планирования и управления проектами, переговорный потенциал, прививать финансовую дисциплину и развивать способность администрирования долгосрочных комплексных контрактов [3].

В настоящее время рост количества проектов ГЧП регионального уровня составил за 2018 год 52%, достигнув количества 331 шт. Рост количества муниципальных проектов ГЧП, реализуемых в субъектах РФ составил 49% и достиг

количества 1623 проектов.

Государственная региональная политика в настоящее время должна быть сориентирована на повышение сбалансированности пространственного развития территорий путем выявления и раскрытия достоинств и преимуществ каждого региона, формирования и содействия укреплению новых агломераций динамичного экономического роста. Нами выделены следующие приоритетные направления для развития ГЧП на уровне муниципалитетов:

1) формирование благоприятных условий для развития бизнеса;

2) совершенствование нормативно-правового обеспечения сферы ГЧП;

3) развитие эффективной местной инфраструктуры реализации ГЧП, включающей формирование проектных офисов, ответственных за проработку и сопровождение проектов, внедрение института «единого органа», ответственного за подготовку и проведение конкурсного отбора концессионеров и т.д.

Развитие взаимодействия администраций муниципалитетов и бизнеса может стать важной формой совершенствования государственно-частного партнёрства, сопровождающегося распределением ответственности, разделением проектных рисков и выгод от реализации проектов. Государственная политика развития регионов на современном этапе должна представлять собой четкую, слаженную систему разработки, согласования и реализации приоритетных направлений развития субъектов РФ и муниципальных образований, включающая целостный комплекс гибких положений организационного, правового, финансового, методического и информационного характера [2].

Частный сектор часто обеспечивает большую эффективность, чем государственный сектор в управлении инфраструктурными проектами и предоставлении инфраструктурных услуг. Участие частного сектора обладает потенциалом для повышения операционной эффективности за счет инвестиций в новые технологии, инновационных решений и поощрения более прозрачных организационных структур. Это

часто приводит к улучшению управления и повышению прозрачности, конкуренции, и отчетности, и таким образом повышает эффективность финансовых вложений. ГЧП может принести значительные выгоды регионам в предоставлении общественных услуг и создании инфраструктурных активов.

Именно обеспечение регионов объектами инфраструктуры предопределяет благополучие населения, удовлетворение социальных потребностей, обеспечение достойного уровня жизни [10]. Для стабильного, устойчивого развития российских регионов необходимо преодолеть негативные тенденции, которые состоят в повышении степени изношенности объектов здравоохранения, образования, культуры, спорта и др., в снижении их доступности для населения. Все вышеназванное является достаточно веским аргументом, свидетельствующим о необходимости применения механизмов ГЧП в целях развития региональной инфраструктуры, что, в конечном счете, обеспечивает повышение благополучия и качества жизни населения России.

Литература и примечания:

[1] Гудименко Г.В. Государственно-частное партнёрство как фактор развития инновационного предпринимательства (на примере Центрального Федерального округа РФ) // Успехи современной науки и образования, 2017, №2. Том 3. – С. 24-28.

[2] Гудименко Г.В. Уровень и качество жизни населения как основа формирования государственной политики / Г.В. Гудименко, О.А. Фроликова // Вестник ОрелГИЭТ, 2015. – №1 (31) – с.48-50

[3] Зотов В.Б. Партнёрство для развития: взаимодействие государственного и общественного сектора в социальной сфере / Научные труды вольного экономического общества. Т.62. – М.: 2006. – С. 227-282.

*Д.Д. Михайлова,
студентка 3 курса напр. «Менеджмент»,
e-mail: daryamihailova555@yandex.ru,
науч. рук.: Ю.А. Пахомова,
к.э.н., доц.,
Курский государственный университет,
г. Курск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТА КАК ОСНОВЫ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ЛИЧНЫМ ВРЕМЕНЕМ

Аннотация: в последнее время наблюдается тенденция увеличения внимания к личной продуктивности, именно поэтому данная статья посвящена методам тайм-менеджмента, которые помогают наиболее эффективно распределить временные ресурсы, понять принципы грамотного планирования, а также показать, как выбирать действительно важные цели.

Ключевые слова: тайм-менеджмент, планирование, организация деятельности, самоменеджмент, управление временем

В современном мире все стараются как можно эффективнее распределить свой главный ресурс – время. В наше время люди стремятся не просто добиться финансового благополучия, но и развить свой интеллектуальный капитал, поэтому многим зачастую не хватает часов в сутках. «Как же все успеть?» – этим вопросом задается каждый из нас и тайм-менеджмент поможет ответить на него. Однако тайм-менеджмент это не про то, как выполнить задачи быстрее, а про то, как выполнять правильные задачи.

Для грамотного распределения приоритетных видов задач на день может помочь правило 1-3-5, смысл которого заключается в том, что мы выбираем одну важную и главную задачу, 3 средних по степени сложности и 5 маленьких дел. Данное правило помогает не распыляться на множество не нужных задач, несущих в себе маленькую ценность.

В создании собственного плана дня лучше всего использовать соотношение 60:40, то есть планировать только 60% рабочего времени, оставляя 40% на непредвиденные обстоятельства и события, которые могут произойти в течение дня. Так как мы не можем предугадать полностью как пройдет наш день, всегда нужно оставлять определенный процент времени в качестве резерва. Ведь, как показывает практика, на выполнение задания уходит обычно в два раза больше времени, чем было запланировано.

Литература по тайм-менеджменту изобилует методами, оптимизации временных затрат. Наиболее популярный – матрица Эйзенхауэра. Данная матрица состоит из четырех квадратов, каждый из которых имеет разную приоритетность (рис.1).

	СРОЧНО	НЕ СРОЧНО
ВАЖНО	A	B
НЕ ВАЖНО	C	D

Рисунок 1 – Матрица Эйзенхауэра

Как показано на рисунке все дела делятся по критериям срочности и важности. В квадрат A вписываются самые важные задачи, нетерпящие отлагательств. В идеале первый квадрат должен пустовать. Во втором квадрате указываются важные дела, однако не требующие срочного исполнения. Квадрат C содержит в себе маловажные задачи, исполнение которых нужно осуществить как можно быстрее. И к последнему квадрату относят задания не срочные и не важные, то есть несущие в себе маленькую ценность. От задач четвертого

квадрата мы можем отказаться.

Чтобы более точно составлять план на день, нужно провести анализ своего рабочего стиля и узнать причины, по которым появляется дефицит времени. Для этого используется хронометраж, то есть производится фиксация и замер продолжительности выполняемых действий. Такой аудит собственного времени проводится в течение всего дня на протяжении нескольких недель. Механизм хронометража довольно легок: проводится учет любого переключения внимания длительностью более 3–5 минут. Однако данный метод требует педантичности и скрупулёзности.

Очень важным аспектом является запись плана на бумажных или электронных носителях, это помогает визуально увидеть свое время и реалистичнее его планировать. Так же это помогает сделать деловую активность более целенаправленной и ориентированной на следование составленному расписанию. Исследования показывают, что 10-12 минут, потраченных на планирования дня, экономят минимум 2 часа потерянных впустую усилий и времени в течение дня.

Уже давно снискала популярность методика GettingThingsDone (GTD), разработанная Д. Алленом. Ее принцип заключается в доведении задач до завершения. Основой метода является алгоритм эффективной обработки информации для грамотной организации своего времени. Как уже было сказано ранее, в этом методе также важно переносить свои планы на внешние носители. Д. Аллен предлагает обрабатывать информацию в 5 этапов:

- сбор, на этом этапе производится фиксация полученной информации;
- обработка, смысл которой состоит в сортировке задач, если задание потребует на выполнение менее 5 минут, мы его сразу же выполняем, если больше – откладываем;
- сортировка, задача которой состоит в деление дел на жесткие и гибкие. Гибкие задачи можно выполнить в любой момент времени, поэтому их можно выполнять по порядку. Жесткие задачи – это задачи, которые привязаны к конкретному времени;
- рассмотрение, на данном этапе мы проводим анализ

составленных списках и корректируем их;

– действие, на последний этап происходит выполнения поставленных целей.

Таким образом, все вышеперечисленные способы и методы, при их систематическом использовании помогут наиболее эффективно планировать свою деятельность.

Литература и примечания:

[1] Реунова М.А. Тайм-менеджмент студента университета: учебное пособие, Оренбург, 2012, С. 103.

[2] Архангельский Г.А. Тайм-менеджмент. Полный курс: учебное пособие, М., 2017, С. 311

[3] Деменьтева О.С. Важность навыков тайм-менеджмента для студентов ВУЗов, Пенза, 2018

[4] Корзенков М.Ю. Основы тайм-менеджмента: предпосылки управлением временем, Пенза, 2018

© Д.Д. Михайлова, 2019

*Х.Л. Нальгиева,
к.соц.н., доцент,
Ингушский государственный университет,
г. Магас*

ПОНЯТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Аннотация: Политический и экономический процесс – это совокупность всех динамических изменений в поведении отношений субъектов, в исполнении ими своих социальных ролей, функционировании политических и экономических институтов, осуществляющихся под воздействием внешних и внутренних факторов. Термин «процесс» призван здесь раскрыть динамику и эволюцию политических и экономических явлений, конкретное изменение их состояния как во времени, так и в пространстве.

Ключевые слова: изменение, процесс, социальные явления, политика.

Для интерпретации понятия экономического и политического процесса используется термин «изменение», который означает любые модификации политической и экономической структуры, их функций, институтов и форм, темпов эволюции и любых других параметров политических и экономических явлений.

Изменения могут рассматриваться в двух основных качествах: первые – не затрагивают основные базовые характеристики функционирования экономических и политических систем, вторые – соответственно затрагивают такие характеристики. [1]

В результате этого происходят изменения в поведении взаимодействующих между собой субъектов, трансформация властных структур, а тем самым придается определенная динамика происходящим в обществе политическим и экономическим процессам. Тем самым конфликт рассматривается не в качестве «разрушительной силы», а в качестве необходимого элемента, который вызывает динамику

политических и экономических систем.

С последней точки зрения политические и экономические процессы будут представлять собой совокупность конфликтных взаимодействий между различными субъектами (партиями, предприятиями). При этом не обязательно, что эти взаимодействия будут приводить к существенному ущербу для положения, статуса, ресурсов субъектов этих взаимодействий.

Сторонники этого подхода считают, что подавляющее большинство такого рода конфликтов способствует поддержанию субъектов в тонусе, принятию ими необходимых изменений в своей структуре и действиях, и осуществлении нужной для развития систем в целом программы собственной деятельности.

Серия социальных явлений может быть понята как процесс, если:

- а) она сохраняет идентичность во времени, позволяющую выделить ее из других серий;
- б) предшествующие явления обуславливают хотя бы частично следующие за ними явления;
- в) предшествующие явления вызывают однородное положение вещей. [1]

Нередко социальные процессы застают нас врасплох, ошарашивая своей неожиданностью и результатом. Поэтому важен вопрос о границах социального процесса. Поскольку человек – существо не только социальное, но и биологическое, то социальные процессы тесно переплетаются с биологическими. Полная картина социализации личности невозможна без учета возрастных периодов человека и их биологических особенностей (например, акселерации, т.е. ускоренного биологического созревания индивида).

С другой стороны, биологические характеристики человека, такие, как, скажем, состояние его здоровья, нельзя понять без учета социальных, экономических, экологических факторов и переменных. Сказанное относится также к соотношению социальных и других смежных (географических, геофизических и т.п.) процессов.

Социальный процесс совершается в трех возможных формах:

1) объектной, т.е. в форме последовательного изменения состояния социального объекта;

2) субъектной, или деятельностной, т.е. в форме последовательных действий субъекта;

3) технологической, т.е. в форме соблюдения, осуществления определенной технологии. [2]

Структура социального процесса. Все сказанное выше позволяет перейти к рассмотрению структуры социальных процессов. Выделим следующие моменты:

1. Структурная составляющая позволяет определить содержание, форму, участников, направление и масштаб социального процесса. Если изменения, происходящие в социальной системе, приводят к исчезновению или обеднению ее составных элементов и существующих между ними отношений, то такая система теряет свой потенциал, идет к регрессу.

2. Динамическая составляющая в отличие от структурной учитывает фактор времени, иначе говоря, рассматривает социальный процесс во временном измерении. С этой целью используются такие характеристики, как фазы (стадии) социального процесса, его продолжительность, интенсивность, ритм, обратимость.

3. Факторная составляющая обусловлена тем, что социальный процесс, как и любой другой процесс, детерминирован определенными причинами. Роль отдельных параметров детерминации социального процесса различна: одни вызывают его, другие обуславливают, третьи влияют на его продолжительность или темп и т.п.

Параметры, которые вызывают социальный процесс и определяют само его содержание, составляют источник социального процесса. Если нет источников, то нет и процесса.

Параметры, которые влияют на социальный процесс, изменяя его отдельные характеристики (форму, продолжительность, интенсивность и т.п.), относятся к факторам социального процесса. Источники социального процесса делятся на внутренние и внешние.

Внутренние источники действуют в самой социальной системе, находятся в данном процессе, внешние источники – во

взаимодействии этой социальной системы с другими системами.

Условия бывают достаточными или недостаточными. При недостаточных условиях социальный процесс или вообще не может совершаться, или совершается в деформированном виде.

Факторы социального процесса делятся на:

а) положительные или отрицательные: положительные факторы содействуют процессу, отрицательные – препятствуют ему, тормозят его;

б) непосредственные и косвенные: непосредственные факторы действуют на сам социальный процесс прямо, непосредственно; косвенные – действуют опосредованно, косвенно, а именно через источники или условия социального процесса.

4. Типологическая составляющая заключается в классификации всех процессов, возникающих в отношениях между людьми. [3]

Кроме того, выделяются процессы, изменяющие место индивидов или групп как в пространстве, так и в социальных структурах. К ним относятся процессы мобильности. Процессы, изменяющие социальную организацию, делятся на процессы реорганизации и дезорганизации.

Наконец, существуют также процессы изменений, происходящие в системах культуры, накладывающие глубокий отпечаток на отношения между людьми, на организацию и структуру общности, например, процессы, изменяющие систему идеологии, религии, науки, техники.

Литература и примечания:

[1] Артемов Г.П. Политическая социология: Учебное пособие. М.: Логос, 2009.– 280с.

[2] Вертакова Ю.В. Исследование социально-экономических и политических процессов. М.: КноРус, 2012. – 335с.

[3] Лавриненко В.Н. Исследование социально-экономических и политических процессов. – М.: ИНФРА-М, 2012.–203с.

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

А.С. Григорьев,

студент ЭТФ,

Л.В. Пятилетова,

к.ф.н. доц.,

e-mail: lyuda.p73@yandex.ru,

УрГУПС,

г. Екатеринбург

ТЕКСТ КАК ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ОТ МЕТОДОЛОГИИ К ИСКУССТВУ

Аннотация: Обращённость социально-гуманитарного знания к тексту как полноправному «слепок» человеческого в истории известна: текстом является местом «стягивания» человеческого бытия – как создателя текста, так и его интерпретатора. Любой текст глубоко онтологичен посредством текста оживает смысл и, собственно, сам предмет осмысления. Таким образом, прочтение текста становится способом диалога культур, а сама процедура реконструкции/конструирования смыслов, заложенных в тексте, – особым искусством – искусством понимания текста.

Ключевые слова: массовая культура, гедонизм, позитивизм, прагматизм, психоанализ, прагматизм

Социально-гуманитарное знание всегда обращено к социальному человеку, который исторически представлен в (знаковом) тексте, какой бы природы он ни был. Так, М. Бахтин, рассуждая о философских основаниях гуманитарных наук, писал о том, что, изучая человека, повсюду приходится искать и находить знаки и их значение; при этом сами тексты находятся в непрерывном диалоге (знаковая система любой природы, скрывающая в себе осмысленную информацию и связанная с языком, носит название «текст») [1, 2].

Таким образом, бытие человека немислимо вне существования текстов. Для гуманитарных дисциплин это положение является основополагающим: что стоит за ними? Как

можно более полно охватить и расшифровать весь массив скрытых в текстах субъективных смыслов – значит понять духовную культуру иных эпох [2].

Атрибутом любого гуманитарного текста является его диалогичность (М. Бахтин): изначальная обращённость к Другому. Посредством текста происходит событие – встреча разных культурно-исторических субъектов, реализуемая в континууме диалога.

Состоится событие или нет – полностью зависит от компетентности специалиста-гуманитария, расшифровывающего смыслы, заложенные в тексте.

Техника работы с текстом предусматривает актуализацию в сознании исследователя текста следующих установок:

а) текст всегда имеет полисмысловой характер (в данном случае может быть как аутентичный смысл, так и «встречная» смысловая интерпретация исследователя текста);

б) смыслы не всегда могут быть мгновенно раскрыты: порой для этого необходимы соответствующие (резонирующие им) социально-исторические условия [3];

в) смыслы динамичны и «эволюционируют», обновляясь, согласно логике исторического развития;

г) текст – всегда диалог культур, столкновение, борьба, в то же время – взаимопроникновение, взаимодополнение;

д) понимание смыслов текста всегда нацелено на решение современных – стоящих перед обществом проблем.

Таким образом, культура не даётся в готовом виде: культурные артефакты подлежат расшифровке в аспекте заложенных в них ранее антропологических кодов, шифров – смыслов [5].

Философское течение герменевтика профессионально занимается проникновением в духовный мир автора текста.

Ключевой термином является «смысл» как «система связей и функций элементов культуры в контексте социально-практической деятельности. Этот контекст – «ситуация деятельности» – и воссоздается человеком в процессе понимания чего-либо (явления, вещи, текста и т.д.), усвоения его культурного смысла» [6].

Сами смыслы возникают в культурном котле,

«вывариваясь» из амальгамы традиций, обрядов, ритуалов, застывая в языке.

Особенное значение, согласно Гадамеру, в процессе смыслообразования придаётся универсальной (с точки зрения «сквозного всеприсутствия») традиции: именно она создаёт смысловой континуум.

В процессе интерпретации происходит соприкосновение «внутренних» (находящихся внутри текста) и «внешних» (присущих интерпретатору, работающему с текстом), в результате чего могут сформироваться новые смысловые структуры.

Процедура понимания текста (методология чтения текстов других/иных культур) предполагает не только и не столько «эмпатическое вживание» и процесс познания текста, сколько «реальное движение в смыслах, практическое владение этими смыслами...» [7]. Здесь присутствует и постижение заложенного в тексте смысла, и одновременно – сам акт смыслообразования.

Таким образом, согласно Гадамеру, понимание приобретает характер не метода, но искусства: всеобъемлюще пронизывая отношения «человек – мир», оно не сводится исключительно к толкованию «собственно текстов». В завершение всего, понимание ведёт в самопониманию: «...чудо понимания... заключается не в том, что души таинственно сообщаются между собой, а в том, что они причастны к общему для них смыслу» [8].

Важно помнить: «Понимание может выходить за пределы субъективного замысла автора, более того, оно всегда и неизбежно выходит за эти рамки» [9].

Таким образом, подчёркивает Кохановский В. П. [6], понимание нельзя редуцировать, как это стереотипно мыслится, к познанию, поскольку, имея онтологический характер, оно являет сам способ бытия в мире, предшествуя в виде предпонимания любой вид человеческой активности в мире.

Таким образом, речь идёт о всестороннем понимании текста: предметом понимания становится не сам «запечатанный в тексте» смысл, а «суть дела», то есть то, что было предметом осмысления, отражённым в тексте, чем достигается эффект

единства субъекта и объекта понимания, методологически неразделённых.

Литература и примечания:

[1] Бахтин М.М. Автор и герой: К философским основаниям гуманитарных наук. СПб., 2000. С. 303.

[2] Матросов А.А., Пятилетова Л.В. Социально-гуманитарное знание: классификация наук, специфика, функции // Гуманитарные научные исследования. 2017. № 10 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2017/10/24474> (дата обращения: 15.09.2019).

[3] Коршунов А.М., Мантатов В.В. Диалектика социального познания. М., 1988.

[4] Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. – С. 332.

[5] Антропова А.П., Пятилетова Л.В. Артефакты, смыслы и знаки как три аспекта феномена культуры // Гуманитарные научные исследования. 2017. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2017/12/24745> (дата обращения: 16.09.2019).

[6] Кохановский В.П. Философские проблемы социально-гуманитарных наук (формирование, особенности и методология социального знания). Ростов н/Д., 2005. С. 128.

[7] Загадка человеческого понимания. М., 1991. С. 17.

[8] Гадамер Г.Г. Истина и метод. М., 1988. С. 73.

[9] Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного. М., 1991. С. 19.

© А.С. Григорьев, Л.В. Пятилетова, 2019

Ә.Ж. Қойшыбай,
«Ақпараттық қауіпсіздік жүйесі»
білім беру бағдарламасы 1 курс студенті,
e-mail: smokegod311@gmail.com,
ғыл. жет.: А.С. Сағатова,
фс.ғ.к., доц.,
ҚМТУ, Қарағанды қ.

ҰЛЫЛАР ЕСІМІ – ЕЛ РУХЫ

Аннотация: мақала бабалар дәстүрін асқақтатуда олардың рухани-мәдени құндылықтық асыл мұраларына арқау болған батырлық, қайсарлықтың үлгі-өнегесі болған батыр бабаларымыздың ерлік тарихына арналған және қазіргі ұрпақтар тәрбиесімен ұштастыруға ұмтылыс жасалған. Жалпы ұлттық болашақтың ұтымды ізденістері ретінде ел мүддесі мен тағдырына қатысты бабаларымыздың талай ұрпақтары қалыптастырған игілік пен ізгілік дәстүрінің қырлары қарастырылған.

Кілт сөздері: қазақ батырлары, ұлттық намыс, жауынгер халық, жауынгерлік рух, рухани құндылықтар

Қазақ хандығы ерте дүниеден бері қарайғы даму тарихында өзіне дейінгі билік жүйелерінің басты құндылықтары мен өзіндік ерекшеліктерін ұстанған. Мысалға, дәстүрлі түркілік дүниетанымда мемлекеттілік философиясының ең басты тұғыры – билік институты. Содан да қазақ қоғамына тән дәстүрлі түркілік саяси-билік институттарының өміршең болып келгендігі оның тамырының тарихи қойнауына терендеп кетуімен түсіндіріледі. Ал әкімшілік– территориялық жүйесіне келер болсақ, ол ру-тайпалық құрылымға негізделген қарым-қатынаста болған. Мемлекеттік құрылым қызметі көшпелі этностың құрамына енген әр рудың қоғамдағы өзіндік орны мен жолына байланысты орайластырылған. Жалпы Қазақ хандығының басқару жүйесінде «Хан кеңесі» өзіндік рөл атқарған. Мұнда әрқашанда мемлекет үшін маңызды ішкі және сыртқы саясат мәселелері талқыланып, өз шешімдерін тауып отырған. «Хан кеңесі» құрамында хан бастатқан елдің ең

таңдаулы қайраткерлері мүше болған. Солардың қатарында қазақ батырлары да болған. Олардың саны көп, сапасы мықты. Хандық билік пен қаһармандық, ақыл мен күштің тетігі – батырлар мен билер билігіне ұштасты. Осылайша ел мен жердің тарихы және тағдыры басты мәселеге айналып, оларға табыс етілді. Бұл халқымыздың рухын жігерлендіріп, ұлттық намысты асқақтатқан уақыт болатын.

Рух пен намыстың бастау алатын көзі – көне бабалар дүниесі екендігі хақ. «Сақ тайпаларының рухы мен өмір салты бізге археологиялық мұралардан бөлек батырлар жырымен анағұрлым айқын жеткен. Қазақ халқының тарихи ескерткіштеріне сәйкес б.д.VI ғасырынан бастап түркілік уақытта тіркелген алғашқы тоғыз батыр Еркөкше ер Қосай, Қамбар, Алпамыс, Ерсайын, Едіге, Қобланды, Шора, Ертарғын және Орақ-Мамай болған... Батырлық жыры бірінші орынға өз халқын қорғаған далалық батырдың бетке ұстар үлгісін шығарған... Халқының күш-қуаты мен қайратын шоғырландыра келе, ұлттың жақсы қасиеттері мен қабілетін кейіптендіре отырып, батырлар, әдетте, табиғатынан ақылымен, данагөй көсемдігімен, жоғары игі қасиеттерімен ерекшеленген данагөй көсемдер, әскер сардары бола тұра қолбасшылық міндеттерін жақсы орындаған» [1]. Бұл дүниелердің дені түркілік әлемдегі адамның ғарышпен үйлесімділікте кешкен ғұмырымен астасып жатыр. Бұл да ерте дүние тарихының өзіндік ерекшелікте дамуымен бағамдалады. Ал тұл тарихтың ұрпақтан-ұрпаққа ауызша жетуі «қасиетті тарих» делінетін аңыздар арқылы жүрген. Бұның барлығы «сөз құдіретімен» жүзеге асырылып отырса керек. Рухани құндылықтарды қастерлеу, елге, жерге, тілге, адамзатқа, ұлтқа қатысты мәдени-тарихи құндылықтарды жоғары бағалауда ауызекі шығармашылығы салаларының бірі ретінде өзіндік орны ерекше.

Ел тағдырын өз тағдырынан биік қойған, ұлтының тұтастығын, жерінің бірлік-ынтымағын мұрат еткен қазақ батырлары қазақ тарихында үлкен құрметке ие. Қазақ ұлтының бағына, тағдырына орай тарихтың қиын-қыстау кезеңдерінде жаужүрек, батыр ұлдары мен қыздарын Құдіреттің жазуы, жазмышымен жаратса керек-ті. Отан тарихының әлеуметтік жағдайдан бастап күрделі саяси күрестердің бас-қасында

болған, араласқан, сонымен бірге, осы тарихи оқиғаларды басқарған, ұйытқысы болған, әрі асқан ерлік, қаһармандық көрсеткен ер-азаматтар – халық батырлары атанған.

Тарихтың осы қазақ мемлекеттілігін сақтап қалуда жанкешті жағдайды бастан кешудің негізгі себептерін зерттеушілер былайша көрсетеді: жайылым жерлер үшін бақталастық, жоңғар қонтайшыларының қазақтың бай жеріне көрсеқызарлық саясат ұстануы; көшпелі тірлік қамымен жүрген рулар мен қауымдардың көбісі күтпеген жерден шабуылдаған басқыншыларға қарсы әрекетке әзір болмауы; жиі жасалып тұратын басқыншылардың жекелеген жасақтарының шабуылдарынан халықтың моральдық, психологиялық жағынан күйзеліске түсуі; рулар мен қауымдардың, жалпы жүздердің ымырасыздығы, ауызбірліктің болмауы; рулар ішіндегі ішкі қайшылықтар, өзара бақталастық халықтың күш-жігерін жоққа шығаруы және «Жұт жеті ағайынды, жиенмен сегіз ағайынды» демекші, сол кездегі табиғат құбылысының қатты жұты біраз өңірлерге ауыр салмағын төндірген еді. Осы жанжалдар мен қайшылықты жағдайдың барлығы халықты күйзелісті қалыпқа душар етті. Жоңғар шапқыншылығының ең ауыр тауқыметін тартқан да осы қазақ халқы болған еді. Бірақ басқыншылардың бұл әрекеттері қазақ халқының еркі мен рухын жасыта алмады.

Қарақұрым съезіндегі пікірлері бір жерден шықпаған қатысушыларды Жоңғар хандығына қарсы бірігіп тойтарыс беруді көздеген бір көзқарас төңірегінде топтастыра білген шешен Бөгенбай батырдың сөзі болатын. Осылайша батыр жауынгерлік рухты бір асқақтатқан еді. Халқын туған жерін қорғауға көтерген хас батырлар оның қасынан табылды.

Жауға тойтарыс беруді ұйымдастыруда, сол үшін түрлі аймақтарды біріктіру қажеттілігінде, «ащы шындықпен санасуға мәжбүр» болған жағдайларда, жалпы келісімділікке ұмтылыс халықтың батырларға деген сеніміне күш артқан еді. Халықтың қырылып-жойылуына жол бермеу үшін халықтың өзін-өзі құтқаруында азаттық үшін күрестің басында тұрған қазақ жасақтарын ұйымдастырған, есімдері дүйім жұртқа танымал болған көптеген батырлар шыққан болатын. Олар Қабанбай, Бөгенбай, Бәсентин Малайсары, Наурызбай, Олжабай, Шақшақ Жәнібек, Дербісәлі, Баян, Жарылқап, Тама Есет, Тарақты ер

Байғозы, Тама Жантай, Саңырық мерген, Елшібек, Тайлақ мерген, Қонақай, Бөлек және т.б. Олар қазақ халқының болашаққа сенімін, жауынгерлерінің рухын бір жықпай өткен тұлғалар болды. Батырлар өз күштерін біріктіріп, тізе қосып іс-қимыл жасады. Әрқайсысының рөлі мен іс-қимылдарының маңызы, қиын сәттердің өзінде ұйымдастырушылық қабілеттері айқын көрінісін танытып отырған. Бұл жердегі ең маңызды да күрделі мәселелердің бірі әр шайқаста жасақ, әскер қатарын, қазақ қолын жинау болған. Жерінің әр бұрышын азат ету жолында қазақ әскерлері осы хас батырларының сардарлығы, ақылман қолбасшылығының арқасында қаһармандық жанқиярлық ерліктер көрсеткендігі тарихта аян. «Көп тілеуі – көл» демекші, халқының тілек-үмітін, арман-мақсатын ақтауда жарқын табыстарға жетіп отырған. Әрине, бұл жерде басымдылық танытқан нәрсе жауынгерлер біреудің жерін емес, басқыншылардан өзінің кезінде ата-бабаларынан, данышпан Асан қайғыдан мұра болған «Жерұйығын», яғни құтты мекен, бақ мекені, ырысты мекен, бай мекені, жұмақ өлке, жер жәннәті, жәннәт бағы – туған жерін қорғады. Сондықтан да туған жердің әр нүктесін, тас-тауын, ну-орманын, жазық даласын қолайлы, тиімді, шебер пайдалана білді, белгілі бір жетістікке жету үшін әскери тактиканы, соғыс маневрлерін жетік қолданған. Бұл жағдайда батырлар бастаған қазақ жасақтарының батыл әскери қимылдарына үлкен табыстарға қол жеткізуге мүмкіндіктер берді. Қазіргі Қазақстан жеріндегі көп атаулар осы қанды шайқастардың ескерткіші ретінде пайда болған болатын: Қалмаққырған, Аңырақай, Қалмақ (арық атауы).

1726 жылдың күзінде өткізілген Ордабасындағы съезде белсенді жүргізілген кең ауқымды саясаттың нәтижесінде мұнда күн тәртібінде көтерілген басты мәселе – басқыншы жауға бүкілхалықтық тойтарыс беруді ұйымдастыру болды. Міне, осында қабылданған шешімдерге қол жеткізуде барлық жүздер өкілдерінің ауызбірлігінің бір жерден шығуы – Отан соғысындағы күрт бетбұрыстардың алғашқы нышаны болған дейді зерттеушілер. Бұл ел бірлігінің негізінде халықтың жауынгерлік рухын тағы бір көтеріп тастаған ұлы оқиға болып тарих бетінде қалған еді. Қазақ жасақтарының жеңіске деген құлшыныстарын, ерік-жігерін шындай түсті. Осы

ұйымшылдықтың, ынтымақшыл, ауызбірліктің арқасында жасақты ұрысқа бастауда, жасақтарды қаруландыруда жергілікті қолөнері бар халықтың қолдауымен «бір жағадан бас, бір жеңнен қол шығарып» аянбай қажырлылық таныта білген. Шайқастарда батырлардың намысы ерлік, қайсарлық, өздерінің жеңісіне деген мызғымас сеніміне ұштасқан болатын.

1730 жылғы тарихта «Аңырақай» деген атпен қалған шайқаста тарихи дереккөздеріне сүйенер болсақ, жоңғарлар жағынан ортаға талантты әскербасы, қоян-қолтық ұрыстың асқан шебері жауынгері Шарыш шықса, қазақтар жағынан сол кезде жиырма жастағы Абылай хан шыққан. Осы шайқаста Абылай хан батылдығы мен ерлігінің арқасында көпшіліктің қошеметіне бөленіп, беделге, абырой-атаққа ие болған. «Шайқастың сәтті басталуы қазақ жауынгерлерін жеңіске жігерлендіргені күмәнсіз. Сөйтіп, олар жеңіп шықты. Асқақ рух сезімімен қанат біткен олар өздерінің ерлігін, ержүректілігін, тастүйін бірлігін және жоғары әскери машықтанғандығын танытты».

Сонымен, жігіт шағында «Аңырақай соғысында» қалмақтың жас жолбарысы делінетін Шарыш ноянды жекпе-жекте жеңіп, онымен қоймай естерін жия алмаған жауға жалғыз шауып естерін шығарған Абылайға риза болған, рухы көтерілген жауынгерлер, қазақ батырлары осы жолы «Бұқар жырау» атана бастаған ойшылға үлгі-өнеге сөз айтыңыз деп қолқа салғаны осы кезде болса керек-ті [2].

Қазақ батырлары мен жауынгер халқының ерлігі мен жеке басының қажыр-қайраты қазақ батырлар эпосындағы соғыс қимылдарының көріністері іспеттес мән-мазмұнда көптеген шығармаларда өз бейнесін тапқан. Сонымен бірге, осы жылдардағы басты оқиғалардың куәгерлері болған Бұқар жырау, Үмбетей жырау, Тәтіқара жыраулардың орны мен ролі зорынан болған. Олар тек жыраулар ғана емес, жауынгерлермен бірге сап түзеп, шайқастарға қатысқан, әрі жауынгерлерге рух берген, олардың жаужүрек ерліктерін, қайсарлықтарын жырға қосып, көпшілікке паш еткен, кейінгі ұрпақтарына жеткізе білген, сонымен бірге, жыраулар бір мезетте осы дәуір тарихы кезеңінің дерекөздерін қалыптастырушылар. Танымал жазушы І.Есенберлин өзінің «Көшпенділер» трилогиясында ұлы

жыраудың бір сәтін былайша көрсетеді: «Мұсылманша хат танитын Бұқар жырау – қазақ тарихы қамтылған көне кітаптарды көп оқыған әйгілі шежіре. Ұлы арманының бірі сол халқының ерлігін үлкен дастан ету еді. Ол қазақ елінің басынан өткен күндерін ғана емес, бүгінгі күресін де, ерлігін де жырламақ. Үш айдан бері Сауранның жауға берілмей тұрғанын естіп, кеше қара түнді жамылып, жау шебінен өткен. Содан бері қаласын жаудан қорғаған, аштыққа да, ажалға да көнген қара бұқара жұртын көріп, мұқалған көңілі бір жасарып қалған. Жыр шумағы бірінен соң бірі келіп, қиялында дастан да туа бастап еді» [3].

Мықты жырауларымыздың шығармашылық туындыларының арқасында батыр бабаларымыздың Отан үшін, туған жері үшін ұлы жорықтарда күрескен, жанын салған, білегінің күшімен, найзасының ұшымен қорғай жүріп ұрпақтарына аманаттап қалдырған бейбіт те бай-куатты қазіргі кең байтақ өлкеміз, жеріміз куә.

Әдебиет және ескертулер:

[1] Орынбеков М.С. Предфилософия протоказахов. – Алматы: «Өлке», 1994. -41, 43бб.

[2] Омари Ж. Бұқар жырау. Он екі тарих. – Қарағанды, 1994. – 125 б.

[3] Есенберлин І. Көшпенділер. – Алматы: «І.Есенберлин атындағы қор», 2004. -72 б.

© Ә.Ж. Қойшыбай, 2019

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Н. Әбдіманан,
тілдер және
журналистика кафедрасының
2 курс магистранты,
ғылыми жетекші: **Г. Балтабаева,**
ф.ғ.д., профессор,
Қайнар академиясы,
Алматы қ., Қазақстан

Т. ШАПАЙ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ПОСТМОДЕРНИСТІК САРЫНДАР

Аннотация: В статье рассказывается об особенностях прозы Т.Шапая и мотив постмодернизма.

Ключевые слова: постмодернизм, литература в годы независимости, классическая проза, мотив.

Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет туралы сөз қозғалса, не нақты бағыт алған мекені жоқ, қарсы алдына кездескен толқынға төңкеріліп кете барып, өз ағынын қайта тапқан ескексіз қайық елестейді. Бәлкім, бұлай айтуымыз асылық болар, алайда сол шақта жазылып, мерзімді басылымдарда жарияланған, кітап болып жарық көрген көркем шығармаларды шолып шықсаң, осы ойға амалсыз келесің. Бұл жерде біз қазақ көркем прозасын меңзеп отырғанымызды айта кетейік. (Қазақ поэзиясы бұрын да, қазір де өз биігінде қала бермек). Еліміз егемендік алып, қатаң цензура ескі өкіметпен бірге құрығанда, қаламгерлеріміздің де тынысы кең ашылғандай болып еді. Бірақ, сол тыныспен қоса жазушылардың алдында «енді не жазуға болады?» деген кесе көлденең сауал шықты. Мұнымен әрине, әдеби даму тоқтап қалды деуге келмейді. Классикалық прозаның ізін дамытушыларда, әлемдік әдеби ағым-бағыттарды жете бақылап, өз бойларына сіңіре алған жаңашыл қаламгерлерде бой көрсетті. Мойындау керек, экономика әбден тоқырап, күнкөріс қиындаған заманда әдебиет айдынында ең жанкештілері, нағыз таланттары ғана қала алды. Ал олардың

көркемдік жетістігі, шамасы қай деңгейде екендігі басқа мәселе. Біз «Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет» деп атайтын, қыртысы мол, қайшылығы көп, әлі талай еңбекке жүк боларлық кезеңнің әдебиетінде сойы мықты, сықпыты бөлек жазушы ретінде аталатын Тұрсынжан Шапай шығармашылығы туралы сөз қозғамақпыз.

Әдебиеттанушы А.Исмакова «Қазақ әдебиетіндегі постмодернизм ағымының бастауы – Тұрсынжан Шапай» [1, 264] – деген пікірі ғылыми маңызы зор болғанымен, әлі толық талданып, нақтыланбай келеді. Оған әуелі әдеби қоғамның әлі де болса постмодернизмді мойындамаушылығы, бұл ағымда жазылған туындыларды көркем шығарма ретінде көзге ілмеуі себеп болса керек. Әйтпегенде, зерттеушінің бұл пікірі әдеби ортада қызу талқыға түсуі қажет еді.

Алаштанушы, ғалым Тұрсын Жұртбай Т.Шапай туралы «Қазақ әдебиетінде» жарияланған «Ойы – көркем, сыны – таразы» мақаласында: «Тұрсынжанның жазғандарын сатиралық шығарма ретінде қабылдауға болады. Оның шығармаларындағы юморға, сатираға, сарказмға өзі айтқандай «күлкі мен көз жасы» қатар араласқан» - деп баға бере отырып, жазушыны «көркем ой иесі» деп атайды [2, 7]. Жазушы келбетіне берілген әділ баға.

Әдебиеттанушы-ғалым Г.Балтабаева «Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ прозасының көркемдік әлемі» монографиясында Т.Шапайдың шығармашылығын түрлі поэтикалық амалдар тұрғысында қарастырады. Оған жазушының әрқилы тәсілдерді шеберлікпен меңгергені себеп болса керек. «Гротеск категориясының көркемдік мағынасының аплитудасының құрамына трагедия мен комедия да, рационалды мен иррационалды да, логикалық және абсурды да енеді» [3, 238], - дей отырып, Т.Шапайдың «Үйдің иесі» атты туындысын гротескілік әңгіме деп атайды. Автор әңгімелеріндегі әжуа, мысқылды күлкінің түрлі категорияларымен түсіндіруге болатынына тағы бір дәлел Г.Балтабаеваның талдауы болмақ. «Үйдің иесі» туындысындағы негізгі тәсіл де осы гротескілік қолданыс екендігі айқын көрінеді. «Әңгімедегі гротеск ащы әжуадан туады. Аристотельдің катарсис идеясы айқын» [3, 244], - деген пікірі де шығарма мазмұнын ашуға көмектеседі.

Г.Балтабаева автордың өзге де әңгімелеріне талдау жасай

отырып, жалпы шығармашылығына мынадай пікір білдіреді: «Автор арқалаған жүк ұдайы ғибрат пен дидактикаға ауып кете береді. Әңгімелерінде қимыл мен әрекет, мінез бен дау-дамай жоқ. Соның үшін прозаның негізгі шарты суреткерлікке жетпей ақсайды. Прозасын тек ой-толғамға құрады. Біртекті, бірсарынды» [3, 219]. Ғалымның пікірі дұрыс болғанымен, біздіңше оны жазушының кемшілігі деп қарауға болмайды. Жазу ұстанымында автор суреткерлікті мансұқтамайтыны, оған қабілетінің жетпегенінен емес, көрген-түйсінгенін өзіне ғана тән формамен жеткізуді мақсат еткенін аңғарамыз.

Постмодернизмге арқау болып отырған жазушы Тұрсынжан Шапай «Ерте ме, кеш пе, әлем ілескен ағымдарға бізде ілесеміз» деп пікір білдіреді. Ғалым А.Исмакова жазушы шығармашылығын бұл ағымға жатқызғанымен, қаламгер алдына шартты түрде ондай мақсат қоймаған. Қазіргі оқырман сұранысына сай жаңаша көркем бейнелеу тәсілін ойлап тапқан.

Постмодернизмнің тарихи контекстік, жалпыхалықтық және ұлттық түрлері болуы мүмкін. Оны белгілі бір шарттарға жүйелендіру қиын, дегенмен әр ұлт әдебиеті мен мәдениетінде өзіндік көрініс тапқанымен, әлемдік деңгейде өзіне тән ережелері мен заңдылықтары бар. Ағымның өзіне тән термин сөздері бар. Постмодернистік бағыттағы қаламгерлер әлемді адам санасына бағынбайтын «хаос», әлем тек мәтіндерден құралады деп есептейді. Ол «дискурстық мәтіндер» деп аталады. Постмодернизм кең ауқымды емес, нақты бір тарихи кезеңді, шектеулі нәрселерді ғана сипаттайды. Ондағы көркем мәтіннің авторы болуы да мүмкін, немесе мүлде болмауы мүмкін. Бұл «смерть автора» деп аталады. Көркем мәтінді жазған адам «мен» деп жазбайды, авторлық маска киіп жазуы да ықтимал. Өзі сомдаған кейіпкерді күлкі нысанасына алып, ұдайы келеке етеді, оны сырттан бақылайды. Постмодернизмнің шарттарының тағы бірі – постструктурализм. Онда кейіпкер санасы тек көркем мәтін меншігі болып саналады. Яғни, мәтін аяқталған тұста кейіпкер санасы да бітті деп қарау басым. Постмодернизмнің тағы бір ұғымы – интертекстуалдылық. Қаламгерлер өзіне дейінгі ақынның, жыраудың жұрт білетін танымал өлеңінің бір шумағын кейіпкерлерінің аузына салады. Немесе бүгінгі романда классикалық шығармалардың үзік сюжеттері кездессе,

оған тандануға болмайды. Постмодернистердің негізгі қағидасы өзіне дейінгі әдебиетті сынға алу. Шығарманың әлқиссасынан бастап-ақ, соңы қалай аяқталатыны белгілі болатынын олар сын назарына алады және осы үрдіске еті үйренген оқырман талғамын өзгертуге бар күшін салады. Ағымның тағы бір шарты – дискреттілік және фрагменталдық. Кейіпкер бірденені ойлап отырып, басқа көңіл ауанына төңкеріліп кетуі мүмкін. Белгілі іс-әрекет жасап отырып, ой ағымына қайта берілуі мүмкін. Ал фрагменттік ұғымын бір заттың өзін бөліктерге бөліп қарау, сол арқылы барлық жан-жүйкесін бейнелеу деп түсіндіреді.

Постмодернистердің белді өкілдеріне Хассан, Джеймсон, Лоч, Батлер, Фоккем, Дан қаламгерлерді жатқызуға болады. Олардың көзқарастарының түйісер жері «автор қысқа әрі нақты жазу керектігіне» келіп тіреледі.

А.Ісмақова өзінің «Бүгінгі постмодернизм» мақаласында американдық әдебиеттанушы Ихаб Хасанның атаған постмодернизмнің 11 қасиетін келтіріп өтеді [4, 267]. Олар: белгісіздік (неопределенность), үзіп алынған сәт (фрагментарность), деканозация, утрата «Я», ирония, гибридизация, карнавальность, сконструированность т.б.

Сөзімізді түйіндей келгенде, Т.Шапай шығармашылығындағы жаңашылдықты постмодернизм арқылы түсіндіре аламыз. Ирониядан бөлек, әңгімелерінде кездесетін сана ағымы, карнавал, күдік тудыру, хаос белгілері автор әңгімелерінде жиі көрінеді. Құбылыстарды бейнелегенде өз көзқарасын жеткізуі де жазушыны өзге қаламгерлерден ерекшелеп тұрады. Жоғарыда аталған қасиеттердің ішінде иронияның біз зерттеуге алып отырған жазушы Т.Шапайдың шығармаларында мол кездесетінін және оның қаламгерлік қуатының үлкен бір амалы екендігін білетінбіз. Бірақ, иронияны жай троптың бір түрі ғана деп емес, постмодернистік әдебиеттегі басты қасиеттің бірі, яки «кейбір қаламгерлердің философиялық-эстетикалық ойлауының негізгі категориясы, көркемдік әлемінің ажырағысыз бөлігі» [5, 129] ретінде қарау арқылы жазушы шығармашылығының ерекшелігін тани аламыз. Алдағы бөлімде иронияға кеңінен тоқталсақ.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

[1] Исмакова А.С. Жазған сөз жаным ашып Алашыма. Алматы: «Елтаным», 2015.

[2] Жұртбай Т. «Ойы – көркем, сыны – таразы». Қазақ әдебиеті, 2017ж. – 3 ақпан (№4).

[3] Балтабаева Г.С. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ прозасының көркемдік әлемі. Монография. Алматы: «Дәстүр», 2016ж.

[4] Исмакова А.С. Қазақ әдебиеттануы. Алматы: «Елтаным», 2015.

[5] Қабылов Ә.Д. «Т.Шапай эссе-әңгімелеріндегі ирония». ҚазҰПУ Хабаршысы, Филология сериясы. 2016 ж. (№1).

© Н. Әбдіманан, 2019

Б.С. Бегманова,
ф.ғ.к., қауым.проф.м.а.,
e-mail: bibizhan1972@gmail.com,
Қазақ ұлттық қыздар
педагогикалық университеті,
Алматы қ., Қазақстан

Т. ӘБДІК ПОВЕСТЕРІНДЕГІ ҚОҒАМДЫҚ-ӘЛЕУМЕТТІК МӘСЕЛЕЛЕР

Аннотация: В статье рассматриваются художественные особенности и социальные проблемы повестов Т.Абдика.

Ключевые слова: проза, рассказ, литературная критика, теория, искусство, сюжет.

Әдеби шығарма – әрбір қаламгердің шеберлік қарым-қабілеті мен өмірлік тәжірибесінен түйіп-білгенінің жемісі. Әдеби шығарма үшін ең бастысы тек өмір құбылысы, алынған тақырып қана емес, сонымен қатар оның көркем бейнеленуі, авторлық көзқарас, оны жеткізудегі автордың қаламгерлік машығы мен ізденістері де маңызды.

Қазіргі қазақ прозасында өзіндік қолтаңбасымен ерекшеленетін жазушылардың бірі Т.Әбдікұлы. Жазушының 2012 жылы жарық көрген «Парасат майданы» атты жинағына енген «Парасат майданы», «Тұғыр мен ғұмыр», «Әке», «Оралу», «Ақиқат», «Тозақ оттары жымыңдайды», «Қыз Бәтіш пен Ерсейіт» атты повестерінде өмір болмысы, оның ащы шындығы, қоғамның бет бейнесі философиялық тұрғыдан сипатталады.

Жазушы шығармаларының негізгі тақырыбы – адамның жантолғанысы, ішкі сезімі арқылы жақсылық пен жамандық, ізгілік пен қатыгездік, адамгершілік пен арсыздық тартысын көрсету.

Қаламгердің «Тозақ оттары жымыңдайды», «Ақиқат» (фантастикалық повесть), повестерінде шетел өмірін, олардың қиын тағдырларын суреттесе, «Әке», «Оралу», «Тұғыр мен ғұмыр», «Қыз Бәтіш пен Ерсейіт» повестері қазақ халқының ұлттық болмысындағы адамдық қасиеттің жоғарғы белестерін танытатын шығарма. Автор аталмыш шығармаларында өмір

шындығын философиялық тұрғыдан сипаттайды. Кейіпкерлердің әрекеті психологиялық тартысқа толы жандүниесіндегі сезім қайшылықтары арқылы қоғамды, сол қоғамның мүшесі—адамдар арасындағы қайшылықты көрсетеді.

Қоғам, замана шындығы әрбір қаламгер шығармашылығының негізгі арқауы. Қалам иесінің айналасында болып жатқан әрбір жағдайлар автордың болашақ туындысының шикізаты іспетті. Айналадағы жайттар автордың шығармашылық шеберлігімен көркем әдеби жол арқылы беріледі. Сөзіміз дәлелді болу үшін мына бір тұщымды пікірді тілге тиек етейік: «Заман шындығы ең алдымен ондағы адамдар, олардың істеп жүрген істері, құлқы мен мінездері, дүниелік көзқарастары арқылы танылады. Сондықтан көркем әдебиеттегі сәтімен сомдалған характерлер мен типтердің қоғамдық ақиқаттарды зерделеудегі маңызы ерекше» [1. 241б.].

Автор «Парасат майданы» повесіндегі басты кейіпкердің басынан өткізген екіұдайлық сезімі арқылы қоғамның қайшылықтары, опасыздық, жақсылық пен жамандық, ізгілік пен зұлымдық күресін сипаттайды. Шығармада психологиялық ауытқушылыққа ұшыраған басты кейіпкердің сана ағымындағы жүріп жатқан арпалысы сөз болады. Автор адамның екіге жарылуы, өз пікіріне, яғни, өзіне өзі психологиялық тұрғыдан қарсы шығуы, адамның ішкі жауына парасаттылықпен қарсылық танытуы, яғни адам жауды сырттан емес өз жандүниенде екендігін танытуды басты идея етіп ұстанған. «Бойдағы міні шашынан көп болса да, өзімен күресіп жүрген бір адамды көрмейсің. Көшеден жүз адамды ұстап алып сырлассаң, жүзі де әлдекімнен қиянат көрушілер болып шығады. Сонда қиянат жасаушылар қай жақта жүр?» [2. 8б.]. Басты кейіпкердің күнделігіндегі осы ойы арқылы автордың негізгі ұстанымы көрініс табады. Өз бойындағы мініңді таба білу меноны жою жолындағы болмыс күресі жеңіл мәселе емес. Ол мәңгілікке жалғасқан болмыстың тартысты күресі. Осы күрес жолында рухы берік, иманы кәміл адамдар ғана мұратқа жетпек. Бұл адамдар нәпсісін биік мұрат жолына бағындырғандар. М.Әуезов: «Шынайы күрделі, қиын қақтығыстар тұсында ғана адам сезімінің, талайының, талабының, мінез-нәрінің, тағдырдың, барының баршасы түгел ашылып, тартыс қатаң

айқасқа айналады. Осындай ғана қақтығыстар барлық повесть, роман, драма атаулының ең сенімді қаңқасын, арқа сүйек тұлғасын тұрғызады», – дейді [3.397].

Басты кейіпкердің ішкі ойы арқылы адамзат өзіне өзі қиянат жасаушы, өз ішіндегі жауды жеңгенде ғана ізгілік мұраты орындалмақ. Автор басты кейіпкерді бірде күнделік иесі, бірде хат иесі ретінде қатар қарама-қарсы қоя отырып, жер бетіндегі, қоғамдағы басты қайшылықтың негізгі кілті – адамзат атаулының қолында екендігін көрсеткісі келеді.

Шығармада басты кейіпкер тіршіліктің мәнін, мағынасын, оның адамға берер ізгілік қасиетін іздеу арқылы адам бойындағы ішкі қарама-қайшылық іс-әрекеттерге қарсы парасат майданын ашады. Адам жандүниесі рухани байлыққа толы болғанда ғана қоғамдық қайшылықтар жойылады деген пікірді ұстанған кейіпкер өз бойындағы, сана ағымында жүріп жатқан қарсыласымен күрес майданын жүргізеді. «Баспасөз беттерінде жарияланып жүрген неше түрлі хабарлардан әлдебір жантүршігерлік рухани күйреудің нышандары сезіледі. Ал солардың бәріне адамдардың еттері үйреніп, тітіркенбеуі, шіміркпеуі, ештеңе болмағандай, жайбарақат жүруі одан бетер зәремді алады. Маған олар адам өлігін селт етпей қолымен түртіп, қызықтап жүрген жарымес жасөспірімдер секілді елестейді» [2. 86.].

Адам баласының рухани азып-тозуға айналып бара жатқан көрінісі, бірін-бірі аямас озбырлық іс-әрекеттері қоғамның құлдырауының белгісі. Автор повесте қоғамның осы ащы шындығын көрсеткен. Автордың бұл шығармасына ғалымдар: «Төлен Әбдіковтің шағын жанрлы повесі ауыр роман жүгін көтеріп тұр: адамзаттың былайғы тағдыры қалай шешілмек, неге байланысты деген сауалға жауап іздейді» деп қорытынды жасаған. [4. 173б.].

Жазушының «Оралу», «Әке» повестерінде де көтерілген негізгі тақырып – адамның адам болып қалу мәселесі. Тағдырдың сан соқпақты бұралаң жолында тура жолдан адаспай, адамдық болмысыңды сақтай білу ең басты әрі негізгі мұрат жолы.

Жазушы «Әке» повесіне қаймағы бұзылмаған қазақы ауылдың тыныс-тіршілігін арқау еткен. Шығармада басты

кейіпкер Сайлаудың басына түскен ауыртпашылықты, әке қазасын ел, ағайын-туысқандарының бөлісіп көтеруінде қазақы ұлттық болмыстың мәні тереңдей түседі. Автор Сейсен шалдың көңілін сұрай келген құрдастардың әзіл-қалжындарымен, ағайынның бауырмалдық істерімен шығарманың қазақы ұлттық болмысын аша түседі.

Қамыс албармен қоршалған есік, есік алдында бұталған отын, жолай жатқан жаңғырық, шылапшын, бірінен кейін бірі орналасқан есіктер (бұрынғы кеңсе), «дәліздегі өлімсірей жанған аспалы шам» шығармада үйдің тұрмыс-тіршілігінен хабар беріп, заман тынысын танытатын детальдық қызмет атқарып тұр.

Шығармада Сайлаудың әке өмірін еске алуымен оқиға желісі өрбіп отырады. Сайлаудың әкесі Сейсеннің өткен өмірі, басынан кешкендері, ашаршылық, репрессия кезеңдеріндегі ағаларынан айырылған әкесінің қайғысы, арыстай бауырларынан айырылып, жалғыз қалған Сейсен шалдың бүкіл өмірі лирикалық шегініспен баяндалып отырады. Жазушы Сейсен шалдың өткен өмірі мен қазіргі халін психологиялық параллелизммен суреттеген.

Автор повестің негізгі түйінін Сайлау ойымен ұштастыра суреттейді. «Әкемді риза қылатындай бір жақсылық жасап көрдім бе? Осылай түк көрмей, жалғыз баласына өкпелеген күйінде дүниеден аттанып кете бермек пе?» [2] деп хал үстінде жатқан әкесін ойлаған Сайлаудың көңіліндегі өкініш сезімі шығарма бойында әкесінің бүкіл өмірін сипаттауға негіз болған. Автор қазақ халқының басына түскен нәубет заманның сұрапыл жылдар көрінісін басты кейіпкердің монологумен беруде де шеберлік танытқан. Тарихтың ақтаңдақ беттеріндегі қолдан жасалынған саяси қырғын шығармада Сейсен шалдың бүкіл өмірімен тығыз байланыста суреттеледі. Бір адамның басынан өткен тағдыры арқылы тарих қойнауындағы елеулі кезеңнің ащы шындығын танытады. Автор осы арқылы жалқыдан жалпыға, жалпыдан жалқыға қарай суреттеп, бейнелей отыра бір кейіпкердің тағдыры мен халық тағдырын бүтін бірлікте туындыға арқау етеді. Зұлмат жылдарда ел қамын ойлап халық үшін қаймықпай бастарын бәйгеге тіккен арда азаматтардың болмыс-бітімін Әпсаттар, Қапсаттар, Нұржан,

Дүйсен бейнелері арқылы таныта отырып, сол кезеңдегі заман тынысын аңғартқан. Монолог, диалог, еске алу, баяндау тәсілдерін сюжет желісіне қарай пайдалана отырып, повестің негізгі идеясын аша түседі. Жалпы идея мәселесі қаламгер шығармасының ең негізгі арқауы, өзегі. Белгілі бір өнер иесінен шыққан туынды белгілі бір мақсатты көздейді. Ал, сол мақсат автордың ұстанымының көрінісі. Осылардың бәрі жинақтала келе идея мәселесін құрайды. Аталмыш мәселе жайында: «Суреткер кейде характер арқылы тақырыпты табады, тақырып пен характер өз кезегінде идеяға жол бастайды. Кейде көркем идеядан тақырып пен әдеби характердің, типтің туындауы да мүмкін» [1.207б.] -, деген мғылыми мәні бар пікір ойымызды толықтай дәлелдейді. Сейсен шалдың өмірін баяндаудағы автордың айтпақ болған негізгі идеясы – қандай жағдай болмасын адамдық болмыс биігін сақтап қалу. Бұл мәселе мәңгілікке жалғасып, күн тәртібінен түспейтін өміршен тақырып мәселесі.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

[1] Асылбекұлы С. Қазақ повесі. (Генезис, эволюция, поэтика) – Алматы: Үш қиян, 2008. 296 б.

[2] Әбдіков Т. Парасат майданы – Алматы: Раритет, 2012. 616б.

[3] Әуезов М. Уақыт және әдебиет. – Алматы: ҚМӘБ, 1962. – 426 б.

[4] Қазақ әдебиетінің тарихы. 10-томдық ұжымдық монография. 10-том. 2006ж. 576 б.

[5] Қабдолов З. Сөз өнері. – Алматы: Қазақ университеті, 1992. – 352 б.

© Б.С. Бегманова, 2019

*Э.С. Сейсенбиева,
филология мамандығының
II курс докторанты,
Қ.Қ. Мәдібаева,
филология ғылымдарының
докторы, профессор,
e-mail: elka1975@inbox.ru,
Қазақ ұлттық қыздар
педагогикалық университеті,
Алматы, Қазақстан Республикасы*

Ы. АЛТЫНСАРИИНИҢ «ШАРИАТ -УЛ ИСЛАМ» ЕҢБЕГІН ЗЕРТТЕУ

Түйіндеме. Мақалада Ыбырай Алтынсарыұлының қазақ әдебиеті тарихындағы діни, мұсылмандық ағартушылық бағыттағы еңбегі туралы айтылады. Жеке шығармашылық тұлға – Ы.Алтынсарыұлының әдеби мұрасы көркемдік тұрғыда сараланған.

Кілт сөздер. Діни ағартушылық, көркемдеу тәсілдері, экзегетика, Құран Кәрім, рухани қуат.

Ыбырай Алтынсарыұлының 1884 жылы Қазан баспасынан жарық көрген «Шариат-ул ислам» кітабын экзегетикалық мұраттар ауқымында танытып, жеткізуді көздеген мақаласыда Ш.Қ.Сәтбаева «ағартушылық» атауын жиі қолданады. Әрі ағартушылықтың дін негіздерін ұғындыру бағытындағы сипатын да ашып отырады. Алайда кезеңдік қалыптар бойынша діни ағартушылық «айыпты» шығармашылық тұлғаларға таңылған лақап болғандықтан, бәлкім басқа да ықпалды себептерден «діни ағартушылық» деген ұғымға бармайды, бірақ ұғым түзуінде бұл мәселе ап-айқын айтылған.

«Дін канондарын түсіндіруді жазушы «Иман турасында» деп бастауында едәуір сыр жатыр деуге болады. Діни кітап болғандықтан әрі ресми талапқа сай келу көзделуіне жақсылық, ізгілік, тәрбиелеу сияқты негізгі көкейкесті мақсат сыналған.

Басқа халықтарда бар ма, жоқ па білмеймін, қазақтарда иманжүзді кісі, «иманды адам» деген сөз бар. Қашаннан

қалыптасқанын кім білсін, әйтеуір ертеде пайда болған сияқты және ислам діні сахараға келуіне, енуіне байланысты, шамасы 8-9 ғасырдан қолданыла бастаған болуы мүмкін.

«Кімнің ұяты жоқ болса, соның иманы да жоқ» – деген Абай. Басқасын былай қойғанда бір ғана осы «иманды», «иманжүзді» сөзінің өзінде қазақтардың дінді қабылдау өзгешелігінің біраз қыры сәулеленген. Демек кітапта «иманжүзді» атану үшін адам «иман» дегеннің не екенін білуі, біліп қана қоймай өмірде іс жүзіне асыру, бойына сіңіре білуі шарт екені айтылады. Сонда ғана дүниеде биік ізгілік барына сеніп, соған ұмтылатын, үлкенді, даналықты сыйлайтын, барды ұқыппен бағалайтын, шапағатты, некені қадірлейтін мейірімді адам болмақ [1, 207 б.]. «Яғни – шынай мұсылман» деген ой көкейде тұрғаны әбден ықтимал.

Әрі қарайғы Ыбырай кітабын интерпретациялау бұл ойымызды бекіте түскендей. Еңбектің атауы – «Шариат-ул ислам». «Мұсылманшылықтың тұтқасы». Ш.Сәтбаева осы еңбектің мұсылмандық ағартушылық бағыттағы мәнін, мейлінше ұғындыра байыптайды.

Ыбырай Алтынсарыұлының XIX ғасырдағы Ресей мұсылмандары арасында жаңа серпін алған діни ағартушылыққа қатысы әлемдік мұсылмандық ағартушылықтың заманалық бағыттары, Исмаил Ғаспралы өнегесі ауқымында ілгеріде М.Әуезов меңзеген мәселенің байыбы кейіндеп М.Мырзахметұлы, Ш.Сәтбаева зерттеулерінде сәулеленді.

Екі жақты қысымда ағартушылық мұраттары, сөз жоқ, мұсылмандық ағартушылық қозғалыс талаптарымен үндес, ыңғайлас, сабақтас бағытта көрініс тапқан Ыбырай Алтынсарыұлының шығармашылық ғұмырбаяны, өмірлік ұстанымдары тұрғысында ескеретін өзекті мәселенің бірі – осы дін ағартушылығы бағытындағы еңбектері.

«Шариат-ул исламда» тәптіштеп мазмұндалған мұсылмандық ұстанымдар зерттеушілер атап өтіп отыратындай Ресей патша үкіметі тарапынан қазақтарды шоқындыру саясаты мықтап қолға алынып, тұрмыстық, рухани-саяси қысым күш алып, ұлт қауіпсіздігі алаңдаушылықта тұрған уақытта тәуекел етіп, ислам құндылықтарын дәріптеген кітап шығаруы Ыбырай Алтынсарыұлы еңбегінің әлемдік ауқымдағы мұсылмандық

ағартушылық мұраттармен өзектестіке жарық көргенін көрсетеді. Мұсылман адамның ой тазалығы, бой тазалығы, ниет, әрекеті, бес парызы, тұтас иманның жайы аталған еңбекте Алтынсарыұлының ұстаздық-педагогтік әлеуетіне орай ұтымды әдістемелік шешімде мазмұндалатынын Шәмшиябану Сәтбаева арнайы атап өтеді.

Еңбектің қасиеті Құран Кәрім мазмұнын ұғындыру бағытында қазақ тілі әлі таза қазақша жазба тіл дәрежесін алмай тұрған кезеңде таза қазақ тілімен жазылу фактісі – ұлт руханиятындағы елеулі тарихи мәселе.

Ш.Сәтбаева бұл еңбектің жеке факт ғана емес, тұтас Алтынсарыұлының ағартушылық мұраттарымен негізделген құбылыс болғандығына зер салады.

«Осы діни оқу құралында Ы.Алтынсариннің өлеңдері мен әңгімелеріндегі бірсыпыра ой-пікірлер, сарын-әуендермен сәйкестік, үндестіктер баршылық. Мысалы, оның «Өсиет өлеңдерінде» айтылатын «бәріміз бір адамның баласымыз, жігіттер, бір-біріңе қарасыңыз» деген жолдар «Мұсылманшылықтың тұтқасында» мынадай түрде кездеседі [1, 209б.].

Ш.Қ.Сәтбаева бұл еңбектің құндылығын тарихи негізде бағалап, ыбырайтануда арнайы айтылмаған, үзіліп-жұлынып, толық мәнінде қозғалмаған – дін ағартушылығы бағытында алғаш тиянақты, өмірлік негіздегі ой-тоқтамдарға жол ашты.

Сонымен, Ы.Алтынсариннің «Мұсылманшылықтың тұтқасы» атты еңбегі көптеген жылдар бойы салынған тыйымнан босап, қастерлі қазына қатарына қосылды. Қазақ даласына ертеде сонау алыстағы араб жерінен жетіп, қоғамдық өмірдің ой-сана, әдет-ғұрып, дәстүр-дағды дамуының бір қыры ретінде сан ғасыр бойы үзілмеген ислам діні туралы алғашқы оқу құралы бүгін де құнды. Қазіргі жариялылық, сенім мен сөз еркіндігі дінге деген көзқарасты да өзгеруі жағдайында аса бір ұқыптылықпен, нәзіктілікпен жүргізілуге тиісті тәрбие істерінің белгілі бір деңгейде нәтижелі болуы үшін, ағартушы-жазушының осы саладағы тәжірибелері де үлкен тағылым болып табылады [1, 210 б.].

Пайдаланылған әдебиеттер:

[1] Ш.Сәтбаева.Экзегетикалық дәстүрге үлес. Кітапта: Ыбырай Алтынсарин тағылым. Алматы: «Жазушы», 1991, 357б

[2] Д.Қамзабекұлы. Руханият. Алматы: «Қазақпарат», 1997, 258

[3] Ислам на территории бывшей Российской империи. Энциклопедический словарь. Выпуск 1. Москва: Издательская фирма восточная литература. РАН, 1998. С 159.

[4] Р.Фазыл. Пламенный просветитель. Звезда Востока. 1991, №4. С 103-104.

[5] У.Қалижан. Діни ағартушылық ағым – ол да бір мектеп: (ХІХғ.екінші жартысындағы діни ағартушылық ағым және оның өнімдері туралы) ақиқат. 1998, №9. Б 58-63.

© Э.С. Сейсенбиева, Қ.Қ. Мәдібаева, 2019

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Н.А. Ерохина,
магистрант 3 курса
напр. «Юриспруденция»,

М.С. Савченко,
д.ю.н., профессор,
КубГАУ им. И.Т. Трубилина,
г. Краснодар

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ

Аннотация: Рассмотрены принципы устройства общества, государственного регулирования экономики и основы конституционного строя Российской Федерации. Приведен анализ точек зрения на сущность экономической основы конституционного строя.

Ключевые слова: Конституция РФ, экономическая основа конституционного строя, государство, международный договор, национальная безопасность.

Важность вопросов, связанных с обеспечением национальной безопасности, не вызывает никаких сомнений. Обеспечение национальной безопасности позволяет реализовать принципы устройства общества, государственного регулирования экономики и основы конституционного строя Российской Федерации: признание, соблюдение, защиту прав человека на безопасность как обязанность государства; создание условий, обеспечивающих достойную жизнь человека; развитие Российской Федерации как социального государства; признание верховенства общепризнанных принципов и норм международного права, международных договоров в правовой системе Российской Федерации.

Экономическая основа конституционного строя тесно связана с другими основами конституционного строя – политической, идеологической и духовной. Ее принципы имеют

весьма важное значение для реализации гражданами конституционных прав и свобод, особенно в экономической сфере. Более того, экономическая основа оказывает решающее влияние на процессы реализации конституционных прав и свобод, что повышает соответственно и значимость деятельности по обеспечению ее безопасности. Экономическая безопасность создает необходимые условия для стабильности страны и возможности проведения самостоятельной экономической политики. Теоретическим фундаментом для правового обеспечения экономической безопасности должны стать данные юридической науки, и в первую очередь, соответствующий понятийный аппарат, который играет не менее важную роль, чем регулятивные предписания. Вместе с тем, проблема определения понятия экономической безопасности с позиций права является достаточно сложной, поскольку до недавнего времени эта категория преимущественно рассматривалась в рамках экономической науки. Например, Н.П. Купрещенко определяет экономическую безопасность как «такое состояние национального хозяйства, при котором оно способно обеспечивать поступательное развитие общества, его экономическую, социально-политическую стабильность, высокую обороноспособность в условиях воздействия неблагоприятных внешних и внутренних факторов, эффективное управление, защиту экономических интересов на национальном и международном уровнях» [1].

Правовой основой экономической безопасности является, прежде всего, Конституция Российской Федерации, в которой закрепляются экономические основы конституционного строя, содержатся нормы о компетенции исполнительной власти в сфере обеспечения экономической безопасности. Правовое закрепление сущности безопасности содержится в Законе Российской Федерации от 5 марта 1992 г. № 2446-1 «О безопасности», в котором данная категория определена как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз [2]. Отдельные аспекты обеспечения экономической безопасности регулируются Указами Президента РФ от 17 декабря 1997 г. № 1300 «Об утверждении Концепции

национальной безопасности Российской Федерации», от 10 января 2000 г. № 24 «О Концепции национальной безопасности Российской Федерации», от 12 мая 2009 г. № 537 «Об утверждении Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года», от 29 апреля 1996 г. № 608 «О Государственной стратегии экономической безопасности Российской Федерации» [3]. Однако категория «экономическая безопасность» законодательно не закреплена ни в одном нормативном акте, что не позволяет достаточно четко определить предмет регулирования. В законодательстве Российской Федерации определение данного термина содержалось только в Федеральном законе от 13 октября 1995 г. № 157-ФЗ «О государственном регулировании внешнеторговой деятельности», который в настоящее время утратил силу [4]. В ст. 2 данного Закона экономическая безопасность определялась как состояние экономики, обеспечивающее достаточный уровень социального, политического и оборонного существования и прогрессивного развития Российской Федерации, неуязвимость и независимость ее экономических интересов по отношению к возможным внешним и внутренним угрозам и воздействиям.

Можно предположить, что поиски юридического определения понятия экономической безопасности в правовых актах неактуальны, поскольку законодатель, возможно, считает данный термин чрезмерно многозначным.

По мнению Гладких Р.Б., с юридической точки зрения экономическая безопасность включает в себя две составляющие: во-первых, это такое состояние подлежащих правовому регулированию общественных отношений, при которых поведение субъектов права в сфере производства, обмена, распределения и потребления материальных и духовных благ соответствует установленным правовым предписаниям; и во-вторых, это такое состояние законодательства, регулирующего сферу экономических отношений, при котором оно соответствует требованиям экономической безопасности [5]. Представляется, что на основе данного подхода можно сформулировать понятие «безопасности экономической основы конституционного строя Российской Федерации».

В юридической литературе имеются различные точки зрения на сущность экономической основы конституционного строя. По мнению А.А. Безуглова и С.А. Солдатова экономической основой конституционного строя современной России являются новые сложившиеся рыночные отношения[6]. Е.И. Козлова и О.Е. Кутафин характеризуют экономическую основу конституционного строя Российской Федерации как находящееся в стадии становления социальное рыночное хозяйство, в рамках которого производство и распределение товаров и благ осуществляются в основном посредством рыночных отношений, участниками которых выступают частные субъекты хозяйствования, конкурирующие между собой[7]. Рассмотрев различные точки зрения на определение термина «экономическая основа конституционного строя», можно сделать вывод, что большинство исследователей основными ее отличительными признаками считают рыночные отношения, в рамках которых происходит производство и распределение товаров и благ. Мы полагаем, что экономическая основа конституционного строя – это совокупный производственный потенциал, включая природные ресурсы, сформированный из частной, государственной, муниципальной и иной собственности и функционирующий на основе принципов рыночной экономики.

В деятельности по обеспечению безопасности экономической основы конституционного строя можно выделить два основных направления – нормативно-правовое и организационное. Первое проявляется в процессе разработки и принятия законов, других нормативных правовых актов, обеспечивающих создание единого экономического пространства, гарантирующих свободное перемещение товаров, услуг, финансовых средств, свободу экономической деятельности, создающих конкурентную среду, защищающих все виды собственности.

Второе направление обеспечения безопасности экономической основы конституционного строя проявляется в процессе создания и функционирования соответствующих государственных органов, а также реализации ими своей компетенции по обеспечению защищенности рыночных

отношений, выявлению и предотвращению внутренних и внешних угроз, возникающих в процессе производства и реализации материальных благ, владения, пользования и распоряжения частной, государственной, муниципальной и иной собственностью. Таким образом, безопасность экономической основы конституционного строя представляет собой состояние защищенности рыночного экономического пространства, конкуренции, свободы экономической деятельности и всех видов собственности [8].

Экономическая основа конституционного строя, закрепленная в ст. 8 и 9 Конституции Российской Федерации, включает принципы, устанавливающие основополагающие положения в экономической сфере страны. В их числе –единое экономическое пространство: свободное перемещение товаров, услуг и финансовых средств; поддержка конкуренции; свобода экономической деятельности; признание равенства частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности, в том числе на землю и другие природные ресурсы; защита частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности. Реализации вышеназванных принципов способствует осуществление государством определенных мер, входящих в систему обеспечения экономической безопасности. Направления деятельности государства по их защите, созданию гарантий для их реализации определяются исходя из структурных элементов экономической основы конституционного строя. По справедливому мнению С.А. Авакьяна, регулирование экономической деятельности в России предполагает конституционное отражение государственных гарантий и защиты свободы хозяйствования и собственности [9]. Как утверждает Л.Ю. Кузнецова, которая провела обстоятельный анализ различных подходов на содержание экономической безопасности «обеспечение экономической безопасности – конституционное условие реализации экономического строя» [10].

Пути укрепления экономической безопасности на современном этапе определены в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г [11]. Этому, в частности, будет способствовать совершенствование

государственного регулирования экономического роста посредством разработки концептуальных и программных документов межрегионального и территориального планирования, создания комплексной системы контроля над рисками, включая: проведение активной государственной антиинфляционной, валютной, денежно-кредитной и налогово-бюджетной политики, ориентированной на поддержку реального сектора экономики; стимулирование и поддержку развития рынка инноваций, наукоемкой продукции и продукции с высокой добавочной стоимостью; совершенствование структуры производства и экспорта, антимонопольное регулирование и поддержка конкурентной политики.

Таким образом, безопасность экономической основы конституционного строя представляет собой состояние защищенности рыночного экономического пространства, конкуренции, свободы экономической деятельности и всех видов собственности. Повышению эффективности деятельности по обеспечению безопасности экономической основы конституционного строя способствовало бы принятие Федерального закона «Об экономической безопасности Российской Федерации», основанный на базовых положениях Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г. и Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. Этот законодательный акт должен содержать понятие экономической безопасности; механизм ее обеспечения; перечень критериев, показателей и т.д. Принятие такого закона обеспечит защиту от подрыва конкурентоспособности предприятий, от коррупции, промышленного шпионажа, финансовых махинаций и других видов угроз экономической безопасности и будет способствовать эффективному функционированию экономической безопасности, играющей значительную роль в обеспечении целостности и неприкосновенности российского государства.

Литература и примечания:

[1] Указы Президента РФ от 12 мая 2009 г. № 537 «Об утверждении Стратегии национальной безопасности Российской

Федерации до 2020 года», от 29 апреля 1996 г. № 608 «О Государственной стратегии экономической безопасности Российской Федерации (Основных положениях)» // Собрание законодательства РФ. 1996. № 18. Ст. 2117; 1997. № 52. Ст. 5909; 2000. № 2. Ст. 170; 2009. № 20. Ст. 2444.

[2] Ведомости СНД РФ и Верховного Совета РФ. 1992. № 15. Ст. 769.

[3] Собрание законодательства РФ. 1996. № 18. Ст. 2117; 1997. № 52. Ст. 5909; 2000. № 2. Ст. 170; 2009. № 20. Ст. 2444.

[4] Федеральный закон от 13 октября 1995 г. № 157-ФЗ «О государственном регулировании внешнеторговой деятельности» (утратил силу) // СЗ РФ. 1995. № 42. Ст. 3923.

[5] Купрещенко Н.П. Экономическая безопасность. М., 2005. С. 16.

[6] Козлова Е.И., Кутафин О.Е. Конституционное право России. М., 2009. С.153.

[7] Авакьян С.А. Конституционное право России. Т. I: М., 2005. С. 493.

[8] Кузнецова Л.Ю. Экономический строй современной России: конституционные основы. М., 2009. С. 194.

[9] Безуглов А.А., Солдатов С.А. Конституционное право России. М., 2005. С. 297.

[10] Гладких Р.Б. Обеспечение безопасности предпринимательской деятельности в системе мер, обеспечивающих экономическую безопасность государства // Юридический мир. 2006. № 10. С.40-43

[11] Гранкин М.И. К вопросу о сущности безопасности экономической основы конституционного строя // Конституционное и муниципальное право. 2010. № 4. С.31-34

© Н.А. Ерохина, 2019

*В.С. Котов,
магистрант юридического факультета,
Т.М. Чапурко,
к.ю.н., д.полит.н., проф.,
Кубанский государственный аграрный
университет им. И.Т. Трубилина,
г. Краснодар*

К ВОПРОСУ О ПРИЗНАКАХ И ВИДАХ ОБЩЕУГОЛОВНОЙ ПРЕСТУПНОСТИ ПО РОССИЙСКОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ

Аннотация: авторы статьи исследуют современные понятия, положения, признаки и виды общеуголовной преступности с целью определения существенных признаков общеуголовных преступлений с последующим их предупреждением

Ключевые слова: уголовное право, российское уголовное законодательство, общеуголовные преступления

Современный этап формирования российского общества неразрывно связан с процессами становления правового государства, которые немыслимы без осознанной правовой и социально-экономической политики, нацеленной на обеспечение защищенности личности, общества и государства от любых преступлений, в том числе корыстных, посягающих на отношения собственности, и в целом, общеуголовных преступлений.

Несмотря на широкое использование в науке понятия общеуголовной преступности, в нормативных правовых актах, а также в деятельности правоохранительных и иных государственных органов сегодня существует теоретическая не проработанность и плюрализм в понимании и подходах к исследованию, учету и, соответственно, противодействию этому виду преступности.

По статистике в России почти 90% от всей зарегистрированной преступности против собственности и более 50% от всей преступности в целом составляют

общеуголовные корыстные преступления. Вместе с тем до настоящего времени в науке неоднозначно решается вопрос о том, какое понятие в наибольшей степени приемлемо для обозначения такого вида преступности, образуемого преступлениями, имеющими объектом посягательства собственность. В литературе можно встретить различные понятия: «преступления против собственности», «корыстные преступления», «имущественные преступления», «противособственнические преступления» и т.п.

По мнению ряда авторов, необходимо совершенствование в целом всей системы уголовно-правовых норм, предусмотренных в главе 21 Уголовного кодекса РФ «Преступления против собственности», путем переименования ее в «Имущественные преступления» [1]

Понятие общеуголовной преступности, несмотря на его использование в учебной литературе [2] все еще остается неразработанным, что следует признать пробелом в отечественной науке криминологии, которая все последние годы уделяет много внимания исследованию различных групп преступлений (экономических, коррупционных, воинских, среди женщин, мигрантов и т.п.) и оставляет без внимания самую многочисленную и наиболее универсальную категорию общеуголовных преступлений. Отсутствие перечня преступлений общеуголовной направленности заставляет искать базовые критерии для его формирования.

На наш взгляд, в настоящее время таких критериев два: а) правовой и б) организационный. Первый критерий имеет отношение к характеру совершенных преступлений, второй – к компетенции отдельных подразделений правоохранительных органов.

Общеуголовный характер преступлений означает, что это преступления, которые не относятся к экономическим, экологическим, коррупционным, транспортным, компьютерным, политическим, должностным, против порядка управления, воинским, против правосудия, против мира и безопасности человечества. Следовательно, это преступления против жизни и здоровья (гл. 16 УК РФ), свободы чести и достоинства личности (гл. 17), против половой

неприкосновенности и половой свободы личности (гл. 18), против семьи и несовершеннолетних (гл. 20), против собственности (гл. 21), против общественной безопасности (гл. 24), против здоровья населения и общественной нравственности (гл. 25 УК РФ). В то же время не все преступления, включенные в указанные главы УК РФ, характеризуются как общеуголовные. За пределами общеуголовной преступности находятся такие преступления, как злостное уклонение от уплаты средств на содержание детей или нетрудоспособных родителей (ст. 157 УК РФ), уничтожение или повреждение имущества по неосторожности (ст. 168), террористический акт (ст. 205), содействие террористической деятельности (ст. 205.1), публичные призывы к осуществлению террористической деятельности или публичное оправдание терроризма (ст. 205.2), заведомо ложное сообщение об акте терроризма (ст. 207), угон судна воздушного или водного транспорта либо железнодорожного подвижного состава (ст. 211), массовые беспорядки (ст. 212), нарушение правил безопасности на объектах атомной энергетики (ст. 215), прекращение или ограничение подачи электрической энергии либо отключение от других источников жизнеобеспечения (ст. 215.1), приведение в негодность объектов жизнеобеспечения (ст. 215.2), приведение в негодность нефтепроводов, нефте-продукто-проводов и газопроводов (ст. 215.3), нарушение правил безопасности при ведении горных, строительных или иных работ (ст. 216), нарушение правил безопасности на взрывоопасных объектах (ст. 217), нарушение правил учета, хранения, перевозки и использования взрывчатых, легковоспламеняющихся веществ и пиротехнических изделий (ст. 218), нарушение требований пожарной безопасности (ст. 219), незаконное занятие частной медицинской практикой или частной фармацевтической деятельностью (ст. 235), нарушение санитарно-эпидемиологических правил (ст. 236), сокрытие информации об обстоятельствах, создающих опасность для жизни или здоровья людей (ст. 237), производство, хранение, перевозка либо сбыт товаров и продукции, выполнение работ или оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности (ст. 238 УК РФ). Кроме того, к общеуголовным не относятся те преступления главы 21

УК РФ, которые включены в перечни преступлений экономической и коррупционной направленности.

Таким образом, перечень преступлений общеуголовной направленности включает в себя преступления, предусмотренные ст. 105-135, 150-156, 158-167, 206, 208-210, 213-214, 220-227, 228-234, 239-245 УК РФ. В их число следует включить также преступления, которые предусмотрены ст. 295 УК РФ «Посягательство на жизнь лица, осуществляющего правосудие или предварительное расследование» ст. 296 «Угроза или насильственные действия в связи с осуществлением правосудия или производством предварительного расследования» ст. 317 «Посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа» ст. 318 «Применение насилия в отношении представителя власти» ст. 319 «Оскорбление представителя власти» ст. 322.1 «Организация незаконной миграции» ст. 327 УК РФ «Подделка, изготовление или сбыт поддельных документов, государственных наград, штампов, печатей, бланков» Общеуголовная направленность этих преступлений выражается в их объективной стороне или тесной связи с профессиональной преступной деятельностью.

Как видно, в перечень преступлений общеуголовной направленности включены преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков, а также посягательства экстремисткой направленности. Их раскрытием и расследованием в формах дознания и предварительного следствия занимаются различные подразделения органов расследования. Результаты их деятельности учитываются при формировании статистического массива общеуголовных преступлений. Такой массив представлен в статистических отчетах МВД РФ в виде отдельных строк, которые фиксируют следующие виды и группы преступлений: убийства и покушения на убийства; причинение тяжкого вреда здоровью; изнасилование и покушение на изнасилование; разбой; грабеж; кража; мошенничество; присвоение или растрата; вымогательство; умышленное уничтожение или повреждение имущества, совершенные их хулиганских побуждений, путем поджога; хулиганство; угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью; вовлечение несовершеннолетнего в

совершение преступления или антиобщественных действий; угон транспортного средства; экстремистская направленность; связанные с незаконным оборотом наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов, сильнодействующих веществ; связанные с незаконным оборотом оружия; захват заложника; бандитизм; организация преступного сообщества (организации); подделка, изготовление или сбыт поддельных документов, государственных наград, штампов, печатей, бланков [3]

Статистические массивы других видов и групп преступлений общеуголовной направленности извлекаются из других форм федерального статистического наблюдения.

Таким образом, существенными признаками общеуголовных корыстных преступлений являются следующие три:

1) Общеуголовные корыстные преступления посягают в основном на вещи, включая деньги и ценные бумаги, и иное имущество. Вымогательство бывает связано с требованием передачи права на имущество. Чужим для преступника может быть имущество как физических, так и юридических лиц; собственником имущества может быть государство, организация, объединение, личность; не имеет значения, владеет ли лицо этим имуществом, или пользуется им, или только распоряжается.

2) Корыстная цель – противоправное безвозмездное изъятие и (или) обращение чужого имущества в пользу виновного. Здесь налицо мотивация наживы, обогащения, получения материальной выгоды.

3) Корыстное посягательство используется вне хозяйственной деятельности или без использования виновным своего положения в сфере производства, распределения, обращения материальных ценностей. Например, не является общеуголовным корыстным преступлением по криминологической классификации хищение путем присвоения или растраты имущества, вверенного виновному по службе.

В отличие от многих других видов преступлений общеуголовная корыстная преступность против собственности органически связана с социально-экономической системой

(формацией), ее отношениями. Объясняется это тем, что сущность любой формации составляют, как известно, отношения собственности. Таким образом, этот вид преступности генетически связан с определенной системой отношений собственности.

Литература и примечания:

[1] Безверхое А.Г. Имущественные преступления: автореф. дис.... д-ра юрид. наук. Ижевск, 2002. С. 9; Логинова К.Ю. К вопросу о понятии общеуголовной корыстной преступности // В сб.: Правовые проблемы укрепления российской государственности. Ред. коллегия: О.И. Андреева, С.А. Елисеев, Л.М. Прокументов, М.К. Свиридов, В.А. Уткин, Н.С. Дергач; Томский государственный университет. Томск, 2011. С. 53-54.

[2] Криминология: учебник для вузов / под общ. ред. А.И. Долговой. – М., 2005. С. 545; Клеймёнов М.П., Розеенкевич М.А, Юрьев В.С. Общеуголовная нераскрытая преступность // Вестник ОмГУ. Серия. Право. 2010. №4. 172–181; Игнатов А.Н. Понятие общеуголовной преступности // Вестник Краснодарского университета МВД России. 2018. №1 (39). С. 6–10.

[3] Постановление Росстата от 15.01.2008г. № 4 (ред. от 13.10.2009) «Об утверждении статистического инструментария для организации статистического наблюдения за регистрацией уголовных дел и учетом преступлений // Вопросы статистики. 2008. № 3.

© В.С. Котов, Т.М. Чапурко, 2019

*О.И. Шелковая,
магистрант юридического факультета,
Т.М. Чапурко,
к.ю.н., д.полит.н., проф.,
Тамбовский государственный
университет им. Г.Р. Державина,
г. Тамбов*

ИСТОРИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ОСМЫСЛЕНИЯ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА РАЗБОЙ ПО РОССИЙСКОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ

Аннотация: авторами предлагается историко-правовой взгляд на соотношение терминологии «разбоя» с позиций «нападения» и «хищения».

Ключевые слова: преступление, уголовная ответственность, разбой, нападение, хищение

Разбой как преступное деяние понималось по-разному в различные исторические периоды становления российского уголовного права. Так, исторический памятник уголовного права России – «Русская Правда» содержит упоминание о тяжчайшем преступлении – убийстве в разбое [1]. Но в законе отсутствовало подробное описание такого деяния и причем «разбой» как самостоятельный термин в правовом акте Древней Руси не трактовался, но в правовых актах XV века понятие разбоя отождествлялось с неспровоцированным убийством, имеющим место в реализации цели грабежа или вооруженной засады. Именно в этом значении понятие разбоя как преступления употреблено и в Псковской Судной грамоте [2]. Важные исторические правовые акты Судебник 1497г. и 1550г. [3] также упоминают термин «разбой», но не содержат описания его признаков. В своде уголовных законов 1832г. разбой трактуется как нападение на двор, здание или целую деревню, с целью похищения имущества, причем в данном трактате разбой производится с открытой силой и опасностью для лица, которому угрожает преступник. Далее Уложение об уголовных и исправительных наказаниях 1845г. содержит некоторые

определения признаков и состава преступлений: так в ст. 1627 дано развернутое определение – «Разбой – всякое посягательство на кого-либо, с целью похищения принадлежащего ему имущества, нападение, когда оное учинено открытою силою с оружием, или хотя и без оружия, но сопровождалось или убийством, или покушением на оное, или же нанесением увечья, побоев, ран, или других телесных истязаний, или такого рода угрозами или иными действиями, от которых представлялась явная опасность для жизни, здоровья или свободы лица или лиц, подвергшихся нападению».

Профессор-историк Комиссаров В.С. отмечает, что «эти нормы применялись до начала советского периода, учитывая изменения, внесенные в 1885г., но в то же время, их чрезмерная архаичность и отставание от социального и экономического развития России стали ощущаться уже в XIX в.». Так, подготовка реформ уголовного законодательства происходила несколько десятилетий, итогом чего следует считать принятие Уголовного уложения 1903г., которое отличается высоким уровнем юридической грамотности и техники, более систематизированной внутренней структурой, но относительно небольшим объемом. Тем не менее, оно в своей большей части так и не было введено, что значительно повлияло на дальнейшее развитие российского уголовного права.

Многие положения Уголовного кодекса 1997г., которые касаются преступлений против собственности, имеют тождественные юридические признаки с Уложением 1903г., сохранившиеся еще и в советский период. Так, при разработке Уголовного кодекса РСФСР терминам «насилие» и «нападение» было придано образующее значение. Разбой был определен как «открытое нападение с целью похищения имущества, соединенное с психическим или физическим насилием...», причем стоит отметить смещение акцента нападения в определении разбоя, или иными словами – действия, состоявшего в насилии, на насилие как самостоятельный способ действия помимо или наряду с нападением. Конструкция разбоя как нападения, имеющего признаки насилия, была воспринята Уголовным кодексом 1926 и 1960гг.[4], а также Уголовным законом 1996г., причем трактовка была практически повторена с

учетом некоторых филологических изменений определения разбоя, данного в УК РСФСР 1960г., статья 146 УК РСФСР определяет разбой как «нападение с целью хищения чужого имущества, соединенное с насилием, опасным для жизни и здоровья потерпевшего, или с угрозой применения такого насилия». А статьей 162 УК РФ 1996г., трактуется понятие разбоя как «нападение в целях хищения чужого имущества, совершенное с применением насилия, опасного для жизни или здоровья, либо с угрозой применения такого насилия»[5]. По данному вопросу в науке российского права имеются различные позиции: одни специалисты считают, что насилие и нападение – это самостоятельные признаки разбоя, другие утверждают, что данные понятия равнозначны.

Так, некоторые рассматривают понятия «насилие» и «нападение» как «самостоятельные и последовательные действия» и полагают, что для нападения специфическим признаком является внезапность, интенсивность, неожиданный характер преступных действий. А разбой представляет собой совокупность двух последовательных действий – нападения и насилия, причем временной период между двумя этими действиями не имеет значения. Другие специалисты считают, что «нападение в своей сущности является признаком разбоя, ровно так же, как и насилие, и в совокупности их неразрывного единства характеризуется объективная сторона преступления». Иные ученые определяют разбойное нападение как активное противоправное действие, которое предпринимается целенаправленно – для завладения имуществом, причем реализация данной цели сопровождается наличием реальной опасности немедленного применения насилия, опасного для здоровья и жизни потерпевшего. В отличие от многих других специалистов по уголовному праву, считаем необходимым рассматривать «нападение» как процесс воздействия, а не однократное противоправное действие, которое таит в себе реальную опасность применения насилия в течение всего процесса совершения нападения. Если рассматривать данную позицию, то можно заметить, что нападение и насилие непосредственно связаны, но не тождественны. Таким образом, в уголовно-правовом аспекте нападение представляет собой

агрессивно-противоправное действие, которое совершается с какой-либо преступной целью, и создает непосредственную опасность немедленного применения насилия в качестве средства достижения этой цели.

Повышенная социальная опасность рассматриваемых деяний заключается в том, что они посягают не только на имущественные интересы потерпевшего, но на его личность. При разбойном нападении отношения собственности нарушаются посредством воздействия на личность владельца имущества, и в данном случае насилие, опасное для здоровья или жизни, выступает в качестве средства изъятия имущества.

Современная юридическая литература включает в себя следующее определение: «нападение – это агрессивные и внезапные действия преступника, соединенные с насилием или угрозой применения такового. Как самостоятельный объективный признак разбоя, нападение весьма условно, поскольку вне насилия или угрозы его применения оно теряет уголовно-правовое значение». Также, встречается определение несколько иного характера: «нападение – это активно и внезапное психическое либо явное физическое воздействие на потерпевшего, направленное на противодействие посягающему». Таким образом, мнение о равнозначности «применения насилия» и «нападения» представляется убедительным. Как известно, нападение это отлагательное существительное, производное от глагола «напасть», и означающее стремительное действие, которое предпринимается против определенного лица с целью нанесения ущерба, урона или захвата. Изучая филологический аспект понятия «нападение», можно отметить, что этимология данного термина свидетельствует о происхождении его от слов, обозначающих насильственные действия. В то же время, в русском языке посредством термина «нападения» часто раскрывают значение других понятий, которые обозначают насильственные действия. Например, слово «наброситься» понимается как «совершить нападение с целью нанесения физических повреждений».

Таким образом, можно сделать вывод, что формулировка «нападение, совершенное с применением насилия», использованная в Уголовном кодексе РФ, своеобразная дань

консерватизму терминов российского уголовного права. Несмотря на то, что разбой определяется законом в качестве двух действий – нападением и насилием, сущность данного преступления одна: двуединый способ завладения чужим имуществом. А значит, нападение и насилие друг от друга неотделимы. Нападение в большинстве случаев носит открытый характер, но при этом, его тайное совершение не исключается (выстрел из укрытия, нападение из-за угла). Разделение данных понятий осуществимо исключительно с теоретической точки зрения, поскольку в практике не встречается разбойных нападений, в которых присутствовал бы факт нападения без совершения насильственных действий над потерпевшими. Хищение в форме разбоя обладает импульсивной и эмоциональной специфичностью, поскольку его признаками являются внезапность и ситуативность. Но даже в подобных условиях посягательство представляет собой мгновенный акт далеко не во всех случаях. Поскольку разбойное нападение – это всегда процесс, обладающий временными рамками, то основной способ борьбы с ним – это специальная профилактика и оперативное обслуживание, а конкретной задачей в данном случае можно назвать своевременное приостановление данного процесса. Вследствие, можно утверждать, что наибольшее практическое значение имеет преждевременное определение лиц, склонных к совершению насильственных преступлений. Как показывает практика, в отношении таких лиц профилактика наиболее эффективна, поскольку стойкие стереотипы преступного поведения у них еще не выработаны.

Термин «хищение» был употреблен в первых декретах Советской власти, но на протяжении длительного периода в советском законодательстве продолжали употребляться и порядковые понятия, такие как «грабеж», «кража» и прочие. После издания Указа Президиума Верховного Совета СССР от 4.06.1947г. «Об уголовной ответственности за хищение государственного и общественного имущества»[6] понятие «хищение» стало единственной формой определения, поглотив остальные виды посягательств против социалистической собственности. Первоначально, формулирование понятия «хищение» в судебной и теоретико-юридической практике было

осуществлено применительно к посягательствам на общественную и государственную собственность, которая впервые упоминалась в постановлении Пленума Верховного Суда СССР от 28 мая 1954г., где было указано, что «согласно Указу от 04.06.1947 г. умышленное обращение в свою собственность общественного и государственного имущества, независимо от способов и форм его совершения, должно рассматриваться как хищение»[7]. В отношении преступлений против личной собственности систематизации хищения не выделялись, поскольку сам термин был подменен понятием «похищение». Хищение в современном законодательном определении впервые сформулировано Федеральным законом 1994г., который дополнил статью 144 УК РСФСР 1960г., примечанием, которое определяло хищение применительно к статьям 144-147 главы о «преступлениях против собственности». С указанного момента понятие хищения стало действительно общим, поскольку поглотило различия, как в непосредственных, так и в родовых объектах корыстных посягательств.

Подводя итоги историко-правового осмысления «разбоя» можно сделать вывод, что становление уголовно-правовых аспектов в отношении данного преступления претерпевало многочисленные изменения, касающиеся, в первую очередь, правового осмысления составных свойств преступления – нападения и насилия, а также понятия «хищение» как одного из основных признаков разбоя.

Литература и примечания:

[1] Русская правда / Хрестоматия по истории государства и права России: учеб. пособие / сост. Ю.П. Титов. -2-е изд., перераб. и доп. – М.:ТК Велби. Изд-во Проспект. 2007. с. 4-9.

[2] Псковская Судная грамота / Хрестоматия по истории государства и права России: учеб. пособие / сост. Ю.П. Титов. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.:ТК Велби. Изд-во Проспект. 2007. с. 26-33.

[3] Судебник 1497 года лета 7006-го месяца септемвриа уложил князь великий Иван Васильевич всея Руси с детми своими и с бояры о суде, как судити бояром и околничим и

Судебник 1550г. / Хрестоматия по истории государства и права России: учеб. пособие / сост. Ю.П. Титов. -2-е изд., перераб. и доп. – М.:ТК Велби. Изд-во Проспект. 2007. с. 34-39.

[4] Уголовные кодексы РСФСР 1922г., 1926г., 1960г.

[5] Уголовный кодекс Российской Федерации 1996г. // Российская газета. 1996. 13 июня.

[6] Указ Президиума Верховного Совета СССР от 4.06.1947г. «Об уголовной ответственности за хищение государственного и общественного имущества»

[7] Постановление Пленума Верховного Суда СССР от 28 мая 1954г. «О Судебной практике по применению Указа Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1947года»

© *О.И. Шелковая, Т.М. Чапурко, 2019*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.В. Локтина,
воспитатель,
МДОАУ Детский сад № 118
«Дружба» г. Орск,
студентка психолого-
педагогического факультета
Орский гуманитарно-технологический
институт (филиал) ОГУ,
г. Орск

И.В. Чикова,
к.психол.н., доц.,
e-mail: dasset1@rambler.ru,
ведущий научный сотрудник,
Орский гуманитарно-технологический
институт (филиал) ОГУ,
г. Орск

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: данная статья обозначает проблему безопасности человека, её причиннообусловленности; приводятся некоторые значимые позиции в данном контексте применительно к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: образование, дошкольное образовательное учреждение, дети, опасность, безопасность, безопасность жизнедеятельности, безопасное поведение.

Реалии современного мира обозначают перед обществом проблему безопасности детей в виду роста количества чрезвычайных ситуаций [1; 6; 8].

Безопасность человека – та проблема, которая является особо значимой и актуальной на сегодняшний день [2-4]. Более того нестабильность обстановки, социальная напряженность,

отчужденность людей и их «холодность» обостряют значимость проблемы и требуют её решения.

Применительно к детскому возрасту, мы конкретизируем: важно научить дошкольника оценивать возникающие опасности, предусматривать меры защиты, предотвращать опасность и осознанно действовать в разнообразных ситуациях [2; 4].

Итак, основополагающим аспектом современного образования и дошкольного, в частности, является формирование у дошкольников осознания безопасности, как меры защиты организма от внутренних и внешних опасностей.

Теоретическая база в данном контексте представлена исследованиями В.А. Ананьева, А.С. Вернадского, И.М. Сеченова, Б. Паскаля, З. Фрейда, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева и др. [6]. В числе современных ученых важно отметить Н.Н. Авдееву, О.Л. Князеву, И.Ю. Матасову, А.И. Садретинову, Л.В. Пелихову и др. [6].

Обращаясь к устоявшемуся понятию безопасности жизнедеятельности ребенка, обозначим такие компоненты, как охрана жизни и здоровья детей, обеспечение безопасных условий труда сотрудников [5; 7]. Однако, реальный мир несколько изменил подход к проблеме безопасности и в виду этого обозначились такие понятия как терроризм и экологическая катастрофа.

Опасность – то понятие, которое носит скрытый характер и определяется через угрозу жизни, возможность нанесения ущерба здоровью, нарушение условий нормального функционирования органов и систем человека.

Дети – наиболее незащищенная часть населения. Именно познавая окружающий мир, ребенок, зачастую попадает в ситуации, которые могут угрожать его жизни и здоровью.

Следовательно, важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, прививать ему навыки безопасного поведения.

Следуя, требованиям и принципам ФГОС дошкольного образования, важной задачей является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, охраны и

укрепления их здоровья. В условиях дошкольного образовательного учреждения данная задача нами решается посредством создания предметно-развивающей среды в группе. Последняя включает в себя (ориентируясь на воспитанников):

- уголок безопасности;
- игротеку (дидактические и настольно-печатные игры).

Помимо этого важным направлением работы становится взаимодействие, тесный контакт с родителями. Специфика этого направления заключается в объяснении значимости проблемы безопасности детей, повышении образовательного уровня родителей.

Как показывает опыт собственной деятельности в данном аспекте, действенными становятся:

- информационно-аналитическое направление (проведение анкетирования, опросов);
- познавательное направление (семинары-практикумы, родительские собрания);
- наглядно-информационное направление (информация на стендах, памятки, дни открытых дверей и др.);
- досуговое направление (подключение родителей к проведению праздников, выставок, экскурсий и др.).

Таким образом, проблема безопасности детей является значимой и злободневной в современных реалиях, а обеспечение безопасности ребенка, охрана и поддержание его физического и психического здоровья выступают приоритетными направлениями деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Литература и примечания:

[1] Вайнер Э.Н. Стратегия и содержание здоровьесберегающего образования / Э.Н. Вайнер // ОБЖ. Основы безопасности жизни, 2012. – №8. – С. 33-38.

[2] Жукова О.Г. Программа «Азбука "АУ" для детей дошкольного возраста, или Как себя вести, если ты попал в беду: формирование основ безопасности жизнедеятельности» / О.Г. Жукова // Дошкольная педагогика, 2008. – №2. – С.27-30.

[3] Загудаева О.В. Правила безопасности / О.В. Загудаева // Ребенок в детском саду, 2011. – №2. – С. 66-69.

[4] Лаар О. Пожар понарошку: тренировки по эвакуации в детсадах и школах / О. Лаар, М. Кротова // Основы Безопасности Жизнедеятельности, 2011. – №10. – С. 13-14.

[5] Малкова М. Безопасность в доме: обучающее занятие для детей младшего возраста / М. Малкова // Основы Безопасности Жизнедеятельности, 2010. – №7. – С. 8-10.

[6] Петров В.В. Основы безопасности в городе для детей и родителей [Текст] / В.В. Петров. – Минск: Харвест, 2007. – 208 с.

[7] Сидорова К. Лучше обучить детей, чем спасать взрослых, каковыми становятся неучи / К. Сидорова // Основы Безопасности Жизнедеятельности, 2007. – №10. – С. 54-56.

[8] Статмен П. Защита детей сегодня / П. Статмен // Ребенок в детском саду, 2011. – №1. – С. 85-88.

© А.В. Локтина, И.В. Чикова, 2019

*А.Р. Радаева,
студент 2 курса напр. «Специальное
(дефектологическое) образование»,
e-mail: radaevanastya14101996@gmail.com,
науч. рук.: Л.А. Боровцова,
к.п.н., доц.,
ТГУ им. Г.Р. Державина,
г. Тамбов*

СПЕЦИФИКА ВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в данной статье рассмотрены особенности вербального взаимодействия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи со сверстниками и взрослыми, проанализированы научные исследования по данной проблеме.

Ключевые слова: вербальная коммуникация, дошкольники, общее недоразвитие речи, навыки вербальной коммуникации.

На сегодняшний день исследователями отмечаются особенности общения детей с общим недоразвитием речи как друг с другом, так и с взрослыми. Кроме того, учеными отмечались специфические свойства коммуникации, которые отличают общение данной группы детей от общения нормально развивающихся сверстников. Данный вопрос вызывает множественный интерес среди исследователей. Это позволяет утверждать, что данная тема является актуальной на данном этапе развития логопедии.

Развитие вербальной коммуникации у дошкольников с общим недоразвитием речи представляет собой один из главных аспектов в процессе их социальной адаптации, так как данный процесс отражается на становлении его личности ребенка в целом. Многие исследователи полагали, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на фоне мозаичной картины речевых и неречевых дефектов имеются

сложности формирования навыков коммуникации. Это является следствием неполноценного развития вербального общения, а это, в свою очередь, вызывает затруднения в развитии как речемыслительной, так и познавательной деятельности. У большого количества детей старшего дошкольного возраста с данной речевой патологией отмечаются трудности вступления в контакт со сверстниками и взрослыми. Вербальное общение данной категории дошкольников учеными определяется как ограниченное [1; 2; 6].

Наличие трудностей в организации вербального общения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи выделяли в своих трудах такие ученые, как О.Е. Грибова, О.С. Павлова, Г.В. Чиркина, Е.Г. Федосеева и другие [3]. Исследователями было выявлено снижение мотивационно-потребностной сферы, трудности реализации речевых средств, недостаточное усвоение языковых понятий. О.Л. Лехановой было отмечено отсутствие целостного сенсорно-перцептивного образа базовых эмоциональных состояний. Также она утверждала, что у данной категории детей весьма ограничена эмотивная лексика [3].

Коммуникация со сверстниками у детей с общим недоразвитием речи носит, как правило, эпизодический характер. Большинство детей с данной речевой патологией предпочитают играть самостоятельно. Однако в случаях, когда дошкольники с данной речевой патологией играют в команде с нормально развивающимися сверстниками, их действия часто носят несогласованный характер. Сюжетно-ролевую игру дошкольников с общим недоразвитием речи можно определить скорее как игру «рядом», чем как совместную деятельность. Комментарии и общение по поводу игры наблюдается в единичных случаях. На занятиях в дошкольном образовательном учреждении дети с общим недоразвитием речи предпочитают работать в одиночестве. При выполнении практических заданий, предполагающих совместную деятельность, сотрудничество наблюдается крайне редко, дети почти не контактируют друг с другом. Редко отмечаются случаи межличностных контактов детей общим недоразвитием речи друг с другом [5].

Процесс коррекционно-воспитательной работы определенным образом влияет на коммуникативную деятельность детей данной группы, отмечаются определенные изменения. Существенные перемены проявляются в соотношении разных видов контактов с взрослыми. Значительное место начинает занимать общение личностного типа, которое не направлено непосредственно на достижение конкретной практической цели [5].

Занимаясь изучением вербальной коммуникации дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе игровой деятельности, Л.Г. Соловьева сделала вывод о взаимообусловленности уровней речевых и коммуникативных умений. Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи представляют собой препятствие для осуществления коммуникации в полноценном виде, и имеет проявления в следующем: снижение потребности в речевом общении, недостаточная сформированность монологической и диалогической речи. Также ею были отмечены специфические особенности речевого поведения каждого из испытуемых дошкольников [5].

Исследователями было доказано, что у дошкольников с общим недоразвитием речи имеются значительные трудности в организации собственного речевого поведения. Данные особенности речевого развития отрицательно влияют на коммуникацию, как со сверстниками, так и с взрослыми. Проведенное О.А. Слинько исследование, направленное на изучение межличностных отношений в группе дошкольников с недоразвитием речи показало, что на отношения дошкольников данной группы в наибольшей степени влияет выраженность речевого дефекта. Отмечалось, что среди детей, которых можно отнести к группе «отверженных», т. е. не принимаемых детьми, часто оказываются дошкольники с данной речевой патологией, несмотря на обладание положительными характеристиками личности. Из этого следует, что уровень сформированности вербальной коммуникации ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отчасти определяется уровнем развития его речи [4].

В современной логопедии результаты многих исследований свидетельствуют о том, что серьезным препятствием для овладения навыками вербальной коммуникации и общения в целом является не только речевое расстройство, но и реакция самого дошкольника на него, самостоятельная оценка уровня речевого развития. При этом стоит отметить, что степень фиксированности на дефекте не всегда соотносится со степенью тяжести речевого нарушения. В научных источниках описываются у данной группы детей стойкие нарушения коммуникации, сопровождающиеся отставанием в развитии некоторых психических функций. Отмечается эмоциональная неустойчивость ребенка и нарушения формирования у него когнитивных процессов. Проявление особенностей личности дошкольника в коммуникации рассматривается индивидуально, в зависимости от уровня владения средствами вербальной коммуникации. При разном уровне речевого развития речи детей с общим недоразвитием речи отмечается и разное отношение к общению. Учеными было выделено несколько групп детей с разной степенью развития вербальной коммуникации, имеющими общее недоразвитие речи [4].

Первая группа детей отмечается высокой степенью овладения универсальными средствами общения. Взаимодействие дошкольника с собеседником выделяется особенностями проявления организационных навыков. Детям данной группы присуще проявление внимания к партнеру, открытый взгляд, улыбка, своевременные реакции на реплики. Отмечается позитивно-личностное отношение к сверстникам. Обращения и ответные реплики ориентированы на собеседника. Мимика и жесты используются в соответствии с содержательным аспектом диалога. Прослеживаются сформированные навыки контроля собственных действий, признание ошибок. Дети данной категории владеют высоким уровнем развития средств вербальной коммуникации. Как правило, они не используют некорректные слова и речевые обороты. Отмечаются определенные нарушения произносительной стороны речи, недостаточное богатство лексико-грамматического строя [4].

Вторая группа детей с общим недоразвитием речи имеет средний уровень овладения универсальными средствами коммуникативной деятельности. У них отмечается овладение многими коммуникативными действиями, но также, имеют место быть проявления безучастности и равнодушия к выполнению предложенных заданий, к собеседнику. Особенностью данной группы является быстрая потеря интереса к беседе, истощаемость в деятельности. Об этом свидетельствует незаинтересованное выражение лица и равнодушный взгляд ребенка. Действуя в команде или паре, дети не заботятся о своем партнере. Отмечается оречевление собственных предметных действий, тем самым не обременяя себя организацией взаимодействия с товарищем. Дети данной группы имеют особенности восприятия информации, которая отличается поверхностностью. Дошкольники данной категории часто перебивают собеседника и проявляют нетерпение в процессе коммуникации, что является свидетельством недостаточности самоконтроля. Именно это является причиной рассогласования и распада совместной деятельности с партнером. Особенность речи детей данной группы заключается в большом количестве грубых аграмматизмов и некорректных выражений в определенном контексте [4].

Третья группа детей имеет низкий уровень владения универсальными коммуникативными средствами общения. Важной особенностью данной группы детей является устойчивость негативизма по отношению к своим сверстникам. У них отмечаются кинематические операции, которые имеют содержание в неприветливом взгляде, выражении лица, стремлении захватить весь материал, предложенный взрослым для совместной деятельности детей. В возбужденном состоянии данная группа детей ведет себя неестественно весело или агрессивно, тем самым вынуждая товарища отказаться от совместной деятельности или провоцируя использование партнером негативных средств коммуникации. Выражая несогласие или недовольство, отмечается повышение голоса ребенком. Это является причиной спонтанного возникновения конфликтных ситуаций. Имеют место быть трудности в выполнении конкретных заданий, что влечет за собой потерю

интереса к действию или диалогу или стремление обвинить в неуспехе деятельности партнера. При оказании детям помощи в выполнении задания, исправлении допущенной ошибки, отмечается налаживание вербальной коммуникации между детьми, успех в деятельности и коммуникации повышает эмоциональный настрой дошкольника [4].

Таким образом, в современной логопедии прослеживается постоянный интерес к группе детей дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи, а также взаимообусловности речевых и коммуникативных уровней развития. Исследуя группу дошкольников, страдающих данной речевой патологией нами, было отмечено, что элементарные речевые умения этих детей являются недостаточными для осуществления общения. Результатом этого является низкий социальный статус, который проявляется в непринятии группы с речевым нарушением.

У дошкольников с общим недоразвитием речи отмечается низкая самооценка и особенности черт характера. Нарушения речевой коммуникации нередко проявляются в низкой активности вербального общения, снижении мотивационной сферы общения. Коммуникативные и речевые нарушения являются препятствием в организации вербального общения ребенка с данной речевой патологией, затрудняют контакт с нормально развивающимися сверстниками и взрослым.

Литература и примечания:

[1] Гриншпун Б.М. Недоразвитие речи у дошкольников //Дошкольное воспитание. – 1968. – №8. – С.63

[2] Левина Р.Е. Опыт изучения неговорящих детей-аলাликов. – М., 1951

[3] Леханова О.Л. Особенности понимания и использования невербальных средств общения с детьми с ОНР // Практическая психология и логопедия. Дайжест. – 2007. – №5.– С. 23.

[4] Слинъко, О.А. К изучению проблемы межличностных отношений дошкольников с нарушениями речи / О.А. Слинъко // Дефектология. – 1992. – № 1. – С. 62-67

[5] Соловьёва, Л. Г. Развитие вербальной коммуникации

дошкольников, имеющих речевые нарушения: монография / Л.Г. Соловьёва. – Архангельск: Поморский университет, 2006. – 164 с.

[6] Шаховская С.Н. Развитие словаря в системе работы при общем недоразвитии речи // Психолингвистика и современная логопедия / Под ред. Л.Б. Халиловой. – М., 1997. – С.240

© А.Р. Радаева, 2019

*Н.Ю. Рукавишникова,
студент 4 курса напр. «Педагогика»,
e-mail: nat.rukavishnikova@rambler.ru,
науч. рук.: С.В. Савинова,
к.п.н., доц.,
Вятский государственный
гуманитарный университет,
г. Киров*

МОЗГОВОЙ ШТУРМ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению возможностей мозгового штурма как метода развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста, в частности определению особенностей проведения мозгового штурма в старшей группе, основных направлений по развитию диалогической речи в процессе мозгового штурма.

Ключевые слова: мозговой штурм, диалогическая речь, связная речь, старший дошкольный возраст.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования [1] речевое развитие является одним из сквозных механизмов развития ребёнка. Именно дошкольный возраст является сензитивным периодом развития ребенка, а своевременное овладение правильной речью, согласно взглядам отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.Г. Рузская, Д.Б. Эльконин и др.), выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка.

Речь – это один из видов коммуникативной деятельности человека, использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают, как процесс говор (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом) [9, с. 8].

По мнению ряда авторов (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев,

Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн), высшей точкой развития речи выступает ее связность, в связи с этим, считаем, что необходимо рассмотреть такое понятие как «связная речь».

В методике термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях (по М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной): процесс, деятельность говорящего; продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; название раздела работы по развитию речи [3, с. 253].

Обращаясь к рассматриваемому нами вопросу, а именно развитие связной речи дошкольников, необходимо отметить, что в данном возрасте мы говорим об устной речи и ее связности, в связи с чем считаем необходимым выделить основные критерии присущие устной связной речи.

Наиболее раскрыт данный вопрос В.П. Глуховым, который выделяет следующие критерии связности устного сообщения: смысловые связи между частями рассказа; логические и грамматические связи между предложениями; связи между частями (членами) предложения; законченность выражения мысли говорящего. Другая важная характеристика развернутого высказывания, определяющаяся автором, – последовательность изложения. Нарушение последовательности всегда негативно отражается на связности сообщения [5, с. 187].

Таким образом, суммируя вышеизложенное, мы придерживаемся следующего термина «связная речь» – это совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое.

Рассматривая связную речь дошкольника необходимо сказать о ее видах, которых учеными выделяются два: диалогическая и монологическая связная речь. В контексте нашей работы нас интересует первый вид связной речи, а именно диалогическая, которая является исходной, генетически самой ранней формой коммуникативной речи. Прежде всего рассмотрим понятие термина «диалогическая речь».

Согласно М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной: «Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка» [3, с. 253]. С.Л. Рубинштейн

[10], В.П. Глухов [5] считают, что диалогическая речь (диалог) – «первичная по происхождению форма речи, возникающая при непосредственном общении двух или нескольких собеседников, и состоит в основном обмене репликами» [5, с. 4]. Это, по мнению авторов, является главной особенностью диалога. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.

Л.П. Якубинский рассматривает диалог как «разновидность человеческого поведения», указывая на «перемежающуюся» и «непосредственную» форму, в которой речь организуется определенным образом. Это определяет собственно языковые особенности диалога: «краткость, реплицирование, быстроту действия, постоянную смену ролей, возможность недосказывания, обусловленную, внеязыковым контекстом и т.д.» [11, с. 146].

Для диалогической речи характерны такие формы, как вопрос, ответ, добавление, пояснение, распространение, возражение, формулы речевого этикета и конструктивные связи реплик [22].

Таким образом, можно сделать следующий вывод: «диалогическая речь» – является первичной по происхождению формой речи, возникающей при общении двух либо нескольких собеседников, и заключается в обмене репликами (В.П. Глухов); следует отметить, что для диалогической речи как составляющей связной речи так же характерна тесная взаимосвязь тематически объединенных фрагментов речи, представляющих собой единое смысловое и структурное целое.

Н.Н. Бартош считает, что в старшем дошкольном возрасте, также, как и на предыдущих этапах дошкольного периода детства, имеются свои особенности диалогической речи детей, такие как:

- недостаточная сформированность умения правильно строить предложения;

- недостаточная сформированность умения внимательно, не перебивая слушать собеседника;

- недостаточная сформированность умения формулировать вопросы и отвечать в соответствии с содержанием вопроса;

–недостаточная сформированность умения давать реплики;

–недостаточно внимательное выслушивание задаваемого вопроса;

–невладение таким способом усложнения предложения, как обращение;

–редкое использование реплик-предложений, реплик-согласий, реплик-дополнений [13, с. 738].

Следовательно, устранение перечисленных особенностей развития диалогической речи старших дошкольников являются первостепенными в формировании умений строить диалог в данном возрасте.

В развитии связной диалогической речи важнейшую роль играет содержание общения взрослого с ребенком, и управление взрослым детской деятельностью. Содержание общения «педагог-ребенок» и «ребенок-ребенок», которое должно быть проблемным, должно побуждать ребенка объяснять, доказывать, рассуждать, является главным условием формирования умения связно высказывать свои мысли. Использование элементов проблемного обучения, что соответствует тенденции преобразования системы дошкольного образования, является необходимой составляющей методики развития связной диалогической речи. На основе вышесказанного одним из методов развития диалогической речи дошкольников является мозговой штурм.

Метод мозговой штурм появился в США в конце 30-х гг.: А. Осборн предложил разделить во времени процессы генерирования идей и их критической оценки – это предложение явилось основой его метода прямой мозговой атаки, или мозгового штурма [17].

По мнению Л.Е. Белоусовой: «Мозговой штурм – разрешение противоречий при групповом обсуждении проблемы» [70, с. 5].

Э.А. Измаилова, Ю.А. Кузнецова дают следующее определение: «Метод мозгового штурма – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов

решения, в том числе самых фантастичных» [18, с. 32]. В свою очередь М.И. Шевырёва дополняет данное определение: «Затем, из общего числа высказанных идей отобрать наиболее удачные в соответствии с заданными критериями, которые могут быть использованы на практике» [23, с. 103].

Таким образом, мозговой шторм – метод решения противоречий, проблемы на основе совместного обсуждения (диалога).

Ряд авторов (Э.А. Измаилова [18], А.С. Козел [190], М. И. Шевырёва [23], Ю.А. Рязанцева [200]) считают, что основная цель метода – «добиться максимального количества предложений по обсуждаемой проблеме от каждого участника обсуждения» [18]. Также целью является и исключение оценки и критики на начальных стадиях создания идей. Его цель – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.

В свою очередь М. И. Шевырёва дополняет, что при работе с дошкольниками цель мозгового шторма – «помочь детям «расковать» сознание и подсознание, стимулировать воображение», чтобы получить наибольшее количество необычных, оригинальных идей в процессе обсуждения (диалога) [23, с. 104].

Рассмотрим особенности проведения мозгового шторма в старшем дошкольном возрасте.

Условия проведения мозгового шторма в старшей группе выделяются различными авторами, а также нормативными документами, так:

–С.А. Волконская определяет, что количество участников группы может быть от 5 до 7 человек. Оптимальное число участников – 7 [150, с. 745]. Воспитатель тщательно подходит к формированию состава группы: отсутствие конфликтов, явных лидеров, примерно равный уровень.

–А.С. Козел, В.Д. Ленская определяют особенности обстановки и места проведения: для проведения мозгового шторма удобнее всего использовать аудиторию или отдельную комнату, в изоляции от постороннего шума. Желательно иметь доску, листочки, на которой участники смогли бы отобразить свои идеи (нарисовать). Для групп 5–6 человек лучше всего

использовать круглый стол [19].

–Продолжительность. Время проведения мозгового штурма колеблется в пределах 20–30 минут (продолжительность непрерывной образовательной деятельности согласно возрасту детей: 6–7 лет – требования СанПиН 2.4.1.3049-13) [2, п. 11.10].

–М.И. Шевырева выделяет следующее условие: проблемная ситуация и цель должны быть чётко сформулированы. Важно показать, что у одной и той же проблемы есть много разных решений и каждое правильно, но только для своих конкретных условий [23, с. 105].

План действий по методу мозгового штурма состоит в следующем (классическая структура этапов проведения):

1. отобрать группу лиц для генерации идей;
2. ввести правило, запрещающее критиковать любую идею. Довести до сознания участников, что: приветствуются любые идеи, надо получить много идей, участники должны попытаться комбинировать или усовершенствовать идеи, предложенные другими;

3. зафиксировать выдвинутые идеи и затем дать им оценку [18, с. 33].

Авторами выделяются несколько разных видов этапов проведения мозгового штурма. Однако, следует отметить, что у всех авторов выделяются основные три: создание проблемного вопроса для обсуждения, работа в группах и обсуждение ответов и решений по проблеме, коллективное обсуждение. Тем не менее некоторые авторы добавляют или дробят этапы.

Перейдем к этапам проведения мозгового штурма в старшем дошкольном возрасте. Проведенный анализ показал, что представленные ниже авторы не отходят от классической схемы проведения мозгового штурма, она является основой.

Например, М.И. Шевырѐва выделяет следующие этапы при работе с дошкольниками.

1. «Предварительный». По мнению автора, перед проведением интерактивной технологии «мозговой штурм» педагогу необходимо: собрать информацию по теме обсуждения; разработать цепочку вопросов к детям; подобрать картинки; продумать варианты организации продуктивной

деятельности; иметь набор оригинальных решений обсуждаемой проблемы; быть готовым к появлению непредвиденных педагогических ситуаций и уметь их решать.

Также, М.И. Шевырёва акцентирует внимание на необходимость предварительно познакомить старших дошкольников с правилами и ходом мозгового штурма. Автором предлагается для лучшего запоминания правил проведения мозгового штурма использовать символические обозначения: «Символы можно придумать вместе с детьми. Для наиболее полного усвоения и соблюдения правил мозгового штурма, а также хода деятельностного этапа составить с детьми алгоритм технологии» [23, с. 105].

2. Детям на мотивационном этапе ставится проблема или задается ситуация для решения.

3. Далее дети, в ходе организационного этапа разделившись на подгруппы, повторив правила, приступают к деятельности в малых группах: «Создатели идей» и «Эксперты».

4. Вовремя деятельностного этапа «Создатели идей» высказывают возможные решения проблемы, в том числе и фантастические.

5. В ходе рефлексии на заключительном этапе воспитатель даёт общую оценку деятельности детей. Дети проводят самоанализ своей деятельности.

А.С. Козел, В.Д. Ленская не выделяют этап подготовки педагога к занятию, по мнению данных авторов метод мозгового штурма содержит следующие этапы:

Этап 1 – Постановка основной проблемы. Постановка проблемы является предварительным этапом. В начале этого этапа проблема, подлежащая решению, четко формулируется. Далее происходит отбор участников метода, определяется ведущий и распределяются прочие роли участников в зависимости от поставленной проблемы и выбранного способа проведения штурма.

Этап 2 – Генерация идей. Основной этап, от которого во многом зависит успешность всего мозгового штурма. Поэтому очень важно соблюдать правила для этого этапа:

- главное – количество идей, нет никаких ограничений;
- полный запрет на критику и любую оценку по

высказываемым идеям, так как любая оценка отвлекает от главной задачи и сбивает настрой; участники не должны опасаться, что их начнут оценивать по предлагаемым ими идеям;

– необычные и даже самые невероятные идеи приветствуются, дети должны попытаться как можно максимально раскрепостить свое воображение и фантазию;

– не существует таких идей, чтобы их нельзя было высказать вслух;

– желательно, чтобы каждый участник предоставил как можно больше идей;

– комбинация и улучшения любых идей;

– участников просят развивать идеи, которые предложили другие с возможностью их комбинирования [190].

Этап 3 – Группировка, отбор и оценка идей. На этом этапе нет ограничения в адрес оценки, в отличие от второго этапа, здесь критика приветствуется. На завершающем этапе производится отбор лучшего решения, исходя из экспертных оценок.

В работе С.В. Емельяновой, И.В. Ульяновой не выделен этап предварительной подготовки воспитателя к проведения мозгового штурма, но более конкретизированы этапы проведения в старших группах дошкольной организации:

– Мотивационный: воспитатель предлагает ситуацию и ставит цель, дети принимают предложенную ситуацию и осознают поставленную цель.

– Организационный: воспитатель предлагает вспомнить правила «Мозгового штурма» и ход игры, дошкольники проговаривают правила игры, опираясь на символы («Внимательно выслушать проблему»; «Хорошо подумать»; «Каждый поочерёдно высказывает свою идею»; «Внимательно слушать чужую идею»; «Над идеями смеяться нельзя»).

– Деятельностный: воспитатель предлагает повторить поставленную цель, дошкольники проговаривают цель, активизируют необходимые знания, обсуждают, предлагают свои идеи, вырабатывают новые знания, достигают цели. Педагог активизирует деятельность детей, задавая наводящие вопросы, выслушивает ответы, записывает их. Воспитатель

зачитывает все идеи, предлагает всем стать «Экспертами» выбрать подходящую идею, называет идеи по одной, дети обсуждают каждую идею и выбирают одну, взрослый контролирует ход обсуждения и подводит итог.

–Заключительный: воспитатель проводит рефлексию, дошкольники проводят самоанализ и взаимоанализ [170, с. 68-700].

Таким образом, проведение мозгового штурма в старшем дошкольном возрасте соответствует следующим этапам: предварительный (подготовка материалов педагогом, является важным этапом, так как на нем воспитатель подбирает необходимый материал согласно возрасту воспитанников, определяет проблему, которую будут обсуждать дети, готовит список вопросов, необходимых для поддержания активности дошкольников в процессе обсуждения и поиска решения, готовит наглядный материал при необходимости), мотивационный (постановка перед детьми проблемы для обсуждения), организационный (повторение правил проведения метода, деление на группы (команды)), деятельностный (обсуждение и выдвижение идей, педагог записывает ответы детей, задает заранее приготовленные вопросы, обсуждение идей детьми под руководством педагога, выбор одного варианта), заключительный (рефлексия, самоанализ и взаимоанализ детьми).

О.И. Артемьева отмечает, что применение метода мозгового штурма положительно влияет на «активизацию познавательной деятельности детей, на развитие словесно-логического мышления, мотивируют на проявление творчества, создает условия для обогащения словаря детей, повышает продуктивность овладения всеми языковыми средствами и, в частности, способствует развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста» [120, с. 19].

Е.В. Галеева считает, что в процессе коллективной и групповой работы при мозговом штурме следует соблюдать следующие условия возникновения и поддержания диалога у дошкольников:

–взаимное понимание, интерес к теме диалога собеседников;

- умение слушать и слышать собеседника;
- равноправность участников диалога;
- активность и самостоятельность субъектов диалога [16, с. 129].

Рассматривая вопрос возможностей мозгового штурма как метода развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста следует учитывать рассмотренные условия возникновения и поддержания диалога у дошкольников (Е.В. Галеева [16]), возрастные возможности детей (зона ближайшего развития по Л.С. Выготскому [8]), педагогические условия формирования диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста (А.Г. Арушанова [4]), систематическое проведение работы по пополнению и активизации словаря, развитие всех сторон речи (Е.В. Галеева [160], Н.В. Сидор [210], А.В. Чулкова [60], Н.Н. Важенина [140] и др.).

Планируя мозговой штурм, педагог намечает тему и отбирает соответствующее содержание. При проведении мозгового штурма следует определять с учетом опыта и представлений детей познавательные (сумма знаний для закрепления и новый материал) и воспитательные задачи; объем словаря для активизации. М.М. Алексеева, В.И. Яшина также считают, что необходимо включать следующие задачи по развитию диалогической речи у дошкольников: развитие навыков разговорной речи, умения высказываться в коллективе, доказывать свою точку зрения, а также предусмотреть воспитательные задачи: воспитание культуры речевого общения [3].

По мнению М.И. Шевырёвой метод мозговой штурм может быть использована на этапе изучения и закрепления нового материала, для организации совместной деятельности воспитателя с детьми при решении задач образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» [23, с. 106].

Таким образом, возможности мозгового штурма как метода развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста раскрываются через особенности организации и проведения метода, так как в процессе под руководством педагога у дошкольников будут формироваться:

взаимное понимание, интерес к теме диалога собеседников; умение слушать и слышать собеседника; понимание равноправности участников диалога; активность и самостоятельность субъектов диалога. Метод мозговой штурм дает возможность ребенку обучаться правильно строить предложения, умению внимательно, не перебивая слушать собеседника, формулировать вопросы и отвечать в соответствии с содержанием вопроса, давать реплики, смело высказывать свои мысли, развивать идеи друг друга, преодолевать страх перед критикой, страх ошибиться, развивает умение позитивно оценивать идеи других, умение сотрудничать, что в свою очередь является основами формирования и развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Литература и примечания:

[1] Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Сфера, 2019. – 75 с.

[2] СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/499023522> (дата обращения 29.08.2019)

[3] Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 4-е изд., пераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с.

[4] Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения: методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2013. – 122 с.

[5] Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351 с.

[6] Чулкова А. В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. Пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 220с.

[7] Белоусова Л.Е. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста / Под редакцией Б. Б. Финкелынтейн. –

СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003 – 128 с.

[8] Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии / Л.С. Выготский; сост., авт. вступ. ст. и библиогр. Т. М. Лифанова; авт. коммент. М.А. Степанова. – М.: Просвещение, 1995. – 524 с.

[9] Крутецкий В.А. Психология. – М.: Просвещение, 2007. – 352 с.

[10] Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб: Издательство «Питер», 2000 – 712 с.

[11] Якубинский Л.П. О диалогической речи / под ред. Л.В. Щербы. – СПб.: Питер, 2007. – 259 с

[12] Артемьева О. И. Система ТРИЗ как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста // Актуальные задачи педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2019 г.). – СПб.: Свое издательство, 2019. – С. 17-20.

[13] Бартош Н. Н. К вопросу о развитии диалогической речи // Молодой ученый. – 2016. – № 6. – С. 737-739

[14] Важенина Н. Н. Развитие диалогической речи у детей // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. – С. 93-95.

[15] Волконская С. А., Погребняко Е.Ю. Мозговой штурм и его разновидности как эффективная технология на уроках иностранного языка // Молодой ученый. – 2015. – № 3. – С. 745-746

[16] Галеева Е. В., Бартош Н.Н. Педагогические условия развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – Ч. 5. – № 2 (15). – с. 127-131.

[17] Емельянова С.В., Ульянова И.В. Использование интерактивной технологии мозговой штурм в развитии старших дошкольников // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации. – 2013. – с. 68-70

[18] Измаилова Э.А., Кузнецова Ю.А. Метод мозгового штурма // Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. – 2013. – № 2 (6). – с. 32-35.

[19] Козел А.С., Ленская В.Д. Метод мозгового штурма и его // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные

исследования: сб. ст. по мат. XLVI междунар. студ. науч.-практ. конф. – 2018. – № 11(46).

[20] Рязанцева Ю.А. Применение метода «мозговой штурм» в образовании // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 13-15.

[21] Сидор Н.В. Активизация развития речи детей через лингвистические игры (из опыта работы) // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1. – С. 65-67.

[22] Томогашева О.В. Теоретические проблемы к проблеме диалогической речи // Иновационная наука, 2015. – № 4. – С. 142-143

[23] Шевырёва М.И. Интерактивная технология «Мозговой штурм» в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 3. – С. 103-106

© Н.Ю. Рукавишникова, 2019

*А.Х. Хачарова,
ст. преп.,
Чеченский государственный
педагогический университет,
г. Грозный*

ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Аннотация: Готовность ребенка к школьному обучению рассматривается сегодня в первую очередь, как психологическая проблема: приоритет отдается уровню мотивационно-потребностной сферы, произвольности психических процессов, навыков, развитию моторики. Также, это совокупность психологических особенностей ребенка дошкольного возраста, обеспечивающая успешный переход к систематически организованной школьной учебе.

Ключевые слова: готовность, процесс обучения, мотивы, житейские понятия.

Готовность ребенка к школьному обучению рассматривается сегодня в первую очередь как психологическая проблема: приоритет отдается уровню мотивационно-потребностной сферы, произвольности психических процессов, операционных навыков, развитию тонкой моторики руки. Готовность к школьному обучению – это совокупность морфофизиологических и психологических особенностей ребенка дошкольного возраста, обеспечивающая успешный переход и систематически организованной школьной учебе.

Она сопряжена с созреванием организма ребенка, в частности его нервной системы, степенью сформированности личности, уровнем развития психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления), условиями жизнедеятельности ребенка, приобретением им социального опыта в ходе общения со взрослыми и сверстниками. [1].

Готовность к обучению определяет не просто усвоением знаний и навыков, а формированием у ребенка определенных психических свойств, необходимых для удачного начала

учебной деятельности.

Ребенок представляет собой личность уже к концу дошкольного возраста, находит себе место в пространстве и времени, осознает свою половую принадлежность. Также он ориентируется в семейно-родственных отношениях, строит отношения со сверстниками и со взрослыми: имеет навыки самообладания, умеет подчинить себя обстоятельствам, быть непреклонным в своих желаниях.

У ребенка в этом возрасте уже развита рефлексия. В развитии личности ребенка в качестве важнейшего достижения выступает преобладание чувства «Я должен» над мотивом «Я хочу». Особое значение к концу дошкольного возраста приобретает мотивационная готовность к учению в школе.

В период дошкольного детства один из важнейших итогов психического развития – психологическая готовность ребенка к школьному обучению. Выделяют два аспекта психологической готовности – личностную и интеллектуальную, важные для успешной деятельности ребенка, скорейшей адаптации к новым условиям, безболезненного вхождения в новую систему отношений.

Чтобы ребенок успешно учился, он, прежде всего, должен стремиться к новой школьной жизни, к «серьезным» занятиям, «ответственным» поручениям. На появления такого желания влияет отношение близких взрослого к учителю, как и важной содержательной деятельности, гораздо более значимой, чем игра дошкольника.

Влияет и отношение других детей, сама возможность подняться в положении со старшими. Стремление ребенка занять новое социальное положение ведет к образованию его внутренней позиции. Это центральное личностное новообразование, характеризующее личность ребенка в целом. [2]

Определяя личностную готовность ребенка к школе необходимо выявить и специфику развития сферы производительности. Производительность поведения ребенка проявляется при выполнении требований конкретных правил, задаваемых учителем, при работе по образцу.

Интеллектуальная готовность к школьному обучению

связана с развитием мыслительных процессов – способностью обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать выводы. У ребенка должна быть определенная широта представлений в том числе образных и пространственных, соответствующее речевое развитие, познавательная активность.

С того момента, как в сознании ребенка представление о школе приобрело черты искомого образа жизни, можно говорить о том, что его внутренняя позиция получила новое содержание – стали внутренней позицией школьника. И это значит, что ребенок психологически перешел в новый возрастной период своего развития – младший школьный возраст.

Мотивационная сфера – ядро личности. Что же движет ребенком, какие желания у него возникают? В начале своей школьной жизни, имея внутреннюю позицию школьника, он хочет учиться. Причем учиться хорошо, отлично.

Среди разнообразных социальных мотивов учения, пожалуй, главное место занимает мотив получения высоких отметок. Высокие отметки для маленького ученика – источник других поощрений, залог его эмоционального благополучия, предмет гордости. [3]

Другие широкие социальные мотивы учения – долг, ответственность, необходимость получить образование (быть грамотным, как говорят дети) и т.п. – тоже осознается учеником, придают смысл их учебной работе. Но они остаются только «значимыми» по выражению А.Н. Леонтьева.

В процессе обучения у младших школьников на основе житейских понятий, формируются научные понятия. Научное понятие – одна из форм отражения мира в мышлении, с помощью которой познается сущность явлений, процессов, обобщаются их существенные стороны и признаки. Оказывая крайне важное влияние на становление словесно – логического мышления, они, тем не менее, не возникают на «пустом месте».

Для того, чтобы их усвоить дети должны иметь достаточно развитые житейские понятия – представления, приобретенные в дошкольном возрасте и продолжающие спонтанно появляться вне стен школы, на основе собственного

опыта каждого ребенка.

Овладевая логикой науки, ребенок устанавливает соотношения между понятиями, осознает содержание обобщающих понятий, а это содержание, связываясь с житейским опытом ребенка, как бы вбирая его в себя. Научное понятие в процессе усвоения проходит путь от обобщения и конкретным объектам.

Нравственное формирование дошкольника тесно связано с изменением характера, его взаимоотношений с взрослыми и рождением у них на этой основе нравственных представлений и чувств, названных внутренними этическими интонациями. [3]

Возникновение этических интонаций связано с изменением взаимоотношений между взрослыми и детьми. У детей дошкольного возраста, в отличие от детей раннего детства, складываются отношения нового типа, что и создает особую, характерную для раннего периода социальную ситуацию развития.

Таким образом, обобщая все изложенное, можно сказать, что школьная готовность — это комплексное явление, включающее в себя интеллектуальную, личностную, волевую готовность. Для успешного обучения ребенок должен соответствовать предъявленным ему требованиям.

Литература и примечания:

[1] Авраменко И.К. Подготовка ребенка к школе. — М.; 1972.— 48с.

[2] Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. — М.: 1991.— 145с.

[3] Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития. — М.; 1994.— 88с.

© А.Х. Хачароева, 2019

*А. Шайзада,
2 курс магистранты,
Қазақ ұлттық қыздар
педагогикалық университетінің,
Алматы қ., Қазақстан*

СТУДЕНТТЕРДІҢ БІЛІМ САПАСЫН ҮЗДІКСІЗ ТЕКСЕРУ МЕН БАҒАЛАУ

Аннотация: В статье рассказывается об особенностях проверки и оценки качества обучения студентов в творческих дисциплинах. Эффективность преподавания творческих предметов студентам.

Ключевые слова: творческие дисциплины, оценка, проверка, методы обучения.

Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2005-2010 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында «...Экономиканың барлық салалары үшін жоғары білікті және бәсекеге қабілетті кадрларды даярлаудың сапасын арттыру және кәсіби міндеттерін дербес әрі шығармашылық тұрғыдан шешуге, кәсіби қызметінің тұлғалық және қоғамдық маңызын түсінуге, оның нәтижелері үшін жауап беруге қабілетті кәсіби құдіретті жеке тұлғаны, бәсекеге қабілетті маманды қалыптастыруды қамтамасыз ететін білім беруді басқарудың тиімді жүйесі құрылатын болды» – деп көрсетілсе, «Білім беру реформасы табысының басты өлшемі – тиісті білім мен білік алған еліміздің әрбір азаматы әлемнің кез-келген елінде қажетке жарайтын маман болатындай деңгейге көтерілу болып табылады. Біз бүкіл елімізде әлемдік стандарттар деңгейінде сапалы білім беру қызметіне қол жеткізуге тиіспіз» – деп еліміздің елбасы Н.Ә.Назарбаев Қазақстан Республикасы халқына жолдауында атап айтқандай, жаңа білім жүйесіне көшудің мәселелерін тиімді шешу жолдарын іздестіру қажеттігінің көкейкестілігін нақтылап берген болатын. Сол себепті де, бүгінгі таңда «Қазақстан – 2030» стратегиялық бағдарламасы негізінде елімізде білім беру жүйесінің ұлттық моделін қалыптастыру мен әлемдік білім беру кеңістігіне

кіріктендіру мәселелерін шешуде нақты қадамдар жасалып жатыр. Нәтижеге толыққанда, сапалы, бәсекеге қабілетті жаңа білім моделіне көшу – білімді жаһандық интеллектуаландыруды көздейді.

Бүгінгі білім беру жүйесінің ерекшелігі – білім алушының қандай да бір іс-әрекетке күзіреттілігін дамыту болып табылады. Студенттің жетістігін нақты бағалау мәселесі – білім беру жүйесіндегі өзекті мәселелердің бірі болып табылады.

Студенттердің білім нәтижелерін бағалау оқыту үдерісінің маңызды бөлігі болып табылады, оқыту үдерісін басқарудың түйінді кілті бағалауда деп те айтуға болады. Көптеген жылдар бойы студент жетістігі басқа студентпен салыстырмалы түрде бағаланып келді. «Бағалау» термині «жақын отыру» латын тіліндегі мағынада – бағалаудың негізгі сипаты бір адам басқа адамның не айтып, не істегенін немесе өзін-өзі бақылау жағдайында өзінің дербес ойлауын, түсінігін немесе тәртібін мұқият бақылауы болып табылады.

Оқыту әдістері үшке бөлініп қарастырылып жүр. Олар: дәстүрлі түрде оқыту әдістері, оқу әдістері және бақылау әдістері.

Жоғары оқу орындары мен колледжде білім алушылардың білімдері мен біліктерін бағалау оқу үдерісінің маңызды бөлігі болып табылады. Бағалау үдерісі студент үшін де оқытушы үшін де өткір психологиялық жағдайлармен байланысты болатын оқытудағы өте қиын әрі жауапты міндеттердің бірі болып табылады. Осыған орай, оқытудағы білім алушылардың жетістіктері мен мамдарды дайындау сапасы көп жағдайда бағалау жүйесінің сапалы әрі дұрыс қойылуына тәуелді болады.

Ғалым-әдіскерлердің еңбектерінде талдау жасау студенттердің білімін, біліктікерін және дағдыларын бағалау жүйесін жетілдіруді «педагог-студент» жүйесінде психологиялық байланыс үйлесімділігі жағдайында, нақты, дұрыс оқыту кезінде білім алушының танымдық қызметін белсенді ету мақсатында жүзеге асыру қажеттігінен туындағанын көрсетіп отыр.

Әдістемелік әдебиеттерде бағалауды оқытушы мен студент арасындағы «кері байланыс» яғни, оқытушының пәнді оқыту тиімділігі туралы мағлұмат алатын оқу үдерісінің жүйесі

ретінде қарастырылып келеді. Осыған байланысты, білімді және іскерлікті бағалау жүйесінің төмендегідей мақсаттарын атап көрсетуге болады:

- студенттердің білімдері мен біліктерін диагностикалау және түзету;

- оқыту үдерісінің кейбір кезеңдерінің нәтижелілігін бақылауға алу;

- оқытудың әр деңгейінде білім берудің қорытынды нәтижелерін анықтау.

Педагогикалық бақылау оқыту үдерісінде бірнеше функцияларды атқарады. Олар: бағалау, ынталандыру, дамыту, диагностикалық және т.б.

Бақылау функциясын толық білу әрі түсіну оқытушыға бақылау іс-шараларын сауатты да тиімді жоспарлау мен ұйымдастыруды жүзеге асыруға және қажетті әсер алуға мүмкіндік туғызады.

Ғалым-педагогтар, әдіскерлер тексерудің төмендегідей функцияларын да атат көрсетіп отыр. Олар:

1. Бақылаушы
2. Үйретуші
3. Бағыттаушы
4. Тәрбиелеуші

Бақылау тексерудің негізгі функцияларының бірі болып табылады. Оның негізгі мән-мағынасы – студенттің нақыты оқыту сатысында бағдарламаға сай игерген білімдерінің, біліктерінің және дағдыларының қалыптасуын анықтауды көздейді.

Тексерудің үйретуші немесе дамытушы функциясының мәнін көптеген зерттеуші-ғалымдарымыз былай деп түсіндіреді: «Бақылау тапсырмаларын орындау кезінде білім алушылар алған білімдерін одан әрі қарай жетілдіреді және жүйелейді».

Тексерудің бағыттаушы функциясының мәні – студенттер мен оқытушыны еңбектерінің нәтижелері бойынша бағыттауда, әр студенттің және студенттер тобының оқыту мақсаттарына жету жағдаулары туралы мағлұматтар берілуінде. Бақылау шараларының нәтижелері оқытушыға студенттердің оқу қызметтерін білімдеріндегі кемшіліктерді жоюға бағыттауға, ал студенттерге өздерінің қателерін тауып, жөндеуге мүмкіндік

туғызады. Сонымен қатар, тексеру нәтижелері оқыту үдерісінің тиімділігі туралы көптеген мағлұматтар береді.

Тексерудің диагностикалық функциясы жеке бөлініп көрсетілгенмен, бағыттаушы функциясына жақын болып келеді. Оның негізгі мәні – оқытушы студенттердің білімдерінің, біліктерінің деңгейін бақылауда ғана емес, бұған қоса білімді игеруде кеткен қате-кемшіліктерін (оларды дер кезінде жою мақсатында) себептерін де анықтайды.

Тексерудің тәрбиелік функциясы – студенттің оқу қызметіне деген ең алдымен жауапкершілігін, жинақылығын, тәртібін дер уақытында тәрбиелеу арқылы жүзеге асырылып отырады.

Бүгінгі таңда бұл кемшіліктерді жоюдың бірден-бір жолы – білімді де білікті және дағдыны қалптастыру нәтижесін бағалаудың жаңа түрлерін және оқытудың жаңа түрін меңгерген яғни, кредиттік оқыту технологиясы, модульдік оқыту технологиясы мен білімді тиімді тексеру жүйелерін жетік білетін: баллдық, рейтингтік оқыту үдерісіне дәстүрлі тексеру түрлерімен әрі оқыту жүйелерімен үйлесімде енгізу болып табылады.

Соңғы кезде студенттердің білімдерін тексеруде көптеген мамандықтар тесттік бақылау түрін қолданып жүр. Бірақ, тесттік бақылау түрі өнер мамандықтары үшін өте тиімсіз.

Біздің елімізде жоғары оқу орындары мен колледждерде білімді бағалаудың дәстүрлі ерекшелігі игерудің қандай да бір деңгейінде анықталатын білім көлемін ғана бағалау болып табылады. Сонымен бірге, оқыту барысында білімнің белгілі бір мінсіз құрылымын жоспарлау қарастырылатыны бәрімізге мәлім. Білімнің дара құрылымының оқытуда жоспарланатын білім құрылымына сәйкестігі өлшемін анықтау шығармашылық пәндерді орындаған жұмысына қарай бағаланғанда ғана мүмкін болады.

Білім беру жүйесінде оқыту процесін жетілдіруде білім алушылардың танымдық қызметін басқару маңызды роль атқарады.

Пайдаланған әдебиеттер:

[1] Қазақстан–2050»: Стратегиясы: қалыптасқан

мемлекеттің жаңа саяси бағыты» Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы.

[2] Қазақстан Республикасының Білім туралы заңы. Егемен Қазақстан. 1999ж., 1 маусым

[3] С.А.Абдыгапарова, Г.К.Ахметова. Основы кредитной системы обучения в Казахстане. Алматы, 2004, 198стр.

[4] Б.А.Тұрғанбаева Мұғалімнің шығармашылық әлеуетін біліктілікті арттыру жағдайына дамыту: Теория және тәжірибе. Алматы, 2005, 174б

© А. Шайзада, 2019

Н.П. Шульгина,

к.пед.н., доц.,

e-mail: nad.schulgina@mail.ru,

Н.В. Беляева,

к.филол.н., доц.,

e-mail: nvbeliaeva@mail.ru,

К.А. Рудая,

преподаватель,

e-mail: ksu1403@mail.ru,

Юго-Западный государственный университет,

г. Курск

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА (НА ПРИМЕРЕ КУРСА РКИ)

Аннотация: приоритетным направлением современного высшего образования в России является подготовка компетентного специалиста, способного к самореализации, саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах профессиональной деятельности [27].

Опираясь на работы ведущих отечественных и зарубежных психологов, педагогов, социологов, методистов, авторы показывают, что при всех различиях в подходах и методиках основной задачей образовательного процесса в вузе является активизация когнитивной деятельности студентов, а ее результатом – формирование конкурентоспособных специалистов.

Таким образом, актуальность проблемы, обозначенной в названии статьи, связана с необходимостью разработки и внедрения в образовательный процесс форм и методов работы, способствующих формированию конкурентоспособного специалиста, с возможностью использования для этого методов когнитивного обучения и инновационных методик (в том числе и при обучении иностранных граждан русскому языку).

В статье предлагается авторская интерпретация теоретического конструкта конкурентоспособности; сформулирован «исходный посыл» (стратегическое

направление) в решении поставленной проблемы; определено понятие интеллектуально-образовательной среды, рассмотрены возможности последней как средства активизации когнитивной деятельности обучающихся; обоснован вывод о том, что одним из возможных путей активизации когнитивной деятельности студентов является применение инновационных методов обучения.

Намеченный ориентир решения проблемы связан с исследованием возможности интенсификации образовательного процесса посредством использования структурно-функциональной модели интеллектуально-образовательной среды, с презентацией оригинальных моделей обучения, созданных с учетом современных тенденций методики преподавания РКИ.

Ключевые слова: инновационное обучение, конкурентоспособный специалист, когнитивная модель, образовательный процесс, образовательные технологии, преподавание РКИ, технологичность и индивидуализация учебной деятельности.

Обеспечение подготовки конкурентоспособных выпускников вуза – молодых специалистов, наиболее гибко реагирующих на инновации и нововведения, способных внедрять новейшие достижения науки и техники в практическую деятельность, генерировать и распространять принципиально новые знания, чрезвычайно актуально и востребовано в настоящее время [12]. Подготовка конкурентоспособных специалистов требует поиска новых способов интенсификации учебного процесса, использования инновационных методов обучения и воспитания.

Как известно, методом обучения в современной дидактике называют упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучающегося (обучающихся), направленной на достижение целей обучения, воспитания и развития личности обоих этих субъектов образовательного процесса [8].

Традиционно выделяют четыре группы методов: 1) по источнику передачи и восприятия учебной информации

(рассказ, лекция, демонстрация и др.); 2) по логике передачи и восприятия информации (индуктивные, дедуктивные); 3) по степени включенности мышления обучающихся при овладении знаниями (репродуктивные, проблемно поисковые); 4) по степени управления учебной работой (под руководством педагога или самостоятельно). Кроме того, широкое распространение сегодня приобрело деление методов на: а) традиционные и инновационные; б) активные, пассивные, интерактивные [8].

Проблема традиционного обучения состоит в том, что интерактивный компонент общения фактически выключен: информация идет односторонне – от преподавателя к обучающемуся, который настроен только на ответ и активизируется лишь по прямому указанию преподавателя: когда спросят, дадут задание. Второй проблемой является «данность» преподавателя, которого обучающиеся не выбирают, вследствие чего перцептивный компонент общения вынесен за скобки. Отсюда попытки многих исследователей и практиков «активизировать» деятельность «обучаемых», как бы заставить их воспринимать информацию, думать и действовать [8].

Таким образом, актуальность проблемы, обозначенной в названии статьи, заключается в необходимости разработки и внедрения в образовательный процесс форм и методов работы, способствующих формированию конкурентоспособного специалиста, в возможности использования с этой целью методов когнитивного обучения и инновационных методик (в том числе и при обучении иностранных граждан (русскому языку)).

Когнитивное обучение традиционно определяется «как системное и целенаправленное развитие умственных способностей и стратегий, обуславливающих результат успешного обучения, включая усвоение языкового материала, лингвокультурной информации и повышение уровня сформированности профессиональной компетенции» [23, 27]. РКИ в современной методике преподавания представляет собой динамически развивающуюся область исследований (Ю.Н. Караулов, А.А. Леонтьев, И.В. Абакумова, Л.В. Ахметова, Е.С. Кубрякова, Т.М. Балыхина, Р.К. Боженкова, О.А. Лазарева, И.Н.

Верещагина, Н.В. Барышникова, В.А. Маслова, Т.А. Ширяева, Б.М. Теплов, М.В. Ляховицкий, И.А. Стернин, З.Д. Попова и др.).

Исходный тезис данного исследования – создание когнитивной модели обучения русскому языку как иностранному открывает новые методические возможности, которые не только предлагают иностранным студентам гуманитарное знание, обеспечивающие свободное владение языком, но и развивают способности речемыслительной деятельности на русском языке, знакомят со стратегиями речепонимания и речепроизводства [26].

Системообразующим в исследовании возможностей образовательного процесса в контексте формирования конкурентоспособного специалиста стал вывод о том, что важным средством активизации когнитивной деятельности студентов, условием и средством обучения русскому языку как иностранному является наличие интеллектуально-образовательной среды. Важнейший результат ее реализации – развитие высокого уровня интеллекта студентов, формирование их творческого потенциала, накопление практического опыта, необходимого в профессиональной деятельности, формирование необходимых в новых образовательных условиях профессиональных компетенций, становление их как конкурентоспособной личности [23].

Такая постановка проблемы определила структуру и содержание данной статьи: интерпретация теоретического конструкта конкурентоспособности; определение понятия интеллектуальной образовательной среды и рассмотрение ее возможностей как средства активизации когнитивной деятельности обучающихся; исследование возможности интенсификации образовательного процесса посредством использования структурно-функциональной модели интеллектуально-образовательной среды; презентация оригинальных моделей обучения, созданных с учетом современных тенденций методики преподавания РКИ.

В рамках структурно-функциональной модели интеллектуально образовательной среды были сформулированы основные черты занятия по РКИ:

1) гибкая организация учебной деятельности обучающихся в зависимости от целей занятия (его этапов);

2) стимулирование обучающихся к выбору различных способов выполнения заданий;

3) использование разнообразного дидактического материала, позволяющего обучающимся проявлять личностную избирательность к типу, виду и форме учебного задания, характеру его выполнения;

4) активизация субъектного опыта инофонов, его использование в процессе занятия;

5) анализ ответов обучающихся не только с позиции правильности /неправильности, но и с учетом логики рассуждения, способа выполнения задания, допущенных ошибок, степени оригинальности соображения;

6) использование диалога в качестве преобладающей формы общения с аудиторией;

7) активное применение интерактивных технологий обучения [32].

Проецируя сказанное на подготовку конкурентоспособных специалистов из числа иностранных граждан, на формирование у них профессионально коммуникативной компетенции и использование в этих целях интеллектуально-образовательной среды, мы исходили из того, что современная теория и методика РКИ находятся в постоянном поиске новых педагогических путей, направленных на повышение эффективности и интенсификации обучения. Одним из таких средств являются информационные технологии – «неотъемлемая часть процесса образования», дающая «огромные возможности как преподавателю, так и обучающемуся» [3, 22]. Информационные технологии на занятиях РКИ позволяют, с одной стороны, сделать их более эффективными, результативными, а с другой – изменяют роль обучающихся в образовательном процессе, требуя от них большего самоконтроля, организованности из-за учета времени выполнения задания и ответственности за свое обучение» [4, 22], дают возможность использовать разнообразные связные контексты, активизирующие мыслительную деятельность студентов по определению семантики неизвестного ранее слова

через его связь с другими лексемами [5, с. 130].

За точку сопряжения между традиционным и инновационным преподаванием русского языка как иностранного в вузе нами приняты следующие положения:

1) использование мультимедийных средств делает возможной эффективную презентацию материала (и в особенности, по страноведению);

2) интерактивные учебные задания (существующие чаще всего в тестовой форме) и обучающие программы позволяют работать над развитием навыков во всех видах речевой деятельности;

3) доступ к огромному количеству электронных ресурсов и национальным корпусам текстов позволяет объединить текстовые, аудио– и видеоматериалы и способствовать формированию социокультурной, лингвострановедческой и профессионально-коммуникативной компетенций иностранных студентов; средства электронного общения (электронная почта, чаты, icq, социальные сети, различные форумы и т. п.), возможность публикации студенческих работ в Интернете позволяют сделать существенным компонентом учебного процесса не только учебную, но и реальную коммуникацию на изучаемом языке [15].

В качестве иллюстрации к сказанному в статье презентованы две инновационные модели обучения РКИ, созданные в рамках данного исследования: когнитивная модель обучения лексике в курсе РКИ, когнитивная модель обучения русскому языку как иностранному с применением персонального компьютера.

Обсуждение предложенных проблематики, цели и задач исследования, хода и результатов его проведения целесообразно начать с уточнения категориально-понятийного аппарата и, прежде всего, с рассмотрения теоретического конструкта конкурентоспособности.

Термин конкурентоспособность работника (специалиста) – не устоявшееся понятие: в научных кругах не прекращается полемика по поводу процесса формирования, факторов влияния, содержания, разновидностей, векторов развития и других аспектов данного конструкта [14, 18]. Изучению

конкурентоспособности как показателя качества подготовки специалистов посвящены работы Белых И.Л., Шиловой М.И., Тарасовой С.И., Тарановой Е.В., Лаврентьева Г.В., Даниловой Т.А., Вириной И.В., Осиповой Н.А., в которых рассматривались проблемы развития личности специалиста, ее профессионально значимых качеств, различных способностей и умений, определялась сущность осуществляемых ею видов деятельности [28, 29, 31]. В работах Р.Я. Ахметшина, Н.В. Борисовой, С.А. Борисенко, О.И. Полькиноц, Н.В. Фомина разрабатывались базовые и обобщенные модели личности и деятельности конкурентоспособного специалиста в разных областях профессиональной деятельности [17]. Конкурентоспособный специалист, по определению М.И. Шиловой и И.Л. Белых, «это работник-профессионал, способный на рынке труда предложить себя как товар и спросить за это достойную цену. Это тот, в ком сегодня есть потребность в обществе (востребованность)» [19]. В модель конкурентоспособного специалиста вышеназванные авторы вводят такие элементы, как система социально значимых и профессионально важных качеств, умения и навыки, развивающие конкурентоспособность, ценностные ориентации личности, личностные способности, интеллектуальные, профессиональные, коммуникативные компетенции и компетенция социальной ответственности [19]. В исследовании Л. М. Митиной представлен психологический аспект развития конкурентоспособной личности [16].

Сказанное позволяет нам в качестве «исходного посыла» (стратегического направления) в решении проблемы формирования конкурентоспособных на рынке труда выпускников высшей школы (в том числе иностранных студентов) рассматривать активизацию их когнитивной деятельности [25]. Активизацию когнитивной деятельности учащихся высшей школы обеспечивает интеллектуальная среда, которая чаще всего трактуется как составная часть образовательной среды. При создании интеллектуально образовательной среды нами были учтены следующие психологические закономерности: разум – чувства – воля; мотивы – цели – задачи; целеполагание – планирование ресурсов – построение стратегии достижения цели; база знаний

– комплексирование и интеллектуальный анализ сенсорной информации – проектирование деятельности. В современных условиях интеллектуально-образовательная среда рассматривается и как средство и как условие обучения [25].

В созданной нами структурно-функциональной модели интеллектуально-образовательной среды нашло отражение понимание взаимосвязи двух пар составляющих: язык – культура – деятельность и язык – культура – личность [22]. В данном контексте представляется эффективной оригинальная методика обучения русскому языку как иностранному, предполагающая реализацию ряда актуализированных положений: 1) тщательный отбор дидактического материала (включая работу с разного вида лингвистическими словарями [6]), позволяющего обучающимся проявлять личностную избирательность к типу, виду и форме учебного задания; 2) использование приемов обучения, способствующих упорядочению и систематизации в памяти обучающихся множества знаний для построения характерной для каждого данного этнокультурного коллектива языковой картины мира [11]; 3) гибкая организация учебной деятельности, хорошо продуманная, четкая структура занятий, целенаправленный систематический контроль качества выполнения заданий [1]. Вместе с тем активизации когнитивной деятельности иностранных студентов в ходе обучения русскому языку в полной мере способствует использование инновационных технологий обучения: информационные технологии, позволяющие увеличить эффективность преподавания (технологии, основанные на использовании компьютеров, компьютерные обучающие и контролирующие программы); интернет-ресурсы; информационные методы преподавания, способствующие повышению качества образования; инновационные формы активизации познавательной деятельности студентов [15].

Основой создания когнитивной модели обучения лексике [27; 28] для нас стала модель «презентация, практика, применение», представленная в учебном пособии Т. М. Балыхиной [2], модель структурной организации занятий, реализованная в УМК «Добрым молодцам урок» [9] и учебнике

«Уроки русского» Р.К. Боженковой, Н.А. Боженковой [7]. Система занятий в данных учебных пособиях разработана с опорой на общепринятую трехуровневую последовательность упражнений, описанную А.Н. Щукиным [20]. Результаты апробации данной когнитивной модели в студенческой аудитории подтверждают вывод о возможности и целесообразности ее использования в учебном процессе в целях совершенствования лексических навыков инофонов от уровня В1 к уровню В2, а также их мотивации к изучению языка посредством приобщения к русской культуре. На основе данной модели разработана и эффективно реализуется в образовательном процессе на подготовительном факультете института международного образования (ИМО) Юго-Западного государственного университета (ЮЗГУ) система занятий по обучению инофонов лексике русского языка, создано и активно используется преподавателями и студентами учебное пособие «Сокровищница русской культуры: традиции, ценности, нормы» [24].

Наглядно представить последовательность действий при использовании компьютера в целях создания интеллектуально образовательной среды на занятиях по РКИ, спроектировать содержание и технологии педагогического содействия интеллектуальному и языковому развитию иностранных обучающихся позволяет созданная в рамках исследования когнитивная модель обучения русскому языку как иностранному с применением персонального компьютера [31].

Презентованная модель позволила предложить оригинальную структуру занятия по РКИ: 1 этап – работа по традиционному учебнику с целью освоения фонетического, грамматического и лексического материала; 2 этап – выполнение языковых и речевых упражнений с использованием электронного тренировочного приложения; 3 этап – проведение текущего контроля [30]. Данная модель стала основой при создании электронного тренажера для иностранных студентов на начальном этапе обучения в вузе. Тренажер в полной мере способствует активизации когнитивной деятельности иностранных обучающихся подготовительного факультета ИМО ЮЗГУ.

Резюмируя сказанное, подчеркнем, что одним из направлений обновления образовательного процесса в высшей школе можно считать когнитивное обучение как инновационное обучение, предполагающее активный процесс познания. Знания и практический опыт, полученные при таком подходе, способствуют развитию высокого уровня интеллекта будущих специалистов, формированию их творческого потенциала, накоплению практического опыта, необходимого в профессиональной деятельности, формированию необходимых в новых образовательных условиях профессиональных компетенций, в том числе и профессионально коммуникативной компетенции.

Отдавая должное имеющимся исследованиям в области конкурентоспособности будущих специалистов – выпускников высших учебных заведений, следует отметить, что проблема формирования их конкурентоспособности в педагогической науке разработана недостаточно, что затрудняет ее решение в практике высшего образования. Обеспечивая в целом достаточно высокий уровень профессионального образования, отечественная система высшего образования лишь с 90-х годов XX в. включила задачу формирования конкурентоспособного специалиста в число первоочередных, решаемых вузами. В настоящее время актуальность выполнения этой задачи отражена в государственной программе развития образования, что характеризует ее социальное значение и требует целенаправленной разработки общепедагогических основ ее решения в системе отечественного образования [10].

Исходным тезисом проведенного исследования стала мысль о необходимости создания когнитивной модели обучения русскому языку как иностранному как основного условия развития конкурентоспособной личности. При этом критерием когнитивного развития в процессе когнитивного (познавательного) обучения является понимание обучающимся своей компетентности по отношению к решению определенной задачи (уровень развития рефлексии) и эффективность стратегии, которой руководствуется субъект в когнитивной деятельности для достижения цели. Результат такого обучения – высокий уровень сформированности учебных компетенций [1,

13, 30].

Механизм активизации когнитивной деятельности в образовательном процессе представляется в виде цепочки: обучающийся – процесс обучения – содержание обучения – компетенции, сформированные в ходе обучения.

Обучающийся в этой цепочке – личность (индивидуальность), обучение – процесс, опережающий развитие и ведущий его за собой, содержание обучения – дидактические материалы, «значимые» в содержательном плане для той или иной учебной дисциплины и учитывающие возрастные, психологические, индивидуальные возможности обучающихся, их эмоции, интеллектуальный интерес и мотивацию [21].

Обобщая сказанное, подчеркнем, что перед современным вузом стоит важнейшая задача – обеспечить не только усвоение будущим специалистом совокупности профессиональных знаний, умений и навыков, но и формирование у него умения предложить себя на рынке труда, способности в любой период времени и в разных ситуациях оптимально, гибко и эффективно справляться с возникающими трудностями. Решение данной проблемы в полной мере связано с обновлением содержания высшего образования и активным использованием инновационных методик обучения, в том числе и обучения иностранных студентов русскому языку.

Литература и примечания:

[1] Ахметова Л.В. Когнитивная сфера личности – психологическая основа обучения / Вестник ТГПУ, 2009. Выпуск 9 (87). С. 108-115.

[2] Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): учебное пособие для преподавателей и студентов. М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007. – 48 с.

[3] Беляева Н.В., Михайлова И.П. Информационные технологии как одно из средств в обучении русскому языку как иностранному // II Международный конгресс преподавателей и руководителей подготовительных факультетов (отделений) вузов РФ "Довузовский этап обучения в России и мире: язык,

адаптация, социум, специальность. III Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы реализации образовательных программ на подготовительных факультетах для иностранных граждан» (20–21 сентября 2018 года, Москва): сборник статей. / Отв. ред.: М.Н. Русецкая, Е.В. Колтакова. М.: Гос. ИРЯиМ. А. С. Пушкина, 2018. С. 106 – 110.

[4] Беляева Н. В. Компьютерные программы как одно из средств обучения русскому языку студентов-филологов / Н.В. Беляева, И.Н. Гостева // Оценка эффективности образовательных инноваций и технологий: Тезисы докладов и выступлений Всероссийской научно-практической конференции (2–4 июня 1999 г.). Славянск-на-Кубани, 1999. С. 59 – 62.

[5] Беляева Н.В. Роль текста для выявления семантики слова //Экология языка и речи. Слово в школе: Материалы науч.-практ. Региональной лингвистической конференции (20-21 апреля 2000 г.). Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. С. 129 – 131.

[6] Беляева Н.В. Слово как средство отражения национального восприятия мира (словарная работа на занятиях по русскому языку с иностранными обучающимися) // Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований: сборник материалов Международной научной конференции (18-19 апреля 2019 года) / Н.И. Степыкин, Юго-Западный гос. университет. Курск, 2019. С. 52 – 62.

[7] Боженкова Р.К., Боженкова Н.А. Уроки русского: учеб. для иностранных студентов нефилологических факультетов гуманитарных вузов. М.: Русский язык: Курсы, 2013. – 328 с.

[8] Вербицкий А.А. Методы обучения: традиции и инновации. Вестник Воронежского государственного технического университета, издательство ВГТУ (Воронеж). Т. 10, No 3-2. С. 106 – 111.

[9] Добрым молодцам урок: Учебно-методический комплекс по РКИ для технических вузов в 4-х ч. Ч.2 / под науч. рук. д.ф.н. проф. Р.К. Боженковой. Курск, 2003. – 500 с.

[10] Зверев С.В. Формирование конкурентоспособности студента в маркетинговой деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Оренбург, 2008. – 24 с.

[11] Кожевникова М.Н. Педагогические условия

адаптации учащихся из КНР в процессе довузовской подготовки: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2009. – 22 с.

[12] Коноплянский Д.А. Стратегические направления повышения конкурентоспособности выпускника вуза. // Вестник КемГУ. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2017. № 1. С. 9 – 13.

[13] Кубрякова Е.С. О когнитивной лингвистике и семантике термина «когнитивный». Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2001. В.1. С. 4 – 10.

[14] Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б., Неудахина Н.А. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов Текст. / Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева, Н.А. Неудахина. Барнаул: АГУ, 2002. – 146 с.

[15] Мартиросян Н.В. О некоторых инновационных технологиях в преподавании РКИ // Материалы международной научно-технической конференции ААИ «Автомобиле- и тракторостроение в России: приоритеты развития и подготовка кадров», посвященной 145-летию МГТУ «МАМИ». М., 2011. С. 143 – 145.

[16] Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности. М: Изд-во «МПСи», 2002. – 400 с.

[17] Сливина Т.А. Формирование конкурентоспособной личности будущего специалиста в образовательном процессе вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Красноярск. 2008. – 24 с.

[18] Хазова С.А. Конкурентоспособность специалистов и профессионализм: сопоставление феноменов. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fan-nauka.narod.ru/2008-1.html> (дата обращения 20.05.2019).

[19] Шилова М.И., Белых И.Л. Формирование конкурентоспособности выпускника вуза // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2010. №4. С. 39 – 45.

[20] Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учеб. пособие для вузов / А.Н. Щукин. М.: Высш. шк., 2003. – 176 с.

[21] Шульгина Н. П. Формирование личности в процессе обучения русскому языку: теория и опыт практической работы: монография / Н.П. Шульгина. Курск. гос. техн. ун-т. Курск, 2007. – 244 с.

[22] Шульгина Н.П. Интеллектуальная среда как средство и условие обучения РКИ в современных условиях // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2014. №1. С. 68-73.

[23] Шульгина Н.П. Активизация когнитивной деятельности как условие формирования конкурентоспособных специалистов (на примере курса РКИ): монография / Н.П. Шульгина; Юго-Зап. гос. ун-т. Курск, 2016. – 114 с.

[24] Шульгина Н.П. Сокровищница русской культуры: традиции, ценности, нормы: учеб. пособие по лексике русского языка / Н.П. Шульгина, Н.В. Беляева, И.А. Комарова; Юго-Зап. гос. ун-т. Курск, 2018. – 192 с.

[25] Шульгина Н.П., Бугаенко Н.П. Психолого-педагогические факторы реализации когнитивной деятельности // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2015. №2. С. 112-120.

[26] Шульгина Н.П., Бугаенко Н.П. К вопросу создания когнитивной модели обучения русскому языку как иностранному. // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2015. №3. С. 68 – 74.

[27] Шульгина Н.П., Комарова И.А. Когнитивная модель преподавания лексики как способ реализации инновационных подходов обучения в курсе РКИ // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2016. №1. С. 78 – 89.

[28] Шульгина Н.П., Комарова И.А. Когнитивная модель обучения лексике в курсе РКИ: описание и результаты апробации // Новый взгляд на проблемы современного языкознания: материалы VII Международной научной конференции школьников, студентов и аспирантов / Н.А. Боженкова (отв. ред.) [и др.]. Курск, 2016. С. 236 – 245.

[29] Шульгина Н.П., Осадчих Т.А. Конкурентоспособная личность специалиста как психолого-педагогический феномен //

Новый взгляд на проблемы современного языкознания: материалы VII Международной научной конференции школьников, студентов и аспирантов / Н.А. Боженкова (отв. ред.) [и др.]. Курск, 2016. С. 245 – 253.

[30] Шульгина Н.П., Ткачева Н.В. Когнитивная модель обучения русскому языку как иностранному с применением персонального компьютера // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2016. №3. С. 181-191.

[31] Шульгина Н.П., Ткачева Н.В. Когнитивная модель обучения русскому языку как иностранному с применением персонального компьютера: описание и результаты апробации // Новый взгляд на проблемы современного языкознания: материалы VII Международной научной конференции школьников, студентов и аспирантов / Н.А. Боженкова (отв. ред.) [и др.]. Курск, 2016. С. 253 – 266.

[32] Shulgina N.P. Occupational self-guidance of high school students: psychological and pedagogical// Occupational self-guidance of high school students: psychological and pedagogical aspect. Advances in Environmental Biology. 8 (13) August 2014. P. 429 – 432.

© Н.П. Шульгина, Н.В. Беляева, К.А. Рудая, 2019

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

М.Г. Потатурко,
аспирант 1 года обучения
кафедры менеджмента истории
и теории экранных искусств,
e-mail: **mr.marat1984@mail.ru,**
Белорусская государственная
академия искусств,
г. Минск, Беларусь

ДУХОВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В СОВРЕМЕННОМ БЕЛОРУССКОМ ИГРОВОМ КИНО

Аннотация. Тема духовного возрождения нации связана с сохранением на экране христианских ценностей. Несмотря на то, что сущность данного понятия для многих остается непонятной или предельно абстрактной, повсеместное обсуждение данного понятие, а так же актуальность обсуждений, вызвало у автора желание посвятить большую часть своей кандидатской диссертации и данной статьи, попытке определить критерии духовности в искусстве кино.

Ключевые слова: духовность, христианство, искусство, кинематограф, историческая память.

Сегодня широко обсуждается тема «духовности» и «бездуховности» современного общества. К сожалению, все чаще отмечается тенденция безнравственности, которая стала нормой жизни для многих современных людей. Из этого следует, что в настоящее время стремление к достаточно высокому морально-нравственному уровню общества особенно необходимо. Поэтому слово «духовность» в последнее время входит в моду как в контексте общественных дискуссий и государственных приоритетов.

Однако, сущность данного понятия для многих остается непонятной или предельно абстрактной. Если же человек имеет какие-либо конкретные представления о сущности духовности, они часто не совпадают с представлениями других людей,

поскольку отсутствие единого понимания духовности в философии, психологии, религии и науке обуславливает наличие разных ее пониманий в сознании общества. В данной статье у нас нет возможности погрузиться в различные аспекты понимания «духовности», тем не менее мы можем констатировать, что для белорусского общества в целом и кинематографа в частности, все еще характерно более менее схожее представление о «духовности» выражающееся в принятии христианских, традиционных ценностей: любовь в человеку, милосердие, сострадание, поиск смысла человеческого существования.

Но к сожалению, сегодня большинство популярных фильмов провоцируют насилие и жестокость, отражают ценности, сформированные современным обществом и не соответствующие традиционным. Однако, данное положение представляется несправедливым для белорусского кино, которое, соответствуя национальной специфике, является относительно более «мягким». Тем не менее, научных исследований по данной теме не проводилось, в связи с чем и данное утверждение является спорным.

В соответствии с изложенным, актуальным является тема нашей кандидатской диссертации «теоретическое осмысление религиозных мотивов в белорусском игровом кино и средств их экранной выразительности».

Значимость данной работы определяется тем, что в ней обобщаются теоретические подходы к пониманию духовности, оценивается состояние современного белорусского кинематографа и характеризуется «уровень» духовности современного кинотворчества, что может стать основой для разработки национальной политики в сфере воспитания молодежи.

В настоящее время белорусский кинематограф пользуется популярностью: белорусские фильмы занимают призовые места на различных кинофестивалях (Фестиваль короткометражных фильмов Kinostopa, международный фестиваль «Лістапад» и др.). При этом получаемый престиж не является ни гарантом, ни даже предпосылкой допуска фильма в прокат, что является причиной отсутствия «взаимодействия» с широким зрителем.

Тем не менее, государством предпринимаются меры по поддержке и развитию белорусского кино, включая экономические преференции, социально-общественные инициативы и т. п. Одной из наиболее эффективных таких мер является международный кинофестиваль «Листопад». Его главной целью является популяризация киноискусства в Республике Беларусь. Это, прежде всего, поддержка игрового кино, формирование его высокого социокультурного статуса; сохранение единого кинематографического пространства России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья; развитие творческих контактов и обмен опытом с отечественными и зарубежными специалистами; оказание содействия творческой молодежи в сфере кинематографии [7, с. 196]. Здесь часто представляются белорусские ленты, наделенные особыми национальными чертами, что проявляется в колорите, музыкальном оформлении, цветовой палитре и т.д. [24, с. 86].

Тематика белорусских кинофильмов может быть самой разной. Однако, основную часть занимает тематика войны, и стоит заметить, что значительные успехи белорусского кино связаны с разработкой именно данной тематики. Традиционно, в рамках таких фильмов создавались образы сильных, стойких, людей, способных выдержать самые суровые испытания, до конца отстоять свои идеалы, свою Родину [18, с. 66].

Однако, на сегодняшний день военная тематика преимущественно представлена в жанре боевика, фильма-экшна. В большей или меньшей степени тяготение к этому жанру прослеживается в творчестве режиссера А. Голубева («Чаклун и Румба», 2007), Д. Скворцова («Днепровский рубеж», 2009), А. Франкевича-Лайе («В июне 41-го», 2008), А. Ефремова («Снайпер. Оружие возмездия», 2009; «Покушение», 2010), В. Дудина («Кадет», 2009), А. Анисимова («Следы на воде», 2016).

Проанализировав характеры положительных героев в современных военных фильмах Беларуси, можно отметить, снижение их духовности, более яркую выраженность их идеологической правильности, верности коммунистическим и патриотическим идеям. Женщины наравне с мужчинами являют собой образцы исключительной стойкости и несокрушимости

веры в правое дело [20, с. 126]. Хотя положительные герои в фильмах демонстрируют такие качества, как героизм, способность к самопожертвованию, честность, искренность, они все же не могут называться в полной мере духовными.

Что касается отрицательных персонажей, они проявляют вооруженную агрессию, осуществляют массовые убийства беззащитных людей, организуют взрывы, террористические акты и прочее. Они способны на предательство, обман, коварство. Отрицательные персонажи (немецкие и японские солдаты, их пособники) реализуют в жизнь свои антигуманные идеи [20, с. 127].

Хотя такая «почва» весьма плодородна для культивирования духовности, она чаще используется для формирования патриотических чувств, чувство гордости и национальную самоидентификацию. Похожие цели выполняют фильмы, посвященные биографии известных людей или снятые на основе книг белорусских писателей.

При этом, как отмечает С.И. Анейко, несмотря на значительные шаги в демонстрации национальной идентификации, белорусское кино все еще находится в поиске своего уникального национального лица, желая иметь авторский кинематограф на самобытном белорусском материале, на собственных культурных традициях; желая быть признанным на международной арене [4, с. 11].

Возможно, в связи с этим мы можем заметить, что киностудия «Беларусьфильм» делает новый шаг в своем развитии и постепенно уходит от создания фильмов на военно-патриотическую тематику, которая является традиционной для Беларуси. Кинематограф начинает развиваться в направлении глубокого исследования жизни нашего общества. Это способствует к обращению к теме духовности в кинематографе.

Так, тема духовного возрождения нации, связанная с сохранением на экране христианских ценностей и исторической памяти белорусов, являлась в прошлом одной из наиболее значимых тем. Экранное осмысление темы было представлено в разных жанрах документального кино, в рамках которых мастера белорусской кинодокументалистики размышляли о национальных святынях Беларуси, ее религиозных деятелях, о

духовных, морально-этических ценностях народа [17]. Сегодня же Н.А. Агафонова отмечает, что развивается независимая от господдержки белорусская кинодокументалистика, в рамках которой расширяется тематический спектр, открываются новые типы героев, раздвигаются фильмейкерские шаблоны [2], однако, духовности в данных фильмах стало значительно меньше.

В более тяжелой ситуации чем документальное находится белорусское игровое кино. В искусствоведческой и профессиональной среде отмечается, что с начала 2000-х гг. белорусское игровое кино ушло в нижнюю амплитуду, фактически попав в ловушку «малюкартыня». Продукция «Беларусьфильма» не пользуется спросом у массового зрителя, что является индустриальным аспектом проблемы. Одновременно белорусское кино не имеет выраженной особенности как художественное явление. [1]. Н. А. Агафонова считает, что решить данную проблему позволит создание четкого экранного портрета белоруса и Беларуси, что это позволит привести национальное кино на фестивальные и рыночные площадки. Если фильмы обретут особые отличительные черты, они станут интересны зрителю, в том числе иностранному. Речь идет о взаимосвязи составляющих дефиниции «белорусское кино», чтобы из ряда аналогичных фильмов российского и украинского происхождения обычный зритель мог различить именно белорусские ленты [1]. Выражая согласие с данным мнением, хочется добавить, что большее значение имеет ориентация кинопроизводителей на современные ценности и их совмещение с христианскими традициями. Так, учитывая постепенное возрастание христианских ценностей и духовности в современном обществе, представляется перспективным снимать сюжеты, основанные на Библейских историях, героев которых мы можем увидеть в различных интерпретациях современного мира.

Такой подход представляется значимым, поскольку искусство кино удивительно глубоко и точно порой может передать христианские смыслы в мире, который уже достаточно далек от христианства, от нравственных ценностей.

Таким образом, кинопроизводство в Беларуси, несмотря

на поддержку государства, находится сегодня в весьма неблагоприятных условиях. Фильмам сложно попасть на суд зрителей, ввиду чего они часто остаются неоцененными широкой публикой. В связи с этим представляется необходимым изменить ориентацию киностудий на более значимые для общества проблемы, в том числе вопросы духовных ценностей.

Современный независимый кинематограф Беларуси, к нашему сожалению, тоже не может теперь претендовать на раскрытие духовных ценностей белорусского народа.

В качестве примера мы можем представить картину «Хрусталь», которая была высоко оценена критиками. Этот фильм показывает мир 90-х, в некоторой степени два мира: мир послушания и смирения и мир новообретенной свободы, которые сталкиваются и рожают конфликт мировоззрений. Эта кинолента рассказывает о молодой девушке Веле, которая хочет исполнить, так называемую, «американскую мечту» и готова для этого на любые поступки.

В своем стремлении к свободе, отчаянном желании вырваться из глубинки, добиться своей мечты девушка опускается до низких поступков и лжи. Картина весьма четко отражает отсутствие духовности в обществе 90-х гг., однако, такой подход представляется нам утрированным, поскольку общество не может состоять лишь из отрицательных персонажей. Для более глубокого отражения отсутствия духовности в фильме вводится персонаж Константин, который должен выступить контрастирующей стороной, однако, данному персонажу не удастся стать «носителем» духовности в фильме.

Следует отметить, что представленная нами в настоящей статье критика не является стремлением выявить недостатки в оцениваемых фильмах. Низкая оценка картин с позиции духовности вовсе не означает их низкую нравственную или моральную ценность. Как нами было сказано, духовность не синонимична нравственности, культурности, а также не сводится к набору общеморальных ценностей. Духовность в кинематографе рассматривалась нами как умение режиссера показать и дать почувствовать в характере героев, в их взаимоотношениях готовность пожертвовать своими

интересами в пользу других героев, не ожидая при этом награды или взаимного жертвования., а так же поиска смысла вещей, существования, жизни. К сожалению, эта задача, очевидно, даже не стояла перед режиссёрами анализируемых нами картин, в связи с чем предложенная критика разумна в контексте настоящего исследования, однако, представляется излишней в контексте оценки культурной значимости фильмов.

Таким образом, мы можем отметить, что проанализированные нами фильмы имеют низкую ценность в плане духовного раскрытия персонажей, оценки их поведения и поступков. При этом сюжеты весьма перспективны в данном отношении, однако, режиссеры либо не ставят формирование духовной составляющей фильма своей целью, либо им не удается качественно выразить такую составляющую.

Разумеется в рамках данного формата невозможно затронуть все многообразие аспектов столь сложной проблематики, тем не менее можно сделать выводы.

Понятие «духовность» является предельно абстрактным, не имеющим под собой четко установленного значения. Существуют множество подходов к его определению как в научном дискурсе, так и в сознании общества.

Однако, сколько бы не существовало различных интерпретаций «духовного» и «духовности», всех их объединяет один общий момент: мы всегда связываем духовное с выходом за пределы личной пользы, эгоистических интересов, своекорыстия, а так же поиска.

Литература и примечания:

[1] Агафонава, Н.А. Ігравое кіно Беларусі: вектар мастацкага самавызначэння [Электронны рэсурс] / Н.А. Агафонава // Репозиторий Белорусского государственного университета культуры и искусств. – Режим доступа: <http://repository.buk.by/handle/123456789/2129>. – Дата доступа: 11.09.2018.

[2] Агафонова, Н.А. Честность – не порок [Электронный ресурс] / Н.А. Агафонова // Белорусский дом печати. – Режим доступа: <http://domdruku.by/ru/arhiv-ru/view/chestnost-ne-porok-952/>. – Дата доступа: 16.05.2018.

[3] Андрушакевич, А.А. Персональная психология в определении сущности человека и сущности образования / А.А. Андрушакевич // Гуманизм и духовность в образовании. – 1999. – С. 6-11.

[4] Анейко, С.И. К вопросу о «национальном» в современном белорусском кино / С.И. Анейко // Культура: открытый формат. – 2015. – С. 8-11.

[5] Белорусское кино: что мешает росту и развитию [Электронный ресурс] // Федерация профсоюзов Беларуси. – Режим доступа: https://1prof.by/news/in_the_country/aadf0d0a992338e.html. – Дата доступа: 11.09.2018.

[6] Богурина А.В. Христианские ценности в жизни современных подростков обучающихся в школе / А.В. Богурина // Христианские ценности в культуре современной молодежи: материалы VI Междунар. студен. науч. конф., Минск, 27 окт. 2017 г. / ред.-сост.: С.И. Шатравский, С.А. Юшкевич. – Минск: Изд. центр БГУ, 2017. – 287 с.

[7] Бондаренко, И.А. Международный кинофестиваль «Лістапад» в развитии межкультурных связей Республики Беларусь / И.А. Бондаренко // Сборник работ 72-й научной конференции студентов и аспирантов Белорусского государственного университета, Минск, 11–22 мая 2015: в 3 ч. – Минск: БГУ, 2015. – Ч. 2. – С. 193-196.

[8] Гостева, И.В. Лингвокультурологическое поле «духовность»: структура и динамика / И. В. Гостева // Вестник Челябинского государственного университета. – 2008. – № 36. – С. 34-39.

[9] Котляров, И.В. Идеалы и ценности жителей Беларуси [Электронный ресурс] / И.В. Котляров // Репозиторий Белорусского государственного университета культуры и искусств. – Режим доступа: <http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/2048/IDEALYI%20I%20CENNOSTI%20ZHITELEY.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. – Дата доступа: 11.09.2018.

[10] Леонтьев, Д.А. Духовность, саморегуляция и ценности / Д.А. Леонтьев // Известия ТРТУ. – 2005. – № 7 (51). – С. 16-21.

[11] Лившиц, Р.Л. Духовность и бездуховность личности / Р.Л. Лившиц. – Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 1997. – 152 с.

[12] Любовь и партнерство [Электронный ресурс] // City Dog. – Режим доступа: <https://citydog.by/afisha/event/lyubov-i-partnerstvo>. – Дата доступа: 14.09.2018.

[13] Мартынов, В.Ф. Традиционные ценности в культуре техногенного мира [Электронный ресурс] / В.Ф. Мартынов // Репозиторий Белорусского государственного университета культуры и искусств. – Режим доступа: <http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/2652/Tradicionnyie%20cennosti%20v%20kul%27ture%20tehnogennogo%20mira.PDF?sequence=3&isAllowed=y>. – Дата доступа: 11.09.2018.

[14] Новикова, М.В. Психосемиотический подход к выявлению скрытых структурных инвариант текстов / М.В. Новиков // Скрытое эмоциональное содержание текстов СМИ и методы его объективной диагностики / под ред. А. А. Леонтьева, Д. А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2004. – С. 95-118.

[15] Осипов, Г. Идеи для России / Г. Осипов // Российские вести. – 1996.

[16] Романовская, В.Б. Духовность и правосознание (соотношение феноменов) / В.Б. Романовская // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2001. – № 1. – С. 161-169.

[17] Смирнова, И.А. Христианская тема в белорусском документальном кино [Электронный ресурс] / И. А. Смирнова // Репозиторий Белорусского государственного университета культуры и искусств. – Режим доступа: <http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/978/HRISTIANSKAYA%20TEMA%20V%20BELORUSSKOM%20DOKUMENTAL%27NOM%20KINO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. – Дата доступа: 11.09.2018.

[18] Сорочик, О.Л. Белорусский кинематограф о Великой отечественной войне / О.Л. Сорочик // Великой Победе в Великой войне – 60: материалы обл. межвуз. науч. студ. конф., Гродно, 4 мая 2005 г. / под ред. И. П. Крени, В. А. Белозоровича, В. А. Неделько. – Гродно: ГрГУ, 2005. – С. 66-69.

[19] Спирина, Е.А. Религиозные ценности в контексте современного мультикультурализма [Электронный ресурс] / Е.А. Спирина // Репозиторий Белорусского государственного университета культуры и искусств. – Режим доступа: <http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/1791/RELIGIO>

ZNYIE%20CENNOSTI%20V%20KONTEKSTE%20SOVREMEN
NOGO%20MUL%27TIKUL%27TURALIZMA.pdf?sequence=1&is
Allowed=y. – Дата доступа: 11.09.2018.

[20] Сунь, Ао Сравнительный анализ образного осмысления темы второй мировой войны в современном белорусском и китайском кино / Ао Сунь // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2018. – № 1 (29). – С. 122-128.

[21] Хасьянов, В.Б. к вопросу о соотношении понятий духовно-нравственного воспитания / В.Б. Хасьянов // Научно-педагогический журнал Восточной Сибири Magister Dixit. – 2012. – № 3. – С. 21-29.

[22] Чернова, Е.В. Роль духовного кино для современной молодежи [Электронный ресурс] / Е.В. Чернова // Электронная газета «Интерактивное образование». – Режим <http://io.nios.ru/articles2/77/14/rol-duhovnogo-kino-dlya-sovremennoy-molodezhi>. – Дата доступа: 11.09.2018.

[23] Шаройко, Е.Н. Кинотекст: жанровое своеобразие фильмов православной тематики (на материале белорусского документального кино) [Электронный ресурс] / Е.Н. Шаройко // Репозиторий Белорусского государственного университета культуры и искусств. – Режим доступа: <http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/1546/KINOTEKST.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. – Дата доступа: 11.09.2018.

[24] Шаройко, Е.Н. Репрезентация ценностей национальной художественной культуры в экранном искусстве Беларуси / Е.Н. Шаройко // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 84-89.

[25] Эммонс, Р. Психология высших устремлений: мотивация и духовность личности / Р. Эммонс. – М.: Смысл, 2004. – 416 с.

[26] Ярыгин, Н.Н. Христианские ценности в современном мире / Н.Н. Ярыгин // Философия и методология науки. – 2008. – С. 17-23.

П.Б. Волков,

ст. преп.,

ГГПИ,

г. Глазов

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ГЕРОЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «ЧУЧЕЛО» – ЛЕНЫ
БЕССОЛЬЦЕВОЙ**

Аннотация: в статье рассматривается процесс взаимоотношений членов группы подростков друг с другом, отношение члена группы к групповым интересам. В подростковом возрасте значительное влияние на личность оказывает группа. Героиня фильма противостоит интересам подростковой группы. Для подростков свойственно чувствовать принадлежность к группе, постоянно доказывать свою лояльность. Данная зависимость от группы отвечает в потребности безопасности или социальной мимикрии как механизма психологической защиты для большинства подростков не свойственна Лене Бессольцевой.

Ключевые слова: психологический портрет.

С позиции деятельностного подхода у героини фильма выраженный морально-волевой характер. Девочка-подросток, обладает моральными принципами и волевой направленностью в характере, она проявляет социальную активность; решительна, настойчива, честна, правдива, совестлива.

Излишнее давление со стороны членов группы на героиню фильма, нежелание делать то, что навязывают ей, приводит к бунту. Она бросает вызов и в образе мышления и в поведении. Отторжение подростка от группы жестко наказывается: члены группы начинают мстить героине, принуждают ее вновь занять место в группе. Внешняя, кажущаяся сторона взрослости подростков, выраженная в групповом эгоцентризме, противостоит реальной самостоятельности главной героине фильма, отвечающей

глубокому чувству.

С позиции направленности личности у героини фильма ярко выраженная направленность с присущей личности трудолюбием, целеустремленностью, цельностью.

Девочка – подросток обладает экзистенциальными свойствами, является духовно богатой, цельной и мудрой по отношению к поведению, оценке окружающих.

Героиня фильма вступила в период полового созревания. Это тот возраст, который психологи называют затянувшимся кризисом. Развитие происходит бурными темпами особенно в сфере формирования личности.

С точки зрения социального бихевиоризма для Лены Бесольцевой важную роль в развитии личности играют психологические факторы, например, постановка цели, значимость дружбы, ответственность за поступки и т. д. Эти показатели относятся к саморегуляции. В этом аспекте девочка – подросток саморегулирующая и самоэффективная личность

Рассмотрим формирование личности девочки-подростка с позиции психоаналитической теории личности. Фрейд утверждал, что личность не обладает никакой свободой воли. Так ли это в сюжете фильма?

Переживая «гормональную бурю» девочка связывает удовлетворение своих потребностей не с сексуальными отношениями, а с удовлетворением потребности в привязанности, любви, поддержке, самоуважении. Лена проявляет черты молодой женщины в поступках, мыслях. Она, также как все девочки ее возраста, находит в себе недостатки, старается их скрыть, эмоционально раздражается, но все это остается в кругу семьи, не выносится за пределы стен дома. У девочки – подростка формируется новый образ физического «Я».

Эмоциональные реакции девочки на свою внешность смягчаются теплыми доверительными отношениями со своим дедушкой, который проявляет понимание и тактичность.

Для Лены Бесольцевой присуще интимно-личностное общение. С дедушкой Лена установила содержательное и глубокое общение. Подобное общение она устанавливала со своими подругами: приглашала их к себе домой, посвящала в

свои тайны, делилась переживаниями, доверяла сокровенные мысли. Она искала в подругах сходство, понимание и принятие своих личностных проблем.

У девочки – подростка происходит борьба мотивов, она открывает для себя новые черты во взаимоотношениях, которые не проявлялись раньше; она размышляет над поступками сверстников, сравнивает свое поведение с поведением ровесников. Более того, девочка пытается «пустить» во внутренний мир своих подруг и друга. Лена, как ей казалось, подружилась со сверстником, который умел ее понять, поддержать, соглашался с ее мнением.

Собственный переживания новые взаимоотношениями; личностные черты характера, поступки анализируются Леной постоянно. Потребность разобраться в себе, во взаимоотношениях, подталкивает героиню к дружбе, толерантности, любви – она искренне верит сверстникам, протягивает им руку, открывает душу.

В общении героиня фильма пытается найти баланс между идеальным образом мира и несоответствием поступков людей, она придает своей харизмой уверенность окружающим, способствует тому, чтобы ровесники почувствовать себя личностью вне группы подростков.

У девочки формируется когнитивный компонент «Я-концепции». С этой позицией связаны два направления: оценочный и поведенческий. Для девочки-подростка важно знать насколько ее индивидуальные особенности значимы для ее самой и для сверстников. Оценка своих качеств у Лены сложилась под влиянием воспитания бабушки. Такие ценности как: ответственность, дружелюбие, сострадание, бескорыстие, сочувствие присутствуют в поведении девочки-подростка.

В богатый внутренний мир Лены вторгаются жесткие реалии жизни. Девочка ищет оправдания поступками ровесников, адаптируется к ситуациям с помощью защитных механизмов. Например, использует механизм вытеснения из памяти негативных переживаний, механизм отрицания и т.д.

Рассмотрим психологические защиты. У Лены сформировался образ собственного «Я», а поступки окружающих ее сверстников противоречат. В этой ситуации

существуют механизмы психологической защиты. Так, мальчик, которого Лена считала другом, струсил, предал ее. Такое поведение вызвало у девочки болезненное переживание, что избавляясь от него, она стала убеждать себя и дедушку, что такое поведение было вынужденным (так требовали обстоятельства), что иначе поступить не было возможности. Данный механизм психологической защиты – механизм рационализации.

Объясняя поведение подруг Лена применяет механизм проекции, признавая за подругами то, что они струсил, тем что все сверстники в классе – трусы, что каждый на их месте поступил точно также.

Главная особенность подросткового возраста – личная нестабильность, которая граничит с предательством. Друг и подруги Лены сознательно, под влиянием группы, пошли на разрыв отношений. Противоположные черты в героине противостоят друг другу, определяя поведение взрослеющей девочки. Лена не могла поверить этому разрыву: вновь и вновь искала идеал и стремилась к полному пониманию, искала любви и взаимного ответного чувства.

Среди многих личных особенностей героини выделим формирующуюся чувство взрослости и «Я – концепцию». Взрослость предполагает соответствие моральному кодексу, этическим нормам поведения. Лена взрослеет, но пока не может внутренне понять логику взрослой жизни, избавиться от идеализма в своих мечтах, установках. Она, по-прежнему, доверяет окружающим, соблюдает этические нормы и думает, что их соблюдают окружающие.

После поиска своего «Я», личной нестабильности перед зрителями предстает образ девочки-подростка: Лены Бессольцевой с сформированной «Я – концепцией» – с совокупностью образов «Я».

К Лене мальчики относились как к индивиду с поздним созреванием, провоцируя ее протест и раздражение. Внешний вид девочки становится причиной конфликтов. Члены подростковой группы желают, чтобы все соответствовало требованиям группы в одежде, причёске, манерах поведения. Девочке присуще черты взрослости – особой формы

самосознания, она идет на конфликт с подростковой группой. Лена избирает собственную линию поведения, отличную от линии поведения членов группы: она отстаивает свою собственную позицию, невзирая на коварство окружающих.

Подростки лишены значимых социальных увлечений, отсюда выход энергии находит выражение в противоправном поведении. Не все подростки пишут стихи, сочиняют музыку, ставят спектакли и т.п., но все они хотят реализовать потенциальные творческие задатки, получая удовлетворение от самого процесса и достигнутого результата. В готовности самореализоваться подростки проявляют фантазию и изыскивают любую возможность унизить достоинство Лены.

Со стороны подростков прослеживается экстрапунктивное поведение (агрессия направлена на Лену Бессольцеву); со стороны девочки-подростка интропунктивное (агрессия направлена на себя). В конце фильма зрители видят с двух сторон импунктивное поведение (отсутствие агрессии).

Символический переход от «Я – идеального» к «Я – реальному» у Лены авторы сценария фильма выразили через сожжение чучела. Вопреки естественному переходу в сознании девочки произошел жесткий, циничный случай: сожжение чучела группой подростков, а в его образе искренних чувств, сокровенных желаний, мира эмоций и переживаний, тайн и надежд, помыслов и откровений.

Проследим трансформацию личности героини. В начале фильма перед зрителями предстает девочка-подросток с выраженной экстраверсией: ее характеризует общительность, стремление к знакомствам, легкостью, импульсивностью, оптимизмом, слабым контролем над эмоциями и чувствами.

В конце фильма перед нами девочка – подросток интроверт: со спокойствием, самоуглубленностью, высоким самоконтролем, без эмоций на лице, отсутствием жестикуляции.

Каждый из фактов построен на биополярной основе: открытость – замкнутость; доверчивость – подозрительность и т.д.

Таким образом, у героини фильма выраженный волевой характер. Она обладает экзистенциальными свойствами, является духовно богатой, цельной и мудрой по отношению к

поведению, оценке окружающих. Героиня решительна, настойчива, честна, прямолинейна, по – детски наивна и впечатлительна.

Сталкиваясь с препятствиями, девочка не отказывается от действия, пытается самостоятельно преодолеть препятствие. Героиня фильма намеренно привлекает дополнительные мотивы, выстраивает новый мотив.

У героини фильма ярко выраженная направленность с присущей личности трудолюбием, целеустремленностью, цельностью.

Девочка-подросток, обладает моральными принципами и волевой направленностью в характере, она проявляет социальную активность; решительна, настойчива, честна, правдива, совестлива.

В сюжете фильма прослеживаются этапы перехода от детства к взрослой жизни, минуя подростковый этап. Данное суждение исходит из той жестокости сверстников по отношению к Лене. В ходе внутренних переживаний героиня становится взрослой девушкой, взрослее, чем ее одноклассники.

У девочки на протяжении сюжета фильма прогрессирует дезадаптация. Причинами возникновения состояния дезадаптированности являются:

1) пережитый психосоциальный стресс, вызванный предательством одноклассников;

2) пережитые экстремальные ситуации – травматические ситуации, в которых Лена участвовала непосредственно как свидетель: сожжение чучела. Она испытала при этом ужас, чувство беспомощности (подобные ситуации вызывают особое состояние – посттравматическое стрессовое расстройство);

3) нарушение устоявшихся взаимоотношений в группе сверстников.

Устойчивая ситуативная дезадаптированность Лены, которая связана с невозможностью найти приемлемые способы адаптации в специфических условиях при решении проблем, вынудила дедушку сменить внешнюю обстановку и увезти девочку из города.

*И.Ю. Шалабанова,
студент 1 курса
института «Педагогики,
психологии и физической культуры»,
e-mail: irisha.shalabanova@mail.ru,
КГУ,
г. Курган*

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ И ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТРИИ

Аннотация статьи: в статье представлены особенности речевого развития и формирования этических норм у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и лёгкой степенью дизартрии.

Ключевые слова: Этические нормы, нравственность, речевое развитие, личность, общее недоразвитие речи третьего уровня.

Данная тема актуальна, поскольку связанные с обеспечением детей перед обучением в школе равным потенциальным возможностям или, так называемым, «единым стартом», вне зависимости от того, посещают ли они детское образовательное учреждение, какое у них было коммуникативно— речевое развитие в дошкольном периоде, являются в области специальной педагогики наиболее актуальными.

Изучением данной темы занимались такие выдающиеся учёные как: Л.И. Божович С.А. Козлова, Т.А. Куликова, В.А. Сластенин, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в развитии личности ребенка. Именно в этот период ребенок начинает осваивать окружающий его мир, учится взаимодействовать с детьми, проходит первые этапы в своем нравственном и речевом развитии.

Опираясь на литературные источники, мы можем

выделить следующие особенности речевого и нравственного развития у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и лёгкой степенью дизартрии.

Во-первых, в речи детей встречались грамматические и лексические ошибки, а также не значительные трудности возникают при восприятии логико-грамматических конструкций, отражающих причинно-следственные связи. Нарушения лексико-грамматического строя речи при общем недоразвитии речи третьего уровня обусловлены несформированностью тех языковых операций, в процессе которых происходит грамматическое конструирование [1].

Во-вторых, стоит отметить, что у детей с ОНР III уровня и лёгкой степенью дизартрии наблюдались некоторое отставание от возрастной нормы в знании и использовании речевого материала по теме «Родной край». Это объясняется тем, что у детей с ОНР III уровня отмечается недостаточная устойчивость внимания и ограниченные возможности его распределения, а также при относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания [2].

В-третьих, в речи детей с ОНР III уровня и лёгкой степенью дизартрии наблюдались наличие элементарных слов речевого этикета (приветствия, прощания, благодарности). Но также следует обратить внимание на то, что они не всегда умело употребляют формулы речевого этикета в ситуациях общения. Это связано с тем, что характерной особенностью внимания детей с нарушениями речи является отвлекаемость. Еще труднее сосредоточивается и удерживается их внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации [3].

Воздействие других ярких и сильных раздражителей, импульсивность, общая неорганизованность, неумение проявить волевое усилие для преодоления трудностей являются причинами этого факта. Чем выше уровень организации и саморегуляции, тем выше уровень умения применять навыки речевого этикета в соответствии с ситуацией, а также выше продуктивность запоминания и формирования данных навыков [4].

В-четвертых, речь детей с ОНР III уровня и лёгкой

степенью дизартрии недостаточно модулирована. При выполнении заданий отмечаются неточности или отдельные ошибки в просодической стороне речи. Это можно объяснить тем, что при ОНР 3 уровня дети стесняются своего речевого дефекта, что становится причиной замкнутости, комплексов, коммуникативной дезадаптации, что в свою очередь накладывает отпечаток на речевую деятельность, а именно на ее эмоциональное окрашивание(просодические характеристики). В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоционально волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности [5].

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте ребенок приобретает первые навыки культуры поведения, поведения в коллективе, отношения к чужим вещам и другому мнению, у него формируются первоначальные нравственные представления и понятия. В детском саду содержание нравственного воспитания должно проводиться по следующим направлениям – развитие нравственных чувств, усвоение нравственных норм и правил, воспитание культуры общения и поведения, воспитание собственных личных нравственных качеств.

Литература и примечания:

- [1] Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., 1968.
- [2] Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2008.
- [3] Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М., 2000.
- [4] Смирнова Е.О. Детская психология. – М., 2006.
- [5] Эльконин Д.Б. Дошкольная психология. – М., 2006.

© И.Ю. Шалабанова, 2019

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Х.Л. Нальгиева,

к.соц.н., доцент,

e-mail: xanifa.nalgieva@mail.ru,

Ингушский государственный университет,

г. Магас

ВИДЫ И КАТЕГОРИИ ЦЕЛЕВЫХ АУДИТОРИЙ

Аннотация: У людей общественное мнение характеризуется понятиями и установками, с которыми согласно большинству членов данного сообщества. Свод этих понятий и установок называют этикой, моралью и законом. Отдельный человек может иметь какое угодно личное мнение, но если он не хочет быть изолированным от общества, лишиться его поддержки, то вынужден учитывать общественное мнение.

Ключевые слова: общественное мнение, виды аудиторий, целевая аудитория, эталонная группа.

Прежде всего необходимо понять, что такое общественное мнение и чем оно отличается от мнения личного.

Наличие общественного мнения определяется тем, что люди – это животные социальные.

Подавляющая масса населения не обладает такой силой интеллекта, характера и независимости, чтобы жить своей головой. Впрочем, ориентация на мнение окружающих глубоко целесообразна. В биологии считается, что жизнь отдельного индивида должна подчиняться интересам всего биологического вида. Поэтому, скорее всего, зависимость от общественного мнения наследственно детерминирована.

Вот почему люди внимательно следят за общественным мнением, начиная от общечеловеческого уровня и кончая микрогруппой. [1]

Для того чтобы управление общественными отношениями было эффективным, необходимо учитывать особенности той части общества (целевой аудитории, публики), в отношении которой предполагается проводить коммуникационную

стратегию в интересах организации.

Типы публики (аудитории) группируются по различным основаниям. Наиболее общий принцип подразделения – внутренняя и внешняя.

Постоянная забота о своем социальном статусе толкает людей на различные ухищрения, среди которых работа над своей внешностью, одеждой, успехами, имиджем. Как правило, современный человек хочет иметь дело с известными, престижными вещами, предприятиями и людьми.

Он желает потреблять вместе с пищей не только калории, но и как бы «съесть» престиж и известность данного продукта. Таким образом, он хочет не только насыщаться физически, но и морально, самоутверждаясь при этом.

Для повышения своей потребительской ценности продукт должен пройти как бы «освящение» через упоминания в СМИ, получить известность. Именно известность придает товару определенный статус, востребованный покупателем. Сам факт того, что о фирме, учреждении, партии, товаре или о личности говорят много и видят их многие, поднимает имидж этих объектов в глазах всего общества.

При этом высокоорганизованные животные инстинктивно понимают, что важнее не то, что на самом деле каждый из них представляет собой, а какое впечатление он производит.

Так родился, например, наполеоновский принцип – не быть сильным, а казаться сильным. Все это дало основание А. Шопенгауэру сказать, что счастье человека – в головах других людей.

И в самом деле, мы счастливы, если нас уважают, и несчастливы, если нас не ценят, независимо от того, как мы внутренне оцениваем себя сами.

Общественное мнение формируют конкретные группы людей. При этом отмечаются так называемые «референтные (эталонные) группы».

Позитивная эталонная группа – это та реальная или воображаемая группа, которая служит образцом для подражания, привлекательным эталоном. Чем ближе индивид к ней с точки зрения стиля жизни, тем большее удовлетворение он чувствует. [2]

Поэтому в большинстве случаев при выводе новой компании, продукта или услуги на рынок важно заполучить в первые клиенты, партнеры и покупатели наиболее продвинутую часть – потребителей-«авангардистов». Затем популярность тех или иных объектов при соответствующем качестве и грамотной «раскрутке» растет в геометрической профессии.

Негативная эталонная группа – это реальная или мнимая (сконструированная) группа, выступающая в качестве отталкивающего примера. Это группа, с которой стремятся избежать контакта, ассоциации.

Информационная референтная группа – это та группа людей, чьей информации мы доверяем. При этом не важно, впадаем мы при этом в заблуждение или близки к истине. Главная отличительная черта такой группы состоит в том, что мы доверяем исходящей от нее информации. Эта группа проявляется в двух основных формах.

1. Носители опыта. Люди, попробовавшие на практике данный товар или услугу. Мы обращаемся к их дилетантскому опыту, чтобы подтвердить или опровергнуть сомнения относительно планируемой покупки, голосования и т.д.

2. Эксперты, т.е. специалисты в данной области. Это группа, которая рассматривается окружающими как наиболее сведущая в конкретной области.

Таким образом, план ПР-кампании необходимо ориентировать на использование всех перечисленных групп. В результате воздействия целевые аудитории должны четко усвоить:

а) какого мнения они должны придерживаться, чтобы быть причастными к эталонным позитивным группам;

б) какие мнения не следует принимать, чтобы избежать причисления к негативным эталонным группам и не противопоставлять себя обществу. [3]

В дополнение скажем, что в силу природного конформизма многие люди легко поддаются пропаганде, в том числе и в виде рекламы и ПР.

В современную эпоху общественное мнение формируется и изменяется наиболее эффективно посредством массовых коммуникаций.

В самом общем виде под общественностью понимают любую группу людей или отдельного человека, так или иначе связанных с деятельностью организации. Примеры: сотрудники организации, потребители, окрестные жители, инвесторы, работники СМИ, госслужащие, выдающиеся личности и т. п. [3]

В приведенных выше определениях отсутствует главное. Во-первых, не упоминаются общие осознанные интересы и ценности субъектов социального отношения и, во-вторых, статус публичности, придающий этим субъектам характер элементов общественности.

Литература и примечания:

[1] Булатова С.Н. Теория и практика связей с общественностью: учебное пособие // С.Н. Булатова. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 80 с.

[2] Кузнецова Е.В. Связи с общественностью: учебно-методическое пособие // Е.В. Кузнецова. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 125 с.

[3] Связи с общественностью. Теория, практика, коммуникативные стратегии: учебное пособие // С.А. Шомова [и др.]. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 198 с.

© Х.Л. Нальгиева, 2019